

Administrative & Editorial Board

RNI No. UPBILL/2015/63870

ISSN (Prit) : 2350-0441

Shodh Chetna

A Peer-Reviewed & Refereed

International Multifocal Research Journal

IMPACT-FACTOR
SJIF - 7.778

Year : 12

Vol. - 3

(July to Sept., 2026)

ADVISORY BOARD

- Dr. Surya Naryan Gautam
(Director, Research & Development, Eklavya University, Dahoh, M.P.)
- Prof. Ashish Khare (University of Allahabad)
- Prof. V.P. Upadhayay (Punjab University, Chandigarh)
- Prof. Alok Singh (Principal, KNI of Social Science, Sultanpur)
- Prof. L.C. Chaudhary (HOD. Animal Nutrition IVRI, Barilly)
- Prof. Sanjay Shanker Mishra (TRS College, Rewa)
- Dr. D.N. Tripathi (Retd. Sanskrit, D.S.P.G. College, Aligarh)
- Dr. Ram Dhani (Principal, Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh)
- Dr. Karuna Anand (Psychology, G.D.H. Girls College, Moradabad, U.P.)

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Prof. (Dr) Sheetla Prasad Verma
Head, Dept. of A.H. & Dairy Sceince,
Kulbhaskar Ashram P.G. College, Prayagraj
Mob.: 9415645164

Chief Managing Editor

Sushil Kumar Kushwaha
Mob.: 9532481205
e-mail : ghpublication@gmail.com

Managing Editor

Harsh Kushwaha
Mob.: 9807520344

Sub Editors

1. Dr. (Mrs.) Aditi Sakia (Assoc. Prof. M.D.K.G. College, Dibrugarh, Assam)
2. Dr. (Smt.) Poonam Mishra (TRS College, Rewa, M.P.)
3. Dr. Dinesh Kumar Singh, Professor (Botany), (Shri JTT University, Jhunjhunu, Raj.)
4. Dr. R.P. Chaturvedi (TRS College, Rewa, M.P.)
5. Dr. Umesh Kumar Mishra (Govt. Science College, Rewa, M.P.)
6. Shri Vineet Kumar Gupta (Govt. Acharya Sanskrit College, Alwar, Rajasthan)
7. Dr. Akhilesh Kumar Gupta (Education & Training Centre, Rewa, M.P.)
8. Dr. Sudha Soni (Govt. Girls Degree College, Rewa-M.P.)
9. Preeti Vishwakarma (Govt. Bapu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
10. Dr. Jeetendra Kumar Pandey (Govt. College, Nashtigawan, Rewa, M.P.)
11. Prof. Kalpana Mishra (Jawahar Lal Nehru College of Technology, M.P.)
12. Dr. (Smt.) Bhawana Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
13. Ram Kumar Arya (Govt. Bapu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
14. Sheetal Surodhiya (Govt. Bapu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
15. Smt. Nisha Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
16. Dr. Shrikant Shukla (Govt. P.G. College, Amarpatan, Satna, M.P.)
17. Dr. Devendra Kumar (Chemistry), (Shri Mahendra Pal Shastri Mahavidyalaya, Aligarh, U.P.)

- The persons holding the posts of the Journal are not paid any salary or remuneration. The Journal's work is purely academic, non political, posts of Journal are honorary.
- The Journal will be regularly indexed and four issues will be released every year in (January to March)-Vol.-1, (Apr. to June) Vol.- 2, (July to Sept.) Vol.-3, (Oct. to Dec.) Vol.-4

स्वामी, मुद्रक एवं प्रकाशक : सुशील कुमार कुशवाहा द्वारा 'शोध चेतना', जी.एच. पब्लिकेशन, 121 शहराबाग, प्रयागराज से प्रकाशित एवं श्री विष्णु आर्ट प्रेस, चक, जीरो रोड, प्रयागराज से मुद्रित
(Ph.) 0532-2563028, (M) 9532481205, E-mail : ghpublication@gmail.com, website : www.shodhchetna.com

जनरल में प्रस्तुत विचार और तथ्य लेखक का है, जिसके विषय में प्रकाशक, मुद्रक एवं सम्पादक मंडल सहमत हो, आवश्यक नहीं। सभी विवादों का न्यायिक क्षेत्र प्रयागराज रहेगा।

G.H. PUBLICATION

Registered Office :

121, Shahrarabag, Prayagraj-211 003

E-mail : ghpublication@gmail.com, website : www.shodhchetna.com

Branch Office :

R.L. VISHWAK;RMA

C/o Preeti Computer, Angoori Building, University Road, Rewa (M.P.)

LIST OF REVIEWERS

- | | |
|--|---|
| 1. Prof. K.P. Chaudhary, Ag. Ext. (Aijol) | 18. Prof. Mansa Ram Verma, Sanskrit (Gonda) |
| 2. Dr. Vineet Verma, Mathematics (Lucknow) | 19. Prof. Gyan Prakish Verma |
| 3. Dr. Vikram Singh, Agronomy (Prayagraj) | Commerce (Meerut) |
| 4. Dr. Amitabh Dwivedi, Zoology (Prayagraj) | 20. Prof. P.K. Pachauri, Physical Education |
| 5. Dr. Bipin Kumar, Plant Pathology (Prayagraj) | (Prayagraj) |
| 6. Prof. Abhay Kumar Singh, Military Science | 21. Dr. Vikas Singh, Physics (Prayagraj) |
| Principal, K.S. Saket P.G. College (Ayodhya) | 22. Prof. R.L. Pal, Agri. Chem. (Prayagraj) |
| 7. Prof. Surya Narayan, Horticulture (Prayagraj) | 23. Dr. Ratan Kumari Verma, Hindi (Prayagraj) |
| 8. Dr. Aradhana Kumari, History (Prayagraj) | 24. Dr. Deena Nath, Hindi (Prayagraj) |
| 9. Prof. Parvati Singh, H.Sc. (Prayagraj) | 25. Dr. Vinay Kumar Singh Patel |
| 10. Dr. Praveen Singh, Chemistry (Prayagraj) | Sociology (Prayagraj) |
| 11. Dr. Arvind Verma, Agri. Engg. (Mathura) | 26. Dr. Manvendra Verma |
| 12. Dr. A.K. Verma, Animal Nutrition (Bareilly) | Defence Studies (Prayagraj) |
| 13. Dr. Salimuddin Uddin | 27. Dr. Hanuman Prasad Gupta, Law (Prayagraj) |
| Genetic & Plant Breeding (Prayagraj) | 28. Dr. R.B. Singh, Statistics (Meerut) |
| 14. Dr. Shikha Verma, Education (Ayodhya) | 29. Dr. Arun Kumar Verma, Hindi (Pratapgarh) |
| 15. Dr. Sandeep Singh Kashyap | 30. Prof. Pramod Yadav, Library Science (Prayagraj) |
| L.P.M. (Sant Kabir Nagar) | 31. Dr. Ramesh Kumar, Commerce (Ambedkar |
| 16. Dr. A.K. Rai, Agri. Eco. (Prayagraj) | Nagar) |
| 17. Prof. Faizan Ahmed | |
| Political Science (Budaun) | |

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक समीक्षा एवं पुस्तकों
के प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें-

जी.एच. पब्लिकेशन

रजिस्टर्ड कार्यालय : 121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003

दूरभाष : 0532-2563028 मो.-9532481205

E-mail : ghpublication@gmail.com

शाखा कार्यालय : आर.एल. विश्वकर्मा द्वारा प्रीति कम्प्यूटर
अंगूरी बिल्डिंग, रीवा (म.प्र.)



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण

EXTRAORDINARY

भाग III - खण्ड 4

PART III – Section 4

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 271] नई दिल्ली, बुधवार, जुलाई 18, 2018/आषाढ़ 27, 1940
No. 271] NEW DELHI, WEDNESDAY, JULY 18, 2018/ASHADHA 27, 1940

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग अधिसूचना

नई दिल्ली, 18 जुलाई, 2018

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (विश्वविद्यालय और महाविद्यालयों में शिक्षकों और अन्य शैक्षिक कर्मचारियों की नियुक्ति हेतु न्यूनतम अर्हता तथा उच्चतर शिक्षा में मानकों के रखरखाव हेतु अन्य उपाय) संबंधी विनियम, 2018

[भाग III-खण्ड 4] भारत का राजपत्र : असाधारण 105

Table 2

Methodology for University and College Teachers for calculating Academic/Research Score

(Assessment must be based on evidence produced by the teacher such as : copy of publications, project sanction letter, utilization and completion certificates issued by the University and acknowledge for patent filing and approval letters, students' Ph.D. award letter, etc.)

S. N.	Academic/Research Activity	Faculty of Science Engineering/Agriculture/ Medical/Veterinary Sciences	Faculty of Languages/ Humanities/Arts/Social Sciences/Library/Education/ Physical Education/Commerce/ Management & other related disciplines
1.	Research Papers in Peer-Reviewed or UGC listed Journals	08 per paper	10 per paper
2.	Publication (other than research Papers)		
	(a) Books authored which are published by :		
	International publishers	12	12
	National publishers	10	10
	Chapter in Edited Book	05	05
	Editor of Book by International Publisher	10	10
	Editor of Book by National Publisher	8	8

RNI No. UPBILL/2015/63870

ISSN (Print) : 2350-0441

विशेष आवश्यक सूचना

आपको सूचित करते हुए हमें हर्ष की प्रतीति हो रही है कि

Shodh Chetna

शोध-चेतना

A Peer-Reviewed & Refereed

International Multifocal Research Journal

(Frequency - Quarterly)

में प्रकाशित माननीय शोधार्थियों के शोध-पत्र विभिन्न विश्वविद्यालयों
(केन्द्रीय/राज्य), महाविद्यालयों (शासकीय/अशासकीय),
शैक्षणिक संस्थानों एवं अन्य बौद्धिक मठों, आश्रमों/शोध-संस्थानों
के पुस्तकालयों में अनवरत् रूप से निःशुल्क भेजी जा रही है,
जिससे इन शोध दृष्टियों से
'बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय'
का उद्देश्य पूर्ण हो सके।

..... प्रकाशक

◆◆ आज ही आदेश करें ◆◆

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक-समीक्षा एवं पुस्तकों के
प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें-

जी.एच. पब्लिकेशन

121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003 (उ.प्र.)

दूरभाष : 0532-2563028 मो.: 9532481205

E-mail : ghppublication@gmail.com

© **Publishers**

Registration Fee	: Rs. 1500.00
Single Copy	: Rs. 250.00
(Individual)	
Institution	: Rs. 500.00
Annual Subscription	: Rs. 1000.00
(4 Issues)	
Life Time Member Fee	: Rs. 5000.00
(Individual)	
Life Time Member Fee	: Rs. 7000.00
(Institution)	

Mode of Payment :

DD/Cheque/Cash should be sent in favour of :

G.H. Publication**Union Bank of India**

Main Branch, Civil Line, Prayagraj-3

A/c. 394301010122432

IFSC : UBIN0530271

Or

Phone Pay (M.) 9532481205**Sushil Kumar Kushwaha****Please Research Paper will be sent in our E-mail : ghpublication@gmail.com****&****Our Watsapp No.: 9532481205**

Our Life Time Member of Shodh-Chetna Research Journal

1. Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan
2. Kulbhashker Ashram P.G. College, Prayagraj (U.P.)
3. International Federation of Astrology and Spiritual Science & Recognised by Govt. of India and Shri Lanka (Chandigarh)
4. Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh (U.P.)
5. Baba Barua Das P.G. College Ambedkar Nagar (U.P.)
6. Elite Public B.Ed. Colleg, Palamu (Jharkhand)
7. Dr. Aditi Sakia M.D.K.G. College, Dibrugarh (Assam)
8. Dr. Poonam Mishra, T.R.S. College, Rewa (M.P.)
9. Dr. Jeetendra Kumar Pandey, Rewa (M.P.)
10. Dr. Shri Kant Shukla, Satna (M.P.)
11. Dr. Ram Kumar Arya, Chhatarpur (M.P.)
12. Prof. Sanjay Shankar Mishra, T.R.S. College, Rewa (M.P.)
13. Dr. Surya Narayan Gautam Eklovya University, Damoh (M.P.)

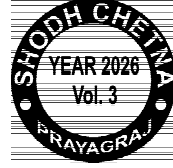
अनुक्रम

1.	अभिज्ञान शाकुन्तलम् में प्रकृति चित्रण एवं वर्तमान समय में उसकी प्रासंगिकता डॉ. गजराज सिंह	11-16
2.	भारत में किशोर-किशोरियों के सामाजिक एवं भावनात्मक विकास के संदर्भ में डिजिटल मीडिया : एक समालोचनात्मक समीक्षा डॉ. पुनीता राजलक्ष्मी एवं डॉ. किरण कुमारी	17-22
3.	कामकाजी महिलाओं के बदलते सामाजिक एवं आर्थिक प्रतिमान आशा अनुरागी	23-25
4.	“ELECTRO-CHEMICAL AND SPECTRAL STUDY ON SOME ELECTROLYTES DERIVED FROM CA-1 AND Kp-2 IN SUMMER” Dr. Pooja Garg	26-30
5.	Performance Enhancement of Broadband Cellular Networks Using Massive MIMO Technology Usha Gandhar, Dr. Manju & Dr. Dinesh Kumar Singh	31-38
6.	VULNERABILITY OF ETHNOMEDICINAL PLANTS TO CLIMATE CHANGE IN PANHALA, MAHARASHTRA: IMPLICATIONS FOR SUSTAINABLE USE Patil Manohar Nivrutti, Dr. Dinesh Kumar Singh & Dr. Ravindra P. Jadhav	39-47
7.	भारतीय संगीत में महिला तबला वादिकाओं का योगदान प्रो. सुदेश कुमारी	48-51
8.	छिन्दवाड़ा जिले का नामकरण : जनश्रुतियों का एक आलोचनात्मक विश्लेषण डॉ. संकेत कुमार चौकसे	52-56
9.	ASSESSMENT OF THE SPREAD AND IMPACT OF PARTHENIUM HYSTEROPHORUS ON NATIVE FLORA IN AGRICULTURAL AND ROADSIDE HABITATS OF SOLAPUR DISTRICT, MAHARASHTRA Tolnure Pratiksha Prakash, Dr. Dinesh Kumar Singh & Dr. Ravindra P. Jadhav	57-66
10.	हिन्दी साहित्य की समृद्धि में प्रयागराज की वर्तमान प्रमुख साहित्यकारों का योगदान प्रो. (डॉ.) रतन कुमारी वर्मा	67-70

11.	Geographic Profile of Nagod State, Central India : A Historical and Regional Study Balvendra Pratap Singh	71-74
12.	भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन और मातंगिनी हाजरा डॉ. फ़ैज़ान अहमद	75-79
13.	Comparative Study of Self-Confidence Among Volleyball and Cricket Players of Jammu District Dr. Rohit Sharma	80-84
14.	शिवपुराणे समुपदिष्टनीतीनां वैशिष्ट्यं तासां साम्प्रतिक- न्यायव्यवस्थायामवदानं-चिन्तनञ्च डॉ. शकुन्तला शुक्ला	85-87
15.	Quality Analysis of Commercial Paracetamol Tablets : A Comprehensive Review of Published TLC and UV–Vis Data Kumari Suman & Roshani Vishwakarma	88-95
16.	अयोध्या जनपद में विकास की बढ़ती सम्भावनाएँ डॉ. ललित कुमार यादव एवं सौरभ सिंह	96-101
17.	कौटिल्य के राज्य का विचार और उसकी प्रासंगिकता डॉ. (श्रीमती) शशि त्रिपाठी एवं सुधा साकेत	102-110
18.	विकसित भारत 2047 के निर्माण हेतु उच्च वाणिज्य शिक्षा की भूमिका और उपयोगिता डॉ. रामेश्वरलाल	111-116
19.	A HYBRID AI-BLOCKCHAIN CYBERSECURITY FRAMEWORK FOR DIGITAL INFRASTRUCTURE : IMPLEMENTATION AND VALIDATION 117 Hansraj Singh Chauhan & Dr. Ankit Temurnikar	117-120
20.	ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं पर सरकारी योजनाओं का प्रभाव : एक सामाजिक एवं स्वास्थ्यपरक अध्ययन (जनपद अम्बेडकर नगर के सम्बन्ध में) डॉ. स्वीटी यादव	121-127
21.	सिंगरौली जिले की जनजातीय संस्कृति एवं कला : एक अध्ययन रवीन्द्र कुमार एवं डॉ. सरिता पाण्डेय*	128-131
22.	बघेलखण्ड के लोककलाओं की सांस्कृतिक, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि सुनील कुमार मिश्र एवं प्रो. आनन्द गोस्वामी	132-141

- | | | |
|-----|--|---------|
| 23. | भारतीय न्यायपालिका : चुनौतियाँ, बहुसंख्यकवाद
और मौलिक अधिकारों की रक्षा
डॉ. चक्रमणि गुप्ता | 142-145 |
| 24. | The Generational Divide on E-Platforms: An Empirical Study
of Age-Moderated Impulsive Buying of Electronic Products
Astha Mishra & Professor (Dr.) Ram Karan | 146-153 |
| 25. | समकालीन हिन्दी महिला कहानीकारों में सुधा अरोड़ा :
स्त्री विमर्श का एक आलोचनात्मक अध्ययन
शिखा वर्मा एवं प्रो. (डॉ.) रेखा गुप्ता** | 154-160 |
| 26. | हिन्दी के आंचलिक उपन्यासों के सामाजिक सरोकार
धीरेन्द्र यादव एवं डॉ. आलोक यादव | 161-165 |





अभिज्ञान शाकुन्तलम् में प्रकृति चित्रण एवं वर्तमान समय में उसकी प्रासंगिकता

□ डॉ. गजराज सिंह*

शोध-सारांश

इस सम्पूर्ण पृथ्वी के चराचर जीवों की उत्पत्ति एवं जीवन का आधार प्रकृति है। यह प्रकृति प्रसवधर्मी होने के कारण सभी जीवों को उत्पन्न करने वाली है। त्रिगुणात्मिका होने के कारण सभी प्राणियों के जीवन का आधार है। प्रकृति के प्रत्येक तत्त्व एक दूसरे पर निर्भर हैं। जैसे कि वृक्ष, जल, भूमि, वायु तथा मानव सहित प्रत्येक प्राणी। मानव एक बुद्धिजीवी प्राणी है। उसको चाहिए कि वह प्रकृति के प्रत्येक तत्त्व का सहयोग करे न कि उसे नष्ट करें। जिस प्रकार कवि कालिदास द्वारा रचित नाटक अभिज्ञान शाकुन्तलम् में शकुन्तला, ऋषि कण्व आदि ने प्रकृति के तत्त्व वृक्ष, लता, मृग शासक से ही स्नेह किया तथा उसका भरण पोषण करके अन्य प्राकृतिक तत्त्वों का सहयोग किया है। शकुन्तला मृग शावक को अपना पुत्र तथा लता को अपनी सखी मानती है। उसी प्रकार ऋषि कण्व लता को अपनी पुत्री तथा आम्रवृक्ष को जमाता मानते हैं। यदि प्रत्येक मनुष्य वर्तमान समय में इन प्राकृतिक तत्त्वों को इसी प्रकार स्नेह एवं उनको सहयोग करे तो इस पृथ्वी पर समस्त प्राणियों का जीवन बचा रहेगा। यदि वह इनको नष्ट भ्रष्ट करता है तो पृथ्वी पर समस्त जीवों का जीवन संकट में पड़ जायेगा।

इस सम्पूर्ण चराचर जगत की उत्पत्ति का कारण प्रकृति है। संसार के समस्त जीवों की उत्पत्ति का एक मात्र कारण प्रकृति को ही माना जाता है। इसके अनेक गुणों की व्याख्या हमारे शास्त्रों में प्राप्त है। यह अहेतुमद् है अर्थात् यह किसी से उत्पन्न नहीं है। इससे सभी पदार्थ उत्पन्न है। नित्य है अर्थात् यह कभी नष्ट नहीं होने वाली है। व्यापी है अर्थात् यह सभी जगह व्याप्त है, निष्क्रिय अनाश्रित, अलिङ्ग निरवयव एवं स्वतंत्रता है।¹ इसमें सत् रजस् और तमस् तीनों गुण विद्यमान हैं। यह प्रसवधर्मी होने के कारण समस्त

प्राणियों को उत्पन्न करने वाली है।² इसके उपकारिता के विषय में सांख्य दर्शन में कहा गया है कि—
नानाविधैरूपायैरुपकारिण्युपकारिणः पुंस³ अर्थात् प्रकृति पुरुष के लिए इस रूप में उपकार करती है कि उसके लिए भोग प्रस्तुत करती है तथा तत्पश्चात् मोक्ष के लिए साधन प्रस्तुत करती है किन्तु इसके बदले में पुरुष उसका कोई उपकार या प्रत्युपकार नहीं करता। जहाँ प्रकृति उपकारिणी है, वही पुरुष अनुपकारी है। यहाँ पुरुष से तात्पर्य प्रत्येक प्राणी से है। जिसमें मानव विशेष है क्योंकि पुरुष अनेक है

और प्रत्येक प्राणी में विद्यमान है।⁴ मानव विशेष इसलिए क्योंकि मोक्ष की इच्छा केवल मनुष्य ही करता है।⁵

इसके अतिरिक्त सांख्या दर्शन सृष्टि उत्पत्ति का कारण पुरुष और प्रकृति के संयोग को मानता है। इसमें प्रकृति जड़ है और पुरुष चेतन है⁶ वह कहता है कि जिस प्रकार एक पंगु और अन्धा इन दोनों का संयोग गमन कार्य के लिए किया जाता है। उसी प्रकार पुरुष और प्रकृति के संयोग से सृष्टि की उत्पत्ती हुई है। जिसमें पुरुष को पंगु और प्रकृति को अन्धा दर्शाया गया है। यदि हम इन्हीं शास्त्रों की बातों को ध्यान में रखे तो प्रकृति ही हमारे जीवन का आधार है यदि हम प्रकृति के तत्त्व वृक्ष, जल, वायु आदि को जिस रूप में हमको प्राप्त है। उसी रूप में भविष्य में आने वाली पीढ़ी को सौपेंगे तभी यह सृष्टि बची रहेगी। यदि हम इन प्राकृतिक तत्त्वों को नष्ट या दूषित करेंगे तो न पृथ्वी पर जीवन रहेगा और न ही ये पृथ्वी। लेकिन आज का मानव अपने विकास के लिए प्राकृतिक तत्त्वों को नष्ट भ्रष्ट कर रहा है। सम्पूर्ण पृथ्वी तल पर कहीं ऐसा स्थान शेष नहीं है जहाँ मानव ने इन प्राकृतिक तत्त्वों को हानि न पहुँचायी हो। जगह-जगह पर वृक्ष काटे जा रहे हैं, नदियों को दूषित किया जा रहा है, पर्वतों को नष्ट किया जा रहा है। समतल भूमि पर खदान बना कर भूमि को बंजर किया जा रहा है। यहाँ तक कि वायु को भी दूषित किये बिना नहीं छोड़ा है। गंगा-यमुना आदि नदियों जिनकी पवित्रता की कसमें खायी जाती थी, आज वे भी दूषित हो चुकी हैं। सम्पूर्ण मानव जाति के पाप धोने वाली नदियाँ आज स्वयं इतनी दूषित हो चुकी हैं कि इनका जल पीना तो दूर उसमें स्नान करने की इच्छा तक नहीं होती है।

जनसंख्या में वृद्धि होने के कारण मानव वन को काटकर कृषि के लिए भूमि तथा उपजाऊ भूमि को घर बनाने के लिए प्रयोग कर रहा है। अब तो वन पर्वत, शुद्ध वायु एवं नदियों की पवित्रता तो केवल प्राचीन भारतीय साहित्य में ही परिलक्षित होती है। प्राचीन भारतीय साहित्य के अन्तर्गत संस्कृत वाङ्मय एक विशिष्ट ज्ञान का परिचायक है। जिसमें प्रकृति का चिन्तन हमारे ऋषि मुनि एवं कवियों

ने एक विशेष ढंग से किया है। इन कवियों में जमदग्नि, विश्वामित्र, कश्यप व्यास, वशिष्ठ, बाल्मीकि, कालिदास, भारवि, भवभूति एवं वाणभट्ट आदि हैं। जिन्होंने अपने पाण्डित्य के बल पर अपनी रचनाओं में प्रकृति-चित्रण एवं प्रकृति के साथ मानवीकरण की अद्भुत कल्पना को वर्णित किया है। महाकवि के रूप में विख्यात कवि कालिदास ने संस्कृत वाङ्मय के अन्तर्गत अनेक रचनाएँ की हैं। जिनमें अभिज्ञान शाकुन्तलम नाटक प्रमुख ग्रन्थ है और विश्व प्रसिद्ध भी है। इस ग्रन्थ में उन्होंने प्रकृति के तत्त्वों को सजीव और मानवीय भावनाओं के ओत प्रोता माना है। उन्होंने मुनियों के समान ही पशु-पक्षी तथा वृक्षों को दुःख सुख का अनुभव करने वाला मानकर प्रकृति का वर्णन किया है। उन्होंने माना है कि मनुष्य और प्रकृति एक दूसरे के पूरक है दोनों में हमेशा आदान-प्रदान चलता रहता है। इस ग्रन्थ में वर्णन मिलता है कि शकुन्तला वृक्षों, लताओं, मृगों एवं पक्षियों को अपने सगे भाई बहिन समझती है शकुन्तला का अर्थ ही पक्षियों द्वारा पालित है।⁷

यहाँ एक प्रसंग के अन्तर्गत शकुन्तला महर्षि कण्व से कहती है, कि मैं अपनी लता बहिन वन ज्योत्सना से विदाई ले लूँ।⁸ तत्पश्चात् कण्व कहते हैं कि तेरा उस पर सगी बहिन सा प्रेम है।⁹ इस प्रसंग से सिद्ध होता है कि कवि कालिदास ने इस ग्रन्थ में प्रकृति से सहोदर प्रेम वर्णित किया है। इस ग्रन्थ के अन्तर्गत कवि ने प्रकृति के साथ मानवीयता का इतना मनोहर चित्रण प्रस्तुत किया है कि देखते ही बनता है। शकुन्तला कहती है कि वन ज्योत्सना अपने पति आम्रवृक्ष से शाखारूपी भुजाओं के द्वारा गले मिली हुई है।¹⁰ इस प्रसंग के अन्तर्गत कवि ने वन ज्योत्सना (लता) में नायिका की आम्रवृक्ष में नायक की तथा शाखाओं में भुजाओं के मानवीकरण होने की कल्पना की है। इस ग्रन्थ को पढ़ने के पश्चात् ऐसा प्रतीत होता है कि प्रकृति साक्षात् वर्तमान समय में हमारे समक्ष उपस्थित है। इससे हमें बड़े आनन्द की अनुभूति होती है। इस ग्रन्थ के अन्तर्गत कवि कालिदास ने प्रकृति चित्रण के वर्णन में कोमल, ललित पदावली को व्यक्त किया है। जैसे कि ग्रन्थ के आरम्भ में ग्रीष्म ऋतु, के

वर्णन में उन्होंने प्रकृति की छटा को बड़े सरस एवं कोमल पदावली में व्यक्त किया है। जो कि अन्यत्र कवियों ने नहीं किया है। जैसे कि “ग्रीष्म ऋतु में जल में स्नान सुखकर होता है। गुलाबों के संसर्ग में वन लताओं सुगन्धित होती है, घनी छाया में नींद अच्छी आती है। जबकि भवभूति ने भी शरद ऋतु का वर्णन उत्तरराम चरितम् में किया है वह इतना सरस एवं कोमल नहीं है जैसे कि हृदय रूपी कमल को सुखाने वाला, कठोर एवं चिरस्थायी शोक डंठल से टूटे हुए मनोहर नव पल्लव के तुल्य अत्यन्त पीतवर्ण तथा सीता के शरीर को उसी प्रकार मलिन बना रहा है। जैसे शरत्कालीन धूप केतकी के फूल के अन्दर के पत्ते को। इन दोनों प्रसंगों में यह दर्शनीय है। कि कालिदास ने ग्रीष्म ऋतु का वर्णन बड़े सरस और कोमल भाव में व्यक्त किया है जबकि ग्रीष्म ऋतु अर्थात् मई-जून के महीनों में भयंकर गर्मी पड़ती है और भव भूमि ने शरद ऋतु का वर्णन कठोर भाव में किया है जबकि इस ऋतु में मौसम सामान्य रहता है। ऐसा प्रतीत होता है कि कालिदास शरद ऋतु का वर्णन कर रहे हैं और भवभूति ग्रीष्म ऋतु का।

प्रकृति के मानवीकरण का ऐसा मनोहर चित्रण जिसमें पुत्री के विदाई के समय प्राकृति के तत्वों के द्वारा आशीर्वाद एवं ससुराल जाने की अनुमति दिलवाने जैसा अद्भुत वर्णन कवि कालिदास ने किया है। जो कि इन्होंने इस ग्रन्थ के एक प्रसंग में बड़े भावात्मक रूप में प्रस्तुत किया है। जिसमें कोयल की मधुर ध्वनि को वन वृक्षों द्वारा पतिग्रह जाने की अनुमति दिये जाने की कल्पना की है। प्रसंग यह है “शकुन्तला को वनवास के साक्षी वृक्षों ने जाने की अनुमति दे दी है। क्योंकि कोयल की आवाज को उन्होंने प्रति ध्वनि बनाया है।¹³ इसी प्रकार का प्रकृति के साथ मानवीकरण का एक सुन्दर एवं भावात्मक चित्रण भवभूति ने उत्तरराम चरितम् में भी प्रस्तुत किया है। जब भगवान राम शम्बुक का वध करने के पश्चात पंचवटी में प्रवेश तो सीता की सखी वासन्ती उनके स्वागत करने के लिए वन वृक्षों से कहती है कि मकरन्द बरसाने वाले वृक्षों, फूलों और फलों से अर्द्ध दे और कमलों के विशेष सुगन्ध से सुगन्धित होकर

वन की हवायें वहे सुरीले कण्ठ वाले पक्षी निरन्तर ध्वनि करके राम का स्वागत करें।¹⁴ इन दोनों प्रकृति चित्रण में अन्तर केवल इतना ही है। अभिज्ञान शाकुन्तलम् में शकुन्तला की विदाई पर तथा उत्तरराम चरितम् में राम के आगमन पर उनके स्वागत के लिए प्रकृति की मानवीयता का चित्रण किया गया है।

अभिज्ञान शाकुन्तलम् एक ऐसा ग्रन्थ है, जिसके अन्तर्गत प्रकृति प्रेम के इतने मनोहर एवं हृदय को छू लेने वाले प्रसंग हैं। जिसने कि कहीं मनुष्यों के व्यवहारों में भी शायद देखने को मिले। इस ग्रन्थ के अन्तर्गत शकुन्तला को प्राकृतिक तत्व जैसे वृक्ष, लता, पशुओं से इतना अधिक प्रेम है कि वृक्षों को जल पिलाये बिना (सिंचन किये बिना) स्वयं जल नहीं पीती है। प्राचीन कालीन वनवासी स्त्रियाँ वृक्षों के पत्तों एवं पुष्पों से शृंगार किया करती थी। शकुन्तला भी अलंकार प्रेमी है। उसे भी पत्तों एवं पुष्पों से शृंगार करना अत्यधिक पसन्द है। लेकिन वह अलंकार प्रेमी होते हुए भी उनके पत्ते एवं पुष्पों को नहीं तोड़ती है। शकुन्तला का उत्सव तभी होता है तब वह वृक्षों पर प्रथम बार पुष्प एवं नव पल्लव लगते देखती है।¹⁵

पशु-पक्षी, लता, वृक्ष आदि प्रकृति के तत्व भी दुःख सुख का अनुभव करते हैं। ऐसे प्रकृति चित्रण का उल्लेख भी इस ग्रन्थ में प्राप्त होता है। जैसा कि कवि कालिदास ने इस नाट्य ग्रन्थ में चित्रित किया है कि शकुन्तला की विदाई के समय मृग, लता, वृक्ष और पक्षी इतने दुःखी हैं कि मृगों ने कुशा का ग्रास उगल दिया है मोरो ने नाचना छोड़ दिया है। लताओं ने पीले पत्ते गिरा दिये हैं मानों वह आंसू बहा रही है।¹⁶

इस नाटक के अन्तर्गत कवि ने प्रकृति के तत्वों के साथ इतना भावात्मक जुड़ाव का चित्रण प्रस्तुत किया है कि ऋषि कण्व ने वन ज्योत्सना नामक लता को शकुन्तला के सदृश अपनी पुत्री मना लिया है। वह शकुन्तला से कहते हैं कि यह नवमालिका आम वृक्ष से मिल गयी है। अब मैं इसकी और तुम्हारी ओर से निश्चित हो गया हूँ।¹⁷ प्रस्तुत प्रसंग में ऋषि कण्व ने नवमालिका को शकुन्तला के समान

ही अपनी पुत्री माना है। उनके कहने का तात्पर्य है कि शकुन्तला का विवाह दुष्यन्त के साथ हो गया है और नवमालिका (लता) का आम्रवृक्ष के साथ अब इन दोनों की आरे से विवाह के सन्दर्भ में चिन्तामुक्त हो गये हैं।

प्रकृति के तत्वों के साथ वात्सल्य प्रेम का भी एक अद्भुत प्रसंग का चित्रण इस ग्रन्थ में इस प्रकार दृष्टगत होता है कि जब शकुन्तला पतिगृह जाने के लिए विदा हो रही है। तभी एक मृग शावक शकुन्तला के वस्त्रों को पीछे से खींचता है। तब कण्व कहते हैं कि जिस मृग को तुमने कुशाग्र से घायल मुख होने पर हिंगोट का तैल लगाकर ठीक किया था तथा जंगली चावल खिला खिला कर पाला था। वह पुत्रवत पाला हुआ मृग तुम्हारा मार्ग नहीं छोड़ रहा है।¹⁸ तब उसकी भावनाओं को समझते हुए शकुन्तला उस मृग को सांत्वना देते हुए कहती है कि हे पुत्र! तेरा साथ छोड़कर जाने वाली मुझ शकुन्तला का पीछा क्यों कर रहे हो? अपने जन्म के कुछ ही समय बाद मृत, माता के बिना (भी) तुम पाले गये हो। अब भी मुझसे वियुक्त तुमको पिता जी पालेंगे।¹⁹

ऐसे प्रकृतिक पुत्र वत्सल का उदाहरण उत्तररामचरितम् में सीता के द्वारा पालित करिशावक के विषय में प्राप्त होता है। सीता देवी ने जिस हाथी के बच्चे को अपने हाथों से दिये गये सल्लकी लता के अग्रभाग से पालती पोषती थी वह गजशावक अपनी पत्नी के साथ जल में विहार कर रहा है।²⁰

प्रकृति के बहुत से दृश्य कवि कालिदास ने अभिज्ञान शाकुन्तलम् के अन्तर्गत ऐसे वर्णित किये गये हैं कि उन्हें पढ़कर ऐसा महसूस होने लगता है कि काश कही ऐसे दृश्य हमको भी देखने को मिलें, लेकिन वर्तमान समय में ऐसे प्राकृतिक दृश्य कहीं भी देखने को नहीं मिलते हैं जैसे कि तोतों से युक्त घोंसलों के अग्रभाग से गिरे हुए नीवार वृक्षों के नीचे दिखाई देते हैं। कहीं इंगुदी के फलों को तोड़ने वाले चिकने पत्थर दिखाई पड़ रहे हैं। कहीं पर विश्वस्त होने के कारण निःशंक गति से मृग रथ के शब्द को सुन रहे हैं और कहीं पर सरोवर के मार्ग वल्कलों के अग्रभाग से टपकते हुए

जल की रेखा से चिन्हित²¹ करके चित्रित करते हैं कि वायु के कारण चंचल नहर के जल से वृक्षों की जड़ धुली हुई है। यज्ञ के घी के धुएँ के उठने से कोमल पत्तों की कान्ति की लालिमा नष्ट हो गयी है और ये निर्भीक मृगों के बच्चे यहाँ पर कुशाओं के अंकुर तोड़ रहे हैं। ऐसी उद्यान भूमि के पास घूम रहे हैं।²² प्रकृति के इतने सुन्दर चित्रण को पढ़ने के पश्चात मन इतना प्रफुल्लित हो जाता है कि चाहता है कि इस वर्तमान नगरीय जीवन को त्याग कर कहीं इसी प्रकार के वनों में वास किया जाये, लेकिन दुर्भाग्य है। कि वर्तमान प्रगतिशील मानव ने सम्पूर्ण प्राकृतिक तत्वों को नष्ट भ्रष्ट कर दिया है। जंगल छोड़े ही नहीं है। आज हमारे जीवन में शुद्ध वायु, शुद्ध जल वो छायादार वृक्ष नहीं है। आज के मानव ने अपनी विलासता की वस्तुओं का उत्पादन करने के लिए ऐसी रासायनिक कम्पनियाँ एवं फैक्ट्रियों को खोल दिया है जिससे निकलने वाले कार्बनिक धुआँ से वातावरण की शुद्ध वायु विषैली हो गयी है। इस खुली हवा में श्वास लेना भी मुश्किल है। इन्हीं फैक्ट्रियों से निकलने वाला रासायनिक मिश्रित जल से हमारी नदियाँ अपवित्र एवं उनका पानी दूषित हो गया है। इसके अतिरिक्त इस प्रगतिशील मानव ने भूमि के अन्दर से अनावश्यक रूप से जल निकालना प्रारम्भ कर दिया है। जिसका प्रयोग इन्हीं रासायनिक फैक्ट्रियों में होता है। यह जल दूषित होकर नदियों में तथा नदियों से समुद्र में चला जाता है। इस कारण पृथ्वी का जल स्तर बहुत नीचा हो गया है। एक दिन वह आयेगा कि यह जल समाप्त हो जायेगा और सम्पूर्ण जीवों का जीवन संकट में पड़ जायेगा तथा मानव ने सर्दी-गर्मी से बचने के लिए तथा आवा-गमन के ऐसे यंत्रों का प्रयोग करते हैं जिनसे ऐसी गैसें निकलती हैं जो हमारे वायुमण्डल के लिए क्लोरोफिलरो बहुत ही घातक है। जैसी रेफ्रिजरेटर, ए.सी. आदि इनसे निकलने वाली गैस क्लोरोफिलरो कार्बन, वायुमण्डल की ओजोन परत के लिए घातक है। जिसके परिणाम स्वरूप सूर्यमण्डल से निकलने वाली अल्ट्रावायलेट किरणों से समस्त जीवों में अनेक प्रकार के रोग होने की आशंका है। प्रत्येक मुनष्य ने अपनी विलासता बढ़ती हुई जनसंख्या के

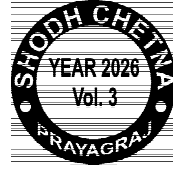
भरण पोषण के लिए कृषि कार्य एवं ग्रह निर्माण हेतु समस्त वन वृक्षों को काट डाला है। जिनसे प्राप्त होने वाली छाया एवं ऑक्सीजन नामक गैस की हमारे वातावरण में कमी आयी है। इसी ऑक्सीजन वायु को हमारे शास्त्रों में प्राणवायु कहा गया है। यदि वह वायु यदि पूर्णतः नष्ट हो गयी तो सम्पूर्ण प्राणी जगत का विनाश हो जायेगा। हमें अभिज्ञान शाकुन्तलम जैसे प्राचीन प्रकृति चित्रित शास्त्रों, काव्यों, नाटकों में चित्रित के समान ही हमें प्रकृति की रक्षा करनी होगी जैसा कि अभिज्ञान शाकुन्तलम में पूर्व विदित है कि शकुन्तला वृक्षों को पानी मिलाने बिना स्वयं जल नहीं पीती थी, उसी प्रकार हमें भी चाहिए कि हमें प्रकृति की रक्षा करें, बिना किसी स्वार्थ के यदि इस कार्य में 50 प्रतिशत भी सफल होते हैं तो पृथ्वी पर समस्त प्राणियों का जीवन बचा रहेगा। अन्यथा यह प्रकृति जिसे हम नष्ट कर रहे हैं। एक दिन हम सभी प्राणियों का नष्ट कर देगी।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- हेतुमदनित्यमव्यापि सक्रियमनेकमाश्रितं लिङ्गम्, सांख्याकारिका श्लोक सं० 10, पृष्ठ संख्या 72 लेखक रामकृष्ण आचार्य
- त्रिगुणभविष्येक विषयः सामान्यमचेतनं प्रसवधर्मि, सां. का. श्लोक 11, पृष्ठ सं० - 77 लेखक रामकृष्ण आचार्य
- नानाविधैरूपमैरूपकारिण्यनुपकारिणः पुंसः, सां. का. श्लोक 60, पृष्ठ सं०- 191 लेखक रामकृष्ण आचार्य
- तत्र जरामरणकृतं दुःखं प्राप्नोति चेतनः पुरुष, लिङ्ग स्याविनिवृत्तेस्तस्माद् दुःखं स्वभावेन।।—सां.का. श्लोक 55, पृष्ठ सं० - 186 लेखक रामकृष्ण आचार्य
- पुरुषस्य विभोक्षार्थं प्रवर्तते तद्वदव्यक्तम्। सां. का. श्लोक 58, पृष्ठ सं० - 191 लेखक रामकृष्ण आचार्य
- पुरुषस्य दर्शनार्थं कैवल्यार्थं यथा प्रधानस्य। पङ्गवन्धवदुभयोरपि संयोगस्तत्कृत सर्गः।। —सां. का. श्लोक 21, पृष्ठ संख्या 119 लेखक रामकृष्ण आचार्य
- अभिज्ञान शाकुन्तलम लेखक- कपिल देव द्विवेदी पृष्ठ संस्करण पृ. 88
- तात् लताभिगिनी वनज्योत्सना तावदामन्त्रमिण्ये। —अभि. शा. पृष्ठ संख्या 219 लेखक- कपिल देव द्विवेदी
- अवैमि ते तस्यां सोदार्यस्नेहम्। —अभि.शा. पृष्ठ संख्या 219 लेखक- कपिल देव द्विवेदी
- चूतसंगताऽपि मां पृत्यालिङ्गेतोगताभिः शाखाबाहुभिः। —अभि.शा. पृष्ठ संख्या 219 लेखक- कपिल देव द्विवेदी।
- सुभगसलिलावगाहाः पाटलसंसर्ग सुरभिवनवाताः। प्रच्छालयसुलभनिद्रा दिवसाः परिणामरमणीय। —अभि.शा. श्लोक संख्या 1/3 पृ.सं. 9 लेखक- कपिल देव द्विवेदी
- किलयमिव मुग्धं बन्धनाद् विप्रलून हृदयकमलशोषी दारुणो दीर्घशोकः। ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं शरदिज इवधर्मः केतकीगर्भपत्रम्।।—उत्तररामचरितम् श्लोक 3/5 पृ.सं. 165 लेखक कपिल देव द्विवेदी
- अनुमतगमना शकुन्तला तरुभिरियं वनवासबन्धुभिः। परभृतविरुतं कलं यथा प्रतिवचनीकृतमेभिरीदृशम्।। —अभि.शा. श्लोक संख्या 4/10 पृ.सं. 215 लेखक- कपिल देव द्विवेदी
- ददतु तरवः पुष्पैरर्ध्या फलैश्च मधुरच्युतः स्फुटितकमलामोदप्रायाः प्रवान्तु वनानिला। —उ.रा.च. श्लोक 3/24 पृ.सं. 208 लेखक- कपिल देव द्विवेदी
- पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मारस्वपीतेषु या नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पलवम्। —अभि.शा. श्लोक संख्या 4/9 पृ.सं. 213 लेखक- कपिल देव द्विवेदी
- उद्गलितदर्भकवला मृग्यः परित्यक्त नर्तना मयूराः। अपसृत पाण्डुपत्रा मुंचन्त्यश्रूणीव लताः।। —अभि.शा. श्लोक संख्या 4/12 पृ.सं. 217 लेखक- कपिल देव द्विवेदी
- चूतेन संश्रितवती नवमालिकेययमस्यामहं त्वयि च सम्प्रति

- वीताचिन्त।—अभि.शा. श्लोक संख्या 4/13 पृ. सं. 220 लेखक-कपिल देव द्विवेदी
18. यस्या त्वचा व्रणविरोपणमिङ्गदीनां तैलं न्यषिच्यत मुखे कुशसूचि विद्धे।—अभि.शा. श्लोक संख्या 4/14 पृ. सं. 222 लेखक-कपिल देव द्विवेदी
19. किं सहवासपशित्यागिनी मानुसरासि। अचिरप्रसूतया जनन्या विना वर्धित एव।—अभि.शा. पृ.सं. 223 लेखक-कपिल देव द्विवेदी
20. सीतादेव्या स्वकर कलितैः सल्लकीपल्लवाग्रैः।—उ.रा.च. श्लोक 3/16 पृ.सं. 167 लेखक-कपिल देव द्विवेदी
21. नीवाराः शुकगर्भकोटरमुखभ्रष्टास्तरूणामधः।—अभि.शा. श्लोक संख्या 1/14 पृ.सं. 34 लेखक-कपिल देव द्विवेदी
22. कुल्याम्भोभिः पवनचपलैः शाखिनो धौमतमूला।—अभि.शा. श्लोक संख्या 1/15 पृ.सं. 34 लेखक-कपिल देव द्विवेदी





भारत में किशोर-किशोरियों के सामाजिक एवं भावनात्मक विकास के संदर्भ में डिजिटल मीडिया : एक समालोचनात्मक समीक्षा

□ डॉ. पुनीता राजलक्ष्मी*

□ डॉ. किरण कुमारी**

शोध-सारांश

वर्तमान समय में डिजिटल मीडिया किशोर-किशोरियों के दैनिक जीवन का अभिन्न अंग बन चुका है। शिक्षा, संचार, मनोरंजन तथा सामाजिक सहभागिता के विभिन्न माध्यमों के रूप में इसका उपयोग निरंतर बढ़ रहा है। डिजिटल मीडिया ने जहाँ एक ओर ज्ञानार्जन, संचार कौशल, रचनात्मकता तथा सामाजिक जुड़ाव के नए अवसर प्रदान किए हैं, वहीं दूसरी ओर अत्यधिक उपयोग के कारण सामाजिक अलगाव, साइबर बुलिंग, तनाव, चिंता, अवसाद तथा भावनात्मक असंतुलन जैसी समस्याएँ भी उभरकर सामने आई हैं। इस परिप्रेक्ष्य में किशोर-किशोरियों के सामाजिक एवं भावनात्मक विकास पर डिजिटल मीडिया के प्रभाव का समग्र मूल्यांकन आवश्यक हो जाता है।

प्रस्तुत शोध-पत्र एक समालोचनात्मक समीक्षा है, जिसका उद्देश्य भारत में उपलब्ध शोध अध्ययनों, सरकारी प्रतिवेदनों तथा राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं द्वारा प्रकाशित साहित्य के आधार पर डिजिटल मीडिया के सकारात्मक एवं नकारात्मक प्रभावों का विश्लेषण करना है। समीक्षा के अंतर्गत किशोरों के सामाजिक व्यवहार, पारस्परिक संबंधों, संचार कौशल, आत्मविश्वास, भावनात्मक संतुलन, मानसिक स्वास्थ्य तथा डिजिटल सहभागिता से संबंधित अध्ययनों का विश्लेषण किया गया है। साथ ही, उपलब्ध साहित्य में विद्यमान समानताओं, विरोधाभासों तथा अनुसंधान अंतरालों की पहचान करने का प्रयास किया गया है।

समीक्षा से स्पष्ट होता है कि डिजिटल मीडिया का प्रभाव उसके उपयोग की प्रकृति, अवधि, उद्देश्य, पारिवारिक वातावरण तथा डिजिटल साक्षरता पर निर्भर करता है। संतुलित एवं उत्तरदायित्वपूर्ण

* सहायक प्राध्यापक (गृह विज्ञान विभाग), के.एम.टी. गर्ल्स कॉलेज, रायगढ़ (छत्तीसगढ़) एवं शोधार्थी, गृह विज्ञान विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची (झारखंड), ई-मेल : drpunita007@yahoo.com

** विभागाध्यक्ष (गृह विज्ञान विभाग), राँची विश्वविद्यालय, राँची (झारखंड)

उपयोग किशोरों के सामाजिक एवं भावनात्मक विकास में सहायक सिद्ध हो सकता है, जबकि अनियंत्रित एवं अत्यधिक उपयोग विभिन्न मनो-सामाजिक चुनौतियों को जन्म दे सकता है। अध्ययन के निष्कर्ष अभिभावकों, शिक्षकों नीति-निर्माताओं तथा शोधकर्ताओं के लिए उपयोगी मार्गदर्शन प्रदान करते हैं तथा भविष्य के शोध की संभावित दिशाओं को भी रेखांकित करते हैं

मुख्य शब्द (Key Words)– डिजिटल मीडिया, किशोर-किशोरियाँ, सामाजिक विकास, भावनात्मक विकास, मानसिक स्वास्थ्य, समालोचनात्मक समीक्षा।

1. प्रस्तावना (Introductions)

वर्तमान समय को डिजिटल युग के रूप में जाना जाता है, जहाँ सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी ने मानव जीवन के प्रत्येक क्षेत्र को प्रभावित किया है। इंटरनेट, स्मार्टफोन, सोशल मीडिया, ऑनलाइन शिक्षा, वीडियो प्लेटफार्मा तथा विभिन्न डिजिटल एप्लिकेशन के माध्यम से डिजिटल मीडिया का उपयोग निरंतर बढ़ रहा है। भारत में विशेष रूप से किशोर-किशोरियाँ डिजिटल मीडिया के प्रमुख उपयोगकर्ताओं में शामिल हैं। वे शिक्षा, मनोरंजन, सूचना प्राप्त करने तथा सामाजिक संपर्क स्थापित करने के लिए डिजिटल मीडिया का व्यापक रूप से उपयोग करते हैं

डिजिटल मीडिया के प्रभाव दोहरे स्वरूप के हैं। एक ओर यह ज्ञानार्जन, रचनात्मकता, संचार कौशल, डिजिटल साक्षरता तथा सामाजिक सभागिता को बढ़ावा देता है, वहीं दूसरी इसका अत्यधिक एवं अनियंत्रित उपयोग साइबर बुलिंग, डिजिटल तल, सामाजिक अलगाव, तनाव, चिंता, अवसाद तथा भावनात्मक असंतुलन जैसी समस्याओं को भी जन्म दे सकता है। इसलिए यह आवश्यक है कि डिजिटल मीडिया के सकारात्मक एवं नकारात्मक दोनों पक्षों का संतुलित दृष्टिकोण से अध्ययन किया जाए।

भारत में डिजिटल मीडिया और किशोरों पर अनेक शोध किए गए हैं, किन्तु अधिकांश अध्ययन किसी एक विशेष पहलू, जैसे सोशल मीडिया, मानसिक स्वास्थ्य या शैक्षिक प्रभाव तक सीमित हैं। सामाजिक एवं भावनात्मक विकास के संदर्भ में उपलब्ध अध्ययनों का समग्र एवं समलोचनात्मक विश्लेषण अपेक्षाकृत कम देखने को मिलता है इसी आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए प्रस्तुत शोध-

पत्र में भारत में उपलब्ध साहित्य, शोध अध्ययनों तथा विभिन्न रिपोर्टों के आधार पर डिजिटल मीडिया के किशोर-किशोरियों के सामाजिक एवं भावनात्मक विकास पर पड़ने वाले प्रभावों का समालोचनात्मक विश्लेषण प्रस्तुत किया गया है।

2. डिजिटल मीडिया की अवधारणा एवं स्वरूप (Conecpt & Forms of Digital Media)

डिजिटल मीडिया से आशय ऐसे संचार माध्यमों से है जो डिजिटल तकनीक एवं इंटरनेट के माध्यम से सूचना, ज्ञान, विचार, चित्र, ध्वनि तथा वीडियो के आदान-प्रदान को संभव बनाते हैं (UNESCO, 2021; Ministry of Electronics and Information Techonology, 2023) यह पारंपरिक मीडिया जैसे समाचार-पत्र, रेडियो एवं टेलीविजन की तुलना में अधिक गतिशील, सहभागितापूर्ण तथा त्वरित संचार का माध्यम है। डिजिटल मीडिया ने सूचना के निर्माण, प्रसारण एवं उपभोग की प्रक्रिया को अत्यंत सरल, प्रभावी बना दिया है।

डिजिटल मीडिया का प्रमुख उद्देश्य सूचना का तीव्र संप्रेषण, सामाजिक सहभागिता, ज्ञान का आदान-प्रदान तथा मनोरंजन के विविध साधन उपलब्ध कराना है। वर्तमान समय में इंटरनेट एवं स्मार्टफोन के व्यापक प्रसार के कारण डिजिटल मीडिया प्रत्येक आयु वर्ग के लोगों के दैनिक जीवन का अभिन्न अंग बन चुका है। विशेष रूप से किशोर-किशोरियाँ शिक्षा, संचार, मनोरंजन, सामाजिक संपर्क तथा आत्म-अभिव्यक्ति के लिए डिजिटल मीडिया का व्यापक रूप से उपयोग कर रहे हैं। परिणामस्वरूप डिजिटल मीडिया उसके व्यवहार, व्यक्तित्व, सामाजिक संबंधों एवं

भावनात्मक विकास को प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से प्रभावित कर रहा है।

3. किशोरावस्था का सामाजिक एवं भावनात्मक विकास (Social and Emotional Development of Adolescence)

किशोरावस्था मानव जीवन का एक महत्वपूर्ण विकासात्मक चरण है, जिसमें शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं भावनात्मक विकास तीव्र गति से होता है (WHO, 2021; UNICEF, 2021), जो सामान्यतः 10 से 19 वर्ष की आयु के बीच माना जाता है। इस अवधि में व्यक्ति के शारीरिक, मानसिक, सामाजिक तथा भावनात्मक विकास में तीव्र परिवर्तन होते हैं। इसी अवस्था में व्यक्तित्व का निम्नण, आत्म-पहचान का विकास, सामाजिक संबंधों का विस्तार तथा भावनात्मक परिपक्वता की नींव रखी जाती है। इसलिए किशोरावस्था को जीवन का संक्रमणकाल (Tansition Phase) भी कहा जाता है। इस अवधि में परिवार, विद्यालय, मित्र समूह तथा वर्तमान समय में डिजिटल मीडिया जैसे विभिन्न कारक किशोर-किशोरियों के विकास को प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से प्रभावित करते हैं

सामाजिक एवं भावनात्मक विकास एक-दूसरे से घनिष्ठ रूप से जुड़े हुए हैं। जहाँ सामाजिक विकास व्यक्ति के सामाजिक व्यवहार, पारस्परिक संबंधों तथा समाज के साथ सामंजस्य स्थापित करने की क्षमता को विकसित करता है, वहीं भावनात्मक विकास व्यक्ति को अपनी भावनाओं को समझने, नियंत्रित करने तथा दूसरों की भावनाओं के प्रति संवेदनशील बनने में सहायता प्रदान करता है। संतुलित सामाजिक एवं भावनात्मक विकास स्वस्थ व्यक्तित्व निर्माण के लिए अत्यंत आवश्यक माना जाता है।

4. डिजिटल मीडिया के सकारात्मक प्रभाव (Positive Effects of Digital Media)

डिजिटल मीडिया ने आधुनिक समाज में सूचना एवं संचार के स्वरूप को व्यापक रूप से परिवर्तित किया है। विशेष रूप से किशोर-किशोरियों के जीवन में इसका प्रभाव शिक्षा, सामाजिक संपर्क, रचनात्मकता तथा व्यक्तित्व विकास

के विभिन्न आयामों में देखा जा सकता है।

4.1 ज्ञान एवं सूचना तक सरल पहुँच

डिजिटल मीडिया ने सूचना प्राप्त करने की प्रक्रिया को अत्यंत सरल एवं सुलभ बना दिया है। इंटरनेट के माध्यम से किशोर-किशोरियाँ विभिन्न विषयों से संबंधित ज्ञान, समाचार, शोध सामग्री तथा शैक्षिक संसाधनों तक तत्काल पहुँच प्राप्त कर सकते हैं

4.2 शैक्षिक विकास एवं अधिगम में सहायता

डिजिटल मीडिया शिक्षा के क्षेत्र में एक प्रभावी माध्यम के रूप में उभरा है। ऑनलाइन कक्षाएँ, वीडियो व्याख्यान, डिजिटल नोट्स तथा शैक्षणिक मोबाइल एप्लिकेशन विद्यार्थियों को अपनी सुविधा एवं गति के अनुसार अध्ययन करने का अवसर प्रदान करते हैं विशेष रूप से कोविड-19 महामारी के दौरान डिजिटल मीडिया ने शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया को निरंतर बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

4.3 संचार कौशल एवं सामाजिक सहभागिता का विकास

डिजिटल मीडिया ने संचार के साधनों को अधिक प्रभावी एवं सुलभ बनाया है। सोशल मीडिया, मैसेजिंग एप्स एवं वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग प्लेटफॉर्म के माध्यम से किशोर-किशोरियाँ परिवार, मित्रों एवं शिक्षकों से निरंतर जुड़े रहते हैं। इससे विचारों का आदान-प्रदान, सहयोगात्मक अधिगम तथा सामाजिक सहभागिता को बढ़ावा मिलता है।

4.4 रचनात्मकता एवं आत्म-अभिव्यक्ति को प्रोत्साहन

डिजिटल मीडिया किशोरों को अपनी प्रतिभा एवं रचनात्मक प्रदर्शित करने का प्रभावी मंच प्रदान करता है। लेखन, चित्रकला, संगीत, फोटोग्राफी, वीडियो निर्माण तथा अन्य सृजनात्मक गतिविधियों के माध्यम से वे अपनी अभिव्यक्ति कर सकते हैं। इससे उनका आत्मविश्वास बढ़ता है तथा नई प्रतिभाओं के विकास के अवसर प्राप्त होते हैं। अनेक किशोर डिजिटल प्लेटफॉर्म के माध्यम से अपने कौशल का प्रदर्शन कर राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पहचान भी बना रहे हैं।

4.5 डिजिटल साक्षरता एवं तकनीकी कौशल का विकास
वर्तमान समय में डिजिटल साक्षरता 21वीं सदी के आवश्यक कौशलों में से एक है। डिजिटल मीडिया के नियमित उपयोग से किशोर विभिन्न डिजिटल उपकरणों, ऑनलाइन प्लेटफार्म तथा सूचना प्रौद्योगिकी का प्रभावी उपयोग करना सीखते हैं। इससे उनमें तकनीकी दक्षता, सूचना का मूल्यांकन करने की क्षमता तथा डिजिटल संसाधनों के सुरक्षित उपयोग की समक्ष विकसित होती है, जो भविष्य की शिक्षा एवं रोजगार की दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण है।

4.6 भावनात्मक सहयोग एवं आत्मविश्वास में वृद्धि
डिजिटल मीडिया अनेक किशोरों के लिए भावनात्मक सहयोग का माध्यम भी बनता है। प्रेरणादायक वीडियो, परामर्श सेवाएँ, मानसिक स्वास्थ्य संबंधी जागरूकता अभियान तथा ऑनलाइन सहायता समूह उन्हें अपनी समस्याओं को समझने एवं साझा करने का अवसर प्रदान करते हैं। समान रुचि रखने वाले लोगों से जुड़ने तथा सकारात्मक संवाद स्थापित करने से आत्मविश्वास एवं आत्म-अभिव्यक्ति की भावना को भी प्रोत्साहन मिलता है।

4.7 सामाजिक जागरूकता एवं नागरिक सहभागिता
डिजिटल मीडिया के माध्यम से किशोर विभिन्न सामाजिक, पर्यावरणीय तथा राष्ट्रीय मुद्दों के प्रति जागरूक होते हैं। सामाजिक अभियानों, जन-जागरूकता कार्यक्रमों तथा सामुदायिक गतिविधियों में ऑनलाइन सहभागिता के माध्यम से उनमें सामाजिक उत्तरदायित्व एवं नागरिक चेतना का विकास होता है। डिजिटल प्लेटफार्म उन्हें अपने विचार व्यक्त करने तथा समाजहित से जुड़े विषयों पर सकारात्मक भूमिका निभाने का अवसर प्रदान करते हैं।

5. डिजिटल मीडिया के नकारात्मक प्रभाव (Negative Effects of Digital Media)

डिजिटल मीडिया ने जहाँ किशोर-किशोरियों के लिए शिक्षा, संचार एवं ज्ञानार्जन के अनेक अवसर उपलब्ध कराए हैं, वहीं इसके अत्यधिक एवं अनियंत्रित उपयोग से कई सामाजिक, भावनात्मक एवं व्यवहारिक चुनौतियाँ भी सामने आई हैं। वर्तमान समय में इंटरनेट एवं सोशल

मीडिया तक आसान पहुँच के कारण किशोरों का स्क्रीन टाइम लगातार बढ़ रहा है, जिसका प्रभाव उनके दैनिक जीवन, पारिवारिक संबंधों, मानसिक स्वास्थ्य तथा सामाजिक व्यवहार पर देखा जा रहा है।

5.1 अत्यधिक स्क्रीन टाइम एवं डिजिटल निर्भरता
वर्तमान समय में अनेक किशोर प्रतिदिन कई घंटे स्मार्टफोन, सोशल मीडिया, ऑनलाइन गेम्स तथा विडियो प्लेटफॉर्म पर व्यतीत करते हैं। अत्यधिक स्क्रीन टाइम धीरे-धीरे डिजिटल निर्भरता अथवा डिजिटल लत (Digital Addiction) का रूप ले सकता है।

5.2 सामाजिक अलगाव एवं प्रत्यक्ष संवाद में कमी
डिजिटल मीडिया ने संचार के अनेक नए माध्यम उपलब्ध कराए हैं, किन्तु इसके अत्यधिक उपयोग से आमने-सामने संवाद (Face to Face Communication) में कमी देखी गई है। अनेक किशोर वास्तविक सामाजिक गतिविधियों में भाग लेने के बजाय अधिक समय आभासी दुनिया में व्यतीत करते हैं। इससे परिवार एवं मित्रों के साथ प्रत्यक्ष संवाद कम हो सकता है।

5.3 साइबर बुलिंग एवं ऑनलाइन उत्पीड़न
डिजिटल मीडिया के विस्तार के साथ साइबर बुलिंग (Cyber Bullying) एक गंभीर सामाजिक समस्या के रूप में उभरी है। सोशल मीडिया, मैसेजिंग एप्स एवं ऑनलाइन गेमिंग प्लेटफार्म पर अपमानजनक टिप्पणियाँ, धमकी, अफवाहें फैलाना अथवा व्यक्तिगत जानकारी का दुरुपयोग किशोरों के आत्मसम्मान एवं मानसिक स्वास्थ्य पर प्रतिकूल प्रभाव डाल सकता है।

5.4 भावनात्मक तनाव, चिंता एवं अवसाद की संभावना

सोशल मीडिया पर निरंतर सक्रिय रहने, दूसरों से अपनी तुलना करने तथा अधिक लोकप्रिय बनने की इच्छा कई किशोरों में मानसिक दबाव उत्पन्न कर सकती है। नकारात्मक टिप्पणियाँ, अस्वीकृति या ऑनलाइन आलोचना आत्मविश्वास को प्रभावित कर सकती हैं। इसके अतिरिक्त, लंबे समय तक डिजिटल मीडिया के उपयोग से तनाव,

चिंता, भावनात्मक असंतुलन तथा कुछ परिस्थितियों में अवसाद जैसी समस्याओं की संभावना भी बढ़ सकती है।

5.5 शैक्षिक प्रदर्शन एवं एकाग्रता पर प्रभाव

डिजिटल मीडिया का अनियंत्रित उपयोग अध्ययन के समय में कमी तथा ध्यान भंग होने का कारण बन सकता है। लगातार आने वाली सूचनाएँ (Notifications), मनोरंजन संबंधी सामग्री तथा सोशल मीडिया पर अत्यधिक समय बिताने से विद्यार्थियों की एकाग्रता एवं अध्ययन की गुणवत्ता प्रभावित हो सकती है। परिणामस्वरूप शैक्षिक प्रदर्शन में गिरावट, कार्यों को समय पर पूरा न कर पाना तथा अध्ययन के प्रति रूचि में कमी जैसी समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं।

5.6 अनुचित एवं भ्रामक सामग्री का प्रभाव

इंटरनेट पर उपलब्ध सभी सामग्री विश्वसनीय अथवा आयु-उपयुक्त नहीं होती। कई बार किशोर भ्रामक समाचार, हिंसात्मक सामग्री, असत्य जानकारी अथवा अनुचित डिजिटल सामग्री के संपर्क में आ जाते हैं ऐसी सामग्री उनके विचारों, व्यवहार एवं निर्णय लेने की क्षमता को प्रभावित कर सकती है। इसके अतिरिक्त, गलत सूचनाओं पर विश्वास करने की प्रवृत्ति सामाजिक भ्रम तथा पूर्वाग्रहों को भी बढ़ावा दे सकती है।

5.7 नींद एवं शारीरिक स्वास्थ्य पर प्रभाव

रात्रि के समय स्मार्टफोन एवं अन्य डिजिटल उपकरणों का अत्यधिक उपयोग नींद की गुणवत्ता को प्रभावित कर सकता है। पर्याप्त नींद न मिलने से थकान, चिड़चिड़ापन, ध्यान की कमी तथा मानसिक तनाव जैसी समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं। इसके अतिरिक्त लंबे समय तक स्क्रीन के सामने बैठने से शारीरिक गतिविधियाँ कम हो जाती हैं, जिससे मोटापा, आँखों में तनाव, गर्दन एवं पीठ दर्द जैसी स्वास्थ्य संबंधी समस्याओं की संभावना भी बढ़ जाती है।

6. निष्कर्ष एवं सुझाव (Conclusion & Suggestions)

6.1 निष्कर्ष

डिजिटल मीडिया वर्तमान समय में किशोर-किशोरियों के जीवन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बन चुका है। शिक्षा,

संचार, मनोरंजन, सूचना प्राप्ति तथा सामाजिक सहभागिता जैसे अनेक क्षेत्रों में इसका उपयोग निरंतर बढ़ रहा है। प्रस्तुत समालोचनात्मक समीक्षा से यह स्पष्ट होता है कि डिजिटल मीडिया के माध्यम से किशोरों को ज्ञानार्जन, ऑनलाइन शिक्षा, संचार कौशल, रचनात्मक अभिव्यक्ति, डिजिटल साक्षरता तथा सामाजिक जागरूकता के अनेक अवसर प्राप्त होते हैं इसके माध्यम से वे विभिन्न सामाजिक समूहों से जुड़ते हैं, नए कौशल सीखते हैं तथा वैश्विक स्तर पर सूचना एवं अनुभवों का आदान-प्रदान करते हैं। इस प्रकार डिजिटल मीडिया उनके व्यक्तित्व विकास एवं सामाजिक सहभागिता को सकारात्मक दिशा प्रदान कर सकता है।

दूसरी ओर, अत्यधिक एवं अनियंत्रित डिजिटल मीडिया उपयोग के कारण स्क्रीन टाइम में वृद्धि, डिजिटल निर्भरता, साइबर बुलिंग, सामाजिक अलगाव, तनाव, चिंता, भावनात्मक असंतुलन तथा शैक्षिक प्रदर्शन में गिरावट जैसी चुनौतियाँ भी सामने आती हैं। विशेष रूप से किशोरावस्था संवेदनशील विकासात्मक अवस्था होने के कारण इस आयु वर्ग पर डिजिटल मीडिया का प्रभाव अपेक्षाकृत अधिक देखा जाता है। इसलिए डिजिटल मीडिया के उपयोग में संतुलन एवं अनुशासन बनाए रखना अत्यंत आवश्यक है। समीक्षित अध्ययनों से यह भी स्पष्ट होता है कि डिजिटल मीडिया के प्रभाव को केवल सकारात्मक अथवा नकारात्मक दृष्टिकोण से नहीं देखा जा सकता। इसका प्रभाव अनेक सामाजिक, पारिवारिक, शैक्षिक एवं व्यक्तिगत कारकों से प्रभावित होता है। यदि अभिभावकों, शिक्षकों एवं विद्यालयों द्वारा उचित मार्गदर्शन उपलब्ध कराया जाए तथा किशोरों में डिजिटल साक्षरता एवं जिम्मेदार डिजिटल व्यवहार को प्रोत्साहित किया जाए, तो डिजिटल मीडिया सामाजिक एवं भावनात्मक विकास का एक प्रभावी साधन बन सकता है।

6.2 सुझाव

उपलब्ध साहित्य एवं अध्ययन के निष्कर्षों के आधार पर निम्नलिखित सुझाव प्रस्तुत किए जा सकते हैं-

1. किशोर-किशोरियों को डिजिटल मीडिया के संतुलित एवं उद्देश्यपूर्ण उपयोग के लिए नियमित रूप से जागरूक

किया जाना चाहिए।

2. अभिभावकों को बच्चों के स्क्रीन टाइम, ऑनलाइन गतिविधियों तथा उपयोग की जाने वाली डिजिटल सामग्री पर उचित एवं सकारात्मक निगरानी रखनी चाहिए।

3. विद्यालयों में डिजिटल साक्षरता, साइबर सुरक्षा तथा जिम्मेदार डिजिटल व्यवहार से संबंधित जागरूकता कार्यक्रमों का नियमित आयोजन किया जाना चाहिए।

4. विद्यार्थियों को ऑनलाइन एवं ऑफलाइन गतिविधियों के बीच संतुलन बनाए रखने के लिए खेलकूद, सांस्कृतिक कार्यक्रमों, सामाजिक गतिविधियों तथा रचनात्मक कार्यों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।

5. सोशल मीडिया के सुरक्षित उपयोग, साइबर बुलिंग की रोकथाम तथा व्यक्तिगत गोपनीयता की सुरक्षा के संबंध में किशोरों को व्यावहारिक प्रशिक्षण प्रदान किया जाना चाहिए।

6. शिक्षकों एवं अभिभावकों को किशोरों के भावनात्मक व्यवहार में होने वाले परिवर्तनों के प्रति संवेदनशील रहना चाहिए तथा आवश्यकता होने पर उचित परामर्श एवं मनोवैज्ञानिक सहयोग उपलब्ध कराना चाहिए।

7. सरकार एवं नीति-निर्माताओं को विद्यालय स्तर पर डिजिटल वेलनेस (Digital Wellness) तथा सुरक्षित इंटरनेट उपयोग से संबंधित कार्यक्रमों एवं नीतियों को प्रभावी रूप से लागू करना चाहिए।

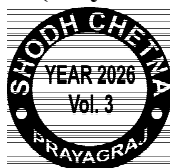
8. भविष्य में ऐसे शोधों को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए जिनमें डिजिटल मीडिया के सामाजिक, भावनात्मक, शैक्षिक एवं व्यावहारिक प्रभावों का समग्र एवं बहुआयामी अध्ययन किया जा सके।

अंततः यह कहा जा सकता है कि डिजिटल मीडिया आधुनिक जीवन की एक अनिवार्य आवश्यकता बन चुका है। अतः इसका उद्देश्यपूर्ण, संतुलित एवं उत्तरदायित्वपूर्ण उपयोग ही किशोर-किशोरियों के स्वस्थ सामाजिक एवं भावनात्मक विकास को सुनिश्चित कर सकता है तथा उन्हें एक जागरूक, आत्मविश्वासी एवं उत्तरदायी नागरिक के रूप में विकसित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- आचार्य, आर. (2021). सोशल मीडिया एवं युवा पीढ़ी, नई दिल्ली : राजकमल प्रकाशन।
- राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद (एनसीईआरटी). (2021). वैकल्पिक शैक्षणिक कैलेंडर, नई दिल्ली।
- भारत सरकार, शिक्षा मंत्रालय (2020). राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020. नई दिल्ली।
- American Academy of Pediatrics. (2016) Media and young minds. Pediatrics, 138 (5) e20162591.
- Government of India, Ministry of Education (2020). National Education Policy 2020. New Delhi: Ministry of Education.
- National Council of Educational Research and Training (NCERT). (2021). Alternative Academic Calendar. New Delhi: NCERT.
- OECD. (2021). 21st Century Readers: Developing Literacy Skills in a Digital World. Paris: OECD Publishing.
- Orben, A., & Przybylski, A. K. (2019). The association between adolescent well-being and digital
- Technology use. Nature Human Behaviour, 3(2), 173–182.
- Pew Research Center. (2022). Teens, Social Media and Technology 2022. Washington, DC.
- Rideout, V., & Robb, M. B. (2021). The Common Sense Census: Media Use by Tweens and Teens. Common Sense Media.
- UNESCO. (2021). Reimagining our futures together: A new social contract for education. Paris: UNESCO.
- UNESCO. (2023). Global Education Monitoring Report 2023: Technology in Education – A Tool on Whose Terms? Paris: UNESCO.
- UNICEF. (2017). The State of the World's Children 2017: Children in a Digital World. New York: UNICEF.
- World Health Organization. (2022). Guidelines on Physical Activity, Sedentary Behaviour and Sleep.
- Geneva: World Health Organization





कामकाजी महिलाओं के बदलते सामाजिक एवं आर्थिक प्रतिमान

□ आशा अनुरागी*

शोध-सारांश

यह अध्ययन कामकाजी महिलाओं की बदलती सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति का विश्लेषण करता है। शिक्षा और रोजगार के बढ़ते अवसरों से महिलाएँ आर्थिक रूप से सशक्त हुई हैं, लेकिन उन्हें वेतन असमानता, दोहरे कार्यभार और पदोन्नति में बाधाओं जैसी चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। अध्ययन निष्कर्ष देता है कि समान वेतन, सुरक्षित कार्यस्थल, शिशु देखभाल सुविधाएँ और प्रभावी सरकारी नीतियाँ महिलाओं के सशक्तिकरण तथा समावेशी विकास के लिए आवश्यक हैं।

मुख्य शब्द—कामकाजी महिलाओं के बदलते सामाजिक एवं आर्थिक प्रतिमान।

कामकाजी महिलाओं की सामाजिक और आर्थिक स्थिति में तेजी से सकारात्मक बदलाव आ रहे हैं। शिक्षा और आजीविका के अवसरों में वृद्धि ने महिलाओं को आर्थिक रूप से स्वतंत्र बनाया है, जिससे वे अपनी विशिष्ट पहचान स्थापित कर रही हैं और रूढ़िवादी सामाजिक बंधनों को तोड़ रही हैं।

पेशेवर कार्य ने महिलाओं के जीवन को कई तरह से बदल दिया है। हालांकि, रोजमर्रा की जिंदगी पर सकारात्मक प्रभाव डाला है, लेकिन इसके साथ-साथ कुछ चुनौतियाँ भी सामने आती हैं।

कार्यबल की भागीदारी और जनसांख्यिकी में परिवर्तन: शिक्षा के बढ़ते स्तर ने महिलाओं को पारंपरिक कृषि से निकालकर सेवा, प्रौद्योगिकी और कॉर्पोरेट क्षेत्रों में आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया है। वैश्विक स्तर पर, महिलाएं प्रतिस्पर्धी विज्ञान, प्रौद्योगिकी, इंजीनियरिंग और उद्यमिता के

क्षेत्रों में तेजी से प्रवेश कर रही हैं। हालांकि, उन्हें बनाए रखना अभी भी एक चुनौती है। शादी और बच्चों की देखभाल की अपेक्षाओं के कारण मध्य करियर में कर्मचारियों का नौकरी छोड़ना आम बात है। इसके अलावा, विकासशील देशों में कामकाजी महिलाओं का एक बहुत बड़ा हिस्सा अनौपचारिक अर्थव्यवस्था में फंसा हुआ है। इन अनौपचारिक भूमिकाओं में कानूनी अनुबंध, स्थिर वेतन और सामाजिक सुरक्षा लाभों का अभाव होता है, जिससे शहरी कॉर्पोरेट पेशेवरों के एक उच्च-स्तरीय वर्ग और एक कमजोर आबादी के बीच एक स्पष्ट विभाजन पैदा होता है।

वित्तीय और वेतन असमानता का निरंतर बने रहना: लैंगिक वेतन असमानता वैश्विक आर्थिक समानता के रास्ते में एक बड़ी बाधा बनी हुई है। समान काम के लिए महिलाओं की कमाई पुरुषों की तुलना में लगातार कम होती है, जिसका मुख्य कारण शिक्षण या नर्सिंग जैसे कम वेतन

* शोधार्थी-समाजशास्त्र

वाले “देखभाल” क्षेत्रों में व्याप्त सामाजिक असमानता है। ऊर्ध्वाधर रूप से, “ग्लास सीलिंग” कार्यकारी बोर्डरूम और वरिष्ठ नेतृत्व में महिलाओं के प्रतिनिधित्व को गंभीर रूप से सीमित करती है। ऊपर की ओर गतिशीलता की यह कमी जीवन भर की कमाई को कम कर देती है, जिससे कम पेंशन मिलती है और सेवानिवृत्ति के दौरान संपत्ति में गंभीर अंत आ जाता है।

इसके अतिरिक्त, बैंकिंग और वेंचर कैपिटल में मौजूद प्रणालीगत पूर्वाग्रह महिलाओं की फंडिंग तक पहुंच को सीमित करते हैं, जिससे महिला नेतृत्व वाले व्यवसायों को बड़े पैमाने पर विकसित करना बेहद मुश्किल हो जाता है।

अवैतनिक देखभाल कार्य का दोहरा बोझ

वेतनभोगी कार्यबल में प्रवेश करने के बावजूद, महिलाएं अभी भी घरेलू जिम्मेदारियों का एक असमान हिस्सा निभाती हैं। वैश्विक स्तर पर, महिलाएं पुरुषों की तुलना में लगभग तीन गुना अधिक अवैतनिक देखभाल कार्य करती हैं- जैसे कि बच्चों की देखभाल, खाना पकाना और बुजुर्गों की देखभाल करना। यह “दूसरी शिफ्ट” मानसिक रूप से भारी बोझ डालती है और कई महिलाओं को घर के करीब लचीली, अंशकालिक या कम वेतन वाली भूमिकाएं तलाशने के लिए मजबूर करती है। देखभाल की यह कमी अंततः करियर की प्रगति को सीमित करती है और पदोन्नति के अवसरों को भी रोकती है। जब घरेलू संकट या स्कूल बंद होने जैसी घटनाएं होती हैं, तो आमतौर पर इसका प्रभाव महिलाओं पर ही पड़ता है, जिससे अक्सर उन्हें प्रतिस्पर्धी कार्यबल से पूरी तरह बाहर निकलने के लिए मजबूर होना पड़ता है।

घरेलू सक्रियता और सामाजिक स्वायत्ता का विकास

आर्थिक स्वतंत्रता से घरेलू शक्ति संतुलन में मौलिक परिवर्तन आता है। जब महिलाएं आय अर्जित करती हैं, तो घरेलू मामलों में उनकी सौदेबाजी की शक्ति, आत्मविश्वास और निर्णय लेने का अधिकार बढ़ जाता है। अध्ययनों से पता चलता है कि महिलाएं अपनी कमाई का एक बड़ा प्रतिशत परिवार के पोषण, स्वास्थ्य देखभाल और शिक्षा में

पुनर्निवेश करती हैं, जो सीधे तौर पर समुदाय में गरीबी कम करने की प्रक्रिया को तेज करता है। आर्थिक स्वायत्तता महिलाओं को स्वतंत्र रूप से प्रजनन संबंधी निर्णय लेने और शोषणकारी वातावरण से बचने की स्वतंत्रता भी देती है। हालांकि, यह बदलाव सामाजिक घर्षण या पितृसत्तात्मक प्रतिक्रिया को जन्म दे सकता है जब एक महिला की वित्तीय स्वतंत्रता को पारंपरिक पारिवारिक संरचनाओं के लिए खतरा माना जाता है।

नीतिगत हस्तक्षेप और संरचनात्मक समाधान

सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया बहुत धीमी होती है; लैंगिक असमानता को दूर करने के लिए आक्रामक नीतिगत हस्तक्षेप की आवश्यकता है। सरकारों को समान वेतन कानूनों को लागू करना चाहिए, कंपनियों के वेतन में पारदर्शिता अनिवार्य करनी चाहिए और सुरक्षित सार्वजनिक परिवहन के लिए लिंग-संवेदनशील बजट लागू करना चाहिए। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि माता और पिता दोनों के लिए साझा पैतृक अवकाश शुरू करने से “मातृत्व दंड” को समाप्त करने में मदद मिलती है। इसके अतिरिक्त, राज्य द्वारा सब्सिडी प्राप्त उच्च गुणवत्ता वाली शिशु देखभाल अवसंरचना महिलाओं को पूर्णकालिक करियर उन्नति के लिए समय उपलब्ध कराने के लिए आवश्यक है। अंततः लक्षित डिजिटल बैंकिंग और विशेष उद्यम निधियों का विस्तार करने से महिला उद्यमियों की पूरी आर्थिक क्षमता का द्वार खुल जाएगा।

यह विभाजन स्वाभाविक रूप से अन्यायपूर्ण है क्योंकि महिलाओं को समाज की देखभाल संबंधी जरूरतों को पूरा करने के लिए अपने करियर और वित्तीय सुरक्षा को दांव पर लगाने के लिए मजबूर किया जाता है। जहाँ पुरुषों को करियर में निर्बाध प्रगति मिलती है, वहीं महिलाओं को जीवन भर की कमाई, पेंशन और पदोन्नति का त्याग करना पड़ता है। यह एक ऐसी व्यवस्थागत असमानता स्थापित करता है जहाँ एक महिला के समय और पेशेवर महत्वाकांक्षाओं को संरचनात्मक रूप से कम आंका जाता है

यह मुद्दा महत्वपूर्ण है क्योंकि महिलाओं की आर्थिक

भागीदारी को अधिकतम करने से वैश्विक विकास में जबरदस्त तेजी आती है, गरीबी कम होती है और बच्चों की शिक्षा और स्वास्थ्य सेवा में सुधार होता है। जब आधी आबादी सीमित सुविधाओं से ग्रस्त हो तो वास्तविक सामाजिक प्रगति असंभव है। लैंगिक समानता हासिल करने से अप्रयुक्त नवाचार के द्वारा खुलते हैं, अर्थव्यवस्थाएं स्थिर होती हैं और सभी के लिए एक अधिक न्यायसंगत और लचीला भविष्य सुनिश्चित होता है।

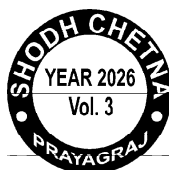
कामकाजी महिलाओं को सशक्त बनाना कोई एहसान नहीं है; यह एक न्यायपूर्ण और समृद्ध दुनिया की आधारशिला है। सच्ची प्रगति के लिए अन्यायपूर्ण प्रणालियों में महिलाओं को समायोजित करने से हटकर उन संरचनात्मक बाधाओं को दूर करना आवश्यक है जो उन्हें आगे बढ़ने से रोकती हैं। जब महिलाएं समृद्ध होती हैं, तो अर्थव्यवस्थाओं का विस्तार होता है, परिवार फलते-फूलते हैं और समाज अंततः

अपनी पूरी क्षमता हासिल कर लेता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. अग्रवाल, जी. के.—भारतीय समाज, साहित्य भवन, आगरा।
2. सिंह, योगेन्द्र- भारतीय समाज में सामाजिक परिवर्तन, रावत पब्लिकेशन, जयपुर।
3. दुबे, श्यामाचरण- भारतीय समाज, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली।
4. शर्मा, राम आहूजा- भारतीय समाज, रावत पब्लिकेशन, जयपुर।
5. राष्ट्रीय सांख्यिकी कार्यालय (NSO)- Periodic Labour Force Survey (PLFS)
6. महिला एवं बाल विकास मंत्रालय, भारत सरकार- महिला सशक्तिकरण संबंधी प्रकाशन एवं रिपोर्टें।
7. विश्व बैंक—Women, Business and the Law (रिपोर्ट)
8. अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (ILO)- Global Employment Trends for Women (रिपोर्ट)।





“ELECTRO-CHEMICAL AND SPECTRAL STUDY ON SOME ELECTROLYTES DERIVED FROM CA-1 AND Kp-2 IN SUMMER”

□ Dr. Pooja Garg*

ABSTRACT

Electro-chemical study, viz. potential development of Ca-1 and Kp-2 is obtained by the OCV values of electrolytes for three combinations of electrode viz. Ag-Zn, C-Zn and Cu-Zn have been measured in summer season under normal atmospheric condition with Bioemf device. During the study, it has been found that, respective maximum potential for Ca-1 and Kp-2 are 1175 mv and 1179 mv. We have conducted the spectral analysis of these electrolytes and we obtained the most probable structure of Ca-1 and Kp-2 are 2-Propene oic-1 and salicylic acid respectively.

Keywords– *Coleus amboinicus (abbrd. as Ca-1), Kolenchoe pinnata (abbrd. as Kp-2)*

1. Introduction

Electrochemistry¹ acts as a bridge between thermodynamics and the rest of chemistry where ionic reactions occurring at an electrode surface. It is of enormous commercial value and of major technical importance as it may open the field of possibilities of acquiring energy through certain non-conventional source. Our country has a limited reserve of natural resources (like coal, fossils and mineral fuels). The growing demand of energy² has led to a crisis and the day is not far off that we would suffer entirely from it as NTPC. Atomic power stations, wind mills and solar energy cannot fulfil the growing demand in developing countries like India. We will have to

search an alternative source of energy, may be non-conventional which will last forever and to some extent could solve and fight the growing challenge of energy crisis. The biosystem is everlasting source in nature. The above system is little probed and study of undertaken text is scanty. This inspired me to take up the above task for the study to extract energy from medicinal and ornamental plants to solve the forthcoming problems as well as environmental pollution.

2. Experimental Materials and Methods

2.1 Materials

To study the Electro-chemical properties of electrolytes derived from leaves of two

* Govt. Model Science College, Rewa (M.P.) 486001, India, e-mail – poojamishra79@gmail.com

selected plants, whose details are given as under,

1. Medicinal Plant—*Coleus amboinicus* (Lamiaceae family) (abbrd. as Ca-1)

2. Ornamental Plants—a. *Kolenchoe pinnata* (Crassulaceae Family) (abbrd. as Kp-2)

2.2 Electrodes Materials

The Electrodes employed in this study are:

1. Carbon (c) 2. Copper (Cu) 3. Zinc (Zn)
4. Silver (Ag)

Methods Preparation of Electrodes

Thin metallic plates of copper (Cu), Silver (Ag), Zinc (Zn) and graphite (G) were procured and cut in to strips of 2x2 cm dimension. Each electrode was connected by copper wire for circuit connections. The electrodes were cleaned, washed with distilled water and with N/10 NaOH. They were again cleaned with distilled water and finally with acetone. The dried electrodes were then treated with emery paper with successive increasing fineness.

2.3 Processing of Plant Leaves

The leaves are physically treated in the following manners;

A. Untreated leaf surface—A mature plant leaf is plucked from a plant and washed with distilled water. The leaf surface is then brushed with cotton to remove excess of water.

B. Electrolyte derived from leaves—Govt. Model Science College, Rewa (M.P.) 486001, India, e-mail – poojamishra79@gmail.com

The leaves are crushed. The sap of selected plant leaves are used as electrolyte and cut the electrodes into strips of 2x2 cm dimension for the construction of Bio-emf-cell.

C. Dipping of electrodes in the leaf sap—Then the electrodes are kept in leaf sap.

2.4 Bio-emf-Device

Bio-emf-device is prepared when electrode pair are kept in leaf Sap. The system is made intact and the circuit is completed by connecting multimeter with the copper wire connected by electrode shown as pictorially in (Fig.-1)

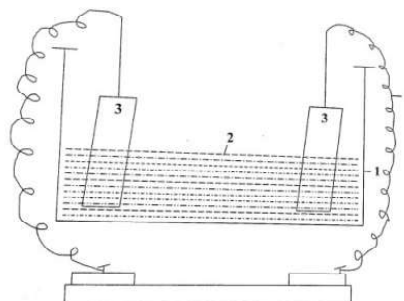


Fig. F-1 Method of BEP measurement in vitro

1. Glass beaker 2. Leaf sap 3. Electrode
4. Copper wire for circuit connections

2.5 Electrode effect

The electrode combination of C-zn, Cu-zn and Ag-Zn were tried to study the Bioelectro potential (BEP)³⁻⁵ of different leaf BEDs.

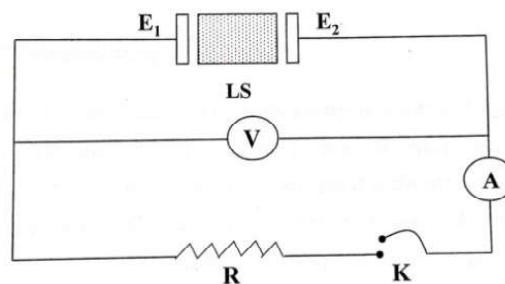


Fig. F2. Circuit diagram of Bio-cell in vitro condition

- E_1 and E_2 – electrodes, R – Resistance,
 K – Key, A – Ammeter
 V – Voltmeter, LS – Leaf Sap

2.6 Spectral Analysis of Electrolyte

The spectral analysis have been carried out for all electrolytes Viz.. Ca-1, Kp-2. we obtained some IR spectrums and in order to investigate and diagnose the empirical formula and probable structure of compound many typical runs were taken.

3. Results and Discussion

The Problem entitled “Electro-chemical and spectral study on some electrolytes derived from leaves” namely *coleus amboinicus* and *Kolenchoe pinnata* abbreviated as Ca-1 and Kp-2 respectively, with the three pair of electrodes

Viz.. Ag-Zn, C-zn, Cu-zn have been investigated for summer season in morning noon, evening and night. The detail of experimental results so obtained clearly indicate that there is much difference between the activities of these electrolytes which have been discussed in two parts :

1. Electro-chemical study
2. Spectral study

Part-1

Electro-chemical study of Electrolytes

The open circuit voltage (OCV) values of electrolytes for three combination of electrodes

viz.. Ag-zn, C-zn, Cu-zn have been measured several times under normal atmospheric condition, to study the electrode effect on electrolytes of different plant leaves. During the study. It has been found that the origin of electrode potential depends upon the availability of ions. The development of high voltage in (Kp-2) indicate that it's leaf sap is comparatively showing more mobility of ions, whereas in the Ca-1 the potential development is Less because the ease movement of ions. The maximum and minimum Potential during Summer season is also pointed out separately. which is tabulated below :

TABLE I
Summer season

S.NO.	Electrolyte	Maximum Potential				Minimum Potential			
		OCV (mV)	Time	SCC (μ A)	Time	OCV (mV)	Time	SCC (μ A)	Time
1	Ca-1	1175	Night	1999	Morning	566	Evening	1007	Morning
2	Kp-2	1179	Morning	1995	Morning	735	Night	1000	Evening

Electrolytes have been recorded of different periods morning (06:00 AM) Noon (12:00 AM), evening (06:00 PM) and midnight (12:00PM) during summer. The maximum and minimum potential through out the year has also been calculated (Table I)

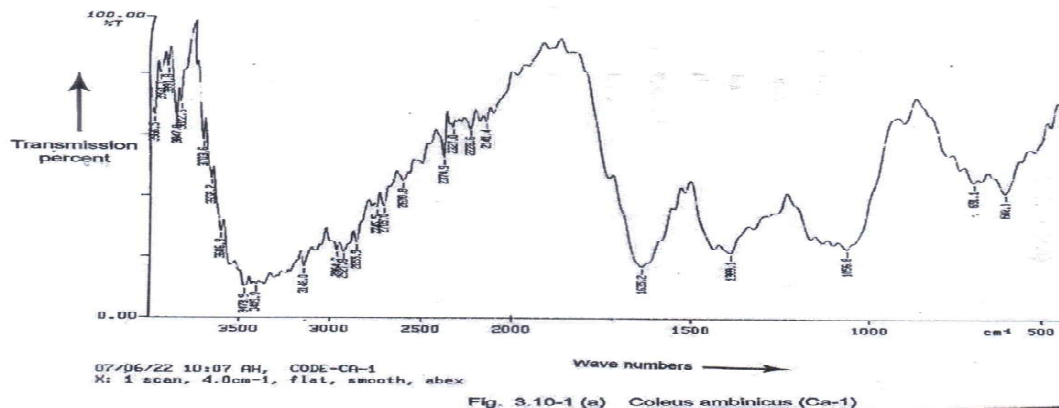
It has been observed that potential is highest during summer season as for Kp-2 (1179mv) and Ca-1 (1175 mv) during morning and night, whereas lowest during night and evening Kp-2 (735mv) and CA-1 (566mv) (Table-1)

Part II

Spectral Analysis of Electrolytes

Spectral analysis of electrolytes have been

carried out for two leaves Viz. Ca-1, Kp-2 powder. We obtained some IR spectrums (graph 1-2) and in order to investigate and diagnose the empirical formula and probable structure of compound many typical studies were taken. The plot of graphs of system between transmission (percent) VS wave number.



According to graph-1 first typical spectral study for Ca-1 has obtained many peaks. Broad strong peak of O-H (Stretch) group found at 3400 (1/cm). The alkyl C-O-H (stretch) of aromatic rings gives the peak of 1388 (1/cm) peak of C-O (Stretch) at 1056 (1/cm). Broad Peak of C=C (Double bond stretch at 1635 1/cm). Peak of C-

C (Triple bond stretch variable intensity) at 2060-2100 peak of C-H (bond) at 690 (1/cm) in alkynes

Finally the structure of Ca-1 (3.10-1 (a) graph can be described as

C=C-COOH 2 propene 1-oic acid or
HC=CH-COOH 2 propene 1-oic acid

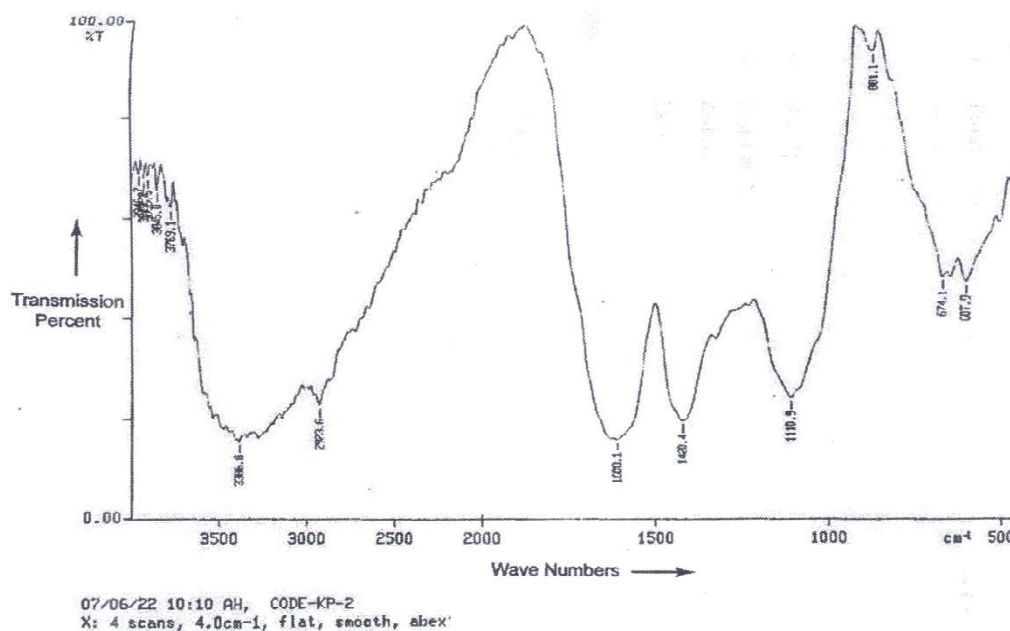


Fig. 3.10 - 1 (b) Kolenchoe pinnata (Kp-2)

According to graph-2 first typical spectral study for Kp-2 has obtained many peaks. Broad strong peak of phenol O-H (stretch) group found at 3400 (1/cm). The alkyl C-H (stretch) of aromatic rings gives the peak at 2923 (1/cm). Aromatic C=H (stretch) at 1620(1/cm) as well

as 1420 (1/cm). Broad peak of C-O (Stretch) at 1111 (1/cm). Peaks at 735-770 (small) 680-725 (small), 750-810 (very small..... Hence most probable structure will be 3-methyl phenol or salicylic acid.

Table - 2
Summary of Spectral Analysis

S.No	Electrolyte	Probable structure of Compound
1.	Coleus Amboinicus (Ca-1)	CH ₃ C≡C-COOH 2 Propyne 1-oic acid 2HC=CH-COOH 2 Propene 1-oic acid
2.	Kolenchoe Pinnata (Kp-2)	Salicylic acid

4. Conclusion

The plants are good source of ionic potential. Bio-electrical potential is generated due

to redox couple present in the plants as bio-fuel cells. The promising results of study opens a new dimension of alternative source of energy i.e non-

conventional form might gives a help, hope to get energy in cheaper rates by knowing these electrolytes derived from leaves. Therefore in order to know the secrets of these electrolytes the study will be fruitful in creating the new zeal about the nature and to maintain environmental ecological balance on earth planet.

The applied aspects of this study would be very useful in preparations of biocell used in calculators, wrist watches, gadgets and low voltage electronic devices, low voltage electronic communications etc. it will create new chapter for researcher electrochemist and nature loving environmentalist.

The spectral analysis provides probable structure of compound. The structure of compound is focused not only the nature of compound but also on the detail study of bond type. Each bond type gives rise to several absorption bands, and the absorption spectrum

of molecule is quite complex. Nevertheless most of the bonds in a spectrum can be assigned to certain chemical bonds.

Acknowledgement

The authors are thankful to the authorities of Govt. Model Science college (Rewa) for facilities and thanks to Shri Rakesh Khanna scientist of CDRI, Lucknow (U.P.) for providing spectral data.

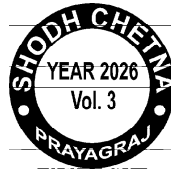
References

1. Bhakani, D.S. Journal 'some aspect of aromatic and medicinal plant's, Vol 74, No. 5, May 1997.
2. Giese, Arthur C: Cell Physiology, Fifth Edition, W.B Saunders company Toppan Company Ltd Tokyo, Japan 1979, 253, 239
3. Gensler, W.: Am J. Bot. 1978, 65(2), 152
4. Gensler, W. Biophysics. J. 1979, 27, 461
5. Gensler, W.: Electro-chem. Soc. 1980, 127, 2365
6. The Encyclopedia of spectroscopy, ed. G.L. Clark (Newyork; Reinhold, 1960);



SHODH CHETNA–YEAR-12, VOL. 3 (July to Sept., 2026)

A Peer-Reviewed & Referred
International Multifocal
Research Journal



ISSN : 2350-0441

IMPACT-FACTOR
SJIF - 7.778

DOI :

Paper Received : 10th July 2026

Paper Accepted : 16th July 2026

Performance Enhancement of Broadband Cellular Networks Using Massive MIMO Technology

□ Usha Gandhar*

□ Dr. Manju**

□ Dr. Dinesh Kumar Singh***

ABSTRACT

The rapid growth of mobile data traffic driven by smartphones, Internet of Things (IoT) devices, video streaming, and cloud-based applications has placed significant pressure on existing broadband cellular networks. As the need for faster data transmission, enhanced spectrum utilization, and dependable wireless communication continues to grow, Massive Multiple-Input Multiple-Output (Massive MIMO) has become a fundamental technology for modern communication networks, particularly in 5G and future-generation wireless systems. Massive MIMO technology employs numerous antennas at the base station, enabling multiple users to communicate simultaneously over the same time and frequency resources. This spatial multiplexing significantly improves network capacity, energy efficiency, and signal quality while reducing interference. The technology also enhances beamforming capabilities, enabling focused transmission toward users and improving coverage in dense urban environments.

This study explores how Massive MIMO technology can be utilized to improve the performance and efficiency of broadband cellular communication networks. It discusses system architecture, channel modeling, beamforming techniques, spatial multiplexing, and resource allocation strategies. Furthermore, it highlights key performance metrics such as throughput, spectral efficiency, latency, and energy efficiency. This work also discusses the application and influence of Massive MIMO in modern

* Research Scholar, Department of Computer Science and Applications, Monad University, Hapur, Uttar Pradesh-245304

** Department of Computer Science and Applications, Research Supervisor, Monad University, Hapur, Uttar Pradesh-245304

*** Department of Information Technology, Research Co-Supervisor, Dr. Shakuntala Misra National Rehabilitation University, (UP State Govt.) Lucknow, Uttar Pradesh-226017

5G infrastructures and future 6G communication frameworks.

In addition, the paper addresses major challenges including pilot contamination, hardware complexity, channel estimation errors, and computational overhead. Finally, it concludes that Massive MIMO significantly enhances the performance of broadband cellular networks and is a fundamental technology for achieving high-capacity, low-latency, and energy-efficient wireless communication systems.

Keywords– Massive MIMO, Broadband Networks, 5G, Beamforming, Spectral Efficiency, Wireless Communication, Network Performance.

I. INTRODUCTION

The exponential increase in mobile data usage has significantly transformed modern broadband cellular networks. Applications such as high-definition video streaming, online gaming, cloud computing, virtual reality (VR), augmented reality (AR), and IoT-based services have created an urgent need for high-capacity and energy-efficient wireless communication systems¹.

Traditional cellular networks, which rely on conventional Multiple-Input Multiple-Output (MIMO) systems, face limitations in terms of spectral efficiency, interference management, and scalability. As user density increases, these networks struggle to maintain high data rates and stable connectivity, especially in urban and densely populated environments.

As wireless networks continue to evolve, Massive MIMO has emerged as a vital technology for enhancing system performance. By incorporating a large number of antennas at the base station, it facilitates parallel communication with numerous users over a common spectrum, thereby improving spectral efficiency and network throughput².

This large-scale antenna system improves spatial multiplexing, enhances beamforming accuracy, and significantly reduces inter-user interference. As a result, Massive MIMO can dramatically increase network throughput, spectral efficiency, and overall system reliability.

In addition, Massive MIMO is a key technology driving the advancement of 5G and

upcoming 6G wireless networks. It enables essential services such as ultra-reliable low-latency communication (URLLC), massive machine-type communication (mMTC), and enhanced mobile broadband (eMBB). By directing signal power specifically toward target users through advanced beamforming techniques, Massive MIMO also improves energy efficiency and optimizes overall network performance.

This paper presents a detailed study of performance enhancement in broadband cellular networks using Massive MIMO technology, including its architecture, working principles, advantages, challenges, and future research directions.

Overall, Massive MIMO is considered a foundational technology for achieving high-performance wireless communication systems in the era of next-generation mobile networks.

II. MASSIVE MIMO SYSTEM ARCHITECTURE

Massive Multiple-Input Multiple-Output (Massive MIMO) technology improves the performance and capacity of modern broadband cellular networks by utilizing a large array of antennas at the base station, enabling efficient communication with multiple users at the same time¹. The architecture of Massive MIMO is fundamentally different from conventional MIMO systems due to its large-scale antenna deployment and advanced signal processing techniques.

A. Base Station with Large Antenna Arrays

In Massive MIMO technology, a base station employs a large array of antennas,

typically ranging from dozens to hundreds. These antennas operate collaboratively to simultaneously transmit and receive data for multiple users while sharing the same frequency band, thereby improving spectral efficiency and network capacity. This large antenna array enables highly directional beamforming, which improves signal strength and reduces interference².

B. User Equipment (UE)

User equipment refers to mobile devices such as smartphones, IoT devices, and sensors. In Massive MIMO networks, multiple user devices are served simultaneously by a single base station through spatial multiplexing techniques, improving overall network efficiency.

C. Spatial Multiplexing

Spatial multiplexing allows multiple data streams to be transmitted over the same frequency band. Each user receives a unique spatial data stream, which increases network capacity without requiring additional spectrum resources³.

D. Beamforming Unit

Beamforming is a key component of Massive MIMO architecture. It directs signals toward intended users instead of transmitting them uniformly in every direction. This improves signal quality, reduces interference, and enhances coverage in dense environments⁴.

E. Channel Estimation Module

Reliable estimation of channel state information (CSI) plays a crucial role in achieving efficient performance in Massive MIMO systems. The channel estimation module continuously analyzes the wireless environment to adjust transmission parameters and maintain communication reliability.

F. Signal Processing Unit

The signal processing unit handles complex mathematical operations such as precoding, decoding, interference cancellation, and optimization algorithms to ensure efficient communication between the base station and users.

G. Network Integration Layer

Massive MIMO systems are integrated into existing cellular networks such as 4G LTE and 5G NR. This layer enables smooth interaction among network components while managing resources and maintaining system compatibility.

Overall, the architecture of Massive MIMO enables highly efficient spectrum utilization, improved data rates, and enhanced network performance, making it a core technology for modern broadband cellular systems.

III. WORKING PRINCIPLE OF MASSIVE MIMO

Massive MIMO works on the principle of using a large number of antennas at the base station to simultaneously serve multiple users in the same time-frequency resources. This is achieved through advanced signal processing techniques such as beamforming, spatial multiplexing, and channel estimation, which collectively improve network performance and spectral efficiency¹.

A. Signal Transmission Process

In Massive MIMO systems, the base station transmits signals using multiple antennas. Rather than transmitting signals uniformly in every direction, the system employs beamforming technology to concentrate signal transmission toward intended users. This targeted approach delivers stronger signal strength to each user, minimizes unwanted interference, and enhances the overall quality and reliability of communication².

B. Spatial Multiplexing Operation

Spatial multiplexing enables the simultaneous transmission of several independent data streams within the same frequency spectrum. Each user is assigned a separate spatial channel, enabling the system to serve many users at the same time without requiring additional spectrum resources. This significantly increases network capacity and throughput³.

C. Channel Estimation

Obtaining accurate CSI is fundamental to

achieving optimal operational efficiency in wireless networks. The base station continuously estimates the wireless channel conditions between itself and user devices. This information is used to adjust transmission power, beam direction, and signal processing parameters for optimal performance⁴.

D. Beamforming Technique

Beamforming is a key mechanism in Massive MIMO. The technique directs signals toward the target users by combining them effectively, while reducing unwanted signal impact on other users. There are two main types of beamforming:

- **Digital Beamforming**
- **Analog Beamforming**
- **Hybrid Beamforming**

This improves signal strength, coverage, and energy efficiency⁵.

E. Uplink and Downlink Communication

In the uplink, user devices send signals to the base station, which uses multiple antennas to receive and process them efficiently. In the downlink, the base station transmits data to users using optimized beam patterns. This bidirectional communication enhances overall system reliability.

F. Interference Reduction

Massive MIMO significantly reduces inter-user interference by using spatial separation techniques. Since signals are directed toward specific users, overlapping interference is minimized, resulting in improved network performance.

Overall, the working principle of Massive MIMO enables high-capacity, energy-efficient, and reliable broadband communication, making it a key technology for next-generation wireless networks.

IV. PERFORMANCE ENHANCEMENT IN BROADBAND CELLULAR NETWORKS USING MASSIVE MIMO

Massive MIMO significantly enhances the performance of broadband cellular networks by

improving data rates, spectral efficiency, energy efficiency, and overall system reliability. This is achieved through advanced antenna configurations and intelligent signal processing techniques that optimize wireless communication¹.

A. Increased Network Capacity

One of the most important advantages of Massive MIMO is the dramatic increase in network capacity. By serving multiple users simultaneously using the same frequency band, Massive MIMO enables higher user density without requiring additional spectrum resources².

B. Improved Spectral Efficiency

Spectral efficiency measures how effectively available bandwidth is utilized to transmit data. Massive MIMO increases spectral efficiency by enabling spatial multiplexing and reducing interference between users. This allows more efficient utilization of available frequency resources³.

C. Enhanced Data Throughput

With multiple antennas transmitting parallel data streams, Massive MIMO significantly increases overall system throughput. Users benefit from improved data transfer rates for both downloads and uploads, enabling smooth performance for high-bandwidth applications such as video streaming, cloud services, and virtual reality technologies⁴.

D. Energy Efficiency Improvement

Massive MIMO improves energy efficiency by focusing transmission power directly toward intended users through beamforming. This reduces unnecessary power consumption and minimizes signal leakage, making the system more sustainable and cost-effective⁵.

E. Reduced Interference

By using spatial separation and directional transmission, Massive MIMO reduces inter-user and inter-cell interference. This leads to more stable connections and improved Quality of Service (QoS), especially in densely populated

areas⁶.

F. Better Coverage in Dense Environments

Massive MIMO enhances signal coverage in urban and high-density environments by forming narrow and targeted beams. This ensures that even users at the edge of the cell receive strong and stable signals.

G. Support for 5G and 6G Networks

Massive MIMO is a core enabling technology for 5G and future 6G networks. It provides support for next-generation services such as eMBB, URLLC, and mMTC, ensuring improved connectivity and communication performance⁷.

Overall, Massive MIMO plays a crucial role in improving the performance of broadband cellular networks by increasing capacity, efficiency, and reliability while reducing interference and energy consumption.

V. KEY TECHNOLOGIES AND TECHNIQUES IN MASSIVE MIMO

Massive MIMO systems rely on several advanced technologies and signal processing techniques to achieve high performance in broadband cellular networks. These techniques enhance capacity, improve reliability, and optimize spectrum utilization in next-generation wireless communication systems¹.

A. Beamforming Techniques

Beamforming plays a crucial role in Massive MIMO systems by enabling the base station to focus wireless transmissions toward intended users rather than sending signals uniformly in every direction. This targeted signal delivery increases communication quality, minimizes interference from unwanted transmissions, and improves the overall performance and efficiency of the network.

Beamforming is mainly classified into:

- **Digital Beamforming**
- **Analog Beamforming**
- **Hybrid Beamforming**

Hybrid beamforming is widely used in 5G and 6G systems due to its balance between

performance and hardware complexity².

B. Spatial Multiplexing

Spatial multiplexing allows several independent data streams to be sent at the same time using a single frequency channel. This increases network capacity without requiring additional spectrum resources, making it highly efficient for dense user environments³.

C. Channel State Information (CSI)

Accurate Channel State Information (CSI) plays a vital role in achieving efficient Massive MIMO operation, as it reflects the condition of the wireless communication link between the base station and connected users. CSI is used for beamforming, power control, and interference management⁴.

D. Precoding Techniques

Precoding is applied at the transmitting end to enhance signal performance and minimize interference during communication. It ensures that transmitted signals are properly aligned with the channel conditions, enhancing overall system performance.

E. Detection Techniques

At the receiver side, advanced detection algorithms are used to separate multiple user signals. Common techniques include:

- Zero Forcing (ZF)
- Minimum Mean Square Error (MMSE)
- Maximum Likelihood Detection

These techniques improve signal accuracy and reduce errors in data transmission⁵.

F. Antenna Array Design

The design of large antenna arrays plays a critical role in Massive MIMO performance. Proper spacing and configuration of antennas help in achieving better beamforming and spatial diversity.

G. Pilot Design and Estimation

Pilot signals help determine the current state of the communication channel. Efficient pilot design helps reduce overhead and improves system accuracy in dynamic wireless environments.

Overall, these technologies and techniques collectively enable Massive MIMO systems to deliver high-capacity, energy-efficient, and reliable broadband communication services in modern cellular networks.

VI. CHALLENGES AND LIMITATIONS OF MASSIVE MIMO

Although Massive MIMO significantly improves broadband cellular network performance, it also introduces several technical and practical challenges that must be addressed for efficient real-world deployment¹.

A. Pilot Contamination

Pilot contamination continues to be a critical factor that hinders the efficiency of Massive MIMO systems. It occurs when pilot signals from different users or neighboring cells overlap, leading to inaccurate channel estimation and degraded system performance².

B. High Hardware Complexity

Massive MIMO requires a large number of antennas, RF chains, and transceivers at the base station. This increases hardware complexity, cost, and physical space requirements, making deployment more challenging³.

C. Computational Complexity

Signal processing in Massive MIMO systems involves complex mathematical operations such as matrix inversion, beamforming, and channel estimation. These computations require high processing power and can introduce delays in real-time systems⁴.

D. Channel Estimation Challenges

Reliable Channel State Information (CSI) plays a crucial role in achieving optimal system performance. However, in highly dynamic environments with mobility and interference, obtaining accurate CSI becomes difficult and resource-intensive.

E. Energy Consumption

Although Massive MIMO improves energy efficiency at the transmission level, the large number of active antennas and signal processing units increases overall power consumption at the

base station⁵.

F. Deployment Complexity

Integrating Massive MIMO into existing cellular infrastructure requires significant upgrades and careful planning. Compatibility with legacy systems can also create implementation challenges.

G. Mobility Issues

In high-mobility scenarios such as vehicles and trains, channel conditions change rapidly, making it difficult for Massive MIMO systems to maintain accurate beamforming and stable connections.

H. Cost Constraints

The deployment of Massive MIMO systems involves high installation and maintenance costs, which may limit adoption in developing regions.

Although Massive MIMO provides substantial improvements in network performance, addressing its associated challenges is crucial for successful implementation in next-generation broadband cellular systems.

VII. FUTURE SCOPE OF MASSIVE MIMO IN BROADBAND NETWORKS

The future of Massive MIMO technology is highly promising as wireless communication systems continue to evolve toward 5G-Advanced and 6G networks. Ongoing research is focused on improving scalability, efficiency, and intelligence in Massive MIMO-based broadband cellular systems¹.

A. Integration with 6G Networks

In future 6G communication systems, Massive MIMO will be combined with terahertz communication, intelligent reflecting surfaces (IRS), and AI-driven networking to achieve ultra-high data rates and near-zero latency communication².

B. AI-Driven Massive MIMO Systems

Artificial Intelligence (AI) and Machine Learning (ML) are expected to significantly enhance the efficiency and performance of

Massive MIMO systems. AI-based systems will enable intelligent beamforming, adaptive resource allocation, and real-time channel prediction for improved network efficiency³.

C. Cell-Free Massive MIMO

Future studies are expected to focus on cell-free Massive MIMO systems, where several geographically distributed access points collaborate to provide seamless service to users without relying on conventional cell structures. This approach improves coverage uniformity and reduces inter-cell interference⁴.

D. Energy-Efficient Communication

Future Massive MIMO systems will focus on reducing energy consumption through smart antenna activation, sleep modes, and energy-aware signal processing techniques. This will support green and sustainable communication networks⁵.

E. Integration with Edge Computing

Edge computing will enhance Massive MIMO systems by enabling faster local processing of channel data and reducing latency. This integration will improve real-time decision-making in dense network environments⁶.

F. Advanced Beamforming Techniques

Future beamforming methods will become more adaptive and intelligent, using AI algorithms to dynamically adjust beam patterns based on user mobility and network conditions.

G. Support for Emerging Applications

Massive MIMO will support advanced applications such as:

- Autonomous vehicles
- Holographic communication
- Smart cities
- Industrial IoT
- Extended reality (XR) systems⁷

H. Satellite and UAV Integration

Future networks will integrate Massive MIMO with satellite and UAV-based communication systems to provide seamless global connectivity, including remote and rural areas.

Overall, Massive MIMO will remain a core

enabling technology for future wireless communication systems, significantly improving network performance, capacity, and efficiency.

VIII. CONCLUSION

Massive MIMO technology has emerged as a fundamental solution for enhancing the performance of broadband cellular networks. By utilizing a large number of antennas at the base station, it significantly improves spectral efficiency, network capacity, energy efficiency, and overall system reliability.

This paper has presented a detailed analysis of Massive MIMO systems, including their architecture, working principles, key technologies, performance benefits, challenges, and future scope. The study highlights how techniques such as beamforming, spatial multiplexing, and advanced channel estimation enable simultaneous communication with multiple users, leading to higher data throughput and reduced interference.

Despite its advantages, Massive MIMO faces several challenges such as pilot contamination, hardware complexity, channel estimation issues, and high computational requirements. However, ongoing research in AI-driven optimization, cell-free architectures, and energy-efficient designs is expected to overcome these limitations.

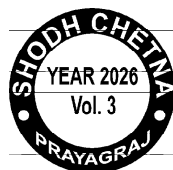
In future wireless communication systems, especially 5G-Advanced and 6G networks, Massive MIMO will play a crucial role in supporting ultra-high-speed communication, massive device connectivity, and intelligent network management. The incorporation of advanced technologies such as Artificial Intelligence, edge computing, and terahertz communication is expected to significantly improve the system's performance and functionality.

Overall, Massive MIMO is a key enabling technology for next-generation broadband networks, ensuring high performance, scalability, and efficiency in modern wireless communication systems.

REFERENCES

1. Marzetta, T. L., “Noncooperative Cellular Wireless with Unlimited Numbers of Base Station Antennas,” *IEEE Transactions on Wireless Communications*, 2010.
2. Lu, L., Li, G. Y., Swindlehurst, A. L., Ashikhmin, A., Zhang, R., “An Overview of Massive MIMO: Benefits and Challenges,” *IEEE Journal of Selected Topics in Signal Processing*, 2014.
3. Björnson, E., Larsson, E. G., Marzetta, T. L., “Massive MIMO: Ten Myths and One Critical Question,” *IEEE Communications Magazine*, 2016.
4. Ngo, H. Q., Larsson, E. G., Marzetta, T. L., “Energy and Spectral Efficiency of Very Large Multiuser MIMO Systems,” *IEEE Transactions on Communications*, 2013.
5. Rusek, F., Persson, D., Lau, B. K., et al., “Scaling Up MIMO: Opportunities and Challenges with Very Large Arrays,” *IEEE Signal Processing Magazine*, 2013.
6. Hoydis, J., Ten Brink, S., Debbah, M., “Massive MIMO in the UL/DL of Cellular Networks: How Many Antennas Do We Need?” *IEEE Journal on Selected Areas in Communications*, 2013.
7. Larsson, E. G., Edfors, O., Tufvesson, F., Marzetta, T. L., “Massive MIMO for Next Generation Wireless Systems,” *IEEE Communications Magazine*, 2014.





VULNERABILITY OF ETHNOMEDICINAL PLANTS TO CLIMATE CHANGE IN PANHALA, MAHARASHTRA: IMPLICATIONS FOR SUSTAINABLE USE

□ Patil Manohar Nivrutti*
□ Dr. Dinesh Kumar Singh**
□ Dr. Ravindra P. Jadhav***

ABSTRACT

Ethnomedicinal plants remain central to rural health care in western India, but climate change is increasingly threatening their availability, quality, and traditional use. In Panhala taluka, Kolhapur district, local surveys show continued reliance on wild medicinal species for antidotes and common ailments, yet these plants are already under pressure from habitat disturbance and knowledge erosion. Climate change can intensify these threats by altering rainfall, temperature, phenology, and secondary metabolite production in medicinal plants. This article argues that the vulnerability of ethnomedicinal plants in Panhala is best understood as a coupled ecological and cultural problem. Sustainable use will require documentation, habitat protection, cultivation, and community-led conservation

Keywords– *Ethnomedicinal plants, climate change, Panhala, Maharashtra, vulnerability, sustainable use.*

1. Introduction

Medicinal plants constitute one of the oldest and most reliable sources of healthcare in human civilization. Across the world, traditional medicine continues to play a significant role in maintaining community health, particularly in regions where access to modern healthcare facilities remains limited. India, recognized as one of the world's megadiverse countries, possesses an

exceptionally rich heritage of medicinal plant resources and traditional healing systems that have evolved over thousands of years. The country's diverse climatic conditions, varied ecosystems, and cultural diversity have collectively contributed to the development of an extensive body of ethnomedicinal knowledge. Traditional systems such as Ayurveda, Siddha, Unani, and numerous indigenous healing practices

* Research Scholar in SJIT University, Jhunjhunu, Rajasthan 333010

** Research Guide, SJIT University, Jhunjhunu, Rajasthan 333010

*** Research Co-Guide, SJIT University, Jhunjhunu, Rajasthan 333010

rely heavily on medicinal plants for the prevention and treatment of diseases. In rural and tribal communities, where healthcare infrastructure may be inadequate or inaccessible, medicinal plants continue to serve as the primary source of healthcare. Plant-based remedies are deeply integrated into daily life and are used for treating common ailments such as fever, digestive disorders, skin infections, respiratory illnesses, musculoskeletal problems, and reproductive health conditions. The continued dependence on medicinal plants demonstrates not only their therapeutic value but also the resilience of traditional knowledge systems that have been transmitted across generations through observation, experience, and oral communication (Harish et al., 2012; Shruti et al., 2024).

India is estimated to possess thousands of medicinal plant species, many of which occur in natural forests, grasslands, wetlands, and agricultural landscapes. These plants contribute significantly to the country's healthcare traditions as well as to the pharmaceutical, herbal, and nutraceutical industries. However, beyond their economic and medicinal significance, these species represent an important component of India's biocultural heritage. The knowledge associated with their identification, collection, preparation, dosage, and therapeutic application has been preserved by tribal communities, village elders, traditional healers, and local herbal practitioners over centuries (Balunas, M.J. and Kinghorn, A.D. (2005)). Such knowledge reflects close interactions between people and their surrounding environments and often includes detailed understanding of seasonal availability, habitat preferences, harvesting methods, and sustainable utilization practices. Consequently, ethnomedicinal knowledge is not merely a record of medicinal plant use but also an expression of traditional ecological knowledge that supports biodiversity conservation and sustainable resource management.

The state of Maharashtra occupies a unique

position in India's ethnobotanical landscape because of its remarkable ecological diversity. The Western Ghats, recognized globally as one of the world's biodiversity hotspots, extend through the western part of the state and support numerous endemic and medicinally important plant species. Forests, lateritic plateaus, hill ranges, and agricultural landscapes collectively create a mosaic of habitats that sustain rich plant diversity. Several indigenous communities, including tribal populations and rural farming communities, have maintained strong relationships with local vegetation through traditional healthcare practices. Over the years, ethnobotanical investigations conducted in different regions of Maharashtra have documented hundreds of medicinal plant species used for treating a wide range of human and veterinary ailments. These studies have highlighted the remarkable depth of indigenous knowledge while also emphasizing its importance for biodiversity conservation, healthcare security, and scientific research (Chen, et al., (2016)).

Kolhapur district, situated in the southern part of Maharashtra, possesses particularly favorable ecological conditions that support a diverse assemblage of medicinal plant species. The district receives substantial monsoon rainfall, contains moist deciduous and semi-evergreen forests, and forms part of the northern Western Ghats landscape. These environmental characteristics have enabled the persistence of numerous medicinal plant taxa that continue to be utilized by local communities. Within Kolhapur district, Panhala taluka is especially noteworthy because of its rich biological diversity, historical significance, and cultural heritage. The region comprises forests, grasslands, agricultural lands, and hill ecosystems that provide habitats for a wide variety of medicinal plants. Local communities have developed extensive knowledge regarding the medicinal uses of these species, relying on them for primary healthcare

as well as preventive medicineEngelmann, F. (2004).

Previous ethnobotanical investigations conducted in Panhala and neighbouring areas have documented numerous medicinal plant species utilized by villagers and traditional healers for treating ailments affecting different body systems (Soman, 2014). These investigations demonstrate that ethnomedicinal practices remain active and continue to contribute substantially to community healthcare despite increasing availability of modern medicine. Traditional healers possess detailed knowledge regarding the appropriate parts of plants to be used, methods of preparation such as decoctions, powders, pastes, infusions, and extracts, dosage recommendations, and possible combinations with other medicinal ingredients. Many households also retain knowledge of commonly used medicinal plants for treating everyday illnesses, thereby reducing dependence on commercial pharmaceuticals. This continued practice reflects the enduring cultural importance of medicinal plants and highlights their role in maintaining local health resilienceKala, C.P. (2005).

However, the persistence of ethnomedicinal knowledge cannot be taken for granted. Traditional knowledge systems are inherently vulnerable because they rely predominantly on oral transmission rather than written documentation. Knowledge is typically transferred from elders to younger generations through direct participation in plant collection, preparation of remedies, and practical healing experiences. Rapid socioeconomic transformation, urbanization, modernization, changing lifestyles, migration, formal education, and declining interest among younger generations have collectively contributed to the erosion of traditional knowledge. As experienced healers age without adequately transferring their knowledge, valuable information concerning medicinal plants and their applications may

disappear permanently. Consequently, documenting ethnomedicinal knowledge has become an urgent scientific priority, not only for preserving cultural heritage but also for identifying potential medicinal resources that may contribute to future pharmacological research and sustainable healthcare development.

The survival of traditional medicinal systems is closely linked to the conservation of natural ecosystems that provide medicinal plant resources. Loss of forests, habitat fragmentation, unsustainable harvesting, agricultural expansion, infrastructure development, and biological invasions have reduced the availability of many medicinal plant species across India. In regions such as Panhala, where local communities depend on naturally occurring vegetation for healthcare, any decline in plant diversity directly affects the availability of traditional remedies. The relationship between biodiversity and traditional healthcare is therefore reciprocal: healthy ecosystems support medicinal plant diversity, while traditional ecological knowledge often promotes sustainable harvesting practices that contribute to ecosystem conservation.

In recent decades, climate change has emerged as an additional and increasingly significant threat to medicinal plant diversity and traditional healthcare systems. Global climate change is altering environmental conditions through increasing temperatures, changing rainfall patterns, prolonged droughts, shifting seasons, and more frequent extreme weather events. These climatic changes affect ecological processes at multiple levels, influencing species distribution, flowering and fruiting periods, seed germination, pollinator interactions, and regeneration success. Medicinal plants are particularly sensitive because many species occupy specific ecological niches and require narrow environmental conditions for optimal growth. Alterations in temperature and moisture regimes may reduce survival rates, limit reproductive success, and force species to shift

their geographic distributions toward more favorable habitats (Harish et al., 2012; Shruti et al., 2024; Sudhakaran, 2025).

Climate change may also influence the quality and medicinal efficacy of plant resources. The production of bioactive secondary metabolites responsible for therapeutic properties is strongly influenced by environmental factors such as temperature, soil moisture, solar radiation, and nutrient availability. Variations in these factors may alter the concentration of alkaloids, flavonoids, phenolics, terpenoids, glycosides, and other pharmacologically active compounds. Consequently, even when medicinal plant species continue to survive under changing climatic conditions, their medicinal effectiveness may vary due to changes in chemical composition. Such changes have important implications for traditional healthcare because remedies prepared using the same species may no longer produce comparable therapeutic outcomes under altered environmental conditions.

For ecologically sensitive regions such as Panhala, the consequences of climate change may be particularly pronounced. Variability in monsoon rainfall, increasing temperatures, prolonged dry periods, and extreme rainfall events have the potential to modify local vegetation patterns and reduce the abundance of medicinal plant populations. Species that depend on moist forest habitats or seasonal water availability may become increasingly vulnerable to climatic stress. Reduced plant abundance would directly affect the availability of medicinal resources for local communities and traditional healers, forcing greater dependence on commercially available medicines or alternative plant species. Such transitions may gradually weaken traditional healthcare systems that have developed over generations in close association with local biodiversity.

Climate change also threatens the cultural dimensions of ethnomedicinal knowledge. Seasonal observations, ecological indicators,

flowering times, fruiting periods, and harvesting calendars form an integral part of indigenous knowledge systems. These traditional practices have evolved through long-term observation of relatively stable environmental patterns. As climate variability disrupts seasonal cycles, traditional ecological knowledge may become increasingly difficult to apply. Plants may flower earlier or later than expected, become less abundant in familiar locations, or disappear entirely from areas where they were once commonly collected. Such ecological changes reduce opportunities for younger generations to learn plant identification, harvesting techniques, and medicinal applications, thereby accelerating the erosion of traditional knowledge.

The combined effects of biodiversity loss, knowledge erosion, and climate change present a significant challenge for the conservation of ethnomedicinal heritage in regions such as Panhala. Addressing these challenges requires comprehensive documentation of medicinal plant diversity together with associated traditional knowledge, assessment of species vulnerability to environmental change, and development of community-based conservation strategies. Integrating indigenous knowledge with ecological and climate research can provide valuable insights into the adaptive capacity of local communities while supporting sustainable management of medicinal plant resources. Such an approach recognizes that biodiversity conservation, cultural preservation, and climate resilience are closely interconnected. Documenting ethnomedicinal plants today therefore contributes not only to preserving valuable healthcare traditions but also to safeguarding an important component of India's biological and cultural heritage for future generations.

Regional context

Panhala taluka lies within the biodiverse Kolhapur region, where folk medicine is strongly tied to locally available wild flora (Soman, 2014;

regional folk-medicine studies from Kolhapur also document wild plant use). Published work from the area records species used for snakebite, scorpionbite, and other common ailments, indicating a strong dependence on wild plant resources (Soman, 2014). The problem is not only plant loss but also loss of dependable seasonal availability, which matters in a system where collection is often tied to specific habitats and weather windows.

The region's rural communities depend on a mosaic of forest patches, field margins, scrub, and moist seasonal habitats. Climate stress combined with land use change can reduce the resilience of these habitats, making medicinal plants less abundant and less predictable over time (Harish et al., 2012; Shruti et al., 2024). That makes Panhala a useful case for studying the sustainability of ethnomedicinal use under climate pressure.

Vulnerability pathways

The main vulnerability pathways are summarized in Table 1. Climate exposure interacts with biological sensitivity and human harvesting pressure, producing cumulative risk (Harish et al., 2012). Species that are wild collected, slow growing, or harvested for roots and bark are especially vulnerable because loss of individuals reduces regeneration potential (Shruti et al., 2024; Sudhakaran, 2025).

Climate change can also affect phytochemistry. Stress conditions may alter the concentration of bioactive compounds, meaning that even when a species remains present, its medicinal quality may change (Harish et al., 2012; Shruti et al., 2024). For traditional medicine, this creates a hidden risk because users may not immediately recognize the loss of efficacy.

Methodology

Study design

This study was designed as a descriptive and analytical ethnobotanical assessment combined with a vulnerability oriented ecological framework. The design was informed by prior

ethnomedicinal surveys from Panhala taluka, which documented medicinal plants used by local villagers, Vaidus, and elderly knowledge holders for antidotes and other ailments (Soman, 2014). Because the present article is a conceptual research manuscript rather than a completed field report, the methodology is proposed as a replicable framework for assessing climate vulnerability of ethnomedicinal plants in Panhala.

Study area

The study area comprises Panhala taluka in Kolhapur district, Maharashtra, a region known for local medicinal plant use and rural dependence on wild biodiversity for primary health care (Soman, 2014). The area includes forest edges, scrub patches, agricultural margins, and seasonal moist habitats that support ethnomedicinal flora. These habitat types are likely to be sensitive to rainfall variability, heat stress, and land use fragmentation, making them appropriate for climate vulnerability assessment (Harish et al., 2012; Shruti et al., 2024).

Ethnobotanical data collection

Ethnobotanical data should be collected through repeated field visits across different seasons to capture variation in plant availability and use. Following the approach used in earlier Panhala studies, data collection should include semi-structured interviews with local healers (Vaidus), elderly villagers, and other knowledge holders, along with participant observation and guided field walks (Soman, 2014). For each species, the following information should be recorded: local name, botanical identity, plant part used, mode of preparation, ailment treated, habitat, and season of collection. Voucher specimens should be collected with prior consent and verified using standard floras and herbarium comparison.

Ecological assessment

To evaluate vulnerability, plant populations should be surveyed using transects and quadrats placed across representative habitats. For each species, abundance, frequency, regeneration

status, and habitat specificity should be documented. Special attention should be given to wild harvested species, species with root or bark use, and species with limited distribution, since these are more vulnerable to overexploitation and climate stress (Harish et al., 2012; Sudhakaran, 2025). Phenological observations should also be made to record flowering, fruiting, and seedling emergence across seasons.

Climate exposure assessment

Climate exposure should be estimated using local meteorological records on rainfall, temperature, and seasonal variability. If available, long-term trends from district-level or gridded climate datasets should be examined to identify warming trends, delayed monsoons, dry spells, and extreme rainfall events. These variables are important because medicinal plants are known to respond strongly to altered temperature and precipitation regimes, which can affect growth, reproduction, and secondary metabolite production (Harish et al., 2012; Shruti et al., 2024; Sudhakaran, 2025).

Vulnerability scoring

Each ethnomedicinal species should be scored using a three-component vulnerability framework: exposure, sensitivity, and adaptive capacity. Exposure refers to climatic stress experienced by the species; sensitivity refers to dependence on narrow habitat conditions, slow

regeneration, or destructive harvesting of roots and bark; and adaptive capacity refers to the ability to regenerate, disperse, or be cultivated successfully (Harish et al., 2012; climate-sustainability framework studies also emphasize these factors). A simple ranking system such as low, moderate, and high vulnerability may be used to prioritize conservation action.

Data analysis

Interview responses should be summarized using descriptive statistics to identify the most frequently used species, most common ailments, and most vulnerable plant parts. Species should be grouped by life form, habitat, and use category to compare vulnerability patterns. For ecological data, relative abundance and regeneration trends should be interpreted qualitatively or quantitatively depending on sample size. The final output should integrate ethnobotanical importance with climate sensitivity to identify priority species for conservation and cultivation.

Ethical considerations

Prior informed consent should be obtained from all informants before interviews, following ethnobotanical research ethics. Local knowledge holders should be acknowledged, and information should be used with respect for community ownership and benefit-sharing. Because the data involve traditional medicine, care should be taken not to overexpose sensitive knowledge without community agreement (Soman, 2014).

RESULTS AND DISCUSSIONS

Table 1. Main climate change vulnerability pathways for ethnomedicinal plants in Panhala

Driver	Likely ecological effect	Traditional use implication
Rising temperature	Heat stress, reduced growth, earlier flowering	Shorter harvesting window, lower biomass
Erratic rainfall	Poor germination, drought stress, regeneration failure	Scarcity of seasonal species
Extreme events	Habitat damage, uprooting, soil erosion	Local disappearance from accessible sites
Land-use fragmentation	Smaller and isolated populations	Reduced availability and genetic resilience

Harvest pressure	Over collection of roots, bark, whole plants	Population decline and loss of medicinal stock
Phenological shift	Mismatch between flowering/harvest timing and use	Lower quality and unreliable collection

Species level concerns

Although a full field based vulnerability index is still needed, the regional studies help identify likely high-risk groups (Soman, 2014; field ethnobotanical surveys in Kolhapur district also support this pattern). Species used as emergency antidotes or for frequent household remedies may

be harvested repeatedly from the wild, especially if they are close to villages or forest edges. Plants with underground parts used medicinally are typically more vulnerable because harvesting destroys the plant (Shruti et al., 2024; Harish et al., 2012).

Table 2. Qualitative risk ranking for ethnomedicinal species in Panhala

Risk category	Species traits	Example vulnerability
High	Wild harvested, slow regeneration, root/bark use	Population decline under repeated collection
Medium	Common species, mixed wild and cultivated supply	Local scarcity during dry years
Low	Easily propagated herbs, household garden species	Lower sensitivity if cultivation is adopted

This ranking is qualitative and should be validated with field abundance data, but it provides a practical way to prioritize conservation action (Harish et al., 2012; Sudhakaran, 2025). The most urgent conservation concern is the group that is both culturally important and ecologically fragile.
pubmed.ncbi.nlm.nih+1

Sustainable use

Sustainable use in Panhala should combine conservation and livelihood needs rather than

treating them as separate goals. Documentation of local names, parts used, seasonality, and healer knowledge is urgent because traditional knowledge is already described as being at risk of extinction (Soman, 2014; ethnomedicinal documentation from Panhala emphasizes the need for conservation). Community-based inventories can also identify which species are most heavily collected and which can be substituted with cultivated material.

Table 3. Sustainable use options for Panhala

Strategy	Purpose	Expected benefit
Community documentation	Record knowledge and use patterns	Prevent knowledge loss
Home garden cultivation	Reduce wild harvest pressure	Improve local access
Habitat restoration	Protect moist and edge habitats	Support natural regeneration
Nursery and seed banks	Conserve vulnerable taxa	Secure planting material
Harvest guidelines	Limit destructive collection	Allow population recovery
Local monitoring	Track abundance and phenology	Early warning of decline

These measures are consistent with broader recommendations in medicinal-plant climate research, which emphasize conservation, propagation, and adaptive management (Harish

et al., 2012; Shruti et al., 2024). In Panhala, cultivation is likely to be especially useful for widely used species that are currently harvested from the wild.

Table 4. Suggested research framework for a Panhala vulnerability study

Component	Variables	Method
Ethnobotany	Use value, healer dependence, plant parts used	Interviews, focus groups
Ecology	Abundance, regeneration, habitat specificity	Transect and quadrat surveys
Climate exposure	Rainfall variability, temperature trends	Local meteorological data
Sensitivity	Reproductive success, drought response	Seasonal monitoring
Adaptive capacity	Cultivation potential, seed viability	Nursery and propagation trials

Such a framework would make the study publishable in a stronger form because it links traditional use to measurable ecological change. It would also provide a basis for future management planning and policy support.

Policy implications

Policy should recognize ethnomedicinal plants as part of both biodiversity conservation and rural health security. Regional studies show that Panhala and Kolhapur still retain important ethnomedicinal knowledge, but the literature also warns that this knowledge is fragile and requires special effort for documentation and sustainable use (Soman, 2014; regional studies from Kolhapur district). State and district biodiversity planning should therefore include medicinal plant monitoring and community participation.

A useful policy shift would be to support medicinal plant gardens, nurseries, and restoration of degraded commons. This would reduce pressure on wild stocks while improving access to locally trusted remedies (Harish et al., 2012; Shruti et al., 2024). Climate adaptation plans should also include seasonal early warnings and guidance on sustainable harvesting during drought years.

Conclusion

Ethnomedicinal plants in Panhala are vulnerable because climate change, habitat

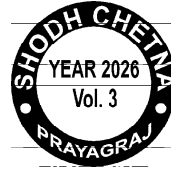
disturbance, and harvesting pressure act together. The most vulnerable species are likely to be those that are wild collected, slow to regenerate, and culturally important in emergency treatment. Sustaining their use will require conservation that is community based, climate aware, and linked to cultivation and habitat restoration.

References

- Balunas, M.J. and Kinghorn, A.D. (2005). Drug discovery from medicinal plants. *Life Sciences*, 78(5): 431441.
- Chen, S. L., Yu, H., Luo, H. M., Wu, Q., Li, C. F., & Steinmetz, A. (2016). Conservation and sustainable use of medicinal plants: Problems, progress, and prospects. *Chinese Medicine*, 11(1), 110.
- Engelmann, F. (2004). Plant cryopreservation: Progress and prospects. *In Vitro Cellular & Developmental BiologyPlant*, 40(5), 427433.
- Harish, B. S., Dandin, S. B., Umesha, K., & Sasanur, A. (2012). OA01.23. Impact of climate change on medicinal plants: A review. *Ancient Science of Life*, 32(Suppl 1), S23.
- Kala, C.P. (2005). Ethnomedicinal botany of the Apatani in the Eastern Himalayan region of India. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 1(1): 11.
- Shruti, S., Trivedi, A., Chaudhary, K. B., & Ghadiali, J. (2024). Global climate change and its

- effects on medicinal and aromatic plants: A review article. *International Journal of Environment and Climate Change*, 14(2), 149–160.
- Soman, G. (2014). Some medicinal plants of Panhala taluka used as antidotes. *Indian Journal of Life Sciences*.
 - Sudhakaran, G. (2025). Impact of climate change on the yield of medicinal plants in recent years. *Natural Product Research*, 39(12), 3614–3615.





भारतीय संगीत में महिला तबला वादिकाओं का योगदान

□ प्रो. सुदेश कुमारी*

शोध-सारांश

भारतीय संगीत विश्व का सबसे प्राचीन और समृद्ध संगीत है। भारतीय संगीत में गायन, वादन और नृत्य इन तीनों विधाओं का समान महत्व होता है। गायन में हम अपनी गायकी और नृत्य में हम अपने भावों को नृत्य के द्वारा प्रकट करते हैं। वैसे ही वादन में तबला वादन अपना प्रमुख और महत्वपूर्ण स्थान रखता है। यह वाद्य ताल वाद्य है जो शास्त्रीय संगीत, उपशास्त्रीय, संगीत, लोक संगीत, भक्ति संगीत और फिल्म संगीत में व्यापक रूप से संगत के रूप में प्रयोग में आता है। इस वाद्य का प्रयोग हर प्रकार के संगीत में अपना अलग और महत्वपूर्ण स्थान रखता है। यह वाद्य जहाँ शास्त्रीय संगीत में ठहराव देता है वही लोक संगीत, फिल्म संगीत को चंचलता के साथ वादन में नवीनीकरण भी प्रदान करता है। ताल वाद्यों के क्षेत्र में महिलाओं की आरम्भ से ही महत्वपूर्ण भूमिका रही है। समाज के बदलते परिवेश में नारी की शिक्षा के कारण आज कई महिला तबला वादिकाओं ने तबला वादन के क्षेत्र में अपनी विशेष पहचान बनाई है। उनका तबला वादन में स्थान और योगदान से शिक्षा के ही क्षेत्र में नहीं बल्कि संगीत के क्षेत्र को भी अधिक उन्नति और समृद्धि प्रदान की है। आधुनिक समय में संसार के सभी क्षेत्रों में महिलायें उभर कर आ रही हैं। प्रशासनिक पदों पर संगीत प्रोफेसर, वैज्ञानिकों तथा डॉक्टरों के पदों पर महिलाओं ने आज अपना एक अलग स्थान बनाया है। वहीं महिला तबला वादिकाएँ संगीत जगत में अपनी सक्रिय भूमिका निभा रही हैं और अपनी साधना से इस कला को और अधिक समृद्ध कर रही हैं।

आचार्य भरत ने “नाट्य शास्त्र” में “गीतम वाद्यम तथा नृत्यम, त्रयम संगीतमुच्यते:” कहकर स्पष्ट किया है। शारंग देव ने भी “संगीत रत्नाकर” में संगीत की परिभाषा इस प्रकार दी है- “गीत, वाद्य तथा नृत्य त्रयम संगीत मुच्यते:” अर्थात् गायन, वादन और नृत्य के मेल को संगीत कहते हैं। संगीत को पूर्णता तभी प्राप्त होती है जब इन तीनों तत्वों का समावेश होता है। संगीत गायन, वादन तथा नृत्य इन तीनों का संगम है ये तीनों विधायें एक दूसरे की

पूरक हैं। संगीत केवल मनोरंजन का विषय नहीं है यह भावों को प्रकट करने की सुन्दर रचना है।

भारतीय संगीत विश्व का सबसे प्राचीन और समृद्ध संगीत है। भारतीय संगीत में गायन, वादन और नृत्य इन तीनों विधाओं का समान महत्व होता है। गायन में हम अपनी गायकी और नृत्य में हम अपने भावों को प्रकट करते हैं। वैसे ही वादन में तबला वादन अपना प्रमुख और महत्वपूर्ण स्थान रखता है। यह वाद्य ताल वाद्य है जो

* संगीत विभाग, गोकुलदास हिन्दू गर्ल्स कॉलेज, मुरादाबाद

शास्त्रीय संगीत, उपशास्त्रीय संगीत, लोक संगीत, भक्ति संगीत और फिल्म संगीत में व्यापक रूप से प्रयोग में आता है। इस वाद्य का प्रयोग हर प्रकार के संगीत में अपना अलग और महत्वपूर्ण स्थान रखता है। यह वाद्य जहाँ शास्त्रीय संगीत को ठहराव देता है वही लोक संगीत, फिल्म संगीत को चंचलता के साथ वादन में नवीनीकरण भी प्रदान करता है।²

कुछ लोगों के अनुसार तबला पुरुष वाद्य है, इसलिये महिलायें इस क्षेत्र में नहीं आती हैं। लेकिन लिंग भेद के आधार पर कला विधाओं का विभाजन कभी नहीं हुआ है। यह सोच लेना कि पुरुष वाद्य कह देने मात्र से ही महिलायें इसमें आगे नहीं आ रही हैं, गलत है। कुचिपुडी, भरतनाट्यम और ओडिसी नृत्य की एक से एक कठिन मुद्राओं का प्रदर्शन और ध्रुवपद, धमार जैसी शैलियों का गायन अगर महिलायें कर सकती हैं तो तबला क्यों नहीं जा सकती है। यहाँ यह बता देना भी उचित होगा कि ताल वाद्यों के क्षेत्र में महिलाओं की आरम्भ से ही महत्वपूर्ण भूमिका रही है। तबले के आधार वाद्य पुष्करत्रयी और उर्ध्वक बजाते हुये महिला वादकों के कई प्रस्तर शिल्प भाजा गुफा, साँची स्तूप, औरंगाबाद, अजंता, पवाया, बासेत (कम्बोडिया) और फांग ले (इंडोचायना) आदि स्थानों पर प्राप्त हुये हैं जिनका काल ईसा की 2 शताब्दी पूर्व से लेकर ईसा की 9 शताब्दी तक का है। यहाँ यह उल्लेख कर देना उचित होगा कि पुष्कर वादन आज के तबला वादन से कहीं अधिक कठिन और श्रम साध्य था लेकिन आज समाज के बदलते परिवेश में नारी की शिक्षा के कारण कई महिला तबला वादिकाओं ने तबला वादन के क्षेत्र में अपनी विशेष पहचान बनाई है। उनका तबला वादन में स्थान और योगदान से शिक्षा के ही क्षेत्र में नहीं बल्कि संगीत के क्षेत्र को भी अधिक उन्नति और समृद्धि प्रदान की है।

“आधुनिक समय से संसार के सभी क्षेत्रों में महिलायें उभरकर आ रही हैं। आज के लगभग सभी क्रिया कलाओं में छोटे से बड़े प्रशासनिक पदों पर प्रोफेसर संगीतज्ञों, वैज्ञानिकों तथा डॉक्टरों के पदों पर महिलायें पुरुषों के साथ कंधे से कंधा मिलाकर चल रही हैं। संगीत विषय में संगीत अध्यापिका के रूप में जिसमें नृत्यांगना के रूप में और

गायन अध्यापिका के रूप में और तबला अध्यापिका के रूप में विद्यालय से लेकर महाविद्यालय, विश्वविद्यालयों तक अपना गरिमापूर्ण स्थान बनाया है। आधुनिक समय में लता मंगेशकर, आशा भोसले, एम.एम. सुब्बालक्ष्मी जैसी अद्वितीय गायिकाओं का नाम आदर के साथ लिया जाता है। वही शरण रानी, एम0 राजन तथा रोशन कुमारी जैसी सरोद, वायलिन वादिकायें तथा डॉ. आवान0 ई0 मिस्त्री, अनुराधा पाल, रिम्पा शिवा तबला वादिकायें हैं। जिन्होंने संगीत के क्षेत्र को दैदीप्यमान किया है।” (3)

भारतीय संगीत में लय और ताल की रीढ़ तबला माना जाता है। या यूँ कहें कि “आज के प्रचलित ताल वाद्यों में तबला अन्य वाद्यों पर भारी है। प्राचीन काल के उपलब्ध चित्रों में मन्दिरों के पत्थरों पर बनी मूर्तियाँ तथा प्राचीन ऐतिहासिक ग्रन्थों में अवनद्व (ताल) वाद्यों में महिला वादिकाओं का प्रमाण मिलता है।

डॉ0 अरूण कुमार सेन ने अपनी पुस्तक “भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन में उल्लेख किया है कि तत्कालीन स्त्रियाँ भी मृदंग-वादन में प्रवीण थी। लगभग सभी प्रदेशों के लोक गीतों के साथ ढोलक बजाने की भूमिका नारी ही निभाती है।

भारतीय संगीत में तबला वादन की परम्परा कई शताब्दियों पुरानी है। दिल्ली, लखनऊ, बनारस पंजाब और फर्रुखाबाद आदि जैसे विभिन्न घरानों में तबले की विशिष्ट शैली का निर्माण किया लेकिन परंपरागत समाज में महिलाओं को मंच पर आकर वादन करने के अवसर बहुत कम मिलते थे। इसका कारण महिला की पारिवारिक जिम्मेदारी शिक्षा का अभाव आदि कारणों से महिलायें तबला वादन से अपेक्षाकृत कम दिखाई देती थी बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में शिक्षा और संगीत संस्थानों की स्थापना होने से महिलाओं को संगीत के हर क्षेत्र में अवसर मिलने लगे। इसका परिणाम यह हुआ कि तबला वादन में भी उनकी महत्वपूर्ण भागीदारी शुरू हुई। इस पारंपरिक और जटिल वाद्य यंत्र पर सदियों तक पुरुषों का वर्चस्व रहा। लेकिन इसके बाद भी महिला कलाकारों ने अपनी साधना, प्रतिभा और दृढ़ संकल्प से इस क्षेत्र में क्रान्तिकारी परिवर्तन किये। महिला तबला वादिकाओं ने जटिल लयकारी का विकास किया

उसमें तबले की तकनीक बारीकियों कठिन लयकारियों और विभिन्न घरानों की बंदिशों को बहुत गहराई से समझा और उन्हें समृद्ध किया। यहाँ से संगीत जगत में संगीत मंचों पर महिलाओं की उपस्थिति हुई और नई पीढ़ी को स्कूल, कॉलेज और विश्वविद्यालय स्तर पर इस वाद्य को सीखने के लिये प्रेरित किया। तबला वादन क्षेत्र की प्रमुख और अग्रणी महिला कलाकारों में पहली महिला तबला वादिका डॉ० आवान ई० मिस्त्री रही। इन्होंने तबले की लयकारियों को सहजने का और उन्हें आगे बढ़ाने में अपना अमूल्य योगदान दिया आपने कई विद्यार्थियों को प्रशिक्षण देकर तबले की परम्परा को आगे बढ़ाया आपके द्वारा रचित “परवाज और तबले के घराने और परम्परायें” एक श्रेष्ठ पुस्तक है।

कुछ वर्षों तक आकाशवाणी के लखनऊ केन्द्र से सीता गुप्त नाम की कोई महिला नियमित रूप से तबला वादन प्रसारण किया करती थी। बरेली की प्रो० शोभा कुदेशिया जो अलीगढ़ के एक महाविद्यालय में संगीत अध्यापिका के रूप में तबला वादिका के रूप में शोभा बढ़ाई है। इसी शृंखला में दिल्ली विश्वविद्यालय के संगीत विभाग की डॉ० योगमाया शुक्ल का नाम आता है।⁵

आज तबला वादन के क्षेत्र में हमारे देश कि कई प्रसिद्ध महिलायें अपनी अग्रणी भूमिका निभा रही हैं और इस खेत्र को अपनी विद्वता से सुशोभित कर रही हैं। अनुराधा पाल ने देश विदेश में अनेकों संगीत समारोहों में प्रस्तुती दी अनुराधा पाल महिला कलाकारों के लिये प्रेरणा का स्रोत बनी आपने महिला संगीत समूह बनाकर सामूहिक प्रस्तुति की नई परंपरा भी विकसित की। अनुराधा पाल को लिम्का बुक ऑफ रिकॉर्ड्स और एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटानिका द्वारा विश्व की पहली पैशेवर महिला माना जाता है, अनुराधा पाल ने 30 से अधिक देशों के 7,000/- से अधिक संगीत कार्यक्रमों में प्रदर्शन किया है।

रिम्पा शिवा का नई पीढ़ी की प्रतिभाशाली तबला वादिकाओं में नाम उल्लेखनीय है। इन्होंने कम उम्र में ही अंतराष्ट्रीय संगीत मंचों पर अपनी कला की प्रस्तुति देनी शुरू कर दी थी। पारम्परिक शैली के साथ आधुनिक प्रयोगों

में भी अपनी सक्रिय भूमिका निभाई आप युवाओं में विशेषकर लड़कियों के लिये प्रेरणास्रोत बनी। सवानी तबलकर युवा पीढ़ी की प्रमुख तबला वादिका है वे एकल वादन संगत तथा संगीत शिक्षण में सक्रिय हैं। सुनयना घोष- सुनयना घोष ने मंचीय प्रस्तुतियों के साथ-साथ तबला शिक्षा के क्षेत्र में भी उल्लेखनीय योगदान दिया है।

इनके अतिरिक्त विद्यालय, महाविद्यालयों में भी कई उभरती महिला तबला वादिकाये आज संगीत जगत में सक्रिय भूमिका निभा रही हैं और अपनी साधना से इस कला को समृद्ध कर रही हैं। महिला तबला वादिकाओं का योगदान केवल मंच तक सीमित नहीं है। बल्कि इन महिला कलाकारों ने संगीत शिक्षा शोध और प्रशिक्षण के क्षेत्र में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। संगीत के क्षेत्र में महिला कलाकारों की भागीदारी के साथ-साथ समाज में कला के प्रति सम्मान और जागरूकता को बढ़ावा मिला है और आज के समय में कई तबला महिला कलाकारों के साथ-साथ विश्वविद्यालयों और संगीत संस्थानों में अध्यापक का कार्य कर रही हैं। आज महिला तबला संगीत में भी सक्रिया है। इन्हीं कार्यों के साथ भारतीय ताल वाद्यों को वैश्विक पहचान भी मिली है डिजिटल माध्यमों और सोशल मीडिया के कारण उनकी कला अधिक लोगों तक पहुँच रही है और साथ-साथ विभिन्न संस्कृतियों के संगीत के साथ ताल मेल स्थापित हो रहा है। आज तबला सीखने वाली स्त्रियों की संख्या दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही है “आज की नारी प्राचीन वेदकालीन नारी की भांति विवाह के पूर्व अन्य विद्याध्यन के सथ संगीत कला का भी अध्ययन करती है तथा विशेष रुचि रखने वाली स्त्रियाँ रेडियों में भी गाती है तथा उच्चस्तर प्राप्त करने पर संगीत सभाओं में आदर का स्थान प्राप्त करती है।”⁶

भारतीय संगीत में महिला तबला वादिकाओं का योगदान अत्यन्त गौरवपूर्ण ऐतिहासिक, प्रेरणादायक और अत्यधिक महत्वपूर्ण है। उन्होंने यह सिद्ध किया है कि संगीत में उत्कृष्टता लिंग पर निर्भर नहीं करती बल्कि साधना प्रतिभा और समर्पण पर आधारित होती है इन कलाकारों के सतत प्रयासों से तबला वादन को एक नई दिशा प्राप्त हुई तथा

संगीत शिक्षा समृद्ध होने के साथ समाज में महिला सशक्तिकरण की भावना भी सूदृढ़ हुई है। भविष्य में यही आशा की जाती है कि इस क्षेत्र में और अधिक महिलायें तबला वादन को अपनायेंगी और नई रचनात्मक सम्भावनायें विकसित करेंगी और भारतीय संगीत को नई उचाइयों तक पहुचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती रहेंगी। अतः कहा जा सकता है कि महिला तबला वादिकाओं को भारतीय संगीत की परम्परा को मजबूत और समृद्ध बनाने तथा समाज में महिलाओं को स्थिति का मजबूत करने में और भारतीय संस्कृति के प्रचार-प्रसार में अत्यन्त महत्वपूर्ण योगदान रहा है। इसके साथ हम यह भी कह सकते हैं कि शिक्षा, तकनीकी सुविधाओं और सामाजिक जागरूकता के कारण भविष्य में महिलाओं के

लिये संभावनायें और अधिक उज्ज्वल दिखाई देती हैं

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. तबला पुराण—पं० विजय शंकर मिश्र, पेज नं. 60
2. तबला पुराण—पं० विजय शंकर मिश्र, पेज नं. 175
3. ताल परिचय (भाग 3)—प्रो० गिरिश चन्द्र श्रीवास्तव, पेज नं० 148
4. ताल परिचय (भाग 3)—प्रो० गिरिश चन्द्र श्रीवास्तव, पेज नं० 149
5. ताल परिचय (भाग 3)—प्रो० गिरिश चन्द्र श्रीवास्तव, पेज नं० 50
6. निबन्ध संग्रह—प्रो० हरिश चन्द्र श्रीवास्तव, पेज नं. 81
7. Your Story.com





छिन्दवाड़ा जिले का नामकरण : जनश्रुतियों का एक आलोचनात्मक विश्लेषण

□ डॉ. संकेत कुमार चौकसे*

शोध-सारांश

किसी भी नगर का नामकरण केवल कुछ अक्षरों का संयोग नहीं होता, बल्कि वह उस क्षेत्र की विशिष्ट वनस्पति, जीव-जंतुओं की प्रचुरता, भौगोलिक संरचना या किसी महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटनाक्रम का एक जीवंत और अमूर्त दस्तावेज होता है। छिंदवाड़ा मध्यप्रदेश के दक्षिणी भाग में स्थित है। यह सतपुड़ांचल के जनजाति बाहुल्य क्षेत्र के अंतर्गत सम्मिलित है। जिले के नामकरण को लेकर मुख्यतः प्रकृति (छिंद के वृक्षों की बहुलता), वन्यजीव (सिंहों की बहुलता), प्रवासी व्यापारी (रतन रघुवंशी द्वारा निर्मित बाड़ा) और मराठा सत्ता (सिंदेवाड़ा) जैसी अनेक जनश्रुतियां दीर्घकाल से प्रचलित हैं। प्रस्तुत शोध-पत्र में इन सभी जनश्रुतियों का विश्लेषण कर मिथक और वास्तविक ऐतिहासिक यथार्थ के बीच के अंतर को स्पष्टता के साथ रेखांकित करने का प्रयास किया गया है।

मुख्य शब्द— छिंदवाड़ा, नामकरण, सिंहवाड़ा, सिंदेवाड़ा।

किसी भी ऐतिहासिक नगर का नामकरण केवल कुछ अक्षरों का संयोग नहीं होता, बल्कि वह उस क्षेत्र की विशिष्ट वनस्पति, जीव-जंतुओं की प्रचुरता, भौगोलिक संरचना या किसी महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटनाक्रम का एक जीवंत और अमूर्त दस्तावेज होता है। सतपुड़ा के जनजातीय बाहुल्य अंचल में स्थित छिंदवाड़ा के नामकरण को लेकर भी स्थानीय स्तर पर कई तरह की कहानियां, किंवदंतियाँ और जनश्रुतियाँ दीर्घकाल से स्थानीय जनमानस में प्रचलित हैं। अकादमिक और शोधपरक

दृष्टिकोण से यह अत्यंत आवश्यक हो जाता है कि इन पारंपरिक जनश्रुतियों और मौखिक इतिहास का उपलब्ध प्रामाणिक ऐतिहासिक साक्ष्यों, पुरातात्विक अवशेषों और भाषावैज्ञानिक संदर्भों के साथ तुलनात्मक मूल्यांकन किया जाए, ताकि मिथक और वास्तविक ऐतिहासिक यथार्थ के बीच के सूक्ष्म अंतर को स्पष्टता के साथ रेखांकित किया जा सके। यही इस शोधपत्र का मुख्य उद्देश्य है।

संबंधित साहित्य की समीक्षा

छिंदवाड़ा जिले के इतिहास एवं संस्कृति से

* सहायक प्राध्यापक (इतिहास विभाग), राजमाता सिंधिया शासकीय स्नातकोत्तर कन्या महाविद्यालय, छिंदवाड़ा (म.प्र.)

संबंधित अनेक ग्रंथ उपलब्ध है। आर.वी. रसल द्वारा सम्पादित सेन्ट्रल प्रॉविन्सेस डिस्ट्रिक्ट गजेटियर छिन्दवाड़ा (1907) एवं ए.एम.सिन्हा द्वारा सम्पादित मध्यप्रदेश डिस्ट्रिक्ट गजेटियर छिन्दवाड़ा (1995) जिले की राजनैतिक, प्रशासनिक एवं सांस्कृतिक जानकारी प्रदान करते हैं। मारुतिराव ओकटे द्वारा 1993 में लिखित ग्रंथ 'छिन्दवाड़ा क्षितिज' जिले की भौगोलिक स्थिति, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं जनजातीय संस्कृति पर विस्तृत प्रकाश डालती है। कपिलदेव तिवारी द्वारा लिखित ग्रंथ 'छिन्दवाड़ा दर्पण' में छिंदवाड़ा के दर्शनीय स्थल एवं विकास यात्रा की विस्तार से जानकारी दी गयी है। अंजनी कुमार झा द्वारा लिखित एवं संतोष कुमार वर्मा के द्वारा सम्पादित पुस्तक 'मध्यप्रदेश में स्वाधीनता संग्राम—छिंदवाड़ा' में जिले के स्वाधीनता संघर्ष पर विस्तार से चर्चा की गई है।

हिन्दी प्रचारिणी समिति छिंदवाड़ा द्वारा रजत जयंती समारोह (1960) एवं स्वर्ण जयंती समारोह के अवसर (1997–98) पर 'स्मृति चयनिका' का प्रकाशन किया गया। इन पत्रिकाओं में छिंदवाड़ा जिले की भौगोलिक, ऐतिहासिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक स्थिति पर प्रकाश डाला गया है। इस प्रकार जिले के राजनैतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास से संबंधित अनेक महत्वपूर्ण ग्रंथ उपलब्ध है जिनमें छिंदवाड़ा के नामकरण संबंधी विविध जनश्रुतियों का विवरण दिया गया है। प्रस्तुत शोधपत्र में उपरोक्त ग्रंथों में दिए गए विभिन्न अवधारणाओं एवं जनश्रुतियों का विश्लेषण करने का प्रयास किया गया है।

छिंदवाड़ा जिले का भौगोलिक परिचय

छिंदवाड़ा जिला मध्यप्रदेश में सतपुड़ा पर्वत श्रृंखला के दक्षिण-पश्चिम क्षेत्र में स्थित है। इस जिले का क्षेत्रफल 10,293 वर्ग कि.मी. है। इस जिले की सीमाएं दक्षिण में महाराष्ट्र राज्य के नागपुर जिले, उत्तर में होशंगाबाद और नरसिंहपुर जिलों, पश्चिम में पांडुरंगा जिले और पूर्व में सिवनी जिले को स्पर्श करती हैं। पेंच, कन्हान, कुलबहरा,

दूधी, शक्कर, सीतारेवा, हरद, ठेल, बेल इत्यादि जिले की मुख्य नदियां हैं।¹ जिले में एक विशाल भू-भाग पर वन पाये जाते हैं जिनमें उत्तम किस्म के सागौन प्रचुरता से उपलब्ध है। इसके अतिरिक्त शीशम, साज, बीजा, बबूल, सरई इत्यादि के वृक्ष बहुतायत में पाए जाते हैं।² छिंदवाड़ा नगर के पश्चिम उत्तर में कोयले का असीम भण्डार है। यह पूरा क्षेत्र पेंच नदी के निकट होने के कारण पेंचवेली कोल फील्ड्स के नाम से जाना जाता है।³ जिले की व्यापारिक गतिविधियों तथा संपन्नता बढ़ाने में इसका विशेष महत्व रहा है। जिले में पर्यटन रुचि के क्षेत्र पातालकोट, तामियाघाटी, कुकड़ीखापा जलप्रपात, अनहोनी, देवगढ़ का किला, गोदड़देव, बादलभोई आदिवासी संग्रहालय इत्यादि हैं।

छिंदवाड़ा जिले की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

छिंदवाड़ा जिले से संबंधित भूभाग का इतिहास अत्यंत प्राचीन और गौरवशाली रहा है। प्रागैतिहासिक काल में इस क्षेत्र में मानव अस्तित्व के स्पष्ट प्रमाण जिले के तामिया, जामुनपानी, परेवा, मालबाबा, पुतरी खोह, गढागढ़, एवं दसनकोह जैसे क्षेत्रों से खोजे गए शैलचित्रों और शैलाश्रयों से मिलते हैं।⁴ इस जिले के तहत आने वाला भू-भाग पुराणों में वर्णित दण्डकारण्य का वह रमणीय भाग है जो उत्तर भारत को दक्षिण भारत से जोड़ता है।⁵ ऐतिहासिक युग में यह जिला मौर्य, शुंग, सातवाहन, वाकाटक एवं राष्ट्रकूट इत्यादि राजवंशों के उत्थान एवं पतन का साक्षी रहा है। वाकाटक नरेश प्रवरसेन द्वितीय के दुधिया वाले प्लेट जो 23वें वर्ष में प्रस्तुत कराये गये थे, छिंदवाड़ा जिले से प्राप्त हुए हैं।⁶ इसी प्रकार जिले के नीलकण्ठी नामक स्थान से एक खण्डित स्तंभलेख प्राप्त हुआ है जिसमें राष्ट्रकूट शासक कृष्ण तृतीय का उल्लेख मिलता है।⁷

11वीं से 13वीं शताब्दी के दौरान यह क्षेत्र कलचुरी शासकों और आंशिक रूप से बैतूल के खेरला साम्राज्य के प्रभाव में रहा। तत्पश्चात इस क्षेत्र पर देवगढ़ के गोंड राजवंश ने शासन किया,

जिसे एक शक्ति केंद्र के रूप में स्थापित करने का श्रेय जाटवा को जाता है।⁹ वर्तमान में देवगढ़ छिंदवाड़ा जिले से दक्षिण-पश्चिम दिशा में लगभग 40 किलोमीटर दूर मोहखेड़ ब्लॉक के अंतर्गत सम्मिलित है। देवगढ़ के महान गोंड राजवंश के बाद इस क्षेत्र पर कमशः मराठा एवं ब्रिटिश आधिपत्य स्थापित हो गया। छिंदवाड़ा जिले की सीमा का निर्धारण प्रथम बार ब्रिटिश शासनकाल के दौरान 1854 ईसवी में किया गया था।⁹ इसके बाद समय-समय पर इसकी सीमाओं में परिवर्तन किया गया। 1 नवम्बर 1956 ईसवी को मध्यप्रदेश राज्य के पुनर्गठन के अवसर पर छिंदवाड़ा जिले का भी पुनर्गठन किया गया।¹⁰ वर्ष 2023 में छिंदवाड़ा जिले से पांडुर्णा को अलग कर मध्यप्रदेश का 55वां जिला बना दिया गया है।

छिंदवाड़ा जिले के नामकरण संबंधी जनश्रुतियां

छिंदवाड़ा का नाम केवल एक प्रशासनिक पहचान नहीं है, बल्कि यह सतपुड़ा के अंचल में घटे राजनीतिक, सामाजिक और भौगोलिक परिवर्तनों का जीवंत साक्ष्य है। इस शोध में लोक-कथाओं और ब्रिटिश शासनकाल के ऐतिहासिक साक्ष्यों एवं समकालीन साहित्य का परीक्षण करते हुए यह समझने का प्रयास किया गया है कि किस प्रकार छिंदवाड़ा शब्द विभिन्न कालखंडों में सिंहवाड़ा, सिन्देवाड़ा और रघुवंशी के बाड़े के भाषाई और सांस्कृतिक अपभ्रंश से निर्मित हुआ है। मुख्यतः इस नगर के नामकरण संबंधी चार प्रमुख अवधारणाएं प्रचलित हैं।

(1) प्रवासी व्यापारी (रतन रघुवंशी) के बाड़े संबंधी मत— स्थानीय मान्यता के अनुसार, रतन रघुवंशी उत्तर प्रदेश के अयोध्या-फैजाबाद क्षेत्र से आए एक समृद्ध हाथियों के व्यापारी थे। जब वे इस क्षेत्र में आए, तब यहाँ छिंद के पेड़ों की भरमार थी और यहाँ एक छोटा सा गाँव था। रतन रघुवंशी ने यहां रहने और अपने व्यापार के लिए एक बाड़ा तैयार किया। उनके आगमन के बाद उनके अन्य सगे-संबंधी और रिश्तेदार भी यहाँ आकर बस गए,

जिससे यह स्थान धीरे-धीरे एक छोटे व्यापारिक बाजार के रूप में विकसित होने लगा। इस स्थान को पहले छिंद का वाड़ा कहा गया, जो बाद में छिंदवाड़ा के रूप में प्रसिद्ध हो गया।¹¹

एक अन्य जनश्रुति के अनुसार, इस क्षेत्र पर पहले गवली राजाओं का शासन था। रतन रघुवंशी ने यहां के तत्कालीन गवली प्रमुख को युद्ध में पराजित किया और इस क्षेत्र पर अपना नियंत्रण स्थापित किया। इस क्षेत्र को जीतने के बाद रतन रघुवंशी ने एक बकरी को खुला छोड़ दिया। वह बकरी जिस स्थान पर जाकर बैठ गई, उन्होंने उसी जगह को शुभ मानकर अपने घर (किले) की नींव रखी और बलि स्वरूप उस बकरी को नीचे जीवित दफना दिया।¹⁷ छिंदवाड़ा में एक प्राचीन मिट्टी के किले के अवशेष मिलते हैं, जिसके भीतर एक पुराना पत्थरों का मकान है। इसके बारे में माना जाता है कि वह रतन रघुवंशी का था।¹² 1857-58 की बड़ी क्रांति से पहले छिंदवाड़ा में एक सैन्य बल तैनात था। कुछ समय के लिए इस घर को कामठी छावनी के लिए स्वास्थ्य-लाभ गृह के तौर पर प्रयुक्त किया गया था।¹³

(2) वनस्पति आधारित मत (छिंद के वृक्ष)— इस मत के अनुसार, प्राचीन काल में इस क्षेत्र में छिंद के पेड़ों की अत्यधिक भरमार थी। वाड़ा का अर्थ होता है बाड़ा, या निवास स्थान। अतः छिंद के पेड़ों से घिरा हुआ स्थान या बगीचा होने के कारण समय के साथ इसका नाम छिंदवाड़ा पड़ गया।¹⁴ आर. वी. रसेल द्वारा संपादित सेंट्रल प्रोविंस डिस्ट्रिक्ट गजेटियर छिंदवाड़ा डिस्ट्रिक्ट (1907) में स्पष्ट रूप से उल्लेख किया गया है कि छिंदवाड़ा शब्द स्थानीय वनस्पति से प्रेरित है।¹⁵ स्थानीय लोग आज भी इस मत को सबसे सहज और स्वीकार्य मानते हैं क्योंकि प्राचीन काल में नामकरण अक्सर वहां की भौगोलिक वनस्पतियों के आधार पर ही होता था। वनस्पति आधारित मत का तार्किक परीक्षण छिंद और वाड़ा (बस्ती/स्थान) के संयोजन को इतिहासकार और भाषा वैज्ञानिक

सबसे प्रामाणिक मानते हैं। सतपुड़ा के इस पठारी क्षेत्र की मिट्टी और जलवायु छिंद के वृक्षों के पनपने के लिए अत्यधिक अनुकूल रही है। आज भी जिले के ग्रामीण क्षेत्रों में छिंद के पेड़ बहुतायत में देखे जा सकते हैं। अतः छिंदवाड़ा का अर्थ छिंद के पेड़ों की प्रचुरता वाला स्थान होना पूरी तरह वैज्ञानिक और तर्कसंगत प्रतीत होता है।

(3) जीव-जंतु (सिंह) आधारित मत— एक अन्य अत्यधिक रोचक लोककथा के अनुसार, इस क्षेत्र को प्राचीन काल में सिंहद्वार या शेरों का प्रवेश द्वार भी कहा जाता था, क्योंकि सतपुड़ा की इन घनी घाटियों में सघन वनों एवं पर्वतों के बीच, शेर बहुतायत में स्वच्छन्द विचरण करते थे। इस कारण लोग इसे सिंहद्वारा कहने लगे।¹⁶ आचार्य रामचंद्र शुक्ल द्वारा संपादित जायसी ग्रंथावली के जोगी खंड की व्याख्या में सिंहदुवारा शब्द का उल्लेख मिलता है, जिसे रामचंद्र शुक्ल ने छिंदवाड़ा माना है।¹⁷

कालांतर में सिंह द्वार शब्द ही समय के साथ स्थानीय गोंडी और हिंदी बोलियों के प्रभाव के कारण अपभ्रंश होकर छिंदवाड़ा बन गया। किंतु स्थानीय स्तर पर प्रचलित यह जनश्रुति लोक-मानस के मनोरंजन और कौतूहल के लिए तो अच्छी है, लेकिन अकादमिक रूप से इसे स्वीकार कर पाना कठिन है। इतिहास में किसी एक जंगली पशु के नाम पर पूरी मानव बस्ती या परगने का नामकरण होने के उदाहरण अत्यंत दुर्लभ हैं। सिंह द्वार का अपभ्रंश ब्रिटिश काल के दस्तावेजों में उल्लिखित सिंहद्वार (सतपुड़ा का प्रवेश द्वार) वाला तर्क भाषायी दृष्टि से विचारणीय है। यदि सिंह द्वार शब्द का अपभ्रंश हुआ होता, तो वह सिंघवाड़ा बनता, न कि छिंदवाड़ा।

(4) सिंधिया का वाड़ा संबंधी मत—एक अन्य अवधारणा के अनुसार मराठा सरदार रानोजी अथवा दौलतराव सिंधिया का निवास स्थान छिंदवाड़ा के एक भाग बरारीपुरा के निकट था जो सिन्देवाड़ा कहलाता था।¹⁸ यही शब्द कालांतर में छिंदवाड़ा

के रूप में प्रचलित हो गया। उल्लेखनीय है कि मध्य भारत में मराठा साम्राज्य के विस्तार के दौरान, पेशवा के प्रमुख सेनापतियों में शामिल रानोजी सिंधिया तथा बाद में दौलतराव सिंधिया की सेनाओं की गतिशीलता पूरे मध्यप्रांत में रही थी। संभवतः इन सैन्य अभियानों या भोंसले शासकों के साथ रणनीतिक समझौतों के सिलसिले में सिंधिया सेना की छावनी या उनके प्रतिनिधियों का एक केंद्र इस क्षेत्र में भी स्थापित हुआ था। किंतु ब्रिटिश काल के आधिकारिक दस्तावेजों, में इस सिंधिया संबंधी मत का कोई स्पष्ट या प्राथमिक उल्लेख नहीं मिलता है। इसके अतिरिक्त बरारीपुरा के निकट सिंधिया कालीन किसी बड़े सैन्य दुर्ग, टकसाल, भूमि अनुदान पत्र या शिलालेख का न मिलना इस मत को संदिग्धता प्रदान करता है।

इस प्रकार छिंदवाड़ा का इतिहास नामकरण के दृष्टिकोण से अत्यंत समृद्ध है, क्योंकि यहाँ प्रकृति (छिंद के पेड़), वन्यजीव (सिंहवाड़ा), प्रवासी व्यापारी (रतन रघुवंशी) और मराठा सत्ता (सिंधिया) के प्रभाव एक साथ देखने को मिलते हैं। यद्यपि गहराई से विश्लेषण करने पर वनस्पति संबंधी मत अर्थात् छिंद वृक्षों की बहुलता ही इस क्षेत्र के नामकरण संबंधी सर्वाधिक उपयुक्त प्रतीत होता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. ओकटे, मारुतिराव; छिंदवाड़ा क्षितिज, हिन्दी प्रचारिणी समिति, छिंदवाड़ा, पृ. 16-19
2. वही, पृ. 22
3. तिवारी, कपिलदेव; छिन्दवाड़ा दर्पण, अरुणोदय प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009, पृ. 88
4. शर्मा, राजकुमार; मध्यप्रदेश एवं छत्तीसगढ़ के पुरातत्त्व का संदर्भ ग्रंथ (पूर्व-मुस्लिम काल), मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, 2010, पृ. 203
5. सिन्हा, ए.एम., मध्यप्रदेश डिस्ट्रिक्ट गजेटियर छिन्दवाड़ा, संस्कृति विभाग, भोपाल (म.प्र.), 1995, पृ. 35
6. शर्मा, राजकुमार; वही, पृ. 243

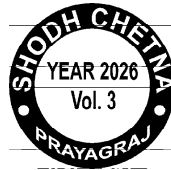
7. रसल, आर.वी.; सेन्ट्रल प्रॉविन्सेस डिस्ट्रिक्ट गजेटियर— छिन्दवाड़ा डिस्ट्रिक्ट, टाइम्स प्रेस, बाम्बे, 1907, पृ. 222–223
8. मिश्र, सुरेश; देवगढ़ का गोंड राज्य, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2008, पृ. 24
9. सिन्हा, ए.एम., वही, पृ. 02
10. राजपूत, एन.एस.; प्रचारिणी पत्रिका – स्वर्ण जयंती विशेषांक – छिंदवाड़ा जिला, प्रगति के आयाम, हिन्दी प्रचारिणी समिति, छिंदवाड़ा (म.प्र.), 1997–1998, पृ. 03
11. वही, पृ. 03
12. रसल, आर.वी.; वही, पृ. 209
13. वही, पृ. 210
14. ओकटे, मारुतिराव; छिंदवाड़ा क्षितिज, हिन्दी प्रचारिणी समिति, छिंदवाड़ा, पृ. 217
15. रसल, आर.वी.; वही, पृ. 209
16. तिवारी, कपिलदेव; वही, पृ. 107
17. शुक्ल, रामचन्द्र; जायसी ग्रंथावली, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, 1935, पृ. 233
18. झा, अंजनी कुमार; मध्यप्रदेश में स्वाधीनता संग्राम छिंदवाड़ा, स्वराज संस्थान संचालनालय, संस्कृति विभाग, मध्यप्रदेश शासन, भोपाल, 2023, पृ. 13



SHODH CHETNA–YEAR-12, VOL. 3 (July to Sept., 2026)

ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Referred
International Multifocal
Research Journal



IMPACT-FACTOR

SJIF - 7.778

DOI : 10.5281/zenodo.23114199

Paper Received : 15th July 2026

Paper Accepted : 25th July 2026

ASSESSMENT OF THE SPREAD AND IMPACT OF PARTHENIUM HYSTEROPHORUS ON NATIVE FLORA IN AGRICULTURAL AND ROADSIDE HABITATS OF SOLAPUR DISTRICT, MAHARASHTRA

□ Tolnure Pratiksha Prakash*

□ Dr. Dinesh Kumar Singh**

□ Dr. Ravindra P. Jadhav***

ABSTRACT

Parthenium hysterophorus L. (Asteraceae), an aggressive neotropical invasive weed introduced into India in the mid-1950s, has become one of the most widespread and ecologically damaging alien plants in the Indian subcontinent. This study evaluates the extent of *P. hysterophorus* invasion and its impact on native flora across agricultural and roadside habitats of Solapur district, a semi-arid, rain-shadow tract of the Deccan Plateau in Maharashtra, India. Vegetation was sampled using the quadrat method (1 m × 1 m; n = 900 quadrats) across six representative talukas (Solapur North, Solapur South, Akkalkot, Barshi, Pandharpur and Mohol) during the post-monsoon growing season, stratified between cultivated field margins/fallow croplands and roadside verges of state and rural roads. Density, frequency, percentage cover, and Importance Value Index (IVI) were computed for *Parthenium* and co-occurring native species, and native species richness, Shannon Wiener diversity (H_2), Simpson's index (D), and evenness (J_2) were compared between invaded and less-invaded plots. *Parthenium* recorded significantly higher density, frequency and IVI in roadside habitats (mean density 38.4 ± 6.2 plants m^{-2}) than in agricultural habitats (mean density 21.7 ± 4.8 plants m^{-2}) ($p < 0.05$), reflecting the roadside corridor's higher disturbance and propagule pressure from vehicular traffic. Native species richness and Shannon diversity declined significantly with increasing *Parthenium* density ($r = -0.71$, $p < 0.01$), with herbaceous Poaceae and Fabaceae taxa most severely displaced,

* Research Scholar in Shri JTT University, Jhunjhunu, 333010 (Rajasthan)

** Research Guide, Shri JTT University, Jhunjhunu, 333010 (Rajasthan)

*** Research Co-Guide, Shri JTT University, Jhunjhunu, 333010 (Rajasthan)

while a small set of grazing and disturbance tolerant natives (e.g., Cynodon dactylon, Prosopis cineraria) persisted in co-dominance. These findings confirm that roadside networks function as active invasion corridors facilitating secondary spread into adjoining farmland, and underscore the need for an integrated, landscape scale weed management strategy combining early mechanical removal, biological control, and road verge management across the district.

Keywords– *Parthenium hysterophorus*, Biological invasion, Roadside vegetation, Agroecosystem. Species diversity, Solapur, Deccan Plateau.

1. Introduction

Biological invasions by alien plant species are now recognized as one of the principal drivers of biodiversity loss, ecosystem function alteration and agricultural productivity decline worldwide. Among the invasive alien flora of the Indian subcontinent, *Parthenium hysterophorus* L., commonly known as carrot grass or congress grass, ranks among the most economically and ecologically damaging¹. Native to the neotropics of Mexico and the southern United States, the species is believed to have entered India as a contaminant of imported wheat grain during the mid-1950s, with its first formal botanical record from Pune, Maharashtra.

Since its introduction, *P. hysterophorus* has spread across virtually every agro climatic zone of India, colonizing wastelands, pastures, roadsides, riverbanks, urban open spaces and cultivated fields. Its invasive success is attributed to a combination of traits: an extremely short life cycle permitting several generations per year, prolific seed output (a single plant may produce tens of thousands of seeds), long lived and readily dispersed achenes, high phenotypic plasticity across moisture and soil-fertility gradients, and strong allelopathic interference mediated by sesquiterpene lactones such as parthenin that suppress the germination and growth of neighbouring plants². A further contributing factor is the weed's relative escape from co-evolved natural enemies in the introduced range, which has historically limited biotic resistance to its

spread.

The ecological consequences of *Parthenium* invasion are well documented across Indian grasslands and croplands: declines in native species richness and evenness, homogenization of vegetation structure into near-monospecific stands, alteration of soil nutrient cycling (particularly nitrogen availability), and disruption of pollinator and herbivore communities³. Beyond biodiversity impacts, the weed poses direct threats to human and livestock health through contact dermatitis, allergic rhinitis and asthma associated with its airborne pollen and trichome derived allergens, and it depresses forage quality and crop yields through allelopathic and competitive suppression.

Maharashtra occupies a particularly significant position in the invasion history of this species, being both the site of its earliest Indian record and, subsequently, one of the states reporting the highest density and geographic spread of the weed. Solapur district, situated in the semi-arid rain-shadow belt of the western Deccan Plateau, presents an agro ecological setting that is especially conducive to *Parthenium* establishment: extensive road networks servicing a predominantly rain fed agricultural economy, large tracts of fallow and marginal land, low and erratic rainfall that favours ruderal over perennial vegetation, and heavy livestock and vehicular movement that facilitate propagule dispersal. Despite this vulnerability, habitat specific, quantitative assessments of *Parthenium* invasion

and its impact on native flora remain scarce for the district⁴.

Roadside verges and agricultural field margins represent two habitat types with contrasting disturbance regimes, management intensity and propagule pressure, and are widely regarded as the principal conduits through which *Parthenium* infiltrates otherwise less disturbed landscapes⁵. A comparative, quadrat-based evaluation of these two habitats is therefore essential to understanding the invasion dynamics of the species at the district scale and to informing targeted management. Accordingly, the present study was designed with the following objectives: (i) to quantify the density, frequency and Importance Value Index (IVI) of *P. hysterophorus* across agricultural and roadside habitats of Solapur district; (ii) to assess the impact of the invasion on native species richness and diversity in each habitat; (iii) to identify native plant families and growth forms most vulnerable to displacement; and (iv) to propose management priorities appropriate to the district's agro-ecological setting.

A substantial body of research from other Indian regions provides a comparative backdrop for the present study. Investigations in the grasslands of the Indo Gangetic plains have shown that *P. hysterophorus* invasion measurably alters soil nitrogen pools and mineralization rates, and that these belowground changes are correlated with shifts in vegetation composition, richness and evenness, suggesting a feedback loop in which the weed both benefits from and further modifies the nutrient environment in its favour. Similar structural and functional alterations attributable to the species have been reported from grassland, pastoral and urban fringe ecosystems more broadly, reinforcing the view that its invasion success is not attributable to a single trait but to a suite of interacting competitive, allelopathic and edaphic mechanisms⁶. Regional floristic assessments

from Vidarbha and other parts of Maharashtra have similarly flagged *Parthenium* among the state's most consequential invasive alien species, though most such assessments have been broad, multi-species inventories rather than habitat-specific quantitative evaluations of the kind undertaken here.

At the same time, research on the biological control agent *Zygogrammabicolorata*, a leaf feeding beetle native to Mexico that was introduced into India in 1983, indicates that resident arthropod communities and asynchronies between the beetle's diapause cycle and the weed's own phenology can constrain the agent's field efficacy, meaning that biological suppression cannot be assumed to be uniformly effective across India's climatically diverse invaded range⁷. This underscores the importance of generating site- and habitat specific baseline data of the kind produced in the present study before biological control or other interventions are prioritized for a given district.

2. Study area

Solapur district (17°102'–18°322' N, 74°422'–76°152' E) lies in the south-eastern part of Maharashtra state and forms part of the semi-arid Western Maharashtra Scarcity Zone of the Deccan Plateau. The district covers roughly 1,501 thousand hectares distributed across eleven talukas and lies almost entirely within a rain-shadow tract of the Sahyadri (Western Ghats), receiving a mean annual rainfall of 448–750 mm that is markedly uncertain in both timing and quantity, with a bimodal pattern in which the south west monsoon (June to September) accounts for roughly three quarters of the annual total and September typically the wettest month. Mean maximum temperatures reach 40–45 °C in summer, while winter minima fall to 5–8 °C. Soils are predominantly derived from underlying basalt (Deccan Trap) and comprise deep, medium deep and shallow black (regur) soils of varying moisture holding capacity, interspersed with

murum and calcareous soils on drier uplands.

The district's natural vegetation, where it persists, corresponds to southern tropical dry deciduous forest, thorny scrub forest and open grassland formations, though extensive tracts have been converted to rain fed and, along the Bhima river system and its canal irrigated command areas, irrigated agriculture (sorghum, pearl millet, groundnut, sugarcane, pomegranate, grapes). Draught prone conditions affect all eleven talukas, and a substantial proportion of land (grassland, herb-land and wasteland categories together exceed 1,900 sq. km) exists as fallow, degraded or marginal land precisely the disturbed, open, low competition habitat favoured by *Parthenium*.

For the present study, six talukas were selected to represent the district's range of agro ecological and land use conditions: Solapur North and Solapur South (peri-urban, high traffic density), Akkalkot and Barshi (rain fed cropping belt), and Pandharpur and Mohol (canal irrigated Bhima command area with high pilgrim and vehicular traffic along state highways). Within each taluka, three agricultural sites (field margins and fallow cropland) and three roadside sites (state highway and rural road verges, sampled within 5 m of the carriageway edge) were selected, yielding 36 sampling sites overall.

This selection deliberately spans the principal gradients relevant to *Parthenium* invasion risk within the district: proximity to urban centres and associated traffic and waste-disposal disturbance (Solapur North and South); dependence on rain fed, low input cropping with comparatively limited mechanization (Akkalkot and Barshi) and canal irrigation combined with exceptionally heavy seasonal pilgrim traffic along the Pandharpur highway corridor, one of the busiest religious travel routes in the state during the Ashadhi and Kartiki Wari festivals. Including this range of conditions allows the resulting density and diversity patterns to be interpreted

not merely as a district average but as a function of identifiable land use and disturbance drivers, which in turn strengthens the basis for spatially targeted management recommendations.

3. Materials and methods

3.1 Sampling design

Field surveys were conducted over two consecutive post monsoon seasons (October to December), when *Parthenium* attains peak vegetative and flowering biomass in the region. At each of the 36 sites, vegetation was sampled using the quadrat method with a 1 m × 1 m quadrat, following standard phytosociological procedure. Twenty-five quadrats were laid at 10 m intervals along a randomly oriented 250 m transect at each site, giving a total of 900 quadrats (450 agricultural, 450 roadside) across the district. Within each quadrat, all vascular plant species were recorded, and the number of individuals of *P. hysterophorus* and of each native species was counted.

3.2 Vegetation analysis

Density, frequency and abundance were calculated using standard phytosociological formulae. Relative density, relative frequency and relative cover were summed to derive the Importance Value Index (IVI, maximum 300) for each species, following the Curtis and McIntosh method. Native species richness (S), the Shannon Wiener diversity index ($H_2 = -\sum p_i \ln p_i$), Simpson's dominance index ($D = \sum p_i^2$) and Pielou's evenness ($J_2 = H_2 / \ln S$) were computed per quadrat and averaged per habitat and per taluka. Quadrats were additionally classified into three invasion intensity classes based on *Parthenium* density (low: <15 plants m⁻²; moderate: 15–35 plants m⁻²; high: >35 plants m⁻²) to examine the relationship between invasion intensity and native diversity loss.

3.3 Statistical analysis

Differences in *Parthenium* density, frequency and cover between agricultural and roadside habitats were tested using independent-

samples t-tests, and differences among talukas using one-way ANOVA followed by Tukey's HSD post-hoc test. The relationship between *Parthenium* density and native species richness/Shannon diversity was examined using Pearson's correlation coefficient. All analyses were performed using R (v4.3) with significance accepted at $p < 0.05$. Voucher specimens of native species were identified with the help of regional floras and deposited at the departmental herbarium.

Prior to inferential testing, density and cover data were checked for normality (Shapiro Wilk test) and homogeneity of variance (Levene's test); where assumptions were violated, the non-parametric Mann Whitney U test was used as a cross check alongside the parametric t-test, and results were consistent in direction and significance across both approaches. Quadrat level data were nested within site and taluka, and site was treated as the unit of replication for ANOVA to avoid pseudo replication arising from spatial autocorrelation among quadrats within the same 250 m transect. Surface soil samples (0–15 cm) were additionally collected from a subset

of nine sites (three per invasion intensity class) for measurement of pH, organic carbon (WalkleyBlack method) and available nitrogen (alkaline permanganate method), to provide preliminary insight into edaphic correlates of invasion intensity; these soil data are treated as exploratory given the limited sample size.

4. Results

4.1 Distribution and abundance of *Partheniumhysterophorus*

Partheniumhysterophorus was recorded in 100% of roadside sites and 94% of agricultural sites surveyed, confirming its status as a near ubiquitous element of the district's disturbed land flora. Averaged across talukas, roadside habitats supported significantly higher *Parthenium* density, frequency and percentage cover than agricultural habitats (Table 1). Peri-urban talukas (Solapur North, Solapur South) and the high traffic pilgrim corridor through Pandharpur recorded the highest roadside densities, consistent with elevated propagule pressure from vehicular movement, while rain fed Akkalkot and Barshi recorded comparatively lower but still substantial infestation levels.

Table 1: - Density, frequency and cover of *Partheniumhysterophorus* in agricultural and roadside habitats across six talukas of Solapur district (mean $\pm$ SE)

Taluka	Habitat	Density (plants m ⁻²)	Frequency (%)	Cover (%)	IVI
Solapur North	Roadside	44.6 $\pm$ 5.1	96	58.2	162.4
Solapur North	Agricultural	24.8 $\pm$ 4.0	84	36.5	121.7
Solapur South	Roadside	41.9 $\pm$ 4.7	92	55.0	157.9
Solapur South	Agricultural	22.6 $\pm$ 3.6	80	33.8	116.3
Barshi	Roadside	33.5 $\pm$ 4.2	88	47.6	144.2
Barshi	Agricultural	18.9 $\pm$ 3.1	72	28.4	102.8
Akkalkot	Roadside	31.2 $\pm$ 3.9	84	44.9	139.6
Akkalkot	Agricultural	17.4 $\pm$ 2.9	68	26.1	97.5
Pandharpur	Roadside	42.8 $\pm$ 5.3	94	56.4	160.1
Pandharpur	Agricultural	23.9 $\pm$ 3.8	82	35.2	119.4
Mohol	Roadside	36.4 $\pm$ 4.5	90	50.3	148.9
Mohol	Agricultural	22.5 $\pm$ 3.4	78	32.7	113.6
District mean	Roadside	38.4 $\pm$ 6.2	90.7	52.1	152.2
District mean	Agricultural	21.7 $\pm$ 4.8	77.3	32.1	111.9

An independent samples t-test confirmed that mean *Parthenium* density ($t = 4.82$, $df = 34$, $p < 0.001$), frequency ($t = 3.96$, $p < 0.001$) and cover ($t = 5.14$, $p < 0.001$) were all significantly higher in roadside than in agricultural habitats. One way ANOVA indicated significant inter taluka variation in roadside density ($F \dots, f \in = 6.34$, $p < 0.001$), with peri-urban and highway corridor talukas differing significantly from the rain fed interior talukas (Tukey HSD, $p < 0.05$).

4.2 Impact on native species richness and

diversity

A total of 96 native vascular plant species belonging to 34 families were recorded across all quadrats, dominated by *Poaceae* (18 species), *Fabaceae* (14 species), *Asteraceae* (9 species, excluding *Parthenium*) and *Euphorbiaceae* (7 species). Native species richness and diversity indices declined consistently with increasing *Parthenium* invasion intensity in both habitats (Table 2), with the sharpest decline evident in high invasion intensity roadside quadrats.

Table 2 : Native species richness and diversity indices across *Parthenium* invasion intensity classes

Invasion intensity class	Mean native richness (S)	Shannon H2	Simpson D	Evenness J2
Low (<15 plants m ⁻²)	11.4 ± 1.2	2.18 ± 0.14	0.14 ± 0.03	0.79 ± 0.05
Moderate (15–35 plants m ⁻²)	7.6 ± 0.9	1.62 ± 0.11	0.24 ± 0.04	0.68 ± 0.06
High (>35 plants m ⁻²)	4.1 ± 0.6	0.94 ± 0.09	0.41 ± 0.05	0.54 ± 0.07

Pearson correlation analysis confirmed a strong, statistically significant negative relationship between *Parthenium* density and both native species richness ($r = -0.71$, $p < 0.01$) and Shannon diversity ($r = -0.68$, $p < 0.01$) across the pooled dataset. The relationship was somewhat stronger in roadside habitats ($r = -0.74$) than in agricultural habitats ($r = -0.63$), consistent with the more continuous and less managed disturbance regime of road verges, which allows *Parthenium* to persist and accumulate biomass across multiple growing seasons without the periodic tillage, weeding or herbicide application

typical of cultivated fields.

4.3 Species level and growth form impacts

Comparison of Importance Value Index rankings between low and high invasion quadrats (Table 3) shows that native herbaceous species, particularly annual grasses and leguminous herbs, were disproportionately displaced, whereas a small number of grazing tolerant, deep rooted or unpalatable natives notably *Cynodondactylon*, *Prosopis cineraria* (as scattered trees), *Tribulusterrestris* and *Boerhaviadiffusa* persisted as co-dominants even in heavily invaded plots.

Table 3 : Importance Value Index (IVI) of dominant native species under low versus high *Parthenium* invasion conditions (roadside habitat, district pooled data)

Native species	Family	IVI (low invasion)	IVI (high invasion)
<i>Cynodondactylon</i>	<i>Poaceae</i>	38.6	24.1
<i>Dichanthiumannulatum</i>	<i>Poaceae</i>	29.4	9.8
<i>Alysicarpusvaginalis</i>	<i>Fabaceae</i>	22.1	4.2
<i>Tribulusterrestris</i>	<i>Zygophyllaceae</i>	18.7	12.5
<i>Boerhaviadiffusa</i>	<i>Nyctaginaceae</i>	16.3	10.9
<i>Indigoferalinnai</i>	<i>Fabaceae</i>	14.8	3.1
<i>Cenchrusciliaris</i>	<i>Poaceae</i>	24.9	6.4

The consistent decline of *Poaceae* and *Fabaceae* IVI values under high invasion is ecologically significant given the forage value of these families to the district's substantial livestock population, indicating that the impact of *Parthenium* extends beyond floristic composition to the agro-pastoral economy.

4.4 Seasonal trend and edaphic observations

Parthenium density and cover peaked in the immediate post-monsoon window (October to November) at both survey rounds, coinciding with the species' principal flowering and seed set phase, and declined moderately but did not disappear through the dry pre-summer months as residual rosettes and soil seed reserves sustained low density populations. Roadside populations showed comparatively less month to month decline than agricultural populations, consistent with the nearabsence of active weed suppression on verges. Preliminary soil observations (0–15 cm depth) at a subset of sites indicated marginally higher organic carbon and available nitrogen beneath dense *Parthenium* stands relative to adjoining native dominated patches, in keeping with reports elsewhere that the species can enrich surface soil nitrogen through rapid litter turnover, a change that may further disadvantage native species adapted to the district's naturally nutrient poor, shallow black and murum soils.

5. Discussion

The findings of this study reinforce the broader pattern, documented across grassland and agricultural ecosystems of the Indo-Gangetic plains and other Indian regions, of substantial native biodiversity decline associated with *Parthenium* invasion. The observed negative correlation between *Parthenium* density and both native richness and Shannon diversity in Solapur district is consistent with reports from other invaded Indian landscapes, where changes in vegetation composition, evenness and structure have been linked to the weed's competitive and

allelopathic interference as well as its influence on soil nitrogen dynamics⁸.

The significantly higher density, frequency and IVI of *Parthenium* in roadside habitats compared with agricultural habitats is a particularly notable finding with direct management implications. Roadside verges combine several features that favour *Parthenium* establishment and persistence: chronic physical disturbance from grading and vegetation clearance, minimal or no herbicide/weeding intervention, continuous propagule input via vehicle tyres, wind turbulence from passing traffic, and open, nutrient-variable substrate with reduced competition from perennial vegetation⁹. In contrast, agricultural fields, despite also being disturbed habitats, are subject to periodic tillage, intercultivation, herbicide application and crop-canopy competition that intermittently suppress the weed, even though fallow periods and field margins still permit substantial colonization. This differential supports the widely held view that road networks function as active dispersal corridors, from which *Parthenium* subsequently reinvades adjoining farmland via seed drift, irrigation water, farm machinery, and livestock movement between grazing verges and fields¹⁰.

The disproportionate displacement of native *Poaceae* and *Fabaceae* herbs observed here mirrors findings from grassland invasion studies elsewhere in India and aligns with the general pattern that allelopathic invaders preferentially suppress germination and seedling establishment of co-occurring herbaceous species more than of woody or highly grazing-tolerant taxa. Given that *Poaceae* and *Fabaceae* herbs constitute the principal fodder base for Solapur's livestock dependent rural economy, the observed decline carries direct socio-economic as well as ecological significance, echoing broader concerns about *Parthenium*'s effects on forage availability and livestock health in invaded rangelands.

Biological control using the Mexican leaf

feeding beetle *Zygogrammabicolorata*, introduced into India in 1983 and subsequently released at numerous sites, has shown variable but locally significant success in suppressing *Parthenium* biomass and facilitating recovery of native vegetation in similar semi-arid and sub-humid settings¹¹. However, its efficacy is known to be constrained by diapause dynamics, asynchrony between beetle activity and weed phenology, and predation or interference by resident arthropod communities factors that would need site specific evaluation before large scale release is recommended for Solapur district. Given the strong roadside agricultural gradient identified in this study, an integrated management strategy combining early season mechanical/manual uprooting before flowering (to curtail the weed's very high reproductive output), targeted biological control releases along high density road corridors, maintenance of competitive native grass cover on verges, and coordinated management between the district's Public Works Department (road maintenance), Agriculture Department and Gram Panchayats is likely to be more effective than habitat-specific interventions alone¹².

The socio-economic dimension of *Parthenium* invasion in Solapur district deserves particular emphasis. The district's economy remains heavily dependent on rain fed sorghum, pearl millet and groundnut cultivation, canal irrigated sugarcane and horticulture (grapes, pomegranate) in the Bhima command area, and extensive small-ruminant and cattle grazing on common lands and road verges. The disproportionate loss of palatable *Poaceae* and *Fabaceae* fodder species documented in this study, combined with the well established toxicity and dermatitis risk that *Parthenium* poses to grazing livestock and to the farm labourers who handle it during weeding and harvest operations, suggests that the ecological findings reported here translate directly into tangible costs for rural

livelihoods¹³. Airborne partheninladen pollen released during the dense post monsoon flowering period recorded in this study is also likely to elevate the burden of allergic rhinitis, contact dermatitis and asthma among the local population, consistent with the broader public health literature on this species, though quantifying this burden for Solapur district specifically would require a dedicated epidemiological survey beyond the scope of the present botanical assessment.

Comparing the present results with invasion patterns reported from climatically distinct regions is instructive. Studies from more humid, higher-rainfall settings, such as the Indo-Gangetic plains, report *Parthenium* invasion proceeding alongside comparatively higher native background diversity and more pronounced soil nitrogen feedbacks, whereas the naturally low diversity, moisture limited grasslands and scrublands of Solapur's rain-shadow tract appear to offer even less biotic resistance, allowing the weed to attain very high relative dominance (roadside IVI approaching 150–160 out of 300) despite the district's harsher abiotic conditions¹⁴. This suggests that semi-arid, low productivity landscapes such as Solapur's may be at least as vulnerable to *Parthenium* driven biodiversity loss as more mesic invaded regions, even though the weed is often popularly perceived as primarily a problem of wetter, more fertile tracts. This has direct relevance for invasive species prioritization within Maharashtra's semi-arid districts, which have historically received less research attention than the state's higher rainfall western and coastal zones¹⁵.

This study is subject to several limitations that warrant acknowledgement. Sampling was restricted to two post monsoon seasons and six of the district's eleven talukas; a longer term, all season monitoring programme covering the full district would better capture seasonal and inter-annual variability in invasion intensity¹⁶. Soil seed bank dynamics, propagule dispersal vectors, and

the genetic diversity of *Parthenium* populations were not examined and represent important directions for future research. Nonetheless, the consistent, statistically robust habitat differential and diversity decline documented here provide a sound quantitative basis for prioritizing roadside-focused management interventions in the district¹⁷.

5.1 Management recommendations

Based on the habitat differential and diversity impacts documented in this study, the following priority actions are recommended for district level *Parthenium* management in Solapur:

- Prioritize roadside verges of state highways and high traffic rural roads for early, pre-flowering mechanical uprooting, timed to precede the September to October seed set peak identified in this study.
- Pilot site specific releases of *Zygomma bicolorata* along high density roadside corridors (Solapur North/South, Pandharpur), with monitoring of establishment success given known constraints from resident arthropod interference.
- Encourage re-establishment of competitive native grass cover (e.g., *Cynodon dactylon*, *Dichanthium annulatum*, *Cenchrus ciliaris*) on cleared verges to reduce re-invasion window.
- Integrate *Parthenium* clearance into routine Public Works Department road maintenance schedules rather than treating it as an ad hoc activity.
- Promote farmer awareness of allelopathic and health risks, and encourage timely field margin weeding before flowering to limit reinvasion from adjoining roadsides.
- Establish a long term, district wide monitoring network (annual post monsoon quadrat surveys across all eleven talukas) to track invasion trends and management outcomes over time.

6. Conclusion

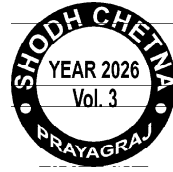
This study provides the first habitat-stratified, quantitative assessment of *Parthenium hysterophorus* invasion in Solapur district, demonstrating that the weed is now a near ubiquitous, dominant element of both agricultural and roadside vegetation across the district's semi-arid landscape. Roadside habitats consistently exhibited significantly higher *Parthenium* density, frequency, cover and IVI than agricultural habitats, and native species richness and diversity declined sharply with increasing invasion intensity, with herbaceous forage taxa of the Poaceae and Fabaceae most severely affected. These results identify road networks as primary corridors of invasion and secondary sources of farmland reinvasion, and point to an urgent need for coordinated, landscape scale integrated weed management combining pre-flowering mechanical control, targeted biological control, and native vegetation restoration on road verges to protect the district's native flora, agricultural productivity and public health from the continuing spread of this invasive weed.

References

1. Rao RS (1956) *Parthenium* a new record for India. J Bombay Nat Hist Soc 54:218–220
2. Jayanth KP, Visalakshy PNG (1996) Succession of vegetation after suppression of *Parthenium* weed by *Zygomma bicolorata* in Bangalore, India. Biol Agric Hort 12:303–309
3. Gupta RK, Bali K, Gani M (2016) Plant herbivore asynchrony necessitates augmentative releases of the exotic beetle *Zygomma bicolorata* for biological control of *Parthenium hysterophorus* in India. Biol Invasions Manag 16:157–168
4. Kumari A, et al. (2021) Impact of *Parthenium hysterophorus* L. invasion on soil nitrogen dynamics of grassland vegetation of Indo-Gangetic plains, India. Environ Monit Assess. <https://doi.org/10.1007/s10661-021-09070-6>
5. Rothe SP, Dhale DA (2016) Impact of invasive plant species on native plant diversity in

- Vidarbha region of Maharashtra, India. J Res Biol 6:1–8
6. Deshmukh VP, et al. (2024) Invasive plant species of Maharashtra state: a review. Int J Bot Stud 9:112–121
 7. Singh P, Yadav A (2025) Diversity of *Partheniumhysterophorus* and associated weeds in the Varanasi district. J Environ Biol 46:1–9
 8. Shabbir A, et al. (2013) Invasive success of star weed (*Partheniumhysterophorus* L.) through alteration in structural and functional peculiarities. PMC10725175
 9. Wang C, et al. (2024) Reconstructing the biological invasion of noxious invasive weed *Partheniumhysterophorus* and invasion risk assessment in China. PMC11446801
 10. Njeru DM, et al. (2025) Impact of invasive weed *Partheniumhysterophorus* (*Asteraceae*) on mosquito abundance and plant feeding behavior in an arboviral endemic region in Kenya. Parasit Vectors. PMC12817456
 11. Gaikwad SP, et al. (2015) A synoptic account of flora of Solapur district, Maharashtra (India). Check List 11:1552. PMC4304262
 12. Curtis JT, McIntosh RP (1950) The interrelations of certain analytic and synthetic phytosociological characters. Ecology 31:434–455
 13. Shannon CE, Weaver W (1949) The mathematical theory of communication. University of Illinois Press, Urbana
 14. Mishra R (1968) Ecology work book. Oxford & IBH Publishing, Calcutta
 15. Kohli RK, Batish DR, Singh HP, Dogra KS (2006) Status, invasiveness and environmental threats of three tropical American invasive weeds (*Partheniumhysterophorus* L., *Ageratum conyzoides* L., *Lantana camara* L.) in India. Biol Invasions 8:1501–1510
 16. District Administration, Solapur (2024) District geography and land use profile. Government of Maharashtra
 17. KrishiVigyan Kendra Solapur (2023) District agro climatic and soil profile, Solapur





हिन्दी साहित्य की समृद्धि में प्रयागराज की वर्तमान प्रमुख साहित्यकारों का योगदान

□ प्रो. (डॉ.) रतन कुमारी वर्मा*

शोध-सारांश

प्रयागराज अपनी साहित्यिक समृद्धि के लिए हमेशा जाना जाता रहा है। साहित्य के संवर्धन में पुरुष साहित्यकारों का अद्वितीय योगदान है। उनकी संख्या भी विपुल है। महिला साहित्यकारों की संख्या कम रही है। वर्तमान समय में प्रयागराज में लगभग पचास से अधिक लेखिकाएँ अपने लेखन कर्म से साहित्य को समृद्ध कर रही हैं। उनमें कथा-साहित्य के क्षेत्र में उनकी संख्या कम है तुलना में। काव्य के क्षेत्र में उनकी रचनाधर्मिता अधिक है। हिन्दी साहित्य के इतिहास की पुस्तकों में पुरुष लेखकों का नाम तो प्रमुखता से दर्ज है लेकिन महिला लेखिकाओं का बहुत कम अंकित है। इस शोध पत्र का उद्देश्य ऐसी महिला रचनाकारों का नाम प्रकाश में लाना अभीष्ट है। इलाहाबाद विश्वविद्यालय, विभिन्न महाविद्यालयों, विभिन्न साहित्यिक, सांस्कृतिक संस्थाओं की सदस्य के रूप में, सेवा में रहते हुए तथा सेवानिवृत्त होकर भी लेखिकाएँ अपने रचनाकर्म में निरन्तर रत हैं। यथासम्भव उनकी रचनाओं को प्रकाश में लाने की कोशिश की गई है।

मुख्य शब्द—साहित्यिक, सांस्कृतिक, सामाजिक, साहित्यकार, पुरुष, महिला, रचनाएँ, संस्थान, इतिहास।

प्रयागराज अपनी साहित्यिक समृद्धि के लिए हमेशा जाना जाता रहा है। पूर्व में बहुत से प्रतिष्ठित विद्वानों ने हिन्दी साहित्य के संवर्धन में अपना अमूल्य योगदान दिया है जिसमें प्रायः साहित्यकारों की संख्या विपुल मात्रा में रही है। महिला लेखिकाओं की संख्या कम रही है। वर्तमान समय में प्रयागराज में लगभग पचास से अधिक महिला लेखिकाएँ अपने लेखन कर्म से साहित्य के संवर्धन में रत हैं। उनके योगदान को एक पटल पर लाने का लघु प्रयास है।

महादेवी वर्मा, सुभद्रा कुमारी चौहान, ममता कालिया, पुष्पा भारती, नासिरा शर्मा, निर्मला जैन प्रभृति

प्रतिष्ठित लेखिकाओं के साहित्य के विषय में प्रायः जानकारी उपलब्ध है परन्तु बहुत सी ऐसी लेखिकाएँ हैं जिनका नाम अभी हिन्दी साहित्य के इतिहास की पुस्तकों में दर्ज होना आवश्यक है। उन लेखिकाओं में से बहुत सी लेखिकाएँ इलाहाबाद विश्वविद्यालय एवं विभिन्न महाविद्यालयों में शिक्षण कार्य करते हुए साहित्य की सेवा में संलग्न हैं। कुछ लेखिकाएँ सेवानिवृत्त होकर लेखन कर्म में पूरी तरह से संलग्न हैं। उनमें डॉ. लालसा यादव, डॉ. सरोज सिंह, डॉ. रतन कुमारी वर्मा, डॉ. रचना आनन्द, डॉ. आभा त्रिपाठी, डॉ. अमृता, डॉ. शशी कुमारी, डॉ. गायत्री सिंह आदि हैं।

* जगत तारन गर्ल्स डिग्री कॉलेज, प्रयागराज

उनमें डॉ. विमला व्यास, अनिता गोपेश, कल्पना वर्मा, रमोला रुथ लाल, आशा उपाध्याय, शशी जायसवाल आदि प्रमुख हैं। कुछ लेखिकाएँ स्वतंत्र रूप से लेखन कार्य कर रही हैं। विभिन्न संस्थाओं में सेवारत रहते हुए तथा सेवानिवृत्ति के बाद भी लेखन कार्य से जुड़ी हुई हैं और सक्रिय हैं। डॉ. ज्योतिर्मयी, जया मोहन, सम्पदा मिश्रा, डॉ. ऊषा मिश्रा, सुषमा शर्मा, सीमा आजाद, संध्या निवेदिता, रश्मि मालवीय, भूमिका जोशी, आदि साहित्यिक सेवा में संलग्न हैं। शहर समता साहित्यिक समूह से जुड़कर लिखने वाली लेखिकाओं का एक बड़ा वर्ग है जो निरन्तर साहित्यिक गतिविधियों में सक्रिय रहता है। शहरसमता समाचारपत्र के संपादक श्री उमेश चन्द्र श्रीवास्तव के प्रयास से अनेक महिला लेखिकाएँ लेखन कर्म में रत हैं। रचना सक्सेना, आकांक्षा पाल, शाम्भवी, ऋतु पाण्डेय त्रिधा, पूर्णिमा मालवीय, डॉ. कीर्ति जायसवाल, विभा मिश्रा, सुनीति केशरवानी नीति, मीरा सिन्हा, ममता पटेल, सुमन दुग्गल, देवयानी, ललिता पाठक, नीलम शंकर, सारस दरबारी, विजयलक्ष्मी खरे, डॉ. भारती सेंगर, नीलिमा मिश्रा, कविता कौमुदी, डॉ. सुमिता वरुण, प्रमुख हैं। प्रयास है कि इन लेखिकाओं का लेखन कर्म समन्वित रूप से एक जगह प्रकाशित हो सके। इसी प्रयास में हम उनके योगदान को उल्लिखित करने का प्रयास कर रहे हैं।

इन लेखिकाओं में से जिन लेखिकाओं का समग्र परिचय प्राप्त हो चुका है उनमें जया मोहन श्रीवास्तव, मीरा सिन्हा, शाम्भवी प्रमुख रूप से कथा साहित्य के सृजन में संलग्न हैं निरन्तर इनकी कृतियों का लेखन एवं प्रकाशन हो रहा है। डॉ. स्नेह सुधा, रचना सक्सेना, सम्पदा मिश्रा का रुझान कविता लेखन में अधिक है। डॉ. सुषमा शर्मा नाट्य लेखन एवं मंचन में निरन्तर समर्पित हैं। इन सभी लेखिकाओं के योगदान को रेखांकित करने का लघु प्रयास है।

मीरा सिन्हा

मीरा सिन्हा प्रयागराज की बहुप्रतिष्ठित साहित्यकार हैं। गद्य लेखन में इनकी विशेष अभिरुचि है। यद्यपि कविता, कहानी, संस्मरण सभी विधाओं में आप निर्बाध रूप से सक्रिय हैं। आपके साहित्यिक योगदान के लिए विभिन्न राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाओं द्वारा आपको सम्मानित किया गया है। समीक्षा लेखन में भी आपकी

अभिरुचि है। आपके द्वारा सृजित कहानी संग्रह विशेष रूप से उल्लेखनीय है—बदलते मापदंड, यथा नामनि तथा गुणे, बेटियों का घर, तलाश, बीजूरा और अन्य कहानियाँ। आत्मकथा-गवाक्ष (पहला भाग), संस्मरण-जय हो, उपन्यास-परछाई ये महाभारत ही है, पौराणिक कथा-दशावतार, सम्पादन-मौजे सरुर, ललित निबंध-बैठे ठाले आपकी उल्लेखनीय कृतियाँ हैं।

रचना सक्सेना

वर्तमान समय में प्रयागराज में रचना सक्सेना साहित्य के प्रति बहुत समर्पित हैं। इनका जन्म 27 मई 1969 में उत्तर प्रदेश के बहराइच जिले में हुआ था। इनकी माता का नाम सरोज सक्सेना तथा पिता का नाम श्री सूरज प्रसाद सक्सेना है। इन्होंने एम.ए. मध्यकालीन इतिहास में अवध विश्वविद्यालय के महिला महाविद्यालय कालेज बहराइच से और बी.एड. किसान डिग्री कॉलेज, बहराइच से किया। संगीत प्रभाकर (सितार) प्रयाग संगीत समिति प्रयागराज से किया। आप शहर समता दैनिक एवं साप्ताहिक समाचार पत्र से भी जुड़ी हुई हैं और इसकी सक्रिय साहित्यकार हैं। आप शहर समता की साहित्यिक संयोजक तथा शहर समता महिला काव्य गोष्ठी की राष्ट्रीय अध्यक्ष हैं। आपका विवाह सन् 1996 में श्री संजय सक्सेना के साथ हुआ। पारिवारिक दायित्वों को निभाते हुए भी आप साहित्य जगत में सदैव अपनी उपस्थिति को बनाए रखती हैं। साहित्यिक संगोष्ठियों का आयोजन आप निरन्तर करती रहती हैं। आप एक कुशल संचालक तथा उद्घोषक भी हैं। आपके साहित्यिक समर्पण के लिए आपको विभिन्न सम्मान एवं पुरस्कार प्राप्त हुए हैं। उनमें विशेषज्ञ रूप से उल्लेखनीय हैं—राष्ट्रीय स्तर की अमर उजाला द्वारा काव्य प्रतियोगिता 'माँ तुझे नमन' में द्वितीय स्थान, शहर समता विचार मंच द्वारा महिला श्री सम्मान 2023, राष्ट्रीय रामायण मेला प्रयाग द्वारा काव्य प्रवीण सम्मान, एवं अन्तरराष्ट्रीय संस्था महिला काव्य मंच द्वारा सर्वश्रेष्ठ इकाई सम्मान।

आपके द्वारा सृजित प्रमुख कृतियाँ हैं 'किसकी रचना' कविता संग्रह। यह गुफ्तगू प्रकाशन से प्रकाशित है। यह एक छंद मुक्त काव्य संग्रह है। इसमें 91 रचनाओं को स्थान दिया गया है। सभी रचनाएं अलग-अलग रसों से सराबोर हैं। विभिन्न प्रकार की विषय वस्तु को कविता में

गुम्फित किया गया है। कहीं रिश्तों की बात है, तो कहीं ऋतुओं का वर्णन है, कहीं समाज का चित्रण है, तो कहीं भारत के विभिन्न वर्णों के विभिन्न रंग, कहीं देश प्रेम का समर्पण है, तो कहीं टूटते परिवारों की उलझन भी, कहीं ईश्वर की आराधना है तो कहीं बुजुर्गों की वंदना भी, सम्मान भी। द्वंद यह भी काव्यसंग्रह है। इस पुस्तक का नाम द्वंद कविता पर केंद्रित है। इसमें स्त्री के मनोभावों को, सास बहू के रिश्तों में ताने बाने का सम्यक् चित्रण है।

‘सृजन समीक्षा’-समीक्षात्मक पुस्तक है। विभिन्न मूर्धन्य विद्वानों द्वारा रचना सक्सेना की कविताओं, साहित्यिक रचनाओं की समीक्षा को संग्रहीत किया गया है। उनके समर्पण का प्रतिफल है कि नित्य रचना में लिप्त रहती हैं। शीघ्र ही उनकी तीन पुस्तकें पाठकों के समक्ष पढ़ने के लिये उपलब्ध होंगी। (1) छंद रचना, (2) गजल संग्रह, (3) लघु कहानियाँ। इसके अतिरिक्त कई साझा संकलन भी प्रकाशित हो चुके हैं जिनमें से प्रमुख है—(साझा उपन्यास) नो यू टर्न, नई सदी की लघुकथाएँ, मित्रता: एक सम्बल, घर को सजाती संवारी लघुकथाएँ, बज्म-ए-हिन्द, प्रयागराज की सात कवयित्रियाँ, अभिनंदन साझा संकलन, लॉकडाऊन के 55 दिन, काव्यमंजरी साझा संकलन, मेरे संपादन में माँ माँ माँ मेरी माँ, कोरोना वॉर, लॉकडाऊन, मैं और आसपास, सदी के मशहूर गजलकार, प्रज्ञानं ब्रह्म भारत के प्रतिभाशाली हिन्दी रचनाकार, भारत की प्रतिभाशाली हिन्दी कवयित्रियाँ, काव्य अमृत आदि।

सम्पदा मिश्रा

सम्पदा मिश्रा का जन्म 15 नवम्बर 1980 में मुम्बई में हुआ। इनके पिता जी का नाम श्री राजेन्द्र प्रसाद दुबे था। इनकी माता का नाम श्रीमती विमला दुबे था। इनकी माध्यमिक शिक्षा जवाहर नवोदय विद्यालय गौरीगंज सुल्तानपुर से हुई। उच्च शिक्षा इलाहाबाद विश्वविद्यालय से हुई। सम्पदा मिश्रा मूलतः उत्तर प्रदेश की निवासी हैं। 2004 में श्री शिवकुमार मिश्र के साथ परिणय सूत्र में बंधी। वर्तमान समय में राजकीय अभिनव विद्यालय में प्रवक्ता अर्थशास्त्र के पद पर कार्यरत हैं। रचनात्मक लेखन के प्रति 2012 से ही अभिरुचि रही है। आपकी रचनाएँ गर्भनाल, गुफ्तगूं, हरीगंधा, समय सुरभि, अभिनव प्रयास, अनन्तिम, साहित्य अमृत अभिनव प्रयास में निरंतर

प्रकाशित होती रहती हैं।

इनकी अभी तक 6 कृतियाँ प्रकाशित हो चुकी हैं।

- (1) बस हमारी जीत हो (काव्य संग्रह)
- (2) देश तुम्हें पुकार रहा (काव्य संग्रह)
- (3) एक दीपक बाल दो तुम (काव्य संग्रह)
- (4) जंजीरों में जकड़े रहते (काव्य संग्रह)
- (5) अंगारों पर चलना सीखो (काव्य संग्रह)
- (6) कविता का अर्थशास्त्र (गद्य, मौलिक चिंतन पर आधारित)

सम्पदा मिश्रा के काव्य संग्रह में निहित कविताओं में ओज के स्वर विद्यमान है। सभी कविताएँ या तो वीर रस में लिखी गयी हैं या फिर किसी समसामयिक विषय या फिर किसी प्रेरक तथ्य को लेकर। देश तुम्हें पुकार रहा है मैं वीर शहीदों को याद किया गया है। एक दीपक बाल दो तुम विशिष्ट कविताओं का संग्रह है जिसमें वर्तमान समाज की स्थिति तथा प्रगतिशील तथ्यों को आधार बनाकर कविताएँ लिखी गयी हैं। जंजीरों में जकड़े रहते प्रतिनिधि कविताओं का संकलन है। अंगारों पर चलना सीखों में कवियित्री विषम परिस्थितियों में भी लगातार चलते रहने की अपील करती हैं। कविता का अर्थशास्त्र उनके मौलिक चिंतन पर आधारित है। जिसमें विचारों का अर्थशास्त्र, सम्प्रभुता का अर्थशास्त्र तथा पागलपंथी जैसे विषयों से सम्बंधित विचारों को सूत्रबद्ध किया गया है।

डॉ. स्नेह सुधा

आपका जन्म 24 सितम्बर 1966 को शाहगंज, जौनपुर में हुआ। आपके पिता डॉ. राम लखन उत्तर रेलवे में परिवहन अधीक्षक के रूप में कार्य करते हुए सेवानिवृत्त हुए। आपकी माता श्रीमती धर्मवती कर्तव्य परायण एवं धर्मनिष्ठ महिला थीं। आपके पतिदेव श्री रविभूषण सिन्हा इलाहाबाद हाईकोर्ट, प्रयागराज में संयुक्त निबंधक के पद पर कार्यरत हैं। डॉ. स्नेह सुधा की शिक्षा प्रयागराज से ही सम्पन्न हुई। हाईस्कूल एवं इंटरमीडिएट की शिक्षा क्रास्थवेट गर्ल्स इंटर कालेज से प्राप्त करने का अवसर मिला। इलाहाबाद विश्वविद्यालय से प्राचीन इतिहास, संस्कृत, दर्शनशास्त्र विषय के साथ स्नातक की शिक्षा पूर्ण किया। स्नातकोत्तर की शिक्षा चार विषयों में सम्पन्न किया- प्राचीन इतिहास, संस्कृत, हिन्दी, राजनीतिशास्त्र। यह

शिक्षा कानपुर विश्वविद्यालय एवं राज्य विश्वविद्यालय, इलाहाबाद से सम्पन्न हुई। डॉ. स्नेह सुधा ने गायन में संगीत प्रभाकर की भी शिक्षा ग्रहण किया।

डा. स्नेह सुधा की प्रारम्भ से साहित्य के प्रति विशेष रुझान था। विभिन्न विषयों का विशिष्ट ज्ञान होने का परिणाम हुआ कि आपने सिविल सेवा के प्रतिभागियों के लिए पुस्तक लिखी-सैधव सभ्यता से संविधान तक। इसके अतिरिक्त प्रशस्त पथ, अमराइयां, प्रणयगीत पुस्तकें लिखीं। जीवन साथी, फ़िल वाली लड़की, परिणय, कमला, सुशील नामक संस्मरण लिखा। आप नारी गुरुकुल संस्था की संस्थापक एवं अध्यक्ष हैं। इसके माध्यम से आप बालिकाओं की शिक्षा एवं स्वावलंबन को प्रोत्साहित करने के लिए निरन्तर कार्य करती रहती हैं। आप विभिन्न सामाजिक एवं साहित्यिक संस्थाओं से जुड़ी हुई हैं, उनमें शहर समता विचार मंच, अखिल भारतीय अग्निशिखा मंच, भारत विकास परिषद् प्रमुख रूप से हैं।

आपके उल्लेखनीय कार्यों के लिए विभिन्न सम्मान एवं पुरस्कार प्राप्त हुए हैं। सुषमा स्वराज सम्मान, पुरातन नालंदा साहित्य शिखर सम्मान प्रमुख रूप से उल्लेखनीय हैं।

शाम्भवी

जन्म स्थान—ग्राम-रामनगर, जिला-भदोही, उ.प्र.

जन्म तिथि—12 दिसम्बर, 1974, (अगहन मास, कृष्णपक्ष, चतुर्दशी)

माता का नाम—श्रीमती राजकुमारी शुक्ला

पिता का नाम—स्व० श्री शिवशंकर शुक्ला

पति का नाम—श्री विवेक दुबे (अधिवक्ता)

शिक्षा—एम.ए. (हिन्दी), रचनात्मक लेखन में डिप्लोमा,

प्रकाशित पुस्तकें—हतभागों की आस अभी जिन्दा है (कहानी संग्रह), पनाह (कविता संग्रह) महात्मा गाँधी हाजिर हों (कविता संग्रह)

सम्पादित पुस्तकें—बस चार किरदार (साझा कहानी संग्रह), साझी पाती (साझा कविता संग्रह)।

पत्रिका—पाखी, रचना उत्सव, प्रेमचन्द पथ, साहित्य यात्रा, हिन्दुस्तानी, साहित्यनामा, कथा समवेत,

साहित्य वाटिका, पलाश, देशज, युगतेवर आदि पत्रिकाओं में समालोचना, आलेख समीक्षा, कहानी, कविता, नज्म आदि निरन्तर प्रकाशित।

संगोष्ठी एवं साक्षात्कार—समकालीन कहानियाँ और मेरी बात 'मंच से विभिन्न ज्वलंत सामाजिक, साहित्य विषयों पर आनलाइन एवं आफनाइन संगोष्ठी का आयोजन। कविता एवं कहानी संगोष्ठी का भी आयोजन किया। पं बंगाल के पूर्व राज्यपाल स्व. श्री केशरीनाथ त्रिपाठी का साहित्यिक साक्षात्कार भी लिया। हिन्दुस्तानी एकेडमी के सहयोग से महिला दिवस के अवसर पर 'महिला पुस्तक प्रदर्शनी' का आयोजन कराया।

विशेष—साझा संग्रह 'साझी पाती' भारत-पाकिस्तान का साझा साहित्यिक प्रयास हैं। यह हिन्दी द्विभाषी हिन्दी-उर्दू पुस्तक हैं। और दोनों देशों में बेहद पसन्द की जा रही है।

सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

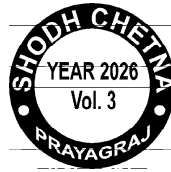
1. मीरा सिन्हा से साक्षात्कार एवं उनमें द्वारा उपलब्ध कराये गये तथ्यों पर आधारित।
2. रचना सक्सेना से साक्षात्कार एवं उनके द्वारा उपलब्ध कराये गये तथ्यों पर आधारित।
3. मिश्रा, सम्पदा, बस हमारी जीत हो, (काव्य संग्रह), गुप्तगू प्रकाशन, इलाहाबाद 2018, प्रकाशन संस्करण,
4. मिश्रा, सम्पदा, देश तुम्हें पुकार रहा (काव्य संग्रह) प्रकाशन वर्ष 2019, निकष प्रकाशन, दिल्ली
5. मिश्रा सम्पदा, एक दीपक बाल दो तुम (काव्य संग्रह) प्रकाशन वर्ष 2022, इंक पब्लिकेशन, प्रयागराज
6. मिश्रा सम्पदा-जंजीरों में जकड़े रहते (काव्य संग्रह), इंक पब्लिकेशन, प्रयागराज
7. मिश्रा, सम्पदा, अंगारो पर चलना सीखो, (काव्य संग्रह), प्रकाशन वर्ष 2023, रश्मि पब्लिकेशन, लखनऊ
8. मिश्रा सम्पदा-कविता का अर्थशास्त्र, (गद्य पुस्तक), प्रकाशन वर्ष 2024, रश्मि प्रकाशन, लखनऊ
9. डॉ. स्नेह सुधा से साक्षात्कार एवं उनके द्वारा उपलब्ध कराये गये तथ्यों पर आधारित।
10. शाम्भवी से साक्षात्कार एवं उनके द्वारा उपलब्ध कराये गये तथ्यों पर आधारित।



SHODH CHETNA–YEAR-12, VOL. 3 (July to Sept., 2026)

ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Referred
International Multifocal
Research Journal



IMPACT-FACTOR
SJIF - 7.778

DOI : 10.5281/zenodo.23114968

Paper Received : 10th Aug. 2026

Paper Accepted : 17th Aug. 2026

Geographic Profile of Nagod State, Central India : A Historical and Regional Study

□ Balvendra Pratap Singh*

ABSTRACT

Nagod State was an important second-class princely state located in the Baghelkhand region of Central India, within present-day Satna District, Madhya Pradesh. Ruled by the Parihar Rajputs of the Agnikula lineage, the state occupied a highly strategic position, surrounded by the princely states of Rewa, Ajaigarh, Panna, Jaso, Maihar, and Sohawal. The geographical setting of Nagod significantly influenced its political trajectory, economic development, agricultural practices, and settlement patterns. Situated on the Vindhyan Plateau, Nagod was characterized by an undulating topography featuring sandstone hills, fertile river valleys, and a tropical monsoon climate. This research paper examines the location, boundaries, drainage systems, climate, soil types, natural vegetation, and natural regions of Nagod State, emphasizing the influence of geography on its historical evolution. This study relies on historical gazetteers, district census reports, and secondary scholarly sources.

Keywords: Nagod State, Princely State, Baghelkhand, Vindhya Plateau, Parihar Rajput, Satna District, Madhya Pradesh, Central India Agency.

Introduction

Nagod State—formerly known as Unchehara and historically referred to as *Uchchhakalpa* until the early 19th century—was a prominent princely state in Central India under the administrative oversight of the British Central India Agency. The state was established in 1344 CE by Raja Veerraj Judeo, a chieftain of the Parihar clan of Rajputs. Occupying an area of approximately 1,298 square miles, the state recorded a population of 67,092 in the 1901

Census. Geographic factors played a critical role in shaping Nagod's defensive infrastructure, agricultural yields, trade networks, and diplomatic interactions with neighboring princely states.

The Parihar Rajputs of Nagod trace their descent from the Imperial Gurjar-Pratiharas of Kannauj, who ruled over vast expanses of Northern India during the early medieval period. Renowned as formidable warriors, the Pratiharas eventually experienced political decline following external Islamic invasions. Consequently, a

* Department of History, Awadhesh Pratap Singh University, Rewa, Madhya Pradesh

branch of the clan migrated southward into the rugged highlands of Central India. Raja Veeraj Judeo successfully captured the historic fort of Naro from a local Teli chieftain, laying the foundation for the *Barmendra Gaddi* at Unchehara. Although Unchehara initially served as the seat of power, the capital was later shifted to Nagod.

Location and Extent

The princely state of Nagod was situated in the northeastern portion of the Vindhyan Plateau, corresponding to the central part of modern-day Satna District, Madhya Pradesh. Geographically, it extended approximately between 24°30' N to 25°10' N latitude and 80° E to 81° E longitude. Nagod occupied a critical geopolitical position at the intersection of Bundelkhand and Baghelkhand:

- **North :** Bordered by Panna State, ruled by the Bundela dynasty.
- **East :** Bordered by Rewa State and Sohawal State, both ruled by the Baghel dynasty of Baghelkhand.
- **South :** Bordered by Maihar State (ruled by the Kachwaha dynasty) and Jaso State (ruled by the Bundela dynasty).
- **West :** Bordered by Ajaigarh State and Panna State, both under Bundela rule.

This central geographical orientation established Nagod as a vital territorial and commercial conduit linking Bundelkhand, Baghelkhand, and the broader Central India Agency.

Relief and Topography

The topography of Nagod State was dominated by the structural features of the Vindhyan Plateau. The overall landscape was characterized by an average elevation ranging between 300 and 500 meters above mean sea level.

Plateau Region

The major portion of Nagod State lay atop the elevated Vindhyan Plateau. The southern section comprised rocky uplands, low-lying hills, and elevated tablelands, reaching elevations between 1,700 and 1,800 feet.

Hills and Escarpments

The southern and southwestern zones of the former state exhibited a markedly rugged terrain. Erosion of the underlying Vindhyan sandstone formed continuous low ranges, isolated knolls, and sharp escarpments that provided natural defense barriers.

Plains and Valleys

Interspersed between the sandstone hills lay fertile valleys and gently undulating plains. These alluvial pockets were formed through centuries of subaerial weathering and sediment deposition by local rivers and seasonal streams, hosting the core agricultural settlements of the state.

Drainage

The drainage system constituted a primary component of Nagod's physical landscape. Situated on the Vindhyan tableland within Baghelkhand, the state exhibited a well-defined **dendritic drainage pattern**. The network of perennial rivers and seasonal streams was primarily regulated by the structural slope of the plateau and the seasonal rainfall of the tropical monsoon climate.

Drainage System

The drainage network of Nagod State was predominantly rain-fed and seasonal, receiving its primary volume during the southwest monsoon (June to September). Positioned within the greater **Ganga River Basin**, the regional hydrography sloped generally toward the north and northeast. Numerous seasonal torrents and tributaries joined the main channels, forming a dense and well-developed **dendritic drainage pattern**.

Major Rivers and Streams

- **Tamas (Tons) River :** The Tamas was the primary riverine artery of the state. Originating from *Tamas Kund* in the nearby Kaimur Hills, it flowed in a northeasterly direction before eventually joining the River Ganga. It exercised a dominant influence over the physical **landscape**, agricultural capability, and human settlement distribution of Nagod.

- **Satna River** : A major tributary of the Tamas, the Satna River flowed directly through the core territory of Nagod, providing vital surface water.
- **Amran River** : A key seasonal tributary, the Amran drained significant portions of the state's agricultural interior. Its seasonal flow sustained localized surface irrigation and recharged groundwater levels in surrounding fields.
- **Other Watercourses** : Smaller perennial and seasonal streams—including the *Baura*, *Kamro*, *Karani*, *Patna*, *Bataiya*, *Nantana*, and *Matanad*—further crisscrossed the plateau, providing secondary drainage.

Climate

Nagod State experienced a tropical monsoon climate, typical of the central Indian plateau. The local ecology, agricultural routines, water availability, and human geography were regulated by three distinct seasons:

- Summer (March to May): Extremely hot and dry, with daily temperatures frequently reaching peak highs of 46°C.
- Monsoon (June to September): Brought the majority of the region's annual precipitation, averaging approximately 1,200 mm. Monsoon rainfall formed the foundation for agricultural yields, though precipitation variability occasionally introduced severe drought or flooding risks.
- Winter (October to February): Mild to cool, with winter minimum temperatures dropping to around 5°C.

Soil and Vegetation

Soil Types

The soils of Nagod developed through the subaerial weathering of underlying Vindhyan sedimentary strata—principally sandstone, shale, and limestone. Three main soil classifications dominated the state:

1. Red and Yellow Soils : Most prevalent across the hilly slopes and elevated plateau sections. Their characteristic reddish-yellow hue stems from high iron oxide content. These soils

are moderately fertile and require active soil management.

2. Alluvial Soils : Found along the floodplains and valleys of the Tamas, Satna, and Amran rivers. Rich in mineral nutrients and silt, these alluvial belts comprised the state's most fertile agricultural zones.

3. Light Black Soils (Medium Black Soil) : Occurring in lower-lying basin depressions, offering good moisture retention for rainfed crops.

Historically, agrarian communities maintained soil health using traditional soil fertility management, such as farmyard manure, composting, green manuring, crop rotation, and periodic fallowing.

Vegetation and Flora

The natural vegetation belonged to the **Tropical Dry Deciduous Forest** classification. Forests were primarily concentrated on the rugged sandstone hills, rocky scarps, and uncultivated uplands where agricultural activity was infeasible.

- **Dominant Canopy Species** : Teak (*Tectona grandis*), Mahua (*Madhuca longifolia*), Palash (*Butea monosperma*), and Neem (*Azadirachta indica*).
- **Understory & Ground Cover**: Bamboo thickets, wild shrubs, and a wide array of native medicinal herbs.

Agriculture and Natural Resources

Agricultural Economy

Agriculture formed the structural backbone of Nagod State's economy, serving as the principal livelihood for the rural population. Crop patterns were strictly aligned with seasonal rainfall and soil distribution :

- **Kharif Season (Monsoon/Rainfed)** : Primary crops included paddy (rice), maize, soybean, bajra (pearl millet), jowar (sorghum), and various pulses.
- **Rabi Season (Winter/Irrigated)**: Cultivation relied on residual soil moisture and irrigation, focusing on wheat, mustard, field peas, and barley.
- **Horticulture**: Vegetable and fruit cultivation

flourished in valley pockets and irrigated village lands, yielding mango, guava, acid lime, papaya, amla (Indian gooseberry), potato, onion, tomato, and eggplant.

Forest and Mineral Wealth

Beyond farming, the physical environment offered valuable non-agricultural resources:

- **Forest Products:** Tropical deciduous forests provided timber, fuelwood, bamboo, and non-timber forest produce (NTFP) such as *Tendu* leaves (for bidi wrapping), *Mahua* flowers, natural gums, and wild honey—offering critical supplementary income to forest-fringe communities.
- **Mineral Resources:** The underlying geological formations of the Vindhyan Supergroup endowed the region with rich non-metallic mineral deposits. Commercial extraction centered on limestone (fundamental for local lime and cement production), high-quality sandstone (for building and masonry), brick clays, and silica sand. Mining and stone-quarrying activities contributed substantially to the local economy and regional construction trade.

Here is the final section of your paper, polished into academic prose with refined grammar, proper styling for references, and standard scholarly citations:

Historical Importance

The historical significance of Nagod State extends far beyond its territorial boundaries. Its rich concentration of archaeological monuments, sacred religious sites, Rajput cultural heritage, and strategic position on the Vindhyan tableland combine to make it one of the most historical sub-regions of Central India.

The interplay of early Buddhist heritage, monumental Gupta-era architecture, medieval Rajput traditions, and modern princely state administration grants Nagod a distinct place in the regional history of Madhya Pradesh and the broader historiography of India. Continued archaeological field research, structural

preservation, and cultural heritage conservation remain imperative to safeguarding this rich historic legacy for future generations.

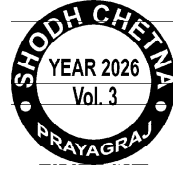
Conclusion

The physical geography of Nagod State—encompassing its Vindhyan relief, tropical monsoon climate, dendritic drainage, soil diversity, and forest resources—fundamentally dictated its historical, political, and economic trajectory. Fertile river valleys and seasonal streams sustained an agrarian economy, while surrounding forest belts and non-metallic mineral deposits provided secondary economic stability and natural defense. Ultimately, the geographical setting of Nagod determined its human settlement patterns, trade conduits, and cultural development, establishing its enduring legacy as an integral geopolitical unit of the Baghelkhand region.

References :

1. **Malleson, G. B.** (1875). *An Historical Sketch of the Native States of India*. London: Longmans, Green, & Co., pp. 263–264.
2. **Singh, Ramlakhan.** *Pratihara Rajputon ka Itihas*. Jodhpur: Rajasthani Granthagar, p. 100.
3. **Singh, Ramlakhan.** *Op. cit.*, p. 101.
4. **Singh, Dr. Anupama.** *Vindhya Kshetra ke Pratihara Vansh ka Itihas*. Jodhpur: Navbharat Prakashan.
5. **Law, B. C.** (1972). *Prachin Bharat ka Aitihasik Bhoogol*. Lucknow, p. 116.
6. **Singh, Ramlakhan.** *Op. cit.*, p. 21.
7. **Singh, Dr. Anupama.** *Op. cit.*, p. 103.
8. **Education Department, Nagod State.** (1946). *Itihas Nagod Rajya*. Nagod: Education Department Office.
9. **Education Department, Nagod State.** (1945). *Bhoogol Rajya Nagod*. Nagod: Education Department Office, p. 6.
10. **Education Department, Nagod State.** *Bhoogol Rajya Nagod, op. cit.*, p. 7.
11. **Nizami, A. H.** *The Pratihara Rulers of Unchahara and Nagod*. Bhopal : Rajkamal Prakashan.





भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन और मातंगिनी हाजरा

□ डॉ. फ़ैज़ान अहमद*

शोध-सारांश

भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन में अनेक महिलाओं ने अपने साहस, वीरता, त्याग और बलिदान से इतिहास रचा, उनमें मातंगिनी हाजरा का नाम अत्यन्त सम्मान के साथ लिया जाता है। मातंगिनी हाजरा तत्कालीन बंगाल प्रेसीडेंसी के मिदनापुर ज़िले की एक साधारण ग्रामीण महिला थीं, जिन्होंने वृद्धावस्था में भी अंग्रेज़ी शासन के विरुद्ध संघर्ष किया। 1942 ई. के भारत छोड़ो आन्दोलन के दौरान उन्होंने छह हजार से अधिक आन्दोलनकारियों का नेतृत्व करते हुये अंग्रेज़ पुलिस की गोलियों का वीरता पूर्वक सामना किया और 'वन्दे मातरम्' तथा 'भारतमाता की जय' के उद्घोष के साथ वीरगति प्राप्त की। उनकी शहादत ने ब्रिटिश शासन के विरुद्ध एक मज़बूत स्थानीय विद्रोह को जन्म दिया। मातंगिनी हाजरा का जीवन इस बात का प्रमाण है कि भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन केवल शिक्षित और राजनीतिक नेताओं तक ही सीमित नहीं था, बल्कि इसमें सामान्य ग्रामीण महिलाएं भी समान रूप से सहभागी थीं।

मुख्य शब्द— स्वतन्त्रता आन्दोलन, मातंगिनी हाजरा, गाँधीवादी महिला, भारत छोड़ो आन्दोलन, शहादत, देश प्रेम की भावना, सम्मान।

प्रस्तावना

भारत का स्वतन्त्रता आन्दोलन विश्व इतिहास के सबसे बड़े जनांदोलनों में से एक था। इसमें पुरुषों के अतिरिक्त महिलाओं ने भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। सामान्यतः रानी लक्ष्मीबाई, बेगम हज़रत महल, सरोजिनी नायडू, अरुणा आसिफ़ अली और उषा मेहता आदि महिलाओं का उल्लेख अधिक मिलता है, किन्तु अनेक ग्रामीण महिलाओं के योगदान को अपेक्षित स्थान नहीं मिला। मातंगिनी

हाजरा ऐसी ही एक उपेक्षित किन्तु महान स्वतन्त्रता संग्राम सेनानी थीं। उन्हें बंगाल में प्रेमपूर्वक 'गाँधी बुढ़ी' (बूढ़ी गाँधी) कहा जाता था। यह नाम उनके गाँधीवादी जीवन, सादगी, सत्य, अहिंसा और स्वदेशी के प्रति समर्पण के कारण पड़ा। वे अशिक्षित, निर्धन तथा विधवा थीं, किन्तु उनमें राष्ट्रभक्ति की भावना असाधारण थी।

प्रारम्भिक जीवन

मातंगिनी हाजरा का जन्म 19 अक्टूबर 1870

* प्रोफ़ेसर (राजनीति विज्ञान) एवं कार्यवाहक प्राचार्य, जी.बी.पन्त (पी.जी.) कालेज, कछला, बदायूँ (उ.प्र.)
e-mail-gbpantdegreecollege@gmail.com, Mob. : 9412368300

ई. को तत्कालीन बंगाल प्रेसीडेंसी के मिदनापुर (वर्तमान में पश्चिम बंगाल के पूर्वी मिदनापुर) ज़िले के तामलुक उपखण्ड के ग्राम होगला में हुआ था। उनके पिता का नाम ठाकुरदास मैती एवं माता का नाम भगवती देवी था। उनके पिता एक गरीब किसान थे। आर्थिक तंगी के कारण उन्हें औपचारिक शिक्षा प्राप्त करने का अवसर नहीं मिला। मात्र 12 वर्ष की आयु में मातंगिनी हाजरा का विवाह ग्राम अलीनान के 62 वर्षीय विधुर त्रिलोचन हाजरा से कर दिया गया था। विवाह के 6 वर्ष पश्चात् ही मात्र 18 वर्ष की आयु में वह विधवा हो गई। उनका विधवा जीवन अत्यन्त कठिन था। लेकिन सामाजिक उपेक्षा, आर्थिक संकट और अशिक्षा जैसी अनेक चुनौतियों के बावजूद उन्होंने कभी हार नहीं मानी। असहयोग आन्दोलन में भागीदारी

1920 ई. में महात्मा गाँधी ने असहयोग आन्दोलन प्रारम्भ किया। महात्मा गाँधी के विचारों से प्रभावित होकर मातंगिनी हाजरा इस आन्दोलन से जुड़ गई। उन्होंने स्वदेशी वस्तुओं का खूब प्रचार-प्रसार किया तथा विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार किया। इस आन्दोलन से जुड़ने के बाद मातंगिनी हाजरा ने चरखा चलाना और खादी वस्त्र पहनना प्रारम्भ कर दिया। उन्होंने शराबबंदी अभियान में भी भाग लिया तथा अस्पृश्यता के विरोध का समर्थन किया। प्रसिद्ध पत्रकार एवं इतिहासकार रमेश शर्मा ने असहयोग आन्दोलन में मातंगिनी हाजरा की भूमिका की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि “हाथ में तिरंगा और वन्दे मातरम् उद्घोष मानो उनके जीवन का अंग बन गया। 1920 ई. से लेकर 1942 ई. तक ऐसी कोई गतिविधि नहीं थी जिसमें उन्होंने हिस्सा न लिया हो।”¹ उनके जीवन का प्रत्येक पक्ष गाँधीवादी सिद्धान्तों से प्रभावित था। सविनय अवज्ञा आन्दोलन में भागीदारी

1930 ई. में गाँधी जी ने सविनय अवज्ञा आन्दोलन प्रारम्भ किया। यह भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन का एक महत्वपूर्ण अहिंसक संघर्ष था। गाँधी जी ने 6 अप्रैल 1930 ई. को दाण्डी नामक

समुद्र तट पर नमक बनाकर ब्रिटिश नमक कानून को तोड़ा। मातंगिनी हाजरा ने भी इस आन्दोलन में बढ़-चढ़कर हिस्सा लिया। उन्हें ब्रिटिश नमक कानून को तोड़ने के आरोप में गिरफ्तार कर लिया गया, किन्तु उनकी वृद्धावस्था को देखकर उन्हें छोड़ दिया गया। लेकिन अवसर मिलते ही उन्होंने तामलुक की कचहरी पर, पुलिस पहर के बावजूद, तिरंगा झण्डा फहरा दिया। इस पर उन्हें अंग्रेज़ पुलिस ने जमकर पीटा, जिससे उनके मुँह से खून निकलने लगा।

चौकीदारी करवंदी आन्दोलन में भागीदारी

यह आन्दोलन महात्मा गाँधी द्वारा चलाए गए सविनय अवज्ञा आन्दोलन का एक प्रमुख हिस्सा था। इसके तहत विशेष रूप से पूर्वी भारत, जैसे- बंगाल, बिहार और उड़ीसा के किसानों ने ब्रिटिश सरकार द्वारा लगाए गए अलोकप्रिय ‘चौकीदारी कर’ को देने से इनकार कर दिया था। कर न चुकाने पर अंग्रेज़ों ने किसानों की हज़ारों रुपयों की सम्पत्ति और मवेशियों को मात्र कुछ रुपयों के कर के बदले ज़ब्त कर लिया। 1932 ई. में मातंगिनी हाजरा के नेतृत्व में तामलुक में ‘चौकीदारी कर’ के विरोध में व्यापक आन्दोलन हुआ।

17 जनवरी 1933 ई. को ‘चौकीदारी करवंदी आन्दोलन’ को दबाने के लिए बंगाल प्रेसीडेंसी के तत्कालीन गवर्नर एण्डरसन तामलुक आए। उनके विरोध में प्रदर्शन हुआ। वीरांगना मातंगिनी हाजरा सबसे आगे काला झण्डा लिए डटी रहीं। इतिहासकार कृष्ण प्रताप सिंह ने लिखा है कि “जब लाट साहब (गवर्नर) वापस जाओ के नारे लगाता हुआ उनका जुलूस चिलचिलाती गर्मी में लाट साहब के निवास की ओर बढ़ रहा था, तो लाट साहब उसे देखकर कुछ इस तरह मजे ले रहे थे, जैसे पिकनिक पर आए हों। इसके कुछ ही देर बाद पुलिस ने जुलूस पर लाठियाँ बरसानी शुरू कर दीं। उनकी लाठियों से मातंगिनी हाजरा को भी गम्भीर चोटें आईं, लेकिन वह लाट साहब का मज़ा किरकिरा करने में सफल रहीं।”² इसके

पश्चात् पुलिस ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया और उन्हें छह माह का सश्रम कारावास देकर मुर्शिदाबाद ज़िले में स्थित बहरामपुर जेल में बन्द कर दिया गया।

कांग्रेस के उप-विभागीय सम्मेलन में भागीदारी जेल से रिहा होने के बाद 1933 ई. में बंगाल प्रेसीडेंसी के सेरमपुर अनुमण्डल में आयोजित कांग्रेस के उप-विभागीय सम्मेलन में मातंगिनी हाजरा ने एक सक्रिय कार्यकर्ता के रूप में भागीदारी की। इस सम्मेलन में अंग्रेज़ पुलिस द्वारा किए गए लाठी चार्ज के दौरान उन्हें गम्भीर चोटें आई थीं। इसके बाद वह और अधिक मज़बूती से भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन में जुट गई। इतिहासकार कृष्ण प्रताप सिंह ने लिखा है कि “साठ वर्ष की आयु होने तक विभिन्न आन्दोलनों व विरोध प्रदर्शनों के सिलसिले में सत्ताधीशों द्वारा मातंगिनी को कई बार जेल की हवा खिलाई जा चुकी थी। लेकिन जेल यात्राओं और प्रदर्शनों के दौरान मिलने वाली हर यातना स्वतन्त्रता के लिए जूझते रहने के उनके संकल्प को और अधिक मज़बूत कर दिया करती थी।”³ लेकिन मातंगिनी हाजरा की बढ़ती लोकप्रियता से अंग्रेज़ अधिकारी चिंतित रहने लगे थे।

भारत छोड़ो आन्दोलन में भागीदारी

महात्मा गाँधी ने 8 अगस्त 1942 ई. को ‘अंग्रेज़ों भारत छोड़ो’ का आह्वान किया तथा इस अवसर पर ‘करो या मरो’ का नारा दिया। 9 अगस्त 1942 ई. को प्रातः काल ही कांग्रेस के सभी प्रमुख नेता गिरफ्तार कर लिए गए। ऐसी स्थिति में क्षेत्रीय तथा स्थानीय नेताओं और आम जनता ने मोर्चा संभाला। बंगाल प्रेसीडेंसी के मिदनापुर ज़िले के तामलुक उपखण्ड में इस आन्दोलन ने अत्यधिक उग्र रूप धारण किया। मातंगिनी हाजरा एक बार फिर सड़कों पर उतर आईं। उस समय उनकी आयु 72 वर्ष की थी। इतिहासकार रमेश शर्मा ने मातंगिनी हाजरा के देश की स्वतन्त्रता के प्रति अनुराग की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि “भारत की स्वाधीनता का सपना संजोय वे एक ऐसी

बलिदानी थीं, जिन्होंने अपनी किसी भी व्यक्तिगत समस्या को देश के स्वतन्त्रता आन्दोलनों के आड़े नहीं आने दिया। असहयोग आन्दोलन से लेकर भारत छोड़ो आन्दोलन तक उन्होंने अपनी सक्रिय सहभागिता की। समय के साथ आयु साथ छोड़ने लगी, पर उनका उत्साह कम न हुआ।”⁴ 8 सितम्बर 1942 ई. को तामलुक में एक जुलूस निकालने की योजना बनी। इस जुलूस में मातंगिनी हाजरा सबसे आगे थीं। उनके हाथों में तिरंगा था और वह ‘वन्दे मातरम्’ का उद्घोष कर रही थीं। अंग्रेज़ पुलिस ने शान्तिपूर्ण ढंग से प्रदर्शन कर रहे आन्दोलनकारियों पर फायरिंग कर दी, जिसमें तीन स्वतन्त्रता सेनानी शहीद हो गए। मातंगिनी हाजरा और अनेक लोग बन्दी बना लिए गए। जो लोग बन्दी बनाए गए थे उन्हें जेलों में रखने की जगह नहीं थी। इसलिए मातंगिनी हाजरा के साथ अन्य महिलाओं को जंगल में छोड़ दिया गया। मातंगिनी हाजरा महिलाओं के साथ बड़ी मुश्किल से जंगल से अपने गाँव लौट पायीं।

अंग्रेज़ पुलिस की जुलूस पर फायरिंग से लोगों में गुस्सा था। इसके विरोध में पुनः प्रदर्शन करने का निर्णय हुआ। मातंगिनी के नेतृत्व में महिलाओं की टोली ने गाँव-गाँव घूमकर लोगों को आन्दोलन के लिए तैयार किया। 29 सितम्बर 1942 ई. को लगभग छह हजार लोगों का एक विशाल जुलूस सरकारी कार्यालयों की ओर बढ़ा। मातंगिनी हाजरा स्वयं सबसे आगे तिरंगा लेकर चल रही थीं। प्रसिद्ध कवि डॉ. इसहाक ‘तबीब’ ने देश प्रेम की भावना से ओत-प्रोत मातंगिनी हाजरा की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि—

निर्बल—निर्धन हाजरा होकर भाव विभोर।
चल दी सीना तान कर लक्ष्य—प्राप्ति की ओर।⁵

अंग्रेज़ पुलिस ने भीड़ को रुकने का आदेश दिया, लेकिन मातंगिनी ने जुलूस रोकने से इनकार कर दिया। फिर क्या था, अंग्रेज़ पुलिस ने जुलूस पर गोलीबारी आरम्भ कर दी। उसकी दो गोलियाँ मातंगिनी के दोनों हाथों में, जबकि तीसरी माथे पर

आ लगी। इसके बावजूद वे तिरंगे को मजबूती से पकड़े तब तक आगे बढ़ती रहीं, जब तक निष्प्राण नहीं हो गईं। उन्होंने तिरंगे को ज़मीन पर नहीं गिरने दिया। उस समय जिसने भी उनका यह अद्भुत साहस देखा, उसी ने दंग होकर दांतों तले उंगलियाँ दबा ली। उनके अन्तिम शब्द थे— 'वन्दे मातरम्' और 'भारतमाता की जय।' इतिहासकार कृष्ण प्रताप सिंह ने मातंगिनी हाजरा की वीरता, साहस एवं देश प्रेम की भावना की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि "मातंगिनी की यह शहादत इस अर्थ में और अनमोल हो जाती है कि तीन-तीन गोлияं लगने के बावजूद उन्होंने शरीर में प्राण रहते अपने हाथ में थामे हुए तिरंगे की आन पर आँच नहीं आने दी थी, उसको लगातार ऊँचा किए रखा था और भूमि पर नहीं गिरने दिया था।"⁶

इस पुलिस फायरिंग में मातंगिनी हाजरा के नेतृत्व वाले जुलूस के अन्य महिलाओं एवं पुरुषों ने भी कम दृढ़ता का प्रदर्शन नहीं किया। उनमें से 43 को अपने प्राणों की आहुति देकर इसकी कीमत चुकानी पड़ी। लेकिन जो लोग बच गए उनका मनोबल नहीं टूटा। उन्होंने अपना संघर्ष जारी रखा और अन्ततः तामलुक और कोंटाई उपखण्डों में अपने मर्जी की स्वतन्त्र 'ताम्रलिप्त जातीय सरकार' गठित करने में सफल रहे। इस स्वतन्त्र सरकार ने 1945 ई. तक (लगभग 21 महीने तक) काम किया। महिलाओं में राजनीतिक चेतना की वृद्धि में योगदान

मातंगिनी हाजरा ने अपने कुशल नेतृत्व में हजारों महिलाओं को भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन से जोड़ा। उन्होंने यह सिद्ध कर दिया कि—

(1) ग्रामीण महिलाएं भी राष्ट्रीय आन्दोलन का नेतृत्व कर सकती हैं।

(2) आयु कभी भी राष्ट्रसेवा में बाधा नहीं बनती है।

(3) अशिक्षा देशभक्ति में बाधक नहीं है।

(4) परिवर्तन के लिए पद, धन और शिक्षा से अधिक आवश्यक है— दृढ़ संकल्प।

प्रबल देश प्रेम की भावना

मातंगिनी हाजरा के अन्दर देश प्रेम की भावना कूट-कूट कर भरी हुई थी। उन्होंने अपने विधवा जीवन की कठिनाइयों, गरीबी, अशिक्षा और सामाजिक उपेक्षा को अपनी शक्ति में बदल दिया। उन्होंने कभी भी व्यक्तिगत लाभ की इच्छा नहीं की, बल्कि देश के हितों के लिए सोचा। उनका संघर्ष केवल अंग्रेजों के विरुद्ध राजनीतिक संघर्ष नहीं था, बल्कि वह सामाजिक बन्धनों के विरुद्ध भी संघर्ष था। उनकी राष्ट्रभक्ति और देश प्रेम की भावना इतनी प्रबल थी कि 72 वर्ष की वृद्धावस्था में उन्होंने अपने प्राणों की आहुति देकर भी तिरंगे को ज़मीन पर नहीं गिरने दिया। प्रसिद्ध लेखिका एवं पत्रकार मेघा चतुर्वेदी ने मातंगिनी हाजरा की वीरता, साहस एवं देश प्रेम की भावना की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि "ब्रिटिश शासन के खिलाफ हजारों प्रदर्शनकारियों का नेतृत्व करते हुए और हाथों में तिरंगा लिए शहीद होकर मातंगिनी हाजरा निडर विद्रोह का प्रतीक बन गईं।"⁷ इस प्रकार स्पष्ट है कि उनका सम्पूर्ण जीवन देश के लिए समर्पित था।

सम्मान

स्वतन्त्रता के बाद देश में किसी महिला की सर्वप्रथम पूर्ण प्रतिमा महान वीरांगना मातंगिनी हाजरा की तामलुक में, उनकी शहादत के स्थल पर, स्थापित की गई। इस कांस्य प्रतिमा का अनावरण दिसम्बर 1974 ई. में तत्कालीन प्रधानमंत्री श्रीमती इन्दिरा गाँधी द्वारा किया गया था। इसके अलावा 1977 ई. में कलकत्ता (वर्तमान में कोलकाता) में भी उनकी एक पूर्ण कांस्य प्रतिमा स्थापित की गई है। उनके नाम पर कोलकाता में हाजरा रोड के लम्बे विस्तार सहित कई स्कूलों, कॉलोणियों और सड़कों का नाम रखा गया है। 2002 ई. में भारत सरकार ने मातंगिनी हाजरा के सम्मान में 5 रुपये का डाकटिकट जारी किया था। 2015 ई. में तामलुक के पूर्वी मिदनापुर में 'शहीद मातंगिनी हाजरा गवर्नमेंट कॉलेज फॉर वुमेन' की स्थापना

की गई थी। प्रसिद्ध कवि डॉ. इसहाक 'तबीब' ने मातंगिनी हाजरा के देश प्रेम एवं बलिदान के प्रति सम्मान व्यक्त करते हुए, उन्हें अपनी एक पुस्तक समर्पित करते हुए, लिखा है कि—

“कामकाज में राज्य के डाला जब व्यवधान।
बूढ़ी सी मातंगिनी बनी देश की शान।”⁸
निष्कर्ष

इस प्रकार कहा जा सकता है कि मातंगिनी हाजरा भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन की उन महान विभूतियों में हैं जिनका योगदान अद्वितीय है। उन्होंने यह सिद्ध किया कि देशभक्ति किसी आयु, वर्ग, शिक्षा या आर्थिक स्थिति की मोहताज नहीं होती। 72 वर्ष की आयु में तिरंगा हाथ में लेकर गोलियों का सामना करना असाधारण साहस का उदाहरण है। उनका बलिदान भारत छोड़ो आन्दोलन की अमर गाथाओं में सदैव याद रहेगा। आज जब भारत महिला सशक्तिकरण, लोकतान्त्रिक मूल्यों और सामाजिक न्याय की दिशा में आगे बढ़ रहा है, तब मातंगिनी हाजरा का जीवन नई पीढ़ियों के लिए प्रेरणा का स्रोत है। उनके जीवन और संघर्ष का गहन अध्ययन भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन

के सामाजिक और लैंगिक आयामों को समझने में महत्वपूर्ण योगदान देता है। उनका बलिदान भारतीय महिलाओं के लिए साहस का प्रतीक है। हम समस्त भारतवासी युग-युग तक उनके ऋणी रहेंगे।
सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. <https://mediascan.in> — पृष्ठ 01, दिनांक 27/06/2026 से उद्धृत
2. <https://www.navjivanindia.com> — पृष्ठ 02, दिनांक 27/06/2026 से उद्धृत
3. <https://www.prabhatkhabar.com> — पृष्ठ 02, दिनांक 27/06/2026 से उद्धृत
4. <https://mediascan.in> — पृष्ठ 01, दिनांक 27/06/2026 से उद्धृत
5. डॉ. इसहाक 'तबीब' — पुल्लिंग शतक, पृष्ठ 01, अबीहा पब्लिकेशन्स, बदायूँ, संस्करण 2024 ई.
6. <https://www.navjivanindia.com> — पृष्ठ 01, दिनांक 27/06/2026 से उद्धृत
7. <https://www.indiatoday.in> — पृष्ठ 01, दिनांक 27/06/2026 से उद्धृत
8. डॉ. इसहाक 'तबीब' — पुल्लिंग शतक, पृष्ठ 01, अबीहा पब्लिकेशन्स, बदायूँ — संस्करण 2024 ई.





Comparative Study of Self-Confidence Among Volleyball and Cricket Players of Jammu District

□ Dr. Rohit Sharma*

ABSTRACT

Self-confidence is an important psychological factor influencing sports performance, motivation, decision-making, persistence, and the ability of players to cope with competitive pressure. The present study was conducted to assess and compare the level of self-confidence among volleyball and cricket players of Jammu District. A descriptive comparative research design was adopted for the study. The sample consisted of 100 players, including 50 volleyball players and 50 cricket players, selected from Jammu District. Self-confidence was assessed using a standardized/self-developed self-confidence scale. Descriptive statistics such as frequency, percentage, mean, and standard deviation were used to summarize the data, while an independent-samples t-test was applied to determine the difference in self-confidence between the two groups. The obtained t-value was 0.21, which was not statistically significant at the 0.05 level. The findings indicate that there was no significant difference in the self-confidence of volleyball and cricket players. The study suggests that participation in both sports may provide opportunities for developing psychological qualities such as confidence, determination, discipline, and competitive readiness.

Keywords–Self-confidence, volleyball players, cricket players, sports psychology, Jammu District, comparative study.

Introduction

Sports participation contributes significantly to the physical, psychological, emotional, and social development of individuals. Competitive sports require players not only to possess physical strength and technical skills but also to demonstrate psychological preparedness. Among the various psychological characteristics

associated with successful sports participation, self-confidence occupies an important position. A confident player is more likely to trust his or her abilities, make effective decisions, cope with pressure, and continue performing despite difficulties. Self-confidence refers to an individual's belief in his or her ability to successfully perform a particular task or achieve

* Lecturer, Government degree college, Kathua (J & K)

a desired outcome. In sports, self-confidence can influence how athletes approach training, competition, challenges, mistakes, and performance expectations. Players with adequate confidence are generally more willing to take responsibility and face competitive situations positively. Volleyball and cricket are popular team sports requiring different combinations of physical and psychological skills. Volleyball involves rapid movements, coordination, communication, anticipation, and immediate decision-making. Cricket, in contrast, involves prolonged concentration, technical skills, patience, strategic thinking, and the ability to respond to changing game situations. Although the nature of these sports differs, both require players to maintain confidence during training and competition. The psychological demands associated with sports make it important to understand whether players participating in different sports differ in their levels of self-confidence. Therefore, the present study was undertaken to compare the self-confidence of volleyball and cricket players in Jammu District.

Objectives of the Study

1. To assess the level of self-confidence among volleyball players of Jammu District.
2. To assess the level of self-confidence among cricket players of Jammu District.
3. To compare the self-confidence of volleyball and cricket players of Jammu District.
4. To determine whether there is a significant difference in self-confidence between volleyball and cricket players.

Hypothesis

H₀ : There is no significant difference in the mean self-confidence scores of volleyball and cricket players of Jammu District.

Methodology

- **Research Design;** A descriptive comparative research design was adopted to compare the self-confidence of volleyball and cricket players.
- **Population:** The population comprised volleyball and cricket players participating in sports activities in Jammu District.
- **Sample and Sampling:** A total sample of 100 players was included in the study. The sample was equally divided into two groups:
 - ✓ Volleyball players: 50
 - ✓ Cricket players: 50

Thus, the study included 50% volleyball players and 50% cricket players.

Research Tool

Self-confidence was assessed using a self-confidence assessment scale. The scale was used to obtain a quantitative score representing the level of self-confidence among the players.

Data Collection

Permission was obtained from the concerned authorities before data collection. The participants were informed about the purpose of the study, and the self-confidence scale was administered to the selected players. The completed responses were scored and analysed statistically.

4.6 Statistical Analysis

Descriptive statistics, including frequency, percentage, mean, and standard deviation, were used to summarize the findings. An independent-samples *t*-test was used to compare the mean self-confidence scores of volleyball and cricket players. The level of significance was set at 0.05.

5. Results

The results of the study are discussed as under :

Table 1: Descriptive Statistics of Self-Confidence Among Volleyball and Cricket Players

Group	Sample (N)	Mean Self-Confidence Score	Standard Deviation	Mean Percentage
Volleyball Players	50	72.40	8.52	72.40%
Cricket Players	50	72.04	8.61	72.04%
Total	100	72.22	—	72.22%

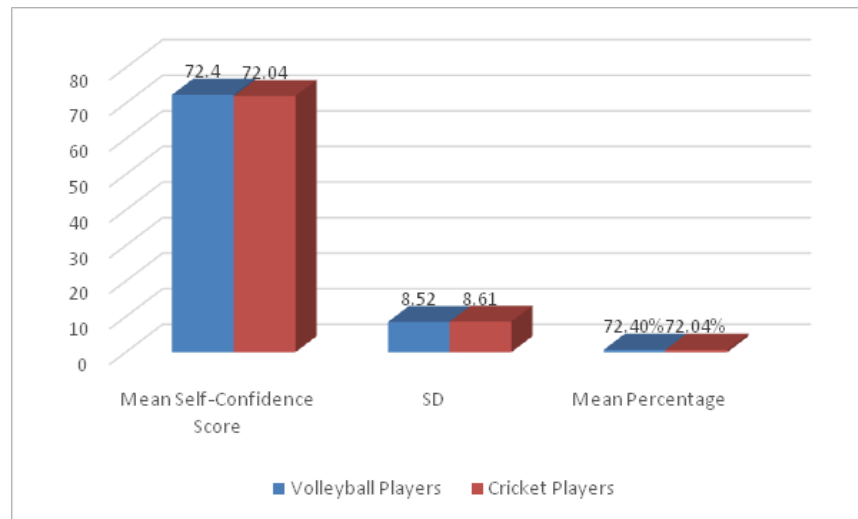


Fig. 1 : Descriptive Statistics of Self-Confidence Among Volleyball and Cricket Players

Interpretation

Table 1 shows that the mean self-confidence score of volleyball players was 72.40 with a standard deviation of 8.52, whereas the mean score of cricket players was 72.04 with a

standard deviation of 8.61. The mean scores of the two groups were very close, indicating a broadly similar level of self-confidence among volleyball and cricket players.

Table 2 : Comparison of Self-Confidence Scores of Volleyballs and Cricket Players Using Independent-Samples t-Test

Group	N	Mean	SD	Mean Difference	t-value	df	p-value	Result
Volleyball Players	50	72.40	8.52	0.36	0.21	98	>0.05	Not Significant
Cricket Players	50	72.04	8.61	—	—	—	—	—

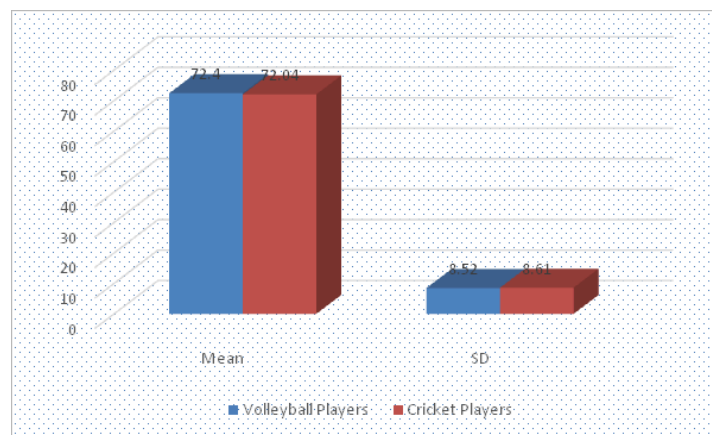


Fig. 2 : Comparison of Self-Confidence Scores of Volleyballs and Cricket Players Using Independent-Samples t-Test

Interpretation

Table 2 indicates that the calculated t -value was 0.21 with 98 degrees of freedom. The obtained value was not statistically significant at the 0.05 level. Therefore, the null hypothesis was accepted. This indicates that there was no significant difference in self-confidence between volleyball and cricket players of Jammu District.

Discussion: The findings of the present study demonstrate that volleyball and cricket players had comparable levels of self-confidence. Although volleyball players obtained a slightly higher mean self-confidence score than cricket players, the difference was very small and statistically non-significant. The obtained t -value of 0.21 indicates that the observed difference between the two groups was not sufficient to conclude that the type of sport was associated with a difference in self-confidence. The similar levels of self-confidence may be attributed to the common psychological benefits associated with participation in organized sports. Both volleyball and cricket require regular training, teamwork, discipline, competition, goal setting, and interaction with coaches and teammates. These experiences can contribute to the development of confidence and a positive attitude toward performance. The findings also suggest that the development of self-confidence may depend on factors other than the particular sport in which an individual participates. Coaching practices, competitive experience, parental and peer support, previous performance, motivation, training environment, and opportunities for achievement may all influence athletes' confidence. The findings of the present study are supported by previous researchers who have emphasized the importance of self-confidence in sports participation and performance. Bandura (1997) explained that self-efficacy and confidence influence an individual's willingness to undertake challenging tasks, persistence in difficult situations, and belief in successful performance. In the context of sports, athletes who regularly participate in structured training

and competitive activities may develop comparable levels of confidence through repeated practice, achievement experiences, and feedback from coaches. This supports the present finding that volleyball and cricket players demonstrated similar levels of self-confidence. Weinberg and Gould (2019) reported that self-confidence is an important psychological characteristic of athletes and can be developed through successful performance experiences, appropriate preparation, positive coaching, and supportive sporting environments. Since both volleyball and cricket involve systematic training, teamwork, competition, and opportunities to experience success and failure, players from both sports may develop similar psychological characteristics. This provides support for the present study, where the difference between volleyball and cricket players was found to be statistically non-significant. Cox (2012) emphasized that psychological skills such as confidence, concentration, motivation, and emotional control contribute to effective sports performance. According to the researcher, differences in sporting activities do not necessarily result in differences in psychological characteristics because athletes across different sports are exposed to similar competitive and training experiences. This perspective is consistent with the present finding that volleyball and cricket players did not differ significantly in their self-confidence. Williams and Krane (2015) also highlighted that athletes' confidence is influenced by factors such as previous performance, preparation, perceived competence, social support, and coaching rather than merely by the type of sport in which they participate. The present study similarly found that although volleyball players had a slightly higher mean self-confidence score than cricket players, the difference was not significant ($t = 0.21$). Thus, the findings suggest that participation in either volleyball or cricket may provide comparable opportunities for the development of self-confidence when players receive adequate

training, encouragement, and competitive exposure. Overall, the findings of the present study are in agreement with the broader sports psychology literature, which suggests that self-confidence is a multidimensional psychological characteristic influenced by training experience, achievement, coaching, motivation, and the sporting environment. Therefore, the absence of a significant difference between volleyball and cricket players may be explained by the common psychological experiences shared by athletes participating in organized competitive sports.

Conclusion

The present study concludes that volleyball and cricket players of Jammu District demonstrated similar levels of self-confidence. The mean self-confidence score was slightly higher among volleyball players than cricket players; however, the difference was not statistically significant. The calculated t -value of **0.21** supports the conclusion that there was no significant difference between the two groups. Therefore, participation in volleyball or cricket alone does not appear to produce a significant difference in self-confidence. Both sports can provide valuable opportunities for developing confidence, discipline, teamwork, perseverance, and competitive skills.

Educational and Sports Implications

(1) Coaches should give equal importance to the psychological development of players along with physical and technical training.

(2) Regular confidence-building activities may be incorporated into sports training programmes.

(3) Players should be encouraged to set realistic performance goals and evaluate their progress positively.

(4) Coaches can use positive feedback and constructive guidance to strengthen athletes' confidence.

(5) Schools and sports institutions should provide opportunities for students to participate in both individual and team-based competitive

activities.

6) Sports psychologists and physical education teachers can organize programmes focusing on confidence, motivation, concentration, and stress management.

Limitations of the Study

1. The study was limited to 100 players from Jammu District.

2. Only volleyball and cricket players were included.

3. The study focused on self-confidence and did not examine other psychological variables.

4. The findings may not be generalizable to players from other districts or states.

5. The study relied on responses obtained through a self-report measure.

Suggestions for Further Research

Future studies may include a larger sample from different districts of Jammu and Kashmir. Comparative research can also be conducted among players participating in football, basketball, athletics, badminton, wrestling, and other sports. Further research may examine the relationship between self-confidence and variables such as sports performance, competitive anxiety, motivation, resilience, leadership, and psychological well-being. Experimental studies may also be conducted to determine the effectiveness of confidence-building interventions among athletes.

References

- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. W. H. Freeman.
- Cox, R. H. (2012). *Sport psychology: Concepts and applications* (7th ed.). McGraw-Hill.
- Gill, D. L., Williams, L., & Reifsteck, E. J. (2017). *Psychological dynamics of sport and exercise* (4th ed.). Human Kinetics.
- Weinberg, R. S., & Gould, D. (2019). *Foundations of sport and exercise psychology* (7th ed.). Human Kinetics.
- Williams, J. M., & Krane, V. (2015). *Applied sport psychology: Personal growth to peak performance* (7th ed.). McGraw-Hill Education.





शिवपुराणे समुपदिष्टनीतीनां वैशिष्ट्यं तासां साम्प्रतिक- न्यायव्यवस्थायामवदानं-चिन्तनञ्च

□ डॉ. शकुन्तला शुक्ला*

शोध-सारांश

प्रस्तुते निबन्धे शिवपुराणे प्रतिपादितानां सत्य-निर्भयता-संयम-स्वकर्मबोधाधारितानां नीतीनां स्वरूपस्य आधुनिकन्यायव्यवस्थायां च तासां प्रासङ्गिकतायाः विवेचनं कृतम् अस्ति। शिवपुराणस्य नीतयः केवलम् उपदेशात्मिका न सन्ति, अपितु मानवस्य आन्तरिकचरित्रनिर्माणस्य आधारशिला रूपेण प्रतिष्ठितम् अस्ति। निर्भयता जनं सत्यपक्षे दृढतया स्थातुं प्रेरयति। शक्तेः प्रयोगे संयमः विवेकः च आवश्यकौ इति मत्वा स्वेच्छाचारितायाः निषेधे बलं दत्तम् अस्ति। तथैव स्वकर्मबोधः मनुष्यं स्वकर्मणां तत्परिणामानां च प्रति उत्तरदायिनं करोति। आधुनिकन्यायव्यवस्थायां निष्पक्षप्रक्रिया साक्ष्यम्, परीक्षणम्, श्रवणम् इत्यादयः सिद्धान्ताः एतेषां नैतिकमूल्यानां सांस्थानिकम् अभिव्यक्तिरूपेण द्रष्टुं शक्याः सन्ति। दण्डः केवलप्रतिशोधरूपेण न मन्तव्यः अपितु व्यक्तेः कर्म, परिस्थितिम्, उत्तरदायित्वं च आधृत्य तस्य सन्तुलनस्य आवश्यकता प्रतिपादिता अस्ति। शिवपुराणं क्रोध-प्रतिशोधयोः स्थाने संयमपूर्णस्य विवेकपूर्णस्य न्यायोचितस्य च निर्णयस्य प्रेरणां ददाति। इत्थं सत्यं, निर्भयता, संयमः, उत्तरदायित्वं च आधुनिकन्यायचिन्तनाय मानवीयम् आधारं प्रयच्छन्ति। अन्ततः शिवपुराणस्य नीतयः आधुनिकविधेः विकल्पाः न सन्ति, किन्तु न्यायसंस्कृतये नैतिकं मानवीयं च आधारं प्रदातुं समर्थाः महत्त्वपूर्णाः शक्यः इति स्वीकर्तुं शक्याः सन्ति।

शिवपुराणप्रतिपादिताः सत्यनिर्भयतासंयमस्वकर्म-बोधप्रधानाः नीतयः नोपदेशसंग्रहरूपेणोपलभ्यन्ते, अपि तु चरित्रनिर्माणस्य गम्भीरान्तरप्रवाहतया सुदृढतया प्रतिष्ठन्ते। ताः बहिर्नियमोपरोपणं न कुर्वन्ति, किन्तु अन्तःकरणे तादृशीं स्थितिं जनयन्ति, यस्यां मनुष्यः स्वाचारस्य स्वयमेव साक्षी भवति। यदा एताः नीतयः समकालिकन्यायव्यवस्थाया अनुभवे समन्वीयन्ते, तदा तासां योगदानं न विधिकसमानतायाः प्रत्यक्षानुवादरूपेण दृश्यते, अपि तु न्यायात्मनः स्थैर्यप्रदायिन्याधारशक्तिरूपेण प्रकाशते। शिवपुराणं न्यायं केवलदण्डपर्यवसानरूपेण मन्यते, किन्तु

विवेकसम्पन्ननिर्णयस्य परिपक्वपरिणतिरूपेण पश्यति।

आधुनिकन्यायव्यवस्था अभियोगादारम्भय निर्णयोपर्यन्तं निरन्तरयात्रारूपा दृश्यते। अस्याम् यात्रायां शब्दाः तथ्यातां यान्ति, तथ्यानि साक्ष्यरूपतां प्राप्नुवन्ति, साक्ष्यं च न्यायनिष्कर्षरूपेणपरिणमति। विधिः अस्याः समग्रप्रक्रियायाः संरचनां ददाति, किन्तु तस्याः यथार्थसफलता मानवीयनिष्ठायामेव अवलम्बते, या विना काचिदपि परीक्षणप्रक्रिया निष्प्राणत्वं गच्छेत्। शिवपुराणं सत्यं तस्मिन्नेव निर्णायकबिन्दौ प्रतिष्ठापयति-न सज्जनतामात्रालंकारत्वेन, अपि तु लोकव्यवस्थाधुरीत्वेन। अतः यदा आधुनिकन्यायालयाः

साक्ष्यप्रत्यक्षताविश्वसनीयताप्रतिपरीक्षादिकासु निकषेषु बलं ददति, (भारतीयसाक्ष्य अधिनियम, धारा 3, 60, 145, 155) तदा ते वस्तुतः तस्यैव क्षेत्रस्य संरक्षणं कुर्वन्ति, यत्र असत्यस्य सूक्ष्मप्रवेशः सम्भवति। यदि व्यक्तिः अन्तःकरणतः अस्थिरः तर्हि विधिकपरीक्षा केवलमौपचारिकपरीशीलनरूपेणशवशिष्यते: यदि तु सः सत्यनिष्ठः, तर्हि सा एव परीक्षा न्यायमार्गं प्रशस्तीकुर्यात्।

शक्तेः मर्यादाया विचारोऽपि अस्मिन्नेव परिप्रेक्ष्ये अवगन्तव्यः। आधुनिकन्यायचिन्तेऽपि अयं सिद्धान्तः प्रतिपाद्यते यत् स्वेच्छाचार समतायाः प्रतिकूलं भवति। (E.P. Royappa v. State of Tamil Nadu, 1974) किन्तु मनमानिनिषेधः न केवलं विधिसूत्रमात्रम्, अपि तु गम्भीरनैतिकबोधपरिणामः यत् सामर्थ्यं स्वयमेव वैधताया प्रमाणं न भवति। शिवपुराणस्यापि अयं दृढोऽभिप्रायः सामर्थ्यस्य अस्तित्वं निर्णयशुद्धेः प्रमाणं न भवति। यदा शक्तिः विवेकात् पृथक् भवति, तदा सा सन्तुलनभङ्गकारिणी भवति, यदा तु संयमेन संयजुज्यते, तदा सा संरक्षणसाधनरूपेण परिणमति। आधुनिकराज्यशक्तेः संवैधानिकनियमनं तस्यैव नैतिकाधारस्य संस्थागतप्रतिरूपमेव। दण्डविधानक्षेत्रेऽपि अयं संवादः अधिकस्फुटतया प्रकटते। न्यायशास्त्रे स्वीकृतम् यत् दण्डः न यान्तिकरूपेणविधेयः अपि तु व्यक्तेः भूमिकापरिस्थित्युत्तरदायित्वप्रकाशे सम्यक्सन्तुलनीयः। (Soman v. State of Kerala, 2013; State of Punjab v. Dalbir Singh, 2012) यदि दण्डः केवलप्रतिकाररूपतां गच्छति, तर्हि सः न्यायोपकरणं न, अपि तु प्रतिक्रियारूपमेव परिणमति। शिवपुराणप्रतिपादितः स्वकर्मविचारः दण्डं उत्तरदायित्वेनसह सम्बध्नाति। सः स्मारयति यत् कर्मफलयोर्मध्ये कृत्रिमविभागः न सम्भवति। मनुष्यःस्वकर्मणा एव प्रतिष्ठां लभते, तेनैव च उत्तरदायित्वं वहति। अस्मिन् दृष्टिकेण आधुनिकन्यायालयाः यदा परिस्थित्यनुसारं दण्डं सन्तुलयन्ति, तदा ते तस्यैव नैतिकतत्त्वस्य विधिरूपेण प्रतिपादनं कुर्वन्ति, यत् शिवपुराणं आन्तरिकसाधनाविषयत्वेन प्रतिपादयति।

“Just, fair and reasonable procedure” (Maneka Gandhi v. Union of India, 1978) प्रक्रियान्यायस्यापि स्वरूपं न केवलं तान्त्रिकौपचारिकतामात्रम्। “सम्यगन्याययुक्तप्रक्रिया” इति सिद्धान्तः न केवलं

संवैधानिकवाक्यम्, अपि तु एतस्य गभीरार्थस्य प्रकाशकः यत्न्यायः आवेगाधीनः न भवेत्। शिवपुराणं प्रतिशोधं धर्मपर्यायन्वेन नाङ्गीकरोति, क्रोधं च न निर्णयमानदण्डत्वेन स्वीकरोति। यदि प्रतिक्रिया एव न्याय इति स्वीक्रियते, तर्हि व्यवस्था स्थायिसन्तुलनं विहाय चलति। आधुनिकविधौ निष्पक्षप्रक्रिया, परीक्षणं, श्रवणं च—एतानि सर्वाणि तस्यैव संयमस्य संस्थागताभिव्यक्तयः। अत्र विधिः तां मर्यादां रूपयति, यां शिवपुराणं कथासंवादप्रवाहेण आचरणे प्रतिष्ठापयति।

एतेषु सर्वेषु आयामेषु समन्वितनैतिकसंरचना प्रवर्तते। सत्यं दिशां ददातिः निर्भयता तस्याः अभिव्यक्तौ साहसं जनयतिः संयमः निर्णयं सन्तुलयतिः स्वकर्मबोधः उत्तरदायित्वं अनिवार्यं करोति। शिवपुराणं एतानि तत्त्वानि पृथक्सिद्धान्तरूपेण न विभजति, अपि तु जीवनस्य जटिलपरिस्थितिषु परीक्षते। अत एव तस्य योगदानं नियमपुनरुक्तिः न, अपि तु न्यायजीवनस्य मानवीयगुणपरिपोषणरूपम्।

अन्ततः सुस्पष्टं भवति यत् शिवपुराणस्य नीतयः न न्यायव्यवस्थायां बहिर्भूताः काचिदलङ्घ्यरूपाः अपि तु तस्याः आन्तरिकस्थैर्यनिर्माणकारिण्यः मूलशक्तयः। विधिः नियमप्रदानं करोति, किन्तु तेषां नियमाणां सार्थकता मानवाचाराधीना भवति। शिवपुराणं तमेव आचारं सुस्पष्टतया आकारयति।

सत्यं सः न केवलं सद्गुणत्वेनाभ्युपगच्छति, अपि तु सामाजिकविश्वासधुरीत्वेन प्रतिष्ठापयति। निर्भयतां सः न साहसिकघोषणारूपेण, किन्तु न्यायवातावरणस्य अनिवार्यउपबन्धत्वेन संस्थापयति। संयमं सः न दुर्बलतारूपेण, अपि तु शक्तेर्मर्यादारूपेण व्यवस्थितं करोति। स्वकर्मबोधश्च मनुष्यं स्वनिर्णयात् पृथक्कर्तुं न अनुमन्यते। एते सर्वे तत्त्वाः आधुनिकन्यायचिन्तने पृथक्सिद्धान्तरूपेण प्रकाशन्ते, किन्तु तेषां जीवता तस्मिन् मानवीयानुशासने निहिताः, यं शिवपुराणं अन्तःकरणे जागरूकतया उद्बोधयति।

न्यायः न केवलं दण्डविधानमात्रं, अपि तु निर्णयपरिपक्वतारूपः। यदि शक्तिः विवेकवियुक्ता स्यात्, यदि सत्यं सुविधानुगुणं नमेत्, यदि प्रक्रिया आवेगपरवशा भवेत्, तर्हि विकसिततमोऽपि विधिसंरचनाविशेषः न्यायं

स्थिरतया स्थापयितुं न शक्नोति। यदा तु मनुष्यः स्वकर्मभारं स्वीकृत्य संयमसंयुतनिर्णयान् करोति, सत्यं च निर्भयतया प्रतिष्ठापयति, तदा न्यायः केवलनिर्णयप्रदः न भवति— अपि तु विश्वासजनकत्वेनापि प्रतिष्ठां प्राप्नोति।

एवं शिवपुराणस्य योगदानं न कस्यचित् वैकल्पिकविधिग्रन्थरूपेण ग्राह्यम्, अपि तु न्यायसंस्कृतेः मूलाधारभूमिरूपेण अवगन्तव्यम्। तत् स्मारयति यत् न्यायः बाह्यव्यवस्थाया आन्तरिकपरिपक्वतायाश्च समन्वयसम्भूतः। यत्रायं समन्वयसंवादः जीवति, तत्रैव न्यायः स्थैर्येण प्रतिष्ठितो भवति।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. शिवमहापुराणम्—सत्य, निर्भयता, संयम, स्वकर्मबोध, कर्मफल एवं नैतिक आचरण सम्बन्धी विचारों के अध्ययन हेतु प्राथमिक स्रोत।
2. The Siva Purana, Vols. I-IV, J.L. Shastri (Ed.), Motilal Banarsidass, New Delhi, शिवपुराण के आख्यानों, नैतिक मूल्यों एवं दार्शनिक पक्षों के अध्ययन हेतु।
3. The Constitution of India, समानता, निष्पक्षता तथा न्यायसंगत प्रक्रिया के संवैधानिक आधार के सन्दर्भ में।
4. The Indian Evidence Act, 1872, साक्ष्य, प्रत्यक्ष साक्ष्य, प्रतिपरीक्षण तथा साक्षी की विश्वसनीयता के सन्दर्भ में।
5. Bharatiya Sakshya Adhiniyam, 2023, वर्तमान भारतीय साक्ष्य-विधि के समकालीन सन्दर्भ के लिए।
6. E. P. Royappa v. State of Tamil Nadu (1974), समानता के सिद्धान्त एवं मनमानी के निषेध के सन्दर्भ में।
7. Maneka Gandhi v. Union of India (1978), “Just fair and reasonable procedure” अर्थात् न्यायसंगत, उचित एवं निष्पक्ष प्रक्रिया के सन्दर्भ में।
8. Soman v. State of Kerala (2012/2013), दण्ड निर्धारण में अपराध की प्रकृति परिस्थितियों एवं उत्तरदायित्व के संतुलित विचार के सन्दर्भ में।
9. State of Punjab v. Dalvir Singh (2012), दण्ड-विधान एवं दण्ड निर्धारण के न्यायिक दृष्टिकोण के सन्दर्भ में।
10. प्राथमिक स्रोत, शिवपुराण के संस्कृत मूलपाठ का अध्ययन।
11. द्वितीयक स्रोत, शिवपुराण के अनुवाद, सम्पादित संस्करण एवं पुराण-साहित्य सम्बन्धी शोध-सामग्री।
12. विधिक स्रोत, भारतीय संविधान, भारतीय साक्ष्य अधिनियम/भारतीय साक्ष्य अधिनियम, 2023 तथा सर्वोच्च न्यायालय के प्रासंगिक निर्णय।



SHODH CHETNA–YEAR-12, VOL. 3 (July to Sept., 2026)

A Peer-Reviewed & Referred
International Multifocal
Research Journal

Paper Received : 24th Aug. 2026



ISSN : 2350-0441

IMPACT-FACTOR
SJIF - 7.778

DOI : 10.5281/zenodo.23114412

Paper Accepted : 28th Aug. 2026

Quality Analysis of Commercial Paracetamol Tablets : A Comprehensive Review of Published TLC and UV–Vis Data

□ Kumari Suman*

□ Roshani Vishwakarma**

ABSTRACT

Paracetamol (acetaminophen) is one of the most widely used analgesic and antipyretic pharmaceutical ingredients and is marketed in numerous tablet formulations. Ensuring the quality, identity, strength, purity, and consistency of commercial tablets is therefore an important component of pharmaceutical quality assurance. Among the analytical approaches reported in the literature, thin-layer chromatography (TLC) and ultraviolet–visible (UV–Vis) spectrophotometry have attracted considerable attention because of their relative simplicity, accessibility, and usefulness in routine pharmaceutical analysis. Published studies have demonstrated the application of TLC for qualitative identification and screening of paracetamol tablets, while quantitative TLC-densitometric approaches have also been validated against pharmacopeial spectrophotometric methods. UV–Vis spectrophotometry has been extensively investigated for quantitative assay and method validation, with published studies reporting parameters including linearity, accuracy, precision, specificity, robustness, limits of detection, and limits of quantification. This review critically examines published TLC and UV–Vis data concerning commercial paracetamol tablets, compares the analytical capabilities of the two approaches, evaluates reported quality outcomes, and discusses methodological limitations and the relevance of these techniques to pharmaceutical quality control. The review is based exclusively on published and secondary sources and does not claim new experimental measurements. Overall, the literature indicates that TLC is particularly valuable for rapid identification and screening, whereas validated UV–Vis methods provide a practical quantitative approach for routine assay. However, analytical results must be interpreted in relation to validated procedures, pharmacopeial requirements, formulation composition, and study-specific limitations.

Keywords– Paracetamol, Acetaminophen, Commercial Tablets, Pharmaceutical Quality, Thin-Layer Chromatography, TLC, UV–Visible Spectrophotometry, Assay, Quality Control, Method Validation.

* Assistant professor Chemistry, Pt. D D U Government girls P. G. College, Rajajipuram, Lucknow

** B.Sc II Year Student, Jawaharlal Nehru Smarak P. G. College, Maharajganj

1. Introduction

Paracetamol, chemically known as acetaminophen, is a widely used pharmaceutical active ingredient with analgesic and antipyretic applications. Because the drug is available in numerous commercial formulations, maintaining consistent pharmaceutical quality is important for ensuring that products conform to their declared specifications. Pharmaceutical quality assessment encompasses several characteristics, including identity, drug content, purity, uniformity, and, where applicable, the absence or control of relevant impurities.

Analytical chemistry plays a central role in pharmaceutical quality control. A number of instrumental and classical analytical techniques have been reported for paracetamol, including chromatographic, spectrophotometric, titrimetric, and other approaches. Published literature specifically identifies UV spectrophotometry and quantitative TLC among the established approaches for pharmaceutical analysis of paracetamol.

TLC has particular value as a relatively accessible chromatographic screening technique. An important early study evaluated marketed paracetamol tablets using a rapid TLC procedure and reported substantial variation among the products examined, demonstrating the potential of TLC as an initial screening tool. The authors also emphasized that simplified screening procedures should not be regarded as replacements for official pharmacopeial methods.

UV–Vis spectrophotometry, in contrast, has been widely investigated for quantitative determination of paracetamol in tablet formulations. Published validation studies have assessed characteristics such as linearity, accuracy, precision, specificity, robustness, detection limits, and quantification limits.

A particularly relevant comparative investigation established a validated normal-phase TLC-densitometric procedure and compared its results with a pharmacopeial UV-

spectrophotometric method. The study reported separation of paracetamol from selected related substances and concluded that the validated TLC-densitometric procedure could serve as an alternative analytical approach under appropriate laboratory circumstances.

The present review therefore focuses on the published evidence concerning TLC and UV–Vis analysis of commercial paracetamol tablets, emphasizing analytical performance, reported quality findings, methodological strengths and limitations, and implications for pharmaceutical quality assurance.

Background of Paracetamol and Pharmaceutical Quality

Paracetamol is chemically classified as 4-hydroxyacetanilide. It is incorporated into numerous pharmaceutical products and is frequently available as a tablet formulation.

For a pharmaceutical product to demonstrate acceptable quality, the active ingredient should correspond to the declared identity and should be present within the applicable specification. Analytical quality control consequently requires methods capable of providing reliable information about the identity and/or quantity of the active pharmaceutical ingredient.

Published literature indicates that paracetamol has been analyzed using a broad range of analytical techniques. UV spectrophotometry is particularly attractive because of its comparatively straightforward instrumentation and applicability to routine quantitative analysis. TLC provides an additional chromatographic dimension because separation can assist in distinguishing the target compound from certain related substances or formulation components.

Rationale of the Review

The increasing availability of commercial paracetamol products makes comparative pharmaceutical quality assessment an important research topic. However, published studies differ

considerably in :

- Analytical methodology.
- Sample sources.
- Formulation characteristics.
- Validation parameters.
- Reporting formats.
- Acceptance criteria.
- Geographical setting.
- Interpretation of analytical results.

Consequently, a structured review of published TLC and UV–Vis evidence can provide a clearer understanding of what these techniques demonstrate and where their limitations lie.

Aim of the Review

The principal aim of this review is to critically evaluate published TLC and UV–Vis data concerning the quality analysis of commercial paracetamol tablets and to compare the analytical utility, reported performance, and limitations of these techniques.

Objectives

1. To critically review published applications of Thin-Layer Chromatography (TLC) and UV–Visible (UV–Vis) spectrophotometry for the identification, screening, and quantitative analysis of commercial paracetamol tablets.
2. To evaluate and summarize the reported analytical validation characteristics and quality-control performance of TLC and UV–Vis methods, including their accuracy, precision, linearity, specificity, and other relevant validation parameters.
3. To comparatively assess the qualitative and quantitative capabilities, advantages, limitations, and applicability of TLC and UV–Vis methods in relation to the conformity of commercial paracetamol tablets with relevant pharmaceutical quality specifications.
4. To identify methodological limitations, sources of variation, and existing research gaps in published studies and to assess the continuing relevance of TLC and UV–Vis techniques for routine pharmaceutical quality control and future

quality-assessment research.

Research Questions

1. How effectively are TLC and UV–Vis methods used for the identification, screening, and quantitative analysis of commercial paracetamol tablets?
2. What analytical validation characteristics and quality-control performance are reported for TLC and UV–Vis methods?
3. How comparable are TLC-densitometric and UV–Vis results, and what factors influence their reported differences?
4. What are the major advantages, limitations, and complementary roles of TLC and UV–Vis methods in pharmaceutical quality control?

Literature Review

Early TLC-Based Screening—Roy and colleagues reported the use of TLC for rapid screening of marketed paracetamol tablets. Their study examined 38 brands and identified products classified as spurious or borderline quality, while some findings were subsequently checked using a pharmacopeial method. Importantly, the study positioned TLC as an initial screening approach rather than a complete replacement for official analytical procedures.

Validation of TLC-Densitometry—Pyka, Budzisz and Do³owy investigated normal-phase TLC with densitometric measurement for acetaminophen in commercial tablet products. Their method demonstrated separation from selected related substances and was evaluated using multiple validation characteristics. The TLC-densitometric results were compared statistically with a pharmacopeial UV-spectrophotometric method.

UV–Vis Method Development and Validation—Several published investigations have examined UV–Vis spectrophotometric determination of paracetamol in tablet formulations. Behera et al. reported development and validation of a UV-region spectrophotometric method, emphasizing analytical validation and

suitability for tablet analysis.

Kishore et al. similarly reported validation characteristics including linearity, accuracy, precision, detection limit, and quantification limit, concluding that the investigated method was suitable for routine quality-control applications.

Recent Review Evidence—A recent review of analytical methods for paracetamol formulations compared validation considerations associated with different instrumental techniques, including UV spectrophotometry and HPLC. Such reviews reinforce the importance of accuracy, precision, detection capability, and method suitability when interpreting analytical data.

Data Sources and Methodology

This study should be designed as a **secondary-data-based literature review**.

Published scientific articles, indexed biomedical literature, pharmaceutical journals, methodological studies, and relevant pharmacopeial or regulatory documents should constitute the principal information sources.

The literature-search strategy should focus on combinations of terms such as:

- Paracetamol tablet quality.
- Acetaminophen tablet analysis.
- Paracetamol TLC.
- Acetaminophen thin-layer chromatography.
- Paracetamol UV spectrophotometry.
- Commercial paracetamol tablets.
- Pharmaceutical assay.
- Analytical validation.
- Pharmacopeial comparison.

Studies should be screened according to predefined inclusion and exclusion criteria. Data extracted from eligible studies should include publication year, geographical setting, number/type of products examined, analytical technique, qualitative findings, quantitative findings, validation parameters, comparison methods, and major conclusions.

Inclusion and Exclusion Criteria

Inclusion Criteria

- Published studies involving paracetamol/acetaminophen pharmaceutical formulations.
- Studies involving tablets or commercially marketed formulations.
- Studies using TLC, TLC-densitometry, UV–Vis spectrophotometry, or comparative analytical approaches.
- Studies reporting analytical findings or validation characteristics.
- Peer-reviewed scientific publications and authoritative pharmaceutical sources.

Exclusion Criteria

- Studies unrelated to pharmaceutical formulations.
- Studies focusing exclusively on biological samples where tablet quality is not assessed.
- Publications lacking sufficient methodological or analytical information.
- Duplicate publications.
- Sources for which the reported analytical results cannot be adequately interpreted.

Analytical Framework for TLC

TLC can contribute to pharmaceutical quality assessment primarily through qualitative identification and chromatographic separation. In the published literature, TLC has been used to compare sample behavior with reference material and, in more advanced applications, to support quantitative densitometric analysis.

The principal analytical information that can be extracted from published TLC studies includes:

- Identification of paracetamol.
- Chromatographic separation.
- Reported migration characteristics.
- Detection of potential related substances.

- Reproducibility.
- Specificity.
- Densitometric quantification, where applicable.
- Comparison with established methods.

A major strength of TLC is its usefulness for screening. However, visual TLC alone generally provides less quantitative information than a validated densitometric procedure or instrumental spectrophotometric assay.

Analytical Framework for UV–Vis Spectrophotometry

UV–Vis spectrophotometry is primarily relevant to quantitative determination of paracetamol. Published studies have investigated calibration behavior and analytical validation characteristics.

Important parameters for literature-based comparison include:

Linearity–The relationship between analytical response and concentration should

demonstrate appropriate linear behavior over the reported analytical range.

Accuracy–Accuracy indicates how closely measured values correspond to accepted or reference values.

Precision–Precision reflects the degree of agreement among repeated measurements and may be reported as repeatability and/or intermediate precision.

Specificity–Specificity concerns the ability of the analytical procedure to determine the target analyte without unacceptable interference from other components.

Robustness–Robustness indicates the reliability of an analytical procedure when small methodological variations occur.

Detection and Quantification Capability–Some published UV methods report limits of detection and quantification as indicators of analytical sensitivity.

Comparative Evaluation of TLC and UV–Vis

Parameter	TLC	UV–Vis Spectrophotometry
Primary application	Identification/screening	Quantitative assay
Separation capability	Yes	Limited
Quantification	Possible with densitometry	Strong quantitative application
Instrument requirement	Relatively low	Spectrophotometer required
Potential for impurity separation	Advantage	More limited without additional separation
Routine screening	Highly useful	Useful
Method validation	Required for quantitative use	Required
Data output	Chromatographic pattern/migration and/or densitometric response	Absorbance-based quantitative response
Major strength	Simple screening and separation	Quantitative determination
Major limitation	Visual TLC may be less quantitative	Potential spectral interference

The literature suggests that TLC and UV–Vis should not necessarily be regarded as mutually exclusive approaches. TLC can provide useful identification and screening information, while UV–Vis can provide quantitative assay information. Validated TLC-densitometric

methods can occupy an intermediate position by combining chromatographic separation with quantitative measurement.

Review of Published Quality Findings

Published evidence demonstrates that the quality of marketed paracetamol tablets has not

been completely uniform across all investigations and geographical settings.

The early Bangladesh screening study provides an important example: among 38 products investigated, three were reported as spurious and eleven as borderline quality. However, these findings should be interpreted within the historical and geographical context of that study and should not be generalized to all currently marketed products.

Other investigations have reported commercial products that complied with relevant assay specifications. For example, the TLC-densitometric study by Pyka et al. reported consistency of the investigated tablet products with the applicable pharmacopeial assay range and demonstrated statistical agreement with a pharmacopeial UV method.

Method Validation as a Central Quality Criterion

Analytical results cannot be interpreted solely on the basis of numerical assay values. The credibility of those values depends on the validity of the analytical procedure.

Therefore, the review should critically examine whether individual studies reported:

- Specificity.
- Linearity.
- Accuracy.
- Precision.
- Robustness
- Detection capability.
- Quantification capability.
- Calibration performance.
- Appropriate reference standards.

The literature demonstrates that validated analytical procedures provide considerably stronger evidence than unvalidated comparative measurements.

Factors Responsible for Variation in Published Results

Differences among published studies may arise from several factors:

1. Differences in manufacturers and

formulations.

2. Variation in excipient composition.
3. Differences in manufacturing practices.
4. Differences in sample storage and handling.
5. Differences in analytical methodology.
6. Differences in method validation.
7. Differences in reference standards.
8. Differences in pharmacopeial acceptance criteria.
9. Geographic and temporal differences in product availability.
10. Differences in sampling strategy and sample size.

Advantages of TLC in Pharmaceutical Screening

The principal advantages identified in the literature include.

1. Relatively straightforward analytical concept.
2. Ability to provide chromatographic separation.
3. Usefulness for rapid screening.
4. Potential to reveal differences between samples and reference material.
5. Suitability for laboratories with limited analytical infrastructure.
6. Possibility of quantitative analysis when coupled with densitometry.

Advantages of UV-Vis Spectrophotometry Published studies indicate several advantages

1. Comparatively straightforward quantitative analysis.
2. Broad availability of instrumentation.
3. Suitability for calibration-based assay.
4. Potential for good precision and accuracy following validation.
5. Relatively rapid analytical response.
6. Usefulness for routine pharmaceutical quality-control laboratories.

Limitations of the Reviewed Approaches

Neither TLC nor UV-Vis should automatically be considered a complete substitute

for every pharmaceutical analytical requirement. TLC may provide limited quantitative information when used only as a visual screening procedure. UV–Vis, meanwhile, can be affected by spectral overlap or matrix-related interference if specificity is not adequately established.

Furthermore, assay alone does not necessarily establish complete pharmaceutical quality. A product may require assessment of additional quality attributes depending on the applicable specification and regulatory framework. Therefore, analytical conclusions should always be interpreted within the scope of the validated method and relevant pharmacopeial requirements.

Research Gap

The reviewed literature indicates several opportunities for future research:

1. Greater standardization of reporting formats across comparative studies.
2. More systematic comparison of TLC and UV–Vis findings.
3. Integration of multiple analytical indicators rather than reliance on assay alone.
4. Larger and geographically diverse datasets.
5. Greater emphasis on reproducibility and validation.
6. Improved reporting of uncertainty and statistical analysis.
7. Contemporary post-market surveillance studies.
8. Evaluation of environmentally sustainable analytical approaches.
9. Development of standardized secondary-data frameworks for comparing published pharmaceutical-quality studies.

Discussion

The evidence reviewed demonstrates that TLC and UV–Vis spectrophotometry occupy complementary positions in the quality analysis of commercial paracetamol tablets. TLC is particularly valuable when the analytical objective

includes identification and chromatographic separation. Historical evidence demonstrates its usefulness as a rapid screening approach, particularly where access to sophisticated instrumentation may be limited.

UV–Vis spectrophotometry is particularly relevant for quantitative assay. Multiple published studies have reported validated procedures and demonstrated acceptable analytical characteristics. The strongest evidence for complementarity comes from studies directly comparing TLC-densitometry with pharmacopeial UV analysis. Such research suggests that appropriately validated TLC-densitometric procedures can provide results comparable to established spectrophotometric approaches under specified analytical conditions.

However, historical findings of poor-quality products should not automatically be extrapolated to current markets. Quality surveillance is dynamic, and analytical conclusions should be tied to the specific products, locations, dates, and methods investigated.

Conclusion

The published literature demonstrates that TLC and UV–Vis spectrophotometry have important and complementary roles in the analytical evaluation of commercial paracetamol tablets. TLC has historically been useful as a rapid screening and identification technique and can provide chromatographic separation that is not obtained from direct spectrophotometric measurement. Quantitative TLC-densitometric methods have also been validated and compared with pharmacopeial UV-spectrophotometric procedures.

–Vis spectrophotometry has a stronger established role in quantitative assay and has been extensively evaluated using standard analytical-validation characteristics such as linearity, accuracy, precision, specificity, robustness, and analytical sensitivity. The reviewed evidence also shows that commercial-product quality findings vary between studies.

Such variation highlights the importance of geographical context, sampling strategy, formulation differences, analytical validation, and applicable standards.

Overall, TLC and UV–Vis should be viewed as complementary analytical tools rather than competing methods. TLC is particularly valuable for rapid screening and separation, while validated UV–Vis procedures are useful for quantitative quality assessment. A robust pharmaceutical-quality framework should, however, interpret these techniques within the broader context of validated analytical methodology and applicable pharmacopeial requirements.

Recommendations

1. Published quality studies should clearly describe their sampling framework.
2. Analytical methods should be appropriately validated before quantitative conclusions are drawn.
3. TLC should be considered particularly useful for preliminary screening and identification.
4. Quantitative TLC should preferably employ validated densitometric measurement.
5. UV–Vis methods should demonstrate appropriate specificity and validation.
6. Results should be interpreted against the relevant pharmacopeial requirements.
7. Historical findings should not be generalized to contemporary products without supporting evidence.
8. Comparative studies should use consistent reporting criteria.

9. Researchers should report sufficient methodological information to facilitate reproducibility.

10. Future studies should investigate complementary analytical approaches rather than relying on a single parameter.

References

1. Roy J, Saha P, Sultana S, Kenyon AS. *Rapid screening of marketed paracetamol tablets: use of thin-layer chromatography and a semiquantitative spot test*. Bulletin of the World Health Organization. 1997;75(1):19–22.
2. Pyka A, Budzisz M, Dołowy M. *Validation Thin Layer Chromatography for the Determination of Acetaminophen in Tablets and Comparison with a Pharmacopeial Method*. BioMed Research International. 2013;2013:545703.
3. Behera S, Ghanty S, Ahmad F, Santra S, Banerjee S. *UV-Visible Spectrophotometric Method Development and Validation of Assay of Paracetamol Tablet Formulation*. Journal of Analytical & Bioanalytical Techniques. 2012;3:151.
4. Kishore M, Divya Vani U, Mamatha V, et al. *Method development and validation of paracetamol in bulk and tablet formulation by UV-Visible spectroscopy*. World Journal of Pharmaceutical Sciences. 2019;7(4).
5. *Development and Validation of a UV Spectroscopic Method for Analysis of Paracetamol in Bulk Powder and Tablet*. Oriental Journal of Chemistry. 2013.
6. Zanutta A, Permatasari L, Febrianingsih KD, et al. *Review artikel: validasi metode analisis kadar parasetamol dalam sediaan obat menggunakan berbagai instrumen*. Sasambo Journal of Pharmacy. 2025.





अयोध्या जनपद में विकास की बढ़ती सम्भावनाएँ

□ डॉ. ललित कुमार यादव*
□ सौरभ सिंह**

शोध-सारांश

अयोध्या जनपद उत्तर प्रदेश के पूर्व–मध्य भाग में स्थित एक ऐसा क्षेत्र है, जिसकी पहचान धार्मिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक विरासत के साथ–साथ तीव्र गति से बदलती आर्थिक एवं नगरीय गतिविधियों के कारण निरंतर व्यापक हो रही है। श्रीराम जन्मभूमि से संबंधित धार्मिक महत्त्व ने अयोध्या को लंबे समय से तीर्थस्थल के रूप में प्रतिष्ठित किया है, किंतु वर्तमान समय में आधारभूत संरचना, पर्यटन, परिवहन, सेवा क्षेत्र, आवास, रोजगार, लघु व्यवसाय तथा निवेश के विस्तार ने जनपद के विकास की नई संभावनाओं को जन्म दिया है। जिला प्रशासन के अनुसार अयोध्या जनपद का क्षेत्रफल 2,522 वर्ग किलोमीटर तथा जनसंख्या 24,70,996 है। जनपद में 11 विकासखंड, 835 ग्राम पंचायतें और 1,272 गाँव हैं। अयोध्या के विकास की प्रक्रिया को केवल धार्मिक पर्यटन तक सीमित करके नहीं देखा जा सकता। परिवहन संपर्क में सुधार, हवाई सेवा, रेल एवं सड़क अवसंरचना का विस्तार, पर्यटन सुविधाओं में वृद्धि, आवासीय एवं वाणिज्यिक गतिविधियों का विकास तथा स्थानीय उत्पादों और सेवाओं की बढ़ती मांग जनपद की अर्थव्यवस्था को प्रभावित कर रही है। उत्तर प्रदेश सरकार की पर्यटन नीति तथा निवेश संबंधी योजनाओं में अयोध्या को विशेष महत्त्व दिया गया है। पर्यटन क्षेत्र में होटल, बजट आवास, विरासत–आधारित आवास, पर्यटन क्षेत्र, सांस्कृतिक गतिविधियों तथा अन्य सेवाओं में निवेश की संभावनाएँ व्यक्त की गई हैं। यह शोध–पत्र अयोध्या जनपद में विकास की वर्तमान प्रवृत्तियों का भौगोलिक दृष्टिकोण से विश्लेषण करते हुए भविष्य की संभावनाओं, चुनौतियों तथा सतत विकास की आवश्यकताओं को स्पष्ट करने का प्रयास करता है।

मुख्य शब्द— अयोध्या, क्षेत्रीय विकास, धार्मिक पर्यटन, आधारभूत संरचना, नगरीकरण, रोजगार, सतत विकास, भौगोलिक अध्ययन।

* शोध निर्देशक, सहायक आचार्य (भूगोल–विभाग), मेजर एस.डी. सिंह विश्वविद्यालय, फर्रुखाबाद

** शोधार्थी (भूगोल–विभाग)

प्रस्तावना

किसी क्षेत्र के विकास का मूल्यांकन केवल आय या भौतिक निर्माण के आधार पर नहीं किया जा सकता। वास्तविक क्षेत्रीय विकास वह प्रक्रिया है जिसमें आर्थिक अवसरों के साथ सामाजिक सुविधाओं, परिवहन, शिक्षा, स्वास्थ्य, रोजगार, पर्यावरणीय संतुलन तथा जीवन की गुणवत्ता में भी सुधार होता है। इस दृष्टि से अयोध्या जनपद वर्तमान समय में उत्तर प्रदेश के तेजी से परिवर्तित होते क्षेत्रों में विशेष स्थान रखता है। अयोध्या का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व अत्यंत प्राचीन है। सरयू नदी के तट पर स्थित यह नगर धार्मिक आस्था का प्रमुख केंद्र रहा है। जिला प्रशासन के अनुसार अयोध्या प्राचीन कोसल राज्य की राजधानी रही है तथा इसका धार्मिक महत्त्व भारत की प्रमुख तीर्थ परंपरा से जुड़ा हुआ है। हाल के वर्षों में अयोध्या में धार्मिक पर्यटन से संबंधित गतिविधियों में तीव्र वृद्धि हुई है। इसके परिणामस्वरूप परिवहन, होटल, भोजन, स्थानीय व्यापार, निर्माण, बैंकिंग, संचार और अन्य सेवा क्षेत्रों में मांग बढ़ी है। इस परिवर्तन ने ग्रामीण और नगरीय क्षेत्रों के बीच आर्थिक संबंधों को भी प्रभावित किया है। अयोध्या का वर्तमान विकास इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि यहाँ परंपरागत धार्मिक अर्थव्यवस्था आधुनिक सेवा अर्थव्यवस्था के साथ जुड़ती दिखाई दे रही है। तीर्थयात्रियों और पर्यटकों की संख्या में वृद्धि से स्थानीय उत्पादों, हस्तशिल्प, खाद्य पदार्थों, परिवहन सेवाओं तथा छोटे व्यवसायों के लिए नए बाजार निर्मित हो रहे हैं। इस प्रकार अयोध्या का विकास एक बहुआयामी क्षेत्रीय परिवर्तन के रूप में देखा जा सकता है।

अध्ययन के उद्देश्य

इस शोध के प्रमुख उद्देश्य निम्नलिखित हैं—

- अयोध्या जनपद की वर्तमान विकास स्थिति का भौगोलिक अध्ययन करना।
- जनपद में विकास की प्रमुख संभावनाओं की पहचान करना।

- धार्मिक एवं सांस्कृतिक पर्यटन की भूमिका का अध्ययन करना।
- परिवहन एवं आधारभूत संरचना के विकास के प्रभावों को समझना।
- रोजगार एवं स्थानीय आर्थिक गतिविधियों के विस्तार की संभावनाओं का विश्लेषण करना।
- ग्रामीण क्षेत्रों के विकास में पर्यटन एवं सेवा क्षेत्र की संभावित भूमिका को स्पष्ट करना।
- तीव्र विकास से उत्पन्न पर्यावरणीय एवं सामाजिक चुनौतियों की पहचान करना।
- संतुलित एवं सतत क्षेत्रीय विकास के लिए सुझाव प्रस्तुत करना।

अध्ययन क्षेत्र का भौगोलिक परिचय

अयोध्या जनपद उत्तर प्रदेश का एक महत्वपूर्ण जनपद है। इसका प्रशासनिक मुख्यालय अयोध्या है। जनपद का कुल क्षेत्रफल 2,522 वर्ग किलोमीटर है, जिसमें ग्रामीण क्षेत्र लगभग 2,459.88 वर्ग किलोमीटर तथा नगरीय क्षेत्र लगभग 62.12 वर्ग किलोमीटर है। जनपद की जनसंख्या 24,70,996 है। इसमें पुरुषों की संख्या 12,59,628 तथा महिलाओं की संख्या 12,11,368 है। जनपद में 11 विकासखंड तथा 835 ग्राम पंचायतें हैं। भौगोलिक दृष्टि से जनपद का ग्रामीण क्षेत्र विस्तृत है। इसलिए अयोध्या के विकास को केवल मुख्य नगरीय क्षेत्र के संदर्भ में देखना पर्याप्त नहीं होगा। नगर के विकास का प्रभाव आसपास के ग्रामीण क्षेत्रों में कृषि, भूमि उपयोग, श्रम, व्यापार, परिवहन और आवासीय गतिविधियों के माध्यम से फैलता है। सरयू नदी अयोध्या के भौगोलिक एवं सांस्कृतिक स्वरूप में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। नदी, घाट, धार्मिक स्थल तथा सांस्कृतिक विरासत पर्यटन के लिए प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक संसाधन उपलब्ध कराते हैं।

शोध पद्धति एवं आँकड़ों के स्रोत

प्रस्तुत अध्ययन वर्णनात्मक एवं विश्लेषणात्मक

प्रकृति का है। अध्ययन में द्वितीयक आँकड़ों का प्रमुख रूप से प्रयोग किया गया है। आँकड़ों के लिए जिला अयोध्या की आधिकारिक वेबसाइट, भारत की जनगणना से संबंधित उपलब्ध सामग्री, उत्तर प्रदेश सरकार के विभागीय दस्तावेज, पर्यटन संबंधी नीतिगत दस्तावेज तथा निवेश एवं आधारभूत संरचना संबंधी सरकारी प्रकाशनों का उपयोग किया गया है। अध्ययन में भौगोलिक विश्लेषण की सहायता से जनसंख्या, क्षेत्रीय संरचना, परिवहन, पर्यटन, आर्थिक गतिविधियों, नगरीय विस्तार और आधारभूत सुविधाओं को विकास के विभिन्न घटकों के रूप में देखा गया है।

अयोध्या में धार्मिक एवं सांस्कृतिक पर्यटन की संभावनाएँ

अयोध्या की सबसे बड़ी विकासात्मक शक्ति उसका धार्मिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व है। धार्मिक पर्यटन के साथ-साथ रामायण से संबंधित सांस्कृतिक परंपराएँ, सरयू तट, घाट, मंदिर, ऐतिहासिक स्थल और स्थानीय सांस्कृतिक गतिविधियाँ पर्यटकों के लिए आकर्षण का आधार हैं। पर्यटन के विस्तार का सीधा प्रभाव आवास, भोजन, परिवहन, खरीदारी, मार्गदर्शन, स्थानीय हस्तशिल्प तथा मनोरंजन जैसी सेवाओं पर पड़ता है। इससे स्थानीय स्तर पर स्वरोजगार की संभावनाएँ बढ़ सकती हैं। उत्तर प्रदेश सरकार की पर्यटन संबंधी निवेश योजनाओं में अयोध्या के लिए एकीकृत पर्यटन क्षेत्र, होटल, विभिन्न श्रेणियों के आवास तथा अन्य पर्यटन सुविधाओं के विकास की संभावनाओं को रेखांकित किया गया है। धार्मिक पर्यटन की विशेषता यह है कि इसकी मांग केवल किसी एक मौसम तक सीमित नहीं रहती। यदि पर्यटन गतिविधियों को सांस्कृतिक उत्सव, स्थानीय कला, संगीत, भोजन, हस्तशिल्प और ग्रामीण पर्यटन से जोड़ा जाए तो पर्यटकों के ठहराव की अवधि तथा स्थानीय अर्थव्यवस्था में उनका योगदान बढ़ाया जा सकता है।

परिवहन एवं आधारभूत संरचना का विकास क्षेत्रीय विकास में परिवहन संपर्क की भूमिका

अत्यंत महत्वपूर्ण होती है। किसी क्षेत्र में सड़क, रेल और हवाई संपर्क जितना बेहतर होता है, वहाँ वस्तुओं, व्यक्तियों और सेवाओं का प्रवाह उतना ही अधिक होता है। अयोध्या में तीर्थयात्रियों और पर्यटकों की बढ़ती संख्या को देखते हुए परिवहन आधारभूत संरचना को मजबूत किया जा रहा है। उत्तर प्रदेश के निवेश संबंधी दस्तावेजों में अयोध्या के हवाई अड्डे, रेलवे स्टेशन तथा बस टर्मिनल से संबंधित आधारभूत संरचना के विकास को पर्यटन सुविधाओं से जोड़ा गया है। हवाई संपर्क में सुधार से अयोध्या की क्षेत्रीय पहुँच का विस्तार हुआ है। इससे देश के दूरस्थ भागों से आने वाले यात्रियों के लिए समय एवं दूरी की बाधाएँ कम होती हैं। दूसरी ओर सड़क और रेल संपर्क में सुधार आसपास के जनपदों से दैनिक आवागमन तथा व्यापारिक संपर्क को बढ़ा सकता है। परिवहन विकास का एक महत्वपूर्ण प्रभाव यह भी है कि इससे ग्रामीण क्षेत्रों में उत्पादित वस्तुओं को बड़े बाजारों तक पहुँचाने की क्षमता बढ़ती है। अतः परिवहन को केवल पर्यटक सुविधा के रूप में नहीं बल्कि व्यापक क्षेत्रीय आर्थिक विकास के साधन के रूप में देखना चाहिए।

रोजगार एवं स्थानीय अर्थव्यवस्था

अयोध्या में विकास की बढ़ती गतिविधियाँ प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष दोनों प्रकार के रोजगार उत्पन्न कर सकती हैं। होटल, रेस्तराँ, परिवहन, पर्यटन मार्गदर्शन, सुरक्षा, सफाई, निर्माण, खुदरा व्यापार और विभिन्न सेवाओं में श्रम की मांग बढ़ना इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है। इसके अतिरिक्त स्थानीय कारीगर, छोटे दुकानदार, फूल विक्रेता, प्रसाद विक्रेता, घरेलू खाद्य उत्पाद तैयार करने वाले परिवार तथा हस्तशिल्प से जुड़े लोग भी बढ़ते पर्यटन बाजार से लाभान्वित हो सकते हैं। उत्तर प्रदेश की पर्यटन नीति में पर्यटन एवं आतिथ्य क्षेत्र में निवेश और रोजगार को बढ़ावा देने के साथ कौशल विकास पर भी बल दिया गया है। अयोध्या में स्थानीय युवाओं को पर्यटन, होटल प्रबंधन, भाषा, डिजिटल

सेवाओं, परिवहन प्रबंधन, आतिथ्य तथा हस्तशिल्प विपणन जैसे क्षेत्रों में प्रशिक्षण देकर रोजगार के अवसरों को और मजबूत किया जा सकता है।

ग्रामीण विकास की संभावनाएँ

अयोध्या जनपद का अधिकांश क्षेत्र ग्रामीण है। इसलिए केवल नगर के विकास से जनपद का संतुलित विकास संभव नहीं होगा। ग्रामीण क्षेत्रों को पर्यटन अर्थव्यवस्था से जोड़ना आवश्यक है। ग्रामीण पर्यटन के माध्यम से स्थानीय संस्कृति, पारंपरिक भोजन, हस्तशिल्प, कृषि उत्पाद, लोककला तथा ग्रामीण जीवन को पर्यटन गतिविधियों का हिस्सा बनाया जा सकता है। इससे ग्रामीण परिवारों के लिए कृषि के अतिरिक्त आय के स्रोत विकसित हो सकते हैं। ग्रामीण क्षेत्रों में छोटे आवासीय केंद्र, स्थानीय उत्पादों के बाजार, महिला स्वयं सहायता समूहों के उत्पाद, हस्तशिल्प केंद्र और सांस्कृतिक प्रदर्शन स्थल विकसित किए जा सकते हैं। अयोध्या के मिल्कीपुर क्षेत्र में उधैला झील के ईको-पर्यटन विकास से संबंधित पहल यह संकेत देती है कि जनपद में धार्मिक पर्यटन के अतिरिक्त प्राकृतिक एवं पर्यावरण आधारित पर्यटन के अवसर भी विकसित किए जा सकते हैं।

निवेश एवं सेवा क्षेत्र की संभावनाएँ

अयोध्या में बढ़ती पर्यटन गतिविधियों के कारण होटल, अतिथि आवास, भोजनालय, परिवहन, खुदरा व्यापार, स्वास्थ्य सेवाओं, बैंकिंग, डिजिटल भुगतान और अन्य सेवा क्षेत्रों की मांग में वृद्धि की संभावना है। उत्तर प्रदेश सरकार ने पर्यटन क्षेत्र में निजी निवेश को आकर्षित करने के लिए विभिन्न प्रोत्साहन योजनाएँ उपलब्ध कराई हैं। इनमें होटल, रिसॉर्ट, बजट होटल, विरासत आधारित आवास तथा अन्य पर्यटन सुविधाओं से संबंधित प्रावधान शामिल हैं। अयोध्या में एकीकृत पर्यटन क्षेत्र विकसित करने की योजना भी पर्यटन अवसंरचना में निजी भागीदारी की संभावनाओं को दर्शाती है। प्रस्तावित व्यवस्था में सड़क, जल निकासी, जलापूर्ति, विद्युत तथा अपशिष्ट प्रबंधन जैसी सुविधाओं को एक साथ

विकसित करने की परिकल्पना की गई है। आने वाले वर्षों में अयोध्या में सेवा क्षेत्र क्षेत्रीय अर्थव्यवस्था का प्रमुख आधार बन सकता है।

पर्यावरणीय चुनौतियाँ

विकास के साथ पर्यावरणीय दबाव भी बढ़ सकता है। पर्यटकों की संख्या में वृद्धि से ठोस अपशिष्ट, जल की मांग, यातायात, ध्वनि प्रदूषण तथा नदी एवं घाटों पर दबाव बढ़ने की संभावना रहती है। सरयू नदी और उसके तटीय क्षेत्र अयोध्या की प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक पहचान का हिस्सा हैं। इसलिए विकास योजनाओं में नदी तंत्र, जल गुणवत्ता, हरित क्षेत्र तथा प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण को प्राथमिकता देना आवश्यक है। यदि नगरीय विस्तार बिना नियोजन के होता है तो कृषि भूमि पर दबाव, अनियंत्रित निर्माण, यातायात जाम तथा जल निकासी जैसी समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं। इसलिए अयोध्या के विकास के लिए पर्यावरणीय वहन क्षमता को ध्यान में रखते हुए दीर्घकालिक योजना आवश्यक है।

प्रमुख चुनौतियाँ

अयोध्या के विकास के सामने निम्नलिखित प्रमुख चुनौतियाँ हैं—

1. तीव्र नगरीय विस्तार का वैज्ञानिक प्रबंधन।
2. पर्यटन के कारण उत्पन्न ठोस अपशिष्ट का उचित निस्तारण।
3. जल संसाधनों पर बढ़ते दबाव का प्रबंधन।
4. स्थानीय निवासियों और पर्यटकों के बीच सुविधाओं का संतुलन।
5. ग्रामीण एवं नगरीय क्षेत्रों के बीच विकासात्मक असमानता को कम करना।
6. स्थानीय संस्कृति एवं विरासत का संरक्षण।
7. रोजगार के अवसरों में स्थानीय लोगों की पर्याप्त भागीदारी सुनिश्चित करना।
8. यातायात व्यवस्था को भविष्य की मांग के अनुरूप विकसित करना।
9. अनियोजित निर्माण एवं भूमि उपयोग परिवर्तन को नियंत्रित करना।

10. पर्यटन विकास को पर्यावरण संरक्षण से जोड़ना।

भावी विकास की संभावनाएँ

अयोध्या में भविष्य का विकास बहुआयामी होने की संभावना रखता है। धार्मिक पर्यटन के साथ सांस्कृतिक पर्यटन, ग्रामीण पर्यटन, पर्यावरण पर्यटन, विरासत पर्यटन तथा आध्यात्मिक पर्यटन को विकसित किया जा सकता है। उत्तर प्रदेश की पर्यटन नीति में अयोध्या को विशेष महत्त्व देते हुए पर्यटन अवसंरचना, आतिथ्य क्षेत्र तथा विभिन्न प्रकार की पर्यटन गतिविधियों में निवेश की संभावनाओं को बढ़ावा दिया गया है। भविष्य में अयोध्या को केवल तीर्थस्थल के रूप में नहीं बल्कि एक व्यापक सांस्कृतिक-पर्यटन क्षेत्र के रूप में विकसित किया जा सकता है। इसके लिए आसपास के ग्रामीण क्षेत्रों को पर्यटन परिपथों से जोड़ना, स्थानीय उत्पादों को बाजार उपलब्ध कराना तथा युवाओं को कौशल प्रशिक्षण देना उपयोगी होगा। डिजिटल तकनीक भी विकास की नई दिशा बन सकती है। डिजिटल सूचना केंद्र, ऑनलाइन पर्यटन सेवाएँ, बहुभाषी सूचना प्रणाली, डिजिटल भुगतान, मार्गदर्शन प्रणाली और स्मार्ट यातायात प्रबंधन जैसी व्यवस्थाएँ पर्यटक अनुभव को बेहतर बना सकती हैं।

सतत विकास की आवश्यकता

अयोध्या के विकास का सबसे महत्वपूर्ण पक्ष यह होना चाहिए कि आर्थिक प्रगति और सांस्कृतिक-पर्यावरणीय संरक्षण के बीच संतुलन स्थापित किया जाए। सतत विकास के लिए स्थानीय समुदाय की भागीदारी आवश्यक है। यदि विकास परियोजनाओं में स्थानीय लोगों को रोजगार, प्रशिक्षण और व्यवसाय के अवसर मिलते हैं तो विकास का लाभ व्यापक स्तर पर वितरित किया जा सकेगा। सरयू नदी, घाटों, ऐतिहासिक स्थलों तथा पारंपरिक सांस्कृतिक संसाधनों का संरक्षण विकास योजना का अभिन्न हिस्सा होना चाहिए। पर्यटन की संख्या बढ़ाना अपने आप में विकास का पर्याप्त संकेतक नहीं है पर्यटकों के कारण स्थानीय अर्थव्यवस्था,

रोजगार, पर्यावरण और नागरिक सुविधाओं पर पड़ने वाले प्रभावों का भी मूल्यांकन आवश्यक है। निष्कर्ष

अयोध्या जनपद वर्तमान समय में तीव्र परिवर्तन के दौर से गुजर रहा है। धार्मिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व ने यहाँ पर्यटन के विस्तार के लिए मजबूत आधार प्रदान किया है, जबकि परिवहन एवं आधारभूत संरचना के विकास ने इस क्षेत्र की पहुँच और आर्थिक क्षमता को बढ़ाया है। जनपद में पर्यटन, होटल एवं आतिथ्य, परिवहन, खुदरा व्यापार, हस्तशिल्प, स्थानीय उत्पाद, निर्माण तथा विभिन्न सेवा क्षेत्रों में विकास की पर्याप्त संभावनाएँ दिखाई देती हैं। इन गतिविधियों का प्रभाव मुख्य नगर के साथ-साथ आसपास के ग्रामीण क्षेत्रों तक पहुँच सकता है। अयोध्या के विकास की वास्तविक सफलता इस बात पर निर्भर करेगी कि विकास की प्रक्रिया कितनी समावेशी, संतुलित और पर्यावरण-सम्मत होती है। ग्रामीण क्षेत्रों को विकास प्रक्रिया में शामिल करना, स्थानीय युवाओं के लिए रोजगार एवं कौशल विकास के अवसर बढ़ाना, महिला समूहों एवं छोटे उद्यमों को बाजार उपलब्ध कराना तथा प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक विरासत का संरक्षण करना आवश्यक होगा। अयोध्या जनपद में विकास की संभावनाएँ केवल धार्मिक पर्यटन तक सीमित नहीं हैं। यह क्षेत्र आने वाले समय में धार्मिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, सेवा, ग्रामीण एवं पर्यावरण आधारित गतिविधियों का एक महत्वपूर्ण केंद्र बन सकता है। आवश्यकता इस बात की है कि विकास की गति के साथ नियोजन, पर्यावरण संरक्षण और सामाजिक समावेशन को समान महत्त्व दिया जाए। सुझाव

1. अयोध्या के लिए दीर्घकालिक एवं क्षेत्रीय दृष्टिकोण वाली विकास योजना तैयार की जाए।
2. ग्रामीण क्षेत्रों को पर्यटन परिपथों से जोड़ा जाए।
3. स्थानीय युवाओं के लिए पर्यटन एवं आतिथ्य क्षेत्र में कौशल प्रशिक्षण बढ़ाया जाए।

4. महिला स्वयं सहायता समूहों के स्थानीय उत्पादों को पर्यटन बाजार से जोड़ा जाए।
 5. सरयू नदी एवं तटीय पर्यावरण के संरक्षण को सर्वोच्च प्राथमिकता दी जाए।
 6. ठोस अपशिष्ट प्रबंधन की आधुनिक व्यवस्था विकसित की जाए।
 7. सार्वजनिक परिवहन को मजबूत करके निजी वाहनों पर निर्भरता कम की जाए।
 8. स्थानीय कला, शिल्प, भोजन और सांस्कृतिक परंपराओं को पर्यटन से जोड़ा जाए।
 9. अनियंत्रित भूमि उपयोग परिवर्तन एवं अवैज्ञानिक निर्माण को नियंत्रित किया जाए।
 10. विकास परियोजनाओं में स्थानीय समुदाय की भागीदारी सुनिश्चित की जाए।
- सन्दर्भ ग्रन्थ सूची
1. उत्तर प्रदेश सरकार, उत्तर प्रदेश पर्यटन नीति-2022, पर्यटन विभाग, लखनऊ, 2022, पृ. 30
 2. उत्तर प्रदेश सरकार, उत्तर प्रदेश पर्यटन नीति-2022 : आध्यात्मिक एवं धार्मिक पर्यटन पर्यटन विभाग, लखनऊ, 2022, पृ. 10
 3. उत्तर प्रदेश सरकार, उत्तर प्रदेश पर्यटन नीति-2022 : ग्रामीण एवं ग्राम आधारित पर्यटन, पर्यटन विभाग, लखनऊ, 2022, पृ. 15
 4. इन्वेस्ट यूपी, पर्यटन एवं आतिथ्य क्षेत्र : उत्तर प्रदेश में निवेश के अवसर, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ, पृ. 12
 5. इन्वेस्ट यूपी, अयोध्या पर्यटन क्षेत्र के विकास हेतु निवेश अवसर, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ, पृ. 8
 6. इन्वेस्ट यूपी, अयोध्या : आधारभूत संरचना एवं निवेश की संभावनाएँ, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ, 2023, पृ. 6
 7. जिला प्रशासन, अयोध्या, अयोध्या जनपद : जिले के बारे में, उत्तर प्रदेश सरकार, अयोध्या, 2026, पृ. 1-2
 8. जिला प्रशासन, अयोध्या, अयोध्या जनपद : जनसांख्यिकीय विवरण, उत्तर प्रदेश सरकार, अयोध्या, 2026, पृ. 2
 9. उत्तर प्रदेश ईको-टूरिज्म विकास बोर्ड, अयोध्या में ईको-पर्यटन विकास संबंधी पहल, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ, पृ. 4
 10. भारत सरकार, भारत की जनगणना 2011 : जिला जनगणना पुस्तिका, फैजाबाद, जनगणना संचालनालय, उत्तर प्रदेश, पृ. 20





कौटिल्य के राज्य का विचार और उसकी प्रासंगिकता

□ डॉ. (श्रीमती) शशि त्रिपाठी*

□ सुधा साकेत**

शोध-सारांश

वैदिक काल की शुरुआत में जब तक प्राचीन भारतीय समाज में सामूहिक स्वामित्व की व्यवस्था थी, तब तक राज्य की आवश्यकता महसूस नहीं की गई थी। लगभग हर जगह आदर्श राज्य और सरकार की अवधारणा पर विचार किया गया। कहा गया कि 'दंड' ही आन्वीक्षिकी (दर्शन), त्रयी (वेद) और वार्ता (अर्थशास्त्र) के योग—क्षेम (कल्याण और सुरक्षा) को बनाए रखता है। इन दंडों के उचित प्रयोग से समाज में धर्म, दर्शन और अर्थशास्त्र में सुधार होगा, जिससे लोग अप्राप्त वस्तुओं को प्राप्त कर सकेंगे, प्राप्त वस्तुओं की रक्षा और संरक्षण कर सकेंगे, तथा अच्छे कार्यों में निवेश बढ़ा सकेंगे। मैं महाकाव्यों, धर्मशास्त्रों, नीतिशास्त्रों और विशेष रूप से अर्थशास्त्र की बारीकियों को ध्यान में रखते हुए प्राचीन भारतीय राज्य, यानी "सप्तांगिक राज्य" (राज्य के सात अंगों) के स्वरूप पर चर्चा करने का प्रयास कर रहा हूँ। जनपद, दुर्ग, कोष, दंड और मित्र (या सुहृद) के बिना आधुनिक राज्य की कल्पना करना असंभव है। इसके महत्व पर चर्चा करने के साथ-साथ, मैं विभिन्न राजनीतिक विचारकों के आधुनिक दृष्टिकोणों का विश्लेषण करने का भी प्रयास करूँगा। मैं राज्य के सात अंगों और अतिरिक्त शत्रुओं के बारे में भी विस्तार से चर्चा करने का प्रयास करूँगा, क्योंकि मेरा मानना है कि आधुनिक राज्य के निर्माण में शत्रु की भी भूमिका होती है।

मुख्य शब्द— राज्य, योगक्षेम, आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्ता, जनपद, दुर्ग, कोष, दण्ड, मित्र, सुहृद, शत्रु।

प्रस्तावना

शुरुआती दौर में लोगों को राज्य की ज़रूरत महसूस नहीं हुई। जब लोगों ने किसी खास जगह पर स्थायी रूप से रहना और उत्पादन करना शुरू

किया, तो समाज में अव्यवस्था फैल गई। शुरु में, इंसानों की कोई निजी संपत्ति नहीं थी। इसलिए, उन्हें सुरक्षा की ज़रूरत नहीं थी। समाज में कोई अराजकता नहीं थी। इस अराजकता का कारण

* प्राध्यापक (राजनीति विज्ञान), शासकीय ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** शोधार्थी (राजनीति विज्ञान), शासकीय ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

निजी संपत्ति और परिवार का बनना माना जाता है। इतिहास के विकास के साथ उत्पादन में सुधार हुआ। नतीजतन, अतिरिक्त उत्पादन शुरू हुआ, और इस अतिरिक्त उत्पादन के साथ-साथ समाज में बदलाव भी ज़रूरी हो गया।¹ साथ ही, कई विचारकों ने इंसानी स्वभाव की कमियों का भी ज़िक्र किया है। हर समाज में बुरे लोगों ने अच्छे लोगों को नुकसान पहुँचाया है या पहुँचा रहे हैं; वे दूसरों को उनके अधिकारों से वंचित करते हैं, उनकी आज़ादी छीनते हैं, और यहाँ तक कि दूसरे राज्यों की आज़ादी भी खत्म कर सकते हैं। इन समस्याओं से निपटने के लिए, लोगों ने नियम-कानून बनाए और कानून-व्यवस्था बनाए रखने के लिए एक शासक की ज़रूरत महसूस की—इसी तरह राज्य की उत्पत्ति हुई।²

प्राचीन भारतीय विचारकों ने भी समाज की ऐसी ही स्थिति को राज्य की उत्पत्ति का कारण बताया है, जैसा कि मनु कहते हैं, “अराजके हि लोकेऽस्मिन् सर्वतो विद्रुते भयात् रक्षार्थमस्य सर्वस्य राजानमसृजत् प्रभुः”³ यहाँ कहा गया है कि अगर यह दुनिया बिना राजा के होती, तो सब लोग डर के मारे भाग जाते, क्योंकि वे चारों तरफ़ से ताकतवर लोगों के जुल्म और बेचौनी से परेशान होते; इसलिए भगवान ने इस दुनिया को बचाने के लिए राजा बनाया। कौटिल्य राज्य की उत्पत्ति के बारे में उतने जानकार नहीं थे जितने कि राज्य के अंगों के बारे में। उनके अनुसार, राज्य भगवान द्वारा नहीं बनाया गया था, बल्कि राज्य की उत्पत्ति एक समझौते के ज़रिए हुई थी। उनके अनुसार, समाज हॉब्स द्वारा बताई गई स्थिति की तरह अराजकता की हालत में था। और इस स्थिति से निपटने के लिए, राजा (मनु वैवस्वत) को शासक के तौर पर चुना गया और राजा को सरसों का छठा हिस्सा, सामान का दसवां हिस्सा (1/10), सोने का एक हिस्सा और वन-संपदा का छठा हिस्सा देना होता था। इस राजस्व के बदले, राजा लोगों की रक्षा करता था।⁴ महाभारत के शांतिपर्व में भी

कहा गया है कि प्रागैतिहासिक काल में दुनिया में राज्य या सज़ा का कोई सिद्धान्त नहीं था। नतीजतन, समय के साथ अराजकता फैल गई, वेद और धर्म खत्म होने लगे। इस स्थिति से निपटने के लिए राज्य के राजा का पद बनाया गया।⁵ उनके अनुसार, निजी संपत्ति के बनने से लोगों के बीच असमानता पैदा होती है और वे आपसी झगड़ों में उलझ जाते हैं, यानी अराजकता की स्थिति पैदा हो जाती है। इस स्थिति को खत्म करने के लिए, उन्होंने अपने ही बीच से एक राजा चुना। जिससे राजा का उदय हुआ।⁶

लेकिन, यह ध्यान देने वाली बात है कि लगभग सभी राज्यों ने अराजकता की स्थिति को दार्शनिक राज्य के बनने का कारण बताया है। पुराने भारतीय विचारों में राज्य की कोई साफ़ और सटीक परिभाषा नहीं है। प्रबीर कुमार डे और श्रावोनी घोष ने “भारतीय राष्ट्र चिन्ता” चर्चा के संदर्भ में बताया है कि कौटिल्य ने एक निश्चित आबादी वाले शहर को ‘राज्य’ कहा था। कई विश्लेषकों ने सुझाव दिया है कि राज्य की सही परिभाषा पुराने ग्रंथों, खासकर अर्थशास्त्र, मनुसंहिता और महाभारत में नहीं मिलती है। वे राज्य को अलग-अलग अंगों या तत्वों के रूप में बताते हैं।⁷ कौटिल्य के राज्य के संदर्भ में हमें जो सिद्धांत मिलता है, उसे ‘सप्तांग’ के नाम से जाना जाता है। कौटिल्य के पहले के स्मृति युग और बाद के कामंदकीय नीतिसार, शुक्र नीतिसार और तमिल महाकाव्य ‘कुरुल’ गौतम स्मृति आदि में सप्तांग तत्व का ज़िक्र है। महाभारत के शांति काल में राज्य के साथ सात अंगों की बात की गई है। कुछ ग्रंथों में आठ अंगों का ज़िक्र है, लेकिन हमें आठवें अंग की कोई पहचान नहीं मिलती। हालांकि प्राचीन भारत के कई ग्रंथों में राज्य के स्वरूप पर चर्चा की गई है, लेकिन कौटिल्य का सप्तांग सिद्धांत राज्य के स्वरूप पर सबसे ज्यादा प्रासंगिक, सुसंगत, तार्किक और विषयगत चर्चा है।⁸

‘सप्तांक सिद्धांत’

‘स्वाम्य मत्य जनपद दुर्ग कोष दण्ड मित्राणि प्रकृतयाः’⁹ इस श्लोक के ज़रिए कौटिल्य ने राज्य के सात अंगों का जिक्र किया है, जिनके नाम हैं स्वामी, आमात्य, जनपद, दुर्ग, कोष, दण्ड, मित्र। इनमें से, मालिक, यानी राजा, आमात्य, जनपद, दुर्ग, कोष और दण्ड का स्वामी होता है— इन पाँच चीज़ों का स्वामी।

स्वामी (राजा)— राज्य के सात तत्व में सबसे ज़रूरी है स्वामी या राजा। पुराने भारत में राजशाही सबसे ज्यादा थी। अराजकता, मछली पकड़ने का काम बंद करना, प्रजा की सुरक्षा और राज्य की सुरक्षा के लिए राजशाही और राजा की ज़रूरत। इसीलिए पुराने भारत के ज्यादातर लेखक राजा या मालिक को राज्य का सबसे बड़ा हिस्सा मानते थे। नरेंद्रनाथ भट्टाचार्य के “प्राचीन भारतेर राष्ट्र तत्व” पर विचार के अनुसार, किसी भी नस्ल या जाति के लोग राजा हो सकते थे और यहाँ तक कि औरतें भी यह रास्ता अपना सकती थीं।¹⁰ लेकिन कौटिल्य इसके ठीक उलट कहते हैं। उन्होंने कहा कि राजा एक ऊँची जाति का वंश होगा और यह खानदानी होगा, यानी वे खानदानी और ऊँची जाति के राजतंत्र के समर्थक थे। राजा के महत्व के बारे में कौटिल्य ने कहा है, “राजा राज्यमिति प्रकृतिसंक्षेपेरू” अर्थात् राज्य और राजा, संक्षेप में राज्य का स्वरूप।¹¹ राज्य का अन्य स्वरूप या तत्व राजा के इर्द-गिर्द घूमता है। राजा के महत्व को दर्शाने के लिए कौटिल्य ने एक अच्छे राजा होने के कई पहलुओं का उल्लेख या समानता की है। जैसे — (क) द्वैध शासन (दो राजाओं द्वारा संयुक्त शासन) या भाइयों या पिता और पुत्रों का द्वैध शासन, वैराज्य से कहीं अधिक सुखदायक होता है (ख) अंधा राजा, (जो शास्त्र ज्ञान नहीं जानता) सामान्य शास्त्र ज्ञान वाले राजा (जो शास्त्र ज्ञान जानता है लेकिन शास्त्र ज्ञान के अनुसार कार्य नहीं करता) की तुलना में अधिक या कम सुखदायक या अधिक हानिकारक होता है।

इसकी व्याख्या करते हुए कौटिल्य कहते हैं कि अंधे राजा से कुलीनों द्वारा अच्छा काम करवाना संभव है, लेकिन शासन करने वाला शास्त्र राजा पर ‘पापी’ होने का आरोप लगाकर गलत काम करके राजा और स्वयं राजा का नाश कर देगा। (ग) नया राजा बीमार राजा से ज्यादा नुकसानदायक है। क्योंकि नया राजा मानता है कि उसने अपनी ताकत से राज्य हासिल किया है, यानी, उसमें अहंकार आ जाता है जो उसके विनाश का कारण बनता है। (घ) कमज़ोर लेकिन ऊँचे कुल का राजा, मज़बूत लेकिन निचले कुल के राजा से बेहतर होता है।¹² उस समय की राजनीतिक और सामाजिक-आर्थिक स्थितियों को देखते हुए, कौटिल्य ने एक मज़बूत तानाशाह राजा या राजशाही का समर्थन किया। क्योंकि उस समय प्राचीन भारत में कोई राजनीतिक एकता नहीं थी और साथ ही भारत पर बाहरी दुश्मनों के हमले हो रहे थे, इसलिए राजा पूरी राज्य व्यवस्था में सबसे ऊपर और सभी अधिकारों का स्रोत था।

कौटिल्य ने राजा को इतना शक्तिशाली बनाने में शिक्षा के महत्व पर ज़ोर दिया और उसके कुछ गुणों का भी जिक्र किया। स्मृति शास्त्र, संहिता, महाभारत, रामायण और जातक कथाएँ भी राजाओं और राजकुमारों की सही शिक्षा पर ज़ोर देती हैं। भविष्य के राजा यानी राजकुमार, अगर सही तरीके से शिक्षित हों, तो वे काम, क्रोध और लोभ जैसे शत्रुओं पर काबू पा सकेंगे और खुद पर भी नियंत्रण रख सकेंगे। कौटिल्य के अनुसार, आत्म-नियंत्रण वाला राजा कभी बुरा नहीं हो सकता। कौटिल्य के अनुसार, आदर्श राजा या भविष्य के राजा में चार तरह के गुण होने चाहिए : अविगामिक गुण (मिलनसार स्वभाव के गुण), प्रज्ञागुण (बुद्धि के गुण), उत्साह गुण (उत्साह के गुण) और आत्मसंपदा गुण (व्यक्तिगत गुण)। ये गुण राजा की प्रजा को आकर्षित करते हैं, जिससे राजा को वैधता मिलती है। साथ ही, कौटिल्य ने राजकुमारों के लिए आन्वीक्षिकी (दर्शनशास्त्र), त्रयी (ऋक्,

साम, यजुर्वेद), वार्ता (अर्थशास्त्र) और दंडनीति (राजनीति विज्ञान) की शिक्षा पर जोर दिया।

कौटिल्य राजा की सुरक्षा को लेकर बहुत सावधान थे। उन्होंने राजा को कुछ बुरी इच्छाओं, गलत कामों या खतरों से दूर रहने की सलाह दी। कौटिल्य ने राजा को अपने बेटे और यहाँ तक कि मशहूर लोगों पर भी नज़र रखने की सलाह देकर एक राजनीतिक सच्चाई सामने रखी, और शराब जैसी बुरी आदतों और खजाने व दंडनीति के गलत इस्तेमाल जैसे बुरे कामों से दूर रहने को कह।¹³ कौटिल्य ने राजा को बहुत सारी शक्तियाँ और साथ ही कई ज़िम्मेदारियाँ और कर्तव्य सौंपने की बात कही, जिनका पालन जनता की भलाई के लिए किया जाना था। राजा का मुख्य कर्तव्य अपनी प्रजा की रक्षा करना है। “राजा की खुशी ही जनता की खुशी है, राजा का हित ही जनता का हित है; राजा के लिए अपनी पसंद का काम करना हितकर नहीं है, बल्कि वही करना हितकर है जो जनता को प्रिय हो।”¹⁴ राजा सबसे महत्वपूर्ण कार्यालयों में कर्मचारियों की नियुक्ति करेगा, सैन्य और नागरिक कर्मचारियों की भर्ती और प्रशिक्षण की व्यवस्था करेगा, नीतियां बनाएगा और जाति-आधारित सामाजिक व्यवस्था बनाए रखेगा, जो राजा के मुख्य कर्तव्यों में से एक है। उन्होंने धर्म, अर्थ और काम में से अर्थ (धन) को अधिक महत्व दिया। प्रशासन का संचालन कानून के अनुसार किया जाता था। अन्य ज़िम्मेदारियों में पुल बनाना, सिंचाई की व्यवस्था करना, पशुओं के लिए चरागाह की व्यवस्था करना, राजमार्ग और खनन की सुविधा देना, बीमारों और बुजुर्गों को सामाजिक सुरक्षा प्रदान करना और अराजकता को रोकने के लिए दंड का प्रावधान करना शामिल था। न्याय करना, अपराधियों को दंडित करना, धर्मनिरपेक्ष कानून पर जोर देना और तर्क को राज्य के कानून का स्रोत मानना भी इसमें शामिल था।¹⁵

अमात्य (मंत्री)— प्राचीन भारत में संचार व्यवस्था अविकसित होने के कारण, राजा के लिए

अकेले राज्य पर शासन करना संभव नहीं था। इसलिए राजा को अपने कर्तव्यों का पालन करने के लिए एक शाही सहायक की आवश्यकता थी। अच्छे शासन के लिए राज्य-व्यवस्था का होना ज़रूरी था। राजा की शाही कर्तव्यों में मदद करने के लिए मंत्री और सचिव जैसे शाही सेवकों के विभिन्न वर्ग थे। हालाँकि, उनके बीच बहुत कम अंतर था। ‘मंत्री’ शब्द का अर्थ शाही सलाहकार था, ‘सचिव’ शब्द का अर्थ सहायक था, ‘अमात्य’ शब्द का अर्थ निजी सचिव था और पुरोहित का काम यज्ञ और धार्मिक ज्ञान। इन राजनेताओं को अलग-अलग समय पर अलग-अलग नामों से बुलाया जाता था, जैसे कि यजुर्वेद संहिता, ब्राह्मण और उपनिषदों के युग में, राजा की मदद के लिए ‘रत्नसभा’ (रत्निन्स की परिषद) होती थी; रत्नसभा के सदस्यों का दर्जा बहुत ऊँचा था। राजसूय यज्ञ के दौरान, राजा को इन सभी सदस्यों के घरों में उपहार भेजने होते थे। महाभारत, अर्थशास्त्र और नीतिसार के युग में, कैबिनेट का ज़िक्र मिलता है, लेकिन अलग-अलग दौर में राज्य के अधिकारियों की संख्या अलग-अलग थी। आम तौर पर यह राज्य के आकार पर निर्भर करता था। शुक्रनीति में मंत्रियों की दस श्रेणियों का उल्लेख है। महाभारत में अठारह तीर्थों (अधिकारियों) का उल्लेख है, जिनमें 37 अमात्य और आठ मंत्री शामिल हैं। हालाँकि ऋग्वेद और अथर्ववेद में छोटे राज्य में किसी मंत्री का उल्लेख नहीं है, लेकिन तीन शाही सेवकों—सेनानी, ग्रामणी और पुरोहित — के बारे में जानकारी मिलती है। कौटिल्य के अर्थशास्त्र में 19 संदर्भ मिलते हैं, जिनमें से मंत्री (प्रमुख) और पुरोहित उच्च पद वाले थे, 17 मंत्री अपेक्षाकृत कम पद वाले थे, और तीन अन्य का भी उल्लेख है।¹⁶ कौटिल्य के अनुसार, राज्य या प्रशासन अकेले नहीं चलाया जा सकता। यह काम राजा की मदद से ही पूरा किया जा सकता है; अन्यथा नहीं। वे उदाहरण देते हैं कि एक पहिया अकेले नहीं घूम सकता, उसे दूसरे पहियों की मदद लेनी पड़ती है,

और रईसों के सहयोग के बिना राजशाही अकेले संभव नहीं है।¹⁷ अर्थशास्त्र में उन्होंने तीन या चार मंत्रियों की बात की है, लेकिन अमात्य की नहीं। कौटिल्य ने राजा से मंत्रियों की सलाह पर काम करने को कहा है। चूँकि मंत्री बहुत महत्वपूर्ण होते हैं, इसलिए कौटिल्य ने उनकी नियुक्ति के लिए चार विशेष परीक्षणों की बात की है। धर्माउपधा (धार्मिक प्रलोभन), अर्थाउपधा (आर्थिक प्रलोभन), कामाउपधा (प्रेम/काम—वासना का प्रलोभन), और क) भयाउपधा (डर दिखाकर प्रलोभन)। यहाँ 'उपधा' शब्द का अर्थ है धोखे से परीक्षा लेना।¹⁸ कौटिल्य ने मंत्रियों के अलावा पुरोहितों को भी बहुत महत्व दिया है, लेकिन राजा ऐसे पुरोहित को नियुक्त करेगा जो उच्च पद वाला, समृद्ध, ज्योतिष में अच्छी तरह शिक्षित हो और मंत्रों से लोगों का भला कर सके। राजा पुरोहित का अनुसरण वैसे ही करेगा जैसे शिष्य गुरु का, पिता पुत्र का और सेवक स्वामी का करता है।¹⁹ इसलिए यह कहा जा सकता है कि प्राचीन भारत के शासन में पुरोहितों की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण थी।

जनपद— जनपद का अर्थ भूमि और निवासी दोनों था। कामन्दकीय नीतिसार में राज्य के सात अंगों में सबसे महत्वपूर्ण जनपद या राज्य है (यहाँ जनपद को राज्य कहा गया है)। यहाँ अनाज का भरपूर उत्पादन, खनिज संसाधन, पशुओं के चरने के लिए जगह, वन संसाधन, पानी, पवित्र बस्तियाँ होंगी, साथ ही कई छोटे कारीगर, व्यापारी और बड़े किसान रहेंगे जहाँ सभी लोग अपनी आजीविका चलाएंगे। हाँ, अगर हम ऐसा शहर बनाने की कोशिश करें तो राज्य को बेहतर बनाया जा सकता है। भूमि की उपजाऊपन ऐसी होगी कि लोगों की ज़रूरतें पूरी होने के बाद भी, संकट के समय पड़ोसी राज्यों के लोगों की ज़रूरतें भी पूरी हो सकें। कौटिल्य निवासियों के बारे में ऐसा सोचते थे वे खेती में कुशल, राजा के प्रति वफादार और गुणी होंगे। अधिकांश निवासी उत्पादक वर्ग के होंगे। बसावट के लिए भी योजनाएँ थीं। शाब्दिक

अर्थ में, मानक व्यवस्था ऐसी थी कि पूरे शहर के आधे निवासी शूद्र होंगे, यानी उत्पादक वर्ग; शूद्र वर्ग के आधे वैश्य होंगे, वैश्य वर्ग के आधे क्षत्रिय होंगे और क्षत्रियों के आधे ब्राह्मण समुदाय या वर्ग के होंगे। एक गाँव जिसमें सौ से पाँच सौ तक (लोग या घर) हों। परिवार और शहर की सबसे बड़ी इकाई, जिसमें 800 गाँव शामिल थे।²⁰

हमें राज्य की आर्थिक तरक्की के लिए हर संभव कोशिश करनी होगी और उसकी रक्षा करनी होगी; लोगों को मेहनती और धार्मिक होना चाहिए।

दुर्गा— मनुसंहिता में, दुर्गा या किले का मतलब 'पुर' है, यानी राजा के निवास स्थान को 'पुर' कहा जाता था। यहाँ 'पुर' या राजधानी, राज्य या जनपद से ज्यादा महत्वपूर्ण थी। मनुसंहिता में 6 तरह के जिलों का जिक्र है— धनदुर्ग, महीदुर्ग, जलदुर्ग, वृक्षदुर्ग, नृदुर्ग और गिरिदुर्ग। इन सभी किलों में, संकट के समय राजा का किला सबसे अच्छा होता है। किले की ज़रूरत बताते हुए मनु ने कहा कि एक योद्धा किले के पीछे से सैकड़ों योद्धाओं को हराने में सक्षम होता है। इसलिए, राजा और खासकर राज्य की सुरक्षा के लिए किला बनाना ज़रूरी है। कामन्दकीय नीति में पाँच तरह के किलों का जिक्र है गिरिदुर्ग, जलदुर्ग, मरुदुर्ग, उषरदुर्ग और वनदुर्ग। किले के अंदर एक शहर बसाने की बात कही गई है जहाँ पानी, अनाज और धन की भरपूर व्यवस्था हो। जलदुर्ग को राजा के लिए उपयुक्त माना गया है क्योंकि इस किले से आसानी से बाहर निकला जा सकता है। कौटिल्य ने राज्य सुरक्षा प्रबंधन में कहा है कि किले राज्य के केंद्र में और राज्य के चारों ओर बनाए जाने चाहिए। कौटिल्य चार तरह के जिलों की बात करते हैं— पहाड़ी किले, जलदुर्ग, रेगिस्तानी किले और वन—दुर्ग। इनमें से, रेगिस्तानी किले और वन—दुर्ग आपातकाल में राजा को शरण देते थे। उन्होंने हर किले की बनावट के नियम बताए हैं, जिसका मतलब है कि इन किलों में सभी पेशों के लोग रह सकते हैं। इनमें कारीगरों को ज्यादा

महत्व दिया गया है क्योंकि राजधानी की रक्षा के लिए उस पेशे के लोगों की ज्यादा ज़रूरत थी। किले के प्रबंधन में कौटिल्य की अद्भुत वास्तुशिल्प और तकनीकी कुशलता ही उन्हें ऊंचे स्थान पर पहुँचाती है, इसलिए यह कहा जा सकता है कि प्राचीन काल में राजा की शक्ति किले की शक्ति पर निर्भर करती थी।

कोष— खजाना राज्य की नींव है, इसलिए राज्य का सबसे महत्वपूर्ण तत्व खजाना है क्योंकि राज्य के सभी कार्य धन पर निर्भर करते हैं। मनु और कौटिल्य भी इस विचार का समर्थन करते हैं। खजाने का मुख्य स्रोत 'राजकर' (सरकारी कर) है। कौटिल्य बताते हैं कि खजाना पिछले राजाओं से या उचित तरीके से प्राप्त किया जाएगा। कहा जाता है कि उत्पादित अनाज का छठा हिस्सा और उत्पाद से प्राप्त राजस्व का दसवां हिस्सा वसूला जाएगा। हालाँकि, संकट के समय, इसमें कुछ वृद्धि करके इसे एक—तिहाई या एक—चौथाई करने की बात कही गई है। खजाना सोने, चांदी, रत्नों और नकदी से भरा होना चाहिए ताकि राज्य में संकट के समय कोई कठिनाई न हो, यानी राज्य के सभी खतरों से निपटा जा सके। कौटिल्य के अनुसार, राजा सारी संपत्ति निष्पक्ष और कानूनी तरीके से इकट्ठा करेगा। कौटिल्य खजाने की सुरक्षा को लेकर बहुत सावधान थे। उन्होंने कहा कि इकट्ठा किए गए सामान को रखने के लिए कई गोदाम और अनाज भंडार बनाए जाएंगे। सामान की सुरक्षा एक शाही अधिकारी करेगा जिसे 'सन्निधाता' कहा जाता था, और एक 'कलेक्टर' (संग्रहकर्ता) होगा जो राजस्व इकट्ठा करने का काम करेगा। खजाने की आय और व्यय का हिसाब रखने के अलावा, यदि खजाने को बढ़ाने की आवश्यकता हो, तो अधिक व्यय दिखाकर आय कम दिखाई जाएगी। इसके अलावा, खजाने को बढ़ाने के कुछ सामान्य और सावधानीपूर्ण तरीके हैं, जैसे राज्य का विस्तार करना, लोगों के काम या पेशे के प्रति सम्मान बढ़ाना, चोरी का

सामान वापस पाना और चोरों से जुर्मने के रूप में वसूली करना, कृषि में उत्पादन बढ़ाना, अनाज का उत्पादन बढ़ाना आदि। कामन्दकीय नीति में खजाने पर विशेष ध्यान देने की बात कही गई है। राजा की यहाँ होने वाली कमाई से कहीं ज्यादा। इसके अलावा, राजा हर दिन खजाने के बारे में जानकारी लेगा। कहा जाता है कि राजा 7 चीजों का स्रोत होता है, जैसे खेती, व्यापारिक सड़कों का निर्माण, जलाशय, खदानें, वन उत्पाद, किले, पुल और रेगिस्तानों में बसावट। इसलिए, महत्व के नजरिए से, खजाना राज्य के हर अंग से गहराई से जुड़ा हुआ है, न सिर्फ जुड़ा हुआ बल्कि उस पर निर्भर भी है।²⁹

दंड (सेना)— दंड राज्य के तत्वों में से एक है। इसका मतलब आमतौर पर दंड या दमन की शक्ति से होता है। दंड का एक और मतलब है 'थामना' या 'पकड़ना'। जब दंड का संबंध लोगों को बचाने या दुनिया की रक्षा के लिए न्याय के प्रतीक के तौर पर होता है, तो दंड का अर्थ थामना होता है। कौटिल्य ने कभी भी बेहिसाब ज़बरदस्ती का समर्थन नहीं किया। वह सही दंड चाहते थे। लेकिन दंड तभी सफल होगा। एक आदर्श राज्य में दंड का सही इस्तेमाल ज़रूरी है; वरना, फिर से अराजकता फैल जाएगी और सख्त सज़ा के लागू होने से लोगों को तकलीफ़ होगी। सज़ा के हल्के इस्तेमाल से राजा का शासन कमज़ोर हो जाता था। इसीलिए कौटिल्य कहते हैं कि सही सज़ा के इस्तेमाल से लोग खुशहाल और समृद्ध होते हैं।

दंड या सज़ा की तुलना राज्य की सर्वोच्च शक्ति के एक खास पहलू से की जाती है। इस दंड—व्यवस्था का मुख्य पहलू सेना थी। अर्थशास्त्र में, कौटिल्य चार तरह के सैनिकों की बात करते हैं— पुश्तैनी, किराए के, जंगली कबीलों के, और पेशेवर सैनिकों से बनी पैदल सेना, घुड़सवार सेना, हाथी सेना और रथ सेना। महाभारत काल में शांति के समय, हमें आठ तरह की सेना या दंड का ज़िक्र मिलता है— हाथी, घोड़ा, रथ, पैदल सेना,

नौसेना, विष्टि (बिना मजदूरी वाले काम करने वाले), स्थानीय और किराए की सेना।

अर्थशास्त्र में बताया गया है कि सेना कौन से हथियार इस्तेमाल करेगी। कौटिल्य के अनुसार, आदर्श सेना मजबूत, वफ़ादार, सहनशील और युद्ध-कला में माहिर होगी। सेना की यह कुशलता राजा की शक्ति को बढ़ाती है।

मित्र— सात अंगों में से आखिरी अंग 'मित्र' या सहयोगी राज्य की सुरक्षा के लिए बहुत ज़रूरी है। विद्वानों ने कई तरह के सहयोगियों या मित्रों की बात की है। महाभारत के शांतिपर्व में चार तरह के सहयोगियों का जिक्र मिलता है : समर्थ, भाजमान या वफ़ादार, रिश्तेदार और बनावटी। इनमें से वफ़ादार और रिश्तेदार सहयोगी सबसे अच्छे माने जाते हैं। हालाँकि, महाभारत के शांति काल में भीष्म कहते हैं कि राजनीति में कोई भी स्थायी मित्र या शत्रु नहीं होता, सब कुछ सापेक्ष होता है। यह समय और परिस्थिति पर निर्भर करता है। कामंदकीय नीतिसार में भी चार तरह के सहयोगियों का जिक्र है : पुत्र-पुत्रादि (यानी जन्म से सहयोगी), विवाह से बने सहयोगी, पुश्तैनी सहयोगी, और वे सहयोगी जो अलग-अलग खतरों से बचाते हैं। मित्र के प्रति प्रेम रखने वाले मित्र के लक्षण। कौटिल्य के अनुसार, चार तरह के सहयोगी होते हैं : पुश्तैनी सहयोगी, बिना शर्त वाला सहयोगी, बिना भेदभाव वाला सहयोगी और महान सहयोगी। राज्यों के बीच संबंध इन्हीं पर निर्भर करते हैं। किसी राज्य की ताकत को मापने के लिए, राज्य की अपनी ताकत के साथ-साथ उसके सहयोगी की ताकत को मापना भी ज़रूरी है। इस संदर्भ में, कौटिल्य ने कई सिद्धांत दिए हैं, जैसे मंडल सिद्धांत, षड्गुण्य सिद्धांत, तीन प्रकार के राज्य, चार उपाय और कूटनीतिक संस्थाएँ। इन्हीं विचारों से कौटिल्य की वास्तविक राजनीतिक सोच को समझा जा सकता है।

मूल्यांकन और वर्तमान प्रासंगिकता

प्राचीन भारतीय राज्य-विचारकों ने लगभग

सभी ने राज्य के उदय का कारण राज्य-पूर्व की अराजकता को माना है। कौटिल्य ने भी यही बात कही है। कौटिल्य के अनुसार, राज्य को ईश्वर ने नहीं बनाया था, बल्कि यह एक खास स्थिति के कारण बना था। इसके लिए लोगों को राज्य को टैक्स देना पड़ता था, जो आज भी देखा जा सकता है। प्राचीन भारतीय राजनेताओं में कौटिल्य को राज्य में फैली अव्यवस्था या अराजकता (मत्स्य-न्याय या बड़ी मछली द्वारा छोटी मछली को खा जाने जैसी स्थिति) का बहुत अच्छी तरह पता था। इसी वजह से, वह हमेशा एक मजबूत राज्य बनाना चाहते थे। उनके लिए राजा ही सर्वोच्च सत्ता का धारक था, जिसके प्रति लोग निष्ठा रखते थे, ताकि राज्य के अंदरूनी मामले अनुशासित रहें और साथ ही लोगों को अच्छा शासन मिले। उन्होंने वास्तविकता को ध्यान में रखते हुए एक सुसंगत राजनीति की शुरुआत की। आज भी, राज्य का यह सिद्धांत बहुत प्रासंगिक है। आज भी हम कौटिल्य के इसी सिद्धांत का पालन करते हैं।

हालाँकि राजा पूरी राज्य व्यवस्था में सबसे ऊपर था और सभी अधिकारों का स्रोत था, फिर भी वह लोगों के प्रति जिम्मेदार और जवाबदेह था; यानी राजा की शक्ति पर कई तरह की पाबंदियाँ थीं। इस संदर्भ में, यह कहा जा सकता है कि राजा और प्रजा दोनों ही अधिकारों के बजाय कर्तव्यों पर अधिक जोर देते हैं, जो सामाजिक कल्याण के साधन हैं। राजा और प्रजा दोनों का धर्म कर्तव्य पर ही निर्भर करता है।

आज हम देखते हैं कि अच्छा शासन स्थापित करने के लिए देश के नागरिकों का कल्याण करना ज़रूरी है। इस अच्छे शासन के मूल में राज्य या राजा और प्रशासनिक विभाग की यह जिम्मेदारी और कर्तव्य है कि वे आम लोगों की सभी जरूरतों को पूरा करें। प्रशासन हमेशा पारदर्शिता और सक्रियता बनाए रखने की विभिन्न रणनीतियों के प्रति जागरूक रहता था, जो अच्छे शासन के लिए

जरूरी थीं, और विभागों के कामकाज के लिए राजा को जवाबदेह ठहराया जाता था। इससे यह स्पष्ट होता है कि कौटिल्य अच्छा शासन स्थापित करने में बहुत कुशल थे।

आधुनिक राज्य की सोच में हमें कल्याणकारी राज्य के जो बीज मिलते हैं, वे कौटिल्य के राज्य सिद्धांत या “सप्तांग सिद्धांत” में मौजूद हैं। आधुनिक राजनीतिक वैज्ञानिकों के अनुसार, कल्याणकारी राज्य के दो मुख्य पहलू सामाजिक कार्य और सामाजिक सुरक्षा कार्य हैं, जो कौटिल्य के राज्य सिद्धांत में पाए जाते हैं। इस संदर्भ में, यह कहा जा सकता है कि कौटिल्य ने राज्य व्यवस्था के प्रबंधन के लिए एक बेहतरीन आर्थिक नीति सिद्धांत विकसित किया। बाज़ार व्यवस्था को सुरक्षित रखना राजा का कर्तव्य था। साथ ही, लोगों का कल्याण करना भी उनके कर्तव्यों में से एक था। उदाहरण के लिए, बुजुर्गों, बीमारों, अनाथ बच्चों, विधवाओं और विधुरों को धन या सामग्री उपलब्ध कराना राज्य का कर्तव्य है। वर्तमान में यह मुद्दा पूरे भारत और दुनिया में फैल गया है।

कौटिल्य ने अपनी राजनीति को पूरी तरह से धर्मनिरपेक्ष बनाया। प्राचीन भारत में, राज्य का यह धर्मनिरपेक्ष स्वरूप आधुनिकता की पहचान है। हालाँकि कौटिल्य की एक राजनीतिक सलाहकार के रूप में प्रमुख भूमिका थी और वे केवल एक सलाहकार थे, लेकिन राज्य की मुख्य भूमिका राजा द्वारा निभाई जाती थी। आज भी, भारत की स्वतंत्रता के लगभग 75 वर्षों के बाद, जिस तरह से धर्मनिरपेक्ष राजनीति का संचालन किया जाता है, वह एक भारतीय राष्ट्र के रूप में अत्यधिक खतरे में है, इसलिए इससे निपटने का एक तरीका धर्म को धर्मनिरपेक्ष राजनीति से अलग करना है। कौटिल्य लंबे समय से इस कार्य को कुशलतापूर्वक करने में सक्षम रहे हैं, जो आधुनिकता की पहचान है।

कौटिल्य ने राज्य के विभिन्न पहलुओं को चलाने के लिए बड़ी संख्या में कुशल कर्मचारियों

या नौकरशाही की आवश्यकता को बहुत अच्छे ढंग से समझाया है। हालाँकि बाहरी क्षेत्र में अंतर हो सकता है, लेकिन यह नौकरशाही मूल रूप से वर्तमान नौकरशाही से अलग नहीं है, यानी जिस नौकरशाही की वे बात करते हैं उनकी बातें आज भी प्रासंगिक हैं। उन्होंने नौकरशाहों की भर्ती में जाति-आधारित विचारों के बजाय योग्यता को प्राथमिकता देने का समर्थन किया। इस नजरिए से कहा जा सकता है कि कौटिल्य बहुत व्यावहारिक थे।

कौटिल्य ने शत्रु और ‘अमित्र’ (शत्रु) के वर्णन में अंतरराष्ट्रीय संबंधों के मुद्दे को बहुत अच्छे से उजागर किया है। आजकल राज्य के तत्वों में से एक के रूप में अंतरराष्ट्रीय मान्यता की बात होती है। हालाँकि, वे शत्रु पर बहुत जोर देते हैं, इसलिए इसे (अमित्र को) राज्य का आठवाँ तत्व कहना अतिशयोक्ति नहीं होगी।

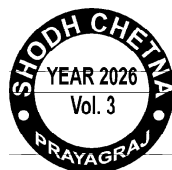
निष्कर्ष के तौर पर यह कहा जा सकता है कि आधुनिक युग में किसी भी राज्य की सफलता के लिए क्षेत्र, सैन्य शक्ति, कुशल नौकरशाह, सुनियोजित अर्थव्यवस्था और करीबी शक्तिशाली सहयोगी आदि जरूरी हैं। कौटिल्य का “सप्तांग सिद्धांत” आधुनिक सोच वाला है। कौटिल्य द्वारा वर्णित राज्य प्रशासन की कई शिक्षाप्रद बातें अभी भी लागू किए जाने की प्रतीक्षा में हैं। हम उनकी राज्य व्यवस्था को कल्याणकारी, कर्तव्य-परायण, धर्मनिरपेक्ष और सुशासन वाली व्यवस्था कह सकते हैं। मुझे लगता है कि प्राचीन भारत में शासन या राज्य-चिंतन की ऐसी कुशल प्रणाली पर और अधिक शोध की आवश्यकता है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. चट्टोपाध्याय. भास्कर. भारतेर अर्थसामाजिक ओ राष्ट्रीय ब्यबस्थ (प्राचीन युग), प्रगतिशील प्रकाशक, कोलकाता कॉलेज स्ट्रीट, 1994, जनवरी।
2. अहमद उद्दीन, ममताज; नियाजुद्दीन, ए.जी.एस; KH। अहमद, नियाज; प्राचीन भारतवर्ष शासन: ब्यबस्था: कौटिल्य ओ अशोकेर शासन चिंता ओ तार बार्तामन

- प्रसंगिकता, समाज और परिवर्तन, 2009 अप्रैल-जून, 3(2).
3. 7/3, शास्त्री बंध्यापाध्याय, मानबेंदु, मनुसंहिता सम्पादन ओ अनुबद, संस्कृत पुस्तक भंडार प्रकाशन, कोलकाता 700006, 38, बिधान सारणी, 1410.बांग्ला
 4. प्रथम अधिकरण, 13 अध्याय, अर्थशास्त्र। (1.13. 6-9; 1.4.17-18)
 5. चक्रवर्ती, सत्यव्रत; संपदा, भारतवर्ष राष्ट्रभावना प्रकाशन अकुशे; 59 बट्टीदास मंदिर स्ट्रीट, कोलकाता 700004, जुलाई (प्राचीन भारते)। राष्ट्रतत्व, नरेंद्र नाथ भट्टाचार्य), 2014, पृ० 9।
 6. दे कुमार, प्रवीर; घोष, श्रबानी; भारतवर्ष राष्ट्रचिंता (प्राचीन ओ मध्ययुग) कल्याणी प्रकाशनी, 10/2बी रमानाथ मजूमदार स्ट्रीट, कोलकाता 700009, 2019(शाखा कार्यालय) पृ० 27
 7. दे कुमार, प्रवीर; घोष, श्रबानी; भारतवर्ष राष्ट्रचिंता (प्राचीन ओ मध्ययुग) कल्याणी प्रकाशनी, 10/2बी रमानाथ मजूमदार स्ट्रीट, कोलकाता 700009, 2019(शाखा कार्यालय) पृ० 35
 8. मुखर्जी, भारती; प्राचीन ओ मध्ययुगेर भारतवर्ष राजनितिक चिंता श्रीभूमि प्रकाशन मकान, 101बी. सीताराम घोष स्ट्रीट, कोलकाता 700009, जून, 2013.
 9. बंध्यापाध्याय, मानबेंदु; सम्पदाना ओ अनुबाद, कौटिल्यम् अर्थशास्त्र द्वितीय संस्करण, संस्कृत पुस्तक भंडार, 38, बिधान सारणी कोलकाता 700006, बुकफेयर, 2001, पृष्ठ-167.
 10. बंध्यापाध्याय, मानबेंदु; सम्पदाना ओ अनुबाद, कौटिल्यम् अर्थशास्त्र द्वितीय संस्करण, संस्कृत पुस्तक भंडार, 38, बिधान सारणी कोलकाता 700006, बुकफेयर, 2001, पृष्ठ-167
 11. बंध्यापाध्याय, मानबेंदु; सम्पदाना ओ अनुबाद, कौटिल्यम् अर्थशास्त्र द्वितीय संस्करण, संस्कृत पुस्तक भंडार, 38, बिधान सारणी कोलकाता 700006, बुकफेयर, 2001, पृष्ठ-167
 12. बंध्यापाध्याय, मानबेंदु; सम्पदाना ओ अनुबाद, कौटिल्यम् अर्थशास्त्र द्वितीय संस्करण, संस्कृत पुस्तक भंडार, 38, बिधान सारणी कोलकाता 700006, बुकफेयर, 2001, पृष्ठ-167
 13. बंध्यापाध्याय, मानबेंदु; सम्पदाना ओ अनुबाद, कौटिल्यम् अर्थशास्त्र द्वितीय संस्करण, संस्कृत पुस्तक भंडार, 38, बिधान सारणी कोलकाता 700006, बुकफेयर, 2001, पृष्ठ-167
 14. बंध्यापाध्याय, मानबेंदु; कौटिल्यम् अर्थशास्त्रम् प्रथम संस्करण, प्रकाशन संस्कृत पुस्तक भंडार, 38 बिधान सारणी, कोलकाता 700006, 2010, पृ० 147
 15. कौटिल्य-ए-पीजी पाठशाला। ([http://@epgp-inflibnet-ac-in-\(PDF\)14653685240-ET-kautilya&Rumki&Basu-pdf](http://@epgp-inflibnet-ac-in-(PDF)14653685240-ET-kautilya&Rumki&Basu-pdf). पृ० 4.
 16. कौटिल्य-ए-पीजी पाठशाला। ([http://@epgp-inflibnet-ac-in-\(PDF\)14653685240-ET-kautilya&Rumki&Basu-pdf](http://@epgp-inflibnet-ac-in-(PDF)14653685240-ET-kautilya&Rumki&Basu-pdf). पृ० 4
 17. 1.7.3 कौटिल्यम् अर्थशास्त्र प्रथम संस्करण।
 18. 1.7.3 कौटिल्यम् अर्थशास्त्र प्रथम संस्करण।
 19. 1.7.3 कौटिल्यम् अर्थशास्त्र प्रथम संस्करण।
 20. सरकार, गणपति; (अनुवादक) कामनादकिया नीतिसार प्रकाशन निर्माला साहित्य, 102/ए. बेलेघाटा लेन रोड, कोलकाता, (बांग्ला) अश्विन, 1331, पृष्ठ- 26-27





विकसित भारत 2047 के निर्माण हेतु उच्च वाणिज्य शिक्षा की भूमिका और उपयोगिता

□ डॉ. रामेश्वरलाल*

शोध-सारांश

भारत ने अपनी स्वतंत्रता के शताब्दी वर्ष यानी वर्ष 2047 तक एक पूर्णतः विकसित और आत्मनिर्भर राष्ट्र बनने का एक महत्वाकांक्षी लक्ष्य निर्धारित किया है, जिसे राष्ट्रीय स्तर पर 'विकसित भारत 2047' की व्यापक परिकल्पना के रूप में प्रस्तुत किया गया है। इस युगांतकारी लक्ष्य की संप्राप्ति के लिए राष्ट्र को न केवल उच्च आर्थिक विकास दर की आवश्यकता है, बल्कि गुणवत्तापूर्ण उच्च शिक्षा, व्यावहारिक कौशल विकास, निरंतर नवाचार, सुदृढ़ उद्यमिता संस्कृति, डिजिटल अर्थव्यवस्था का विस्तार तथा वैश्विक मंच पर अपनी प्रतिस्पर्धात्मक क्षमता को सर्वोच्च स्तर पर ले जाना अनिवार्य है। उच्च शिक्षा के विविध अनुशासनों में से वाणिज्य शिक्षा इन सभी स्तंभों और आयामों को आधारभूत वित्तीय तथा रणनीतिक सुदृढ़ता प्रदान करने वाली सबसे प्रमुख शाखा के रूप में उभरती है। यह शोध-पत्र पूर्णतः द्वितीयक आँकड़ों के गहन विश्लेषण पर आधारित है, जिसके अंतर्गत राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020, नीति आयोग के विज्ञान दस्तावेजों, विभिन्न मंत्रालयों की रिपोर्टों तथा समकालीन शैक्षणिक शोध अध्ययनों की समीक्षा की गई है। प्रस्तुत अध्ययन यह निष्कर्ष निकालता है कि यदि समकालीन वाणिज्य शिक्षा के पारंपरिक स्वरूप को आधुनिक उद्योग की आवश्यकताओं के अनुरूप पुनर्गठित किया जाए—अर्थात् इसे कौशल आधारित, अत्याधुनिक प्रौद्योगिकी सक्षम एवं पूर्णतः उद्योगोन्मुख बनाया जाए—तो यह विकसित भारत के संकल्प को यथार्थ में बदलने में सबसे निर्णायक भूमिका निभा सकती है।

मुख्य शब्द— विकसित भारत 2047, वाणिज्य शिक्षा, उच्च शिक्षा सुधार, कौशल विकास, उद्यमिता संस्कृति, डिजिटल अर्थव्यवस्था, राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020, वित्तीय साक्षरता, उद्योग अकादमिक समन्वय।

* सहायक आचार्य (व्यावसायिक प्रशासन), राजकीय महाविद्यालय, मेड़तासिटी (नागौर), राजस्थान-341510, मो.: 9462278550

1. प्रस्तावना

वर्तमान वैश्विक परिदृश्य में भारत विश्व की सबसे तीव्र गति से अग्रसर और सुदृढ़ होती वृहद अर्थव्यवस्थाओं में से एक है। भारतीय आर्थिक तंत्र न केवल सेवा और विनिर्माण क्षेत्र में अपनी धाक जमा रहा है, बल्कि नवाचार और डिजिटल क्रांति में भी अग्रणी भूमिका निभा रहा है। वर्ष 2047 तक भारत को +30 ट्रिलियन से अधिक की विकसित अर्थव्यवस्था बनाने के व्यापक रोडमैप के अंतर्गत बुनियादी ढाँचे के विकास के साथ-साथ हमारे सबसे मूल्यवान संसाधन मानव संसाधन का गुणात्मक संवर्धन अत्यंत आवश्यक है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 इसी दूरगामी परिवर्तन का माध्यम है, जो हमारे पारंपरिक रटने की पद्धति वाले शिक्षा मॉडल को बहुविषयक, कौशल-केंद्रित, व्यावहारिक अनुसंधान एवं उद्यमिता उन्मुख प्रतिमान में बदलने की वकालत करती है। वाणिज्य शिक्षा इस बदलाव की धुरी है। यह विषय केवल मुनीमी या बहीखाता पद्धतियों तक सीमित नहीं है, बल्कि यह विद्यार्थियों को आधुनिक कॉर्पोरेट प्रशासन, जटिल कॉर्पोरेट वित्त, वैश्विक कराधान प्रणालियाँ, अत्याधुनिक बैंकिंग तकनीक, रणनीतिक विपणन, ई-कॉमर्स, डिजिटल फिनटेक संरचनाओं और समकालीन व्यवसाय प्रबंधन का गहन रणनीतिक ज्ञान प्रदान करता है। ये सभी विधाएँ सीधे तौर पर किसी भी आधुनिक अर्थव्यवस्था के रक्त संचार तंत्र की तरह कार्य करती हैं। अतः विकसित भारत की आकांक्षाओं को साकार करने के लिए वाणिज्य शिक्षा के वर्तमान स्वरूप और इसकी भावी उपयोगिता का पुनर्मूल्यांकन करना प्रासंगिक है।

2. अध्ययन के उद्देश्य

प्रस्तुत शोध लेख के मुख्य उद्देश्य निम्नलिखित बिंदुओं के अंतर्गत रेखांकित किए जा सकते हैं—

1. विकसित भारत 2047 की व्यापक सामाजिक आर्थिक अवधारणा और इसके मूलभूत स्तंभों का विस्तृत सैद्धांतिक अध्ययन करना।

2. उच्च शिक्षा के परिप्रेक्ष्य में वाणिज्य शिक्षा के वर्तमान महत्व तथा इसकी प्रासंगिकता का आलोचनात्मक विश्लेषण करना।

3. भारतीय अर्थव्यवस्था के विभिन्न क्षेत्रों (यथा—डिजिटल अर्थव्यवस्था, स्टार्टअप पारिस्थितिकी तंत्र और वित्तीय समावेशन) के विकास में वाणिज्य शिक्षा की व्यावहारिक भूमिका का मूल्यांकन करना

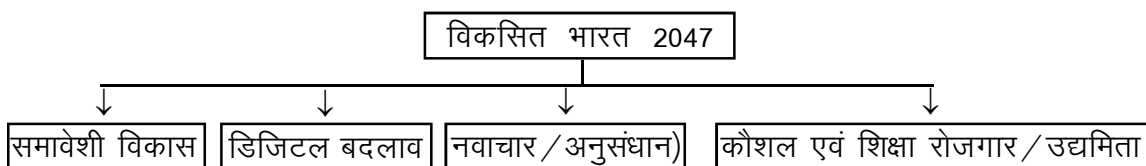
4. समकालीन वाणिज्य शिक्षा के सम्मुख मौजूद संरचनात्मक, तकनीकी एवं अकादमिक चुनौतियों की पहचान करना तथा उनके निराकरण हेतु व्यावहारिक एवं नीतिगत सुझाव प्रस्तुत करना।

3. अनुसंधान पद्धति

यह शोध अध्ययन पूर्णतः गुणात्मक और विश्लेषणात्मक प्रकृति का है, जो द्वितीयक आँकड़ों के संकलन और उनकी समीक्षा पर आधारित है। इस अध्ययन के लिए आवश्यक एवं प्रामाणिक डेटा तथा वैचारिक सामग्री का संकलन भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय, नीति आयोग के विज्ञान दस्तावेजों (Viksit Bharat 2047), विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (U.G.C.) के दिशा-निर्देशों, राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के आधिकारिक प्रारूपों से किया गया है। इसके अतिरिक्त, विभिन्न ख्यातिप्राप्त राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय जर्नल्स में प्रकाशित समकालीन शोध पत्रों, व्यापारिक संगठनों (जैसे— FICCI, CII) की रिपोर्टों, वित्तीय समीक्षाओं तथा आर्थिक विश्लेषकों की पुस्तकों से महत्वपूर्ण संदर्भों को इस शोध-पत्र में तार्किक रूप से शामिल किया गया है ताकि निष्कर्षों को प्रामाणिकता प्रदान की जा सके।

4. विकसित भारत 2047 की अवधारणा

‘विकसित भारत 2047’ केवल एक आर्थिक संख्यात्मक लक्ष्य नहीं है, अपितु यह भारत को वैश्विक पटल पर आर्थिक समृद्धि, सामाजिक न्याय, तकनीकी आत्मनिर्भरता और सुदृढ़ शासन व्यवस्था से परिपूर्ण एक महाशक्ति के रूप में स्थापित करने का व्यापक राष्ट्रीय संकल्प है। इस व्यापक विज्ञान के प्रमुख आधार और स्तंभ निम्नलिखित हैं—



समावेशी आर्थिक विकास— विकास का लाभ समाज के अंतिम छोर पर बैठे व्यक्ति तक पहुँचे, जिससे क्षेत्रीय और लैंगिक असमानताएँ न्यूनतम हो सकें।

डिजिटल परिवर्तन— संपूर्ण आर्थिक और प्रशासनिक प्रणालियों को पारदर्शी, तीव्र और तकनीक-संचालित बनाना।

नवाचार एवं अनुसंधान— वैश्विक स्तर पर पेटेंट, अत्याधुनिक तकनीकों और बौद्धिक संपदा के मामले में भारत को शीर्ष पर ले जाना।

उच्च गुणवत्तापूर्ण शिक्षा और कौशल विकास— ऐसी शिक्षा व्यवस्था का निर्माण जो युवाओं को वैश्विक नौकरियों के अनुकूल और व्यावहारिक रूप से दक्ष बनाए।

रोजगार सृजन एवं उद्यमशीलता— देश के युवाओं को रोजगार चाहने वाले के बजाय 'रोजगार प्रदाता' के रूप में रूपांतरित करना। इन सभी स्तंभों को मजबूती प्रदान करने के लिए देश की उच्च शिक्षा व्यवस्था को एक उत्प्रेरक के रूप में कार्य करना होगा, जिसमें वाणिज्य शिक्षा सीधे तौर पर आर्थिक और व्यावसायिक इंजन को गति देने का कार्य करती है।

5. विकसित भारत 2047 के निर्माण में वाणिज्य शिक्षा की भूमिका

वाणिज्य शिक्षा देश के आर्थिक और व्यावसायिक विकास के विभिन्न क्षेत्रों में अपनी बहुआयामी भूमिका का निर्वाह निम्न प्रकार से करती है—

(i) उन्नत कौशल विकास और कार्यबल निर्माण— आधुनिक कॉर्पोरेट जगत को आज केवल डिग्री धारकों की नहीं, बल्कि विशिष्ट कौशल से युक्त मानव संसाधन की आवश्यकता है। वाणिज्य

शिक्षा विद्यार्थियों को व्यावहारिक वित्तीय प्रबंधन, उन्नत कॉर्पोरेट लेखांकन, सांख्यिकीय डेटा विश्लेषण, कर नियोजन और जटिल व्यावसायिक निर्णय लेने की क्षमता से सुसज्जित करती है। यह कौशल भारत के सेवा और विनिर्माण दोनों क्षेत्रों के लिए एक रीढ़ की हड्डी के समान है।

(ii) स्टार्टअप पारिस्थितिकी तंत्र और उद्यमिता को प्रोत्साहन— भारत वर्तमान में विश्व के सबसे बड़े स्टार्टअप केंद्रों में से एक बन चुका है। किसी भी नए व्यावसायिक विचार को सफल बनाने के लिए मजबूत वित्तीय योजना, व्यवहार्यता अध्ययन, कानूनी अनुपालन, विपणन रणनीति और जोखिम प्रबंधन की आवश्यकता होती है। वाणिज्य शिक्षा विद्यार्थियों को इन सभी विधाओं का व्यावहारिक ज्ञान प्रदान करती है। वाणिज्य स्नातक न केवल खुद के उद्यम स्थापित करने में सक्षम होते हैं, बल्कि वे देश के व्यापक स्टार्टअप को वित्तीय और रणनीतिक परामर्श देकर देश में स्वरोजगार के अवसरों का सृजन करते हैं।

(iii) डिजिटल अर्थव्यवस्था और फिनटेक का सुदृढीकरण— डिजिटल इंडिया अभियान के बाद भारत में डिजिटल लेनदेन, संरचना और फिनटेक के क्षेत्र में अभूतपूर्व क्रांति आई है। आज की अर्थव्यवस्था को ऐसे पेशेवरों की आवश्यकता है जो पारंपरिक लेखांकन के साथ-साथ डिजिटल भुगतान प्रणालियों, ई-कॉमर्स रणनीतियों, ब्लॉकचेन अनुप्रयोगों और क्लाउड-आधारित वित्तीय सॉफ्टवेयर को समझ सकें। वाणिज्य शिक्षा इन अत्याधुनिक प्रणालियों के लिए पूरी तरह से प्रशिक्षित और कुशल कार्यबल तैयार करने में अग्रणी भूमिका निभा रही है।

(iv) युवाओं की रोजगार क्षमता में वृद्धि—

उद्योग जगत और अकादमिक पाठ्यक्रम के बीच के अंतर को पाटकर वाणिज्य शिक्षा युवाओं की रोजगार क्षमता में उल्लेखनीय वृद्धि करती है। जब विद्यार्थियों को सैद्धांतिक ज्ञान के साथ-साथ लाइव प्रोजेक्ट्स, समकालीन कॉर्पोरेट केस स्टडीज और व्यावसायिक संचार का व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया जाता है, तो वे सीधे तौर पर उद्योगों की परिचालन आवश्यकताओं के अनुकूल बन जाते हैं।

(अ) व्यापक वित्तीय साक्षरता और समावेशी विकास— एक विकसित राष्ट्र के लिए उसकी जनता का वित्तीय रूप से साक्षर होना अनिवार्य है। वाणिज्य शिक्षा केवल उच्च शिक्षण संस्थानों तक सीमित न रहकर समाज में व्यक्तिगत वित्त, शेयर बाजार निवेश, कर नियोजन, सेवानिवृत्ति योजना और विभिन्न सरकारी वित्तीय योजनाओं के प्रति जागरूकता फैलाने का माध्यम बनती है। यह ज्ञान सीधे तौर पर वित्तीय समावेशन को बढ़ावा देता है, जिससे देश के नागरिक आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर बनते हैं।

(vi) वैश्विक प्रतिस्पर्धात्मकता और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार— वैश्वीकरण के इस दौर में भारतीय कंपनियों का विस्तार पूरी दुनिया में हो रहा है। वाणिज्य शिक्षा विद्यार्थियों को अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, विदेशी मुद्रा प्रबंधन, निर्यात-आयात प्रक्रियाएं और अंतर्राष्ट्रीय लेखांकन मानकों का गहन ज्ञान प्रदान करती है। यह ज्ञान भारतीय युवाओं को बहुराष्ट्रीय कंपनियों में नेतृत्व करने और वैश्विक स्तर पर भारत के व्यापारिक हितों का संवर्धन करने के योग्य बनाता है।

(vii) डेटा-आधारित अनुसंधान और व्यावसायिक नवाचार— समकालीन व्यापारिक जगत पूरी तरह से डेटा पर निर्भर है। वाणिज्य शिक्षा में अब बिजनेस एनालिटिक्स और डेटा-संचालित निर्णय क्षमता पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है। इसके माध्यम से शोधकर्ता और विद्यार्थी बाजार के रुझानों, उपभोक्ता व्यवहार और आर्थिक उतार-चढ़ाव का पूर्वानुमान लगाने में सक्षम

हो रहे हैं, जो देश की औद्योगिक नीतियों और व्यावसायिक रणनीतियों के निर्धारण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

6. वाणिज्य शिक्षा के समक्ष विद्यमान प्रमुख चुनौतियाँ

यद्यपि वाणिज्य शिक्षा की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है, परंतु वर्तमान भारतीय परिदृश्य में इसके समक्ष कई संरचनात्मक और व्यावहारिक चुनौतियाँ विद्यमान हैं, जो इसकी प्रभावशीलता को सीमित करती हैं—

अत्यधिक सैद्धांतिक एवं पारंपरिक पाठ्यक्रम— देश के कई विश्वविद्यालयों में आज भी दशकों पुराना पाठ्यक्रम पढ़ाया जा रहा है, जो वर्तमान कॉर्पोरेट जगत और डिजिटल अर्थव्यवस्था के वास्तविक परिदृश्यों से मेल नहीं खाता।

उद्योग-अकादमिक समन्वय का अभाव—शिक्षण संस्थानों और वास्तविक उद्योगों के बीच सीधे संवाद और साझेदारी की भारी कमी देखी जाती है। इसके कारण छात्रों को यह पता नहीं चल पाता कि उद्योगों में व्यावहारिक रूप से किस प्रकार कार्य हो रहा है।

डिजिटल और तकनीकी कौशलों का अपर्याप्त समावेशन— यद्यपि संपूर्ण व्यावसायिक जगत आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (AI), बिग डेटा, फिनटेक और बिजनेस इंटेलिजेंस टूल पर शिफ्ट हो चुका है, लेकिन उच्च शिक्षा के वाणिज्य पाठ्यक्रमों में इन विषयों का समावेश अभी भी प्रारंभिक या अपर्याप्त स्तर पर है।

व्यावहारिक प्रशिक्षण और गुणवत्तापूर्ण इंटर्नशिप का अभाव— अधिकांश वाणिज्य स्नातक बिना किसी वास्तविक कॉर्पोरेट अनुभव या व्यावहारिक इंटर्नशिप के अपनी डिग्री पूरी कर लेते हैं, जिससे उनके भीतर कार्यस्थल पर काम करने के आवश्यक आत्मविश्वास और व्यावहारिक समझ की कमी रह जाती है। और उनकी डिग्री केवल कागज का टुकड़ा बनकर रह जाती है।

अनुसंधान संस्कृति का सीमित विकास—

वाणिज्य महाविद्यालयों में मौलिक अनुसंधान, पेटेंट या नीति-निर्माण से जुड़े व्यावहारिक शोध कार्यों को अपेक्षित प्रोत्साहन नहीं मिल पाता, जिससे यह विषय केवल परीक्षा उत्तीर्ण करने और उपाधि प्राप्त करने तक सीमित होकर रह जाता है।

7. सुधारात्मक सुझाव एवं भावी रोडमैप

विकसित भारत 2047 के लक्ष्यों के अनुरूप वाणिज्य शिक्षा को अधिक प्रासंगिक, प्रभावी और परिणामोन्मुख बनाने के लिए निम्नलिखित नीतिगत और व्यावहारिक सुधार किए जाने अत्यंत आवश्यक हैं—

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 का पूर्ण एवं प्रभावी तरीके से क्रियान्वयन— वाणिज्य पाठ्यक्रमों को बहुविषयक बनाया जाए। एक वाणिज्य के विद्यार्थी को डेटा साइंस, अर्थशास्त्र, व्यावहारिक मनोविज्ञान और रचनात्मक कला जैसे विषयों को भी अपनी रुचि के अनुसार चुनने की स्वतंत्रता होनी चाहिए ताकि उसका समग्र विकास हो सके।

आधुनिक तकनीकी विषयों का अनिवार्य समावेश करना— वाणिज्य पाठ्यक्रम के अंतर्गत आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस इन फाइनैंस, डेटा एनालिटिक्स, फिनटेक, ब्लॉकचेन टेक्नोलॉजी और डिजिटल कॉमर्स जैसे आधुनिक व्यावहारिक मॉड्यूल को अनिवार्य रूप से शामिल किया जाना चाहिए।

अनिवार्य कॉर्पोरेट इंटरनशिप और प्रोजेक्ट-आधारित शिक्षण— स्नातक और स्नातकोत्तर स्तर पर कम से कम 3 से 6 महीने की व्यावहारिक कॉर्पोरेट इंटरनशिप या उद्योग आधारित लाइव प्रोजेक्ट्स को डिग्री का एक अनिवार्य हिस्सा बनाया जाना चाहिए, यह कार्य केवल कागजी कार्यवाही ना होकर पारदर्शिता के साथ पूर्ण हो और इसकी पूरी निष्ठा से निगरानी की जानी चाहिए जिससे विद्यार्थियों को ऑन-फील्ड अनुभव मिल सके।

सुदृढ़ उद्योग-अकादमिक साझेदारी— विश्वविद्यालयों को प्रमुख कॉर्पोरेट घरानों, चार्टर्ड

अकाउंटेंट फर्मों और वित्तीय संस्थानों के साथ समझौता ज्ञापनों (MoU) पर हस्ताक्षर करने चाहिए। पाठ्यक्रम निर्माण समिति में उद्योग जगत के विशेषज्ञों को शामिल किया जाना चाहिए ताकि बाजार की बदलती जरूरतों के अनुसार सिलेबस को तुरंत अपडेट किया जा सके।

इन्क्यूबेशन सेंटर्स और स्टार्टअप सेल्स की स्थापना— प्रत्येक वाणिज्य महाविद्यालय में नवाचार और स्टार्टअप्स को बढ़ावा देने के लिए बिजनेस इनक्यूबेशन सेंटर स्थापित होने चाहिए। यहाँ छात्रों को अपने व्यावसायिक विचारों को धरातल पर उतारने के लिए मेंटरशिप, कानूनी परामर्श और शुरुआती वित्तीय सहायता प्राप्त हो सके।

शिक्षकों का निरंतर व्यावसायिक विकास करना अत्यंत आवश्यक— चूंकि व्यावसायिक तकनीकें बहुत तेजी से बदल रही हैं, इसलिए वाणिज्य के प्राध्यापकों को भी समय-समय पर आधुनिक सॉफ्टवेयरों (जैसे SAP, Advanced Excel, Tableau, AI Tools) और समकालीन वित्तीय नियमों का प्रशिक्षण दिया जाना अनिवार्य होना चाहिए जिससे “विकसित भारत 2047” के उद्देश्य को पूर्ण किया जा सके।

8. निष्कर्ष

संक्षेप में, ‘विकसित भारत 2047’ की भव्य और दूरगामी परिकल्पना को यथार्थ के धरातल पर साकार करने में उच्च स्तर की वाणिज्य शिक्षा एक अनिवार्य उत्प्रेरक और आधारशिला है। वाणिज्य शिक्षा केवल पारंपरिक बहीखाता पद्धतियों या सैद्धांतिक व्यावसायिक सिद्धांतों को रटने का माध्यम नहीं है; बल्कि यह देश के युवाओं में रणनीतिक नवाचार, मजबूत वित्तीय सूझबूझ, उद्यमशीलता, नेतृत्व क्षमता और डिजिटल दक्षता का बीजारोपण करने वाला एक सशक्त माध्यम है। यदि हम अपनी राष्ट्रीय प्राथमिकताओं और वैश्विक आर्थिक परिवर्तनों के अनुरूप वाणिज्य शिक्षा को पूर्णतः तकनीक-सक्षम, व्यावहारिक, कौशल-आधारित और

उद्योग-उन्मुख बनाने में सफल रहते हैं, तो देश की यह युवा जनसांख्यिकी भारत को एक आत्मनिर्भर आर्थिक महाशक्ति बनाने में अपना सबसे बड़ा और निर्णायक योगदान देगी और भारत वर्ष के लिए सहायक सिद्ध होगी।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. Ministry of Education, GoI- (2020) National Education Policy 2020 New Delhi Government of India
2. University Grants Commission (UGC) Higher Education Quality Mandate and Learning Outcomes-Based Curriculum Framework (LOCF) New Delhi
3. NITI Aayog Viksit Bharat @2047 Voice of Youth & Strategy Documents Government of India
4. Mehta V- (2025) STEAMC in Commerce Education: A Multidisciplinary Framework to Achieve the Goal of Viksit Bharat by 2047 International Education and Research Journal, 11(2), 45-52
5. Kokate A- K- (2024) Commerce Education and Youth Preparedness for Viksit Bharat @2047 A Study on Curriculum Relevance and Industry Expectations- International Journal of Research in Commerce and Management Studies, 6(3), 112-120
6. Sharma S- & Kumar R- (2024) Role of ICT in Commerce & Management Education In the Context of Viksit Bharat @2047 TechnoLearn: An International Journal of Educational Technology, 14(1), 89-97
7. Babu V-2025 The Role of Commerce and Management Education in Viksit Bharat-2047 Zenodo Repository- DOI: 10.5281- zenodo-15672138
8. Maurya N-2026 Viksit Bharat-2047: With Special Reference to Higher Education International Journal of Advanced Research in Planning and Sustainability, 8(2), 201-215





A HYBRID AI-BLOCKCHAIN CYBERSECURITY FRAMEWORK FOR DIGITAL INFRASTRUCTURE : IMPLEMENTATION AND VALIDATION

□ Hansraj Singh Chauhan*

□ Dr. Ankit Temurnikar**

ABSTRACT

The rapid digitization of governance, financial services, and critical infrastructure has created unprecedented cybersecurity challenges that traditional mechanisms struggle to address. This paper presents a novel Hybrid AI-Blockchain Cybersecurity Framework that integrates artificial intelligence-based anomaly detection with blockchain-based immutable logging and trust validation. The framework addresses the limitations of conventional security systems by combining AI's predictive capabilities with blockchain's decentralization and tamper-proof record-keeping. The framework reduces false positives by 85.6% compared to signature-based systems and detects novel attacks at 84.3% recall. Scalability testing confirms the AI layer processes up to 8,200 transactions per second, while blockchain bottlenecks are addressed through channel partitioning.

Keywords– Cybersecurity, Artificial Intelligence, Blockchain, Anomaly Detection, Digital India, Critical Infrastructure Protection, Ensemble Learning, Hyperledger Fabric.

1. INTRODUCTION

The digital transformation of governance, financial services, and critical infrastructure has accelerated globally, with initiatives like India's Digital India programme demonstrating the potential of technology to enhance service delivery, financial inclusion, and citizen empowerment. However, this digitization has simultaneously expanded the cyber threat landscape, exposing critical vulnerabilities in

national infrastructure, citizen data, and institutional frameworks. Traditional cybersecurity mechanisms, primarily dependent on centralized monitoring systems, firewalls, and rule-based intrusion detection, have proven inadequate against emerging, adaptive, and sophisticated cyber threats

Artificial Intelligence provides predictive and adaptive threat detection capabilities. Machine learning algorithms can identify

* Research Scholar, M.P.U. Bhopal (M.P.)

** Research Guide, Associate Professor, Department of Computer Science, M.P.U. Bhopal (M.P.)

abnormal patterns in large datasets, making them highly effective for intrusion detection

2. EXPERIMENTAL SETUP

2.1 Dataset

The implementation utilized multiple complementary datasets:

- **Ethereum Mainnet Transactions** : 10 million transactions (stratified sample from 850 million) over 24 months (Jan 2022-Dec 2023)
- **Smart Contract Traces** : 50,000 contracts with 1,500 confirmed vulnerable contracts
- **Network Traffic** : 500 GB from permissioned blockchain testbed with simulated attacks
- **CVE Dataset** : 66 blockchain-specific vulnerabilities enriched with exploit patterns

Table 1 : Dataset Composition

Dataset Type	Total Records	Attack Records	Normal Records
Ethereum Transactions	10,000,000	125,000 (1.25%)	9,875,000 (98.75%)
Smart Contract Traces	2,500,000	75,000 (3.0%)	2,425,000 (97.0%)
Network Traffic	50,000,000 packets	25,00,000 (5.0%)	47,500,000 (95.0%)

2.2 Hardware Configuration

- **AI Training System** : Intel Xeon Gold 6226R (16 cores/32 threads), 128 GB RAM, dual NVIDIA RTX A6000 (48 GB VRAM each)
- **Blockchain Nodes**: 5 validator nodes, Intel Core i7-11700, 32 GB RAM, 512 GB SSD
- **Client Nodes**: 3 systems for transaction generation and attack simulation

2.3 Software Stack

- **AI Development**: Python 3.10, TensorFlow 2.13, PyTorch 2.1, Scikit-learn 1.3, XGBoost 1.7
- **Blockchain**: Hyperledger Fabric 2.5, Go 1.20, Node.js 18, Solidity 0.8.19
- **Infrastructure**: Ubuntu 22.04 LTS,

Docker 24.0, Kubernetes, Apache Kafka

5.4 Evaluation Metrics

Detection performance evaluated using Accuracy, Precision, Recall, F1-Score, and ROC-AUC. Blockchain performance measured through transaction throughput, confirmation latency, block creation time, and resource utilization. Scalability tested under loads from 100 to 10,000 transactions per second.

3. RESULTS AND ANALYSIS

3.1 Detection Performance

The hybrid framework achieved exceptional detection performance across all metrics. The ensemble approach combining Random Forest, SVM, and LSTM with stacking significantly outperformed individual models.

Table 3.1: Detection Performance Comparison

Model	Accuracy	Precision	Recall	F1-Score	ROC-AUC	Latency (ms)
Random Forest	0.985	0.923	0.901	0.912	0.971	12.3
SVM	0.977	0.908	0.884	0.896	0.954	28.7
LSTM	0.989	0.938	0.915	0.926	0.982	45.2
Isolation Forest	0.968	0.891	0.862	0.876	0.943	15.8
Ensemble (Stacking)	0.992	0.947	0.923	0.935	0.987	18.6

3.2 Per-Attack-Type Analysis

Detection rates varied by attack type, with smart contract exploits and reentrancy attacks detected most accurately. Novel attack detection at 84.3% demonstrates framework adaptability.

Table 3.2 : Detection Rate by Attack Type

Attack Type	Detection Rate (Recall)
Smart Contract Exploits	96.2%
Reentrancy	97.8%
Denial of Service	89.7%
51% Attacks	91.3%
Phishing/Malware	87.5%
Flash Loan Attacks	92.4%
Oracle Manipulation	90.2%
Cross-Site Scripting	84.6%
Novel/Zero-Day	84.3%

3.3 False Positive Analysis

The framework achieved 1.8% false positive rate at optimal confidence threshold of 0.82, representing 85.6% reduction compared to signature-based IDS (12.5% FPR).

3.4 Blockchain Performance

The permissioned blockchain network sustained 1,500 transactions per second with acceptable latency under normal loads.

Table 3.4 : Blockchain Performance Under Varying Load

TPS	Avg Latency (s)	95th % ile (s)	Block Creation (s)	CPU (%)	Memory (GB)
100	2.1	2.8	2.0	35	4.2
500	2.9	3.9	2.3	62	6.8
1000	4.2	5.8	3.0	91	10.3
1500	8.5	12.4	5.2	100	15.4

3.5 Comparative Analysis with Baseline Systems

The hybrid framework significantly outperformed baseline systems representing current practice.

Table 3.5 : Comparison with Baseline Systems

Metric	Signature IDS	Standalone AI	SIEM	Hybrid Framework
Accuracy	852%	913%	938%	99.2%
Precision	78.4%	862%	89.1%	94.7%
Recall	72.1%	839%	883%	92.3%
F1-Score	75.1%	850%	887%	93.5%
False Positive Rate	12.5%	82%	61%	1.8%
Novel Attack Detection	342%	678%	583%	84.3%

4. KEY FINDINGS

The experimental results demonstrate that integrating AI and blockchain creates a cybersecurity framework superior to either technology alone. The ensemble approach leverages complementary strengths of different algorithms, with stacking achieving optimal performance. The blockchain layer provides essential immutability with acceptable performance overhead (8% average latency increase).

The framework's ability to detect novel attacks (84.3% recall) addresses a critical limitation of signature-based systems. False positive reduction (1.8% vs. 12.5% for signature-based) reduces alert fatigue and enables more efficient security operations.

Scalability analysis identifies blockchain consensus as the primary bottleneck for high-volume applications. Channel partitioning and regional deployment provide viable mitigation strategies for national-scale deployment.

5. CONCLUSION AND FUTURE WORK

This paper has presented a novel Hybrid AI-Blockchain Cybersecurity Framework with comprehensive implementation and validation. Key contributions include: (1) a four-layer architecture integrating AI-based anomaly detection with blockchain-based immutable

logging; (2) implementation algorithms for real-time threat detection and secure logging; (3) experimental validation demonstrating 99.2% accuracy, 94.7% precision, and 92.3% recall; (4) scalability analysis identifying design considerations for national-scale deployment; and (5) a validated framework ready for Digital India implementation.

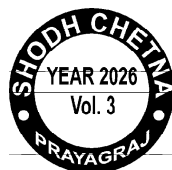
Future work will address limitations through: investigating federated learning for distributed detection; exploring quantum-resistant cryptography; optimizing edge deployment for resource-constrained environments; evaluating cross-sectoral deployment in production settings; and developing automated response mechanisms with appropriate safeguards.

The framework provides a foundation for securing national digital infrastructure, demonstrating that thoughtful integration of AI and blockchain can deliver the predictive intelligence and immutable accountability essential for digital age cybersecurity.

REFERENCES

- Atzei, N., Bartoletti, M., & Cimoli, T. (2017). A survey of attacks on Ethereum smart contracts. International Conference on Principles of Security and Trust, 164-186.
- Buczak, A. L., & Guven, E. (2016). A survey of data mining and machine learning methods for cyber security intrusion detection. IEEE Communications Surveys & Tutorials, 18(2), 1153-1176.
- Craigen, D., Diakun-Thibault, N., & Purse, R. (2014). Defining cybersecurity. Technology Innovation Management Review, 4(10), 13-21.
- Dinh, T. N., & Thai, M. T. (2018). AI and blockchain: A disruptive integration. Computer, 51(9), 48-53.
- Dorri, A., Kanhere, S. S., Jurdak, R., & Gauravaram, P. (2017). Blockchain for IoT security and privacy: The case study of a smart home. IEEE International Conference on Pervasive Computing and Communications Workshops, 618-623.
- Dunn Cavelty, M. (2018). Cybersecurity research: A review of current research trends. Journal of Cyber Policy, 3(3), 308-327.
- Kim, J., Kim, J., Thu, H. L. T., & Kim, H. (2016). Long short term memory recurrent neural network classifier for intrusion detection. International Conference on Platform Technology and Service, 1-5.





ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं पर सरकारी योजनाओं का प्रभाव : एक सामाजिक एवं स्वास्थ्यपरक अध्ययन (जनपद अम्बेडकर नगर के सम्बन्ध में)

□ डॉ. स्वीटी यादव*

शोध-सारांश

ग्रामीण भारत में प्रजननशील आयु की महिलाओं का स्वास्थ्य, पोषण, मातृत्व सुरक्षा तथा सामाजिक-आर्थिक स्थिति परिवार और समुदाय के समग्र विकास को प्रभावित करती है। केंद्र एवं राज्य सरकारों द्वारा महिलाओं के स्वास्थ्य, पोषण, सुरक्षित मातृत्व, परिवार नियोजन, आर्थिक सशक्तीकरण तथा सामाजिक सुरक्षा के लिए अनेक योजनाएँ संचालित की जा रही हैं। इनमें प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजना, जननी सुरक्षा योजना, जननी शिशु सुरक्षा कार्यक्रम, पोषण अभियान, आयुष्मान भारत, राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन तथा सार्वजनिक वितरण प्रणाली जैसी योजनाएँ प्रमुख हैं। इन योजनाओं का उद्देश्य ग्रामीण महिलाओं को स्वास्थ्य सेवाओं तक पहुँच, संस्थागत प्रसव, पोषण सहायता, स्वास्थ्य परीक्षण तथा आर्थिक सहयोग उपलब्ध कराना है।

प्रस्तुत शोध-पत्र में ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं पर सरकारी योजनाओं के प्रभाव का सामाजिक, स्वास्थ्य एवं आर्थिक दृष्टिकोण से विश्लेषण किया गया है। अध्ययन से यह स्पष्ट होता है कि सरकारी योजनाओं के कारण संस्थागत प्रसव, प्रसवपूर्व जाँच, टीकाकरण, स्वास्थ्य संस्थानों से संपर्क तथा मातृ एवं शिशु स्वास्थ्य के प्रति जागरूकता में सकारात्मक परिवर्तन आया है। हालांकि, योजनाओं की जानकारी का अभाव, दस्तावेजी कठिनाइयाँ, स्वास्थ्य केंद्रों की दूरी, डिजिटल असमानता, सामाजिक रुढ़ियाँ तथा लाभ प्राप्त करने की प्रशासनिक प्रक्रिया जैसी समस्याएँ अभी भी प्रभावशीलता को सीमित करती हैं। अतः योजनाओं की सफलता के लिए केवल आर्थिक सहायता पर्याप्त नहीं है, बल्कि स्थानीय स्तर पर जागरूकता, गुणवत्तापूर्ण स्वास्थ्य सेवाएँ और महिला केंद्रित प्रशासनिक व्यवस्था आवश्यक है।

मुख्य शब्द— ग्रामीण महिलाएँ, प्रजननशील आयु, सरकारी योजनाएँ, मातृ स्वास्थ्य, पोषण, संस्थागत प्रसव, महिला सशक्तीकरण, स्वास्थ्य सेवाएँ।

* असिस्टेंट प्रोफेसर (समाजशास्त्र विभाग), टी0एन0पी0जी0 कॉलेज, टाण्डा, अम्बेडकर नगर, मो0 नम्बर 7985126818, Email: sweetyyadav7985@gmail.com

1. प्रस्तावना

भारत की सामाजिक एवं आर्थिक प्रगति में महिलाओं की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। विशेष रूप से ग्रामीण क्षेत्रों में महिलाएँ परिवार के साथ-साथ कृषि, पशुपालन, घरेलू उद्योग तथा अन्य आर्थिक गतिविधियों में सक्रिय योगदान देती हैं। इसके बावजूद ग्रामीण महिलाओं को स्वास्थ्य, पोषण, शिक्षा, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा से संबंधित अनेक चुनौतियों का सामना करना पड़ता है।

प्रजननशील आयु की महिलाओं के लिए स्वास्थ्य की समस्या और अधिक महत्वपूर्ण हो जाती है, क्योंकि गर्भावस्था, प्रसव तथा प्रसवोत्तर अवधि में उन्हें विशेष स्वास्थ्य एवं पोषण संबंधी आवश्यकताओं का सामना करना पड़ता है। यदि इस अवधि में पर्याप्त पोषण, स्वास्थ्य परीक्षण, चिकित्सकीय परामर्श तथा सुरक्षित प्रसव की सुविधा उपलब्ध न हो तो महिला और शिशु दोनों के स्वास्थ्य पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ सकता है।

भारत सरकार तथा विभिन्न राज्य सरकारों ने इन समस्याओं के समाधान के लिए अनेक योजनाएँ संचालित की हैं। इन योजनाओं का उद्देश्य महिलाओं को स्वास्थ्य सेवाओं से जोड़ना, सुरक्षित मातृत्व को बढ़ावा देना, कुपोषण को कम करना, संस्थागत प्रसव को प्रोत्साहित करना तथा महिलाओं को सामाजिक एवं आर्थिक सुरक्षा प्रदान करना है।

2. अध्ययन की पृष्ठभूमि

ग्रामीण महिलाओं की सामाजिक स्थिति परंपरागत रूप से परिवार एवं समुदाय की संरचना से प्रभावित रही है। ग्रामीण क्षेत्रों में निर्णय लेने की स्वतंत्रता, स्वास्थ्य संबंधी जानकारी, आय पर नियंत्रण और स्वास्थ्य सेवाओं तक पहुँच कई बार सीमित रहती है। प्रजननशील महिलाओं के संदर्भ में प्रमुख समस्याएँ निम्नलिखित हैं—

1. प्रसवपूर्व स्वास्थ्य परीक्षण का अपर्याप्त होना।

2. संतुलित एवं पौष्टिक आहार की कमी।

3. एनीमिया एवं अन्य पोषण संबंधी समस्याएँ।

4. स्वास्थ्य केंद्रों की दूरी।

5. प्रशिक्षित स्वास्थ्यकर्मियों तक सीमित पहुँच।

6. परिवार नियोजन संबंधी जानकारी का अभाव।

7. कम आय एवं आर्थिक निर्भरता।

8. सामाजिक एवं पारिवारिक रूढ़ियाँ।

9. सरकारी योजनाओं की जानकारी का अभाव।

10. योजनाओं का लाभ प्राप्त करने में दस्तावेजी एवं डिजिटल कठिनाइयाँ।

सरकारी योजनाएँ इन समस्याओं को कम करने का प्रयास करती हैं। इसलिए यह जानना आवश्यक है कि इन योजनाओं का वास्तविक प्रभाव ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं के जीवन पर कितना पड़ा है।

3. अध्ययन के उद्देश्य

प्रस्तुत अध्ययन के प्रमुख उद्देश्य निम्नलिखित हैं—

1. ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं के लिए संचालित प्रमुख सरकारी योजनाओं का अध्ययन करना।

2. सरकारी योजनाओं के प्रति महिलाओं की जागरूकता का अध्ययन करना।

3. योजनाओं के कारण स्वास्थ्य सेवाओं तक महिलाओं की पहुँच में हुए परिवर्तन का अध्ययन करना।

4. मातृ एवं शिशु स्वास्थ्य पर योजनाओं के प्रभाव का विश्लेषण करना।

5. महिलाओं की पोषण स्थिति में योजनाओं की भूमिका का अध्ययन करना।

6. संस्थागत प्रसव एवं प्रसवपूर्व जाँच पर सरकारी योजनाओं के प्रभाव का अध्ययन करना।

7. सरकारी योजनाओं से महिलाओं के सामाजिक एवं आर्थिक सशक्तीकरण का मूल्यांकन करना।

8. योजनाओं का लाभ प्राप्त करने में आने वाली प्रमुख कठिनाइयों की पहचान करना।

9. योजनाओं की प्रभावशीलता बढ़ाने हेतु सुझाव प्रस्तुत करना।

4. प्रमुख सरकारी योजनाएँ

ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं के संदर्भ में विभिन्न सरकारी योजनाओं की भूमिका महत्वपूर्ण है।

4.1 प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजना (1 जनवरी 2017)

महिला एवं बाल विकास मंत्रालय के अधीन केन्द्र प्रायोजित योजना है। प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजना का उद्देश्य गर्भवती एवं स्तनपान कराने वाली महिलाओं को निर्धारित शर्तों के अंतर्गत मातृत्व संबंधी सहायता प्रदान करना है। इससे महिलाओं को गर्भावस्था के दौरान स्वास्थ्य सेवाओं से जुड़ने और पोषण संबंधी आवश्यकताओं पर ध्यान देने में सहायता मिलती है। पहले बच्चे के जन्म पर गर्भवती महिलाओं को 5000/-रुपये की धनराशि सहायतार्थ प्रदान की जाती है एवं दूसरी संतान विशेष रूप से बालिका के जन्म पर 6000/-रुपये की धनराशि सहायतार्थ प्रदान की जाती है।

4.2 जननी सुरक्षा योजना (12 अप्रैल 2005)

जननी सुरक्षा योजना का प्रमुख उद्देश्य संस्थागत प्रसव (सरकारी अस्पताल में) को बढ़ावा देना तथा मातृ एवं नवजात मृत्यु को कम करने में सहायता करना है। ग्रामीण महिलाओं के लिए यह योजना विशेष रूप से महत्वपूर्ण है क्योंकि आर्थिक सहायता एवं स्वास्थ्य संस्थानों से जुड़ाव संस्थागत प्रसव को प्रोत्साहित करता है। ग्रामीण क्षेत्रों में पात्र महिलाओं को 1400/-रुपया नगद धनराशि की सहायता दी जाती है। गर्भवती महिला की आयु 19 वर्ष या उससे अधिक होनी चाहिए।

4.3 जननी शिशु सुरक्षा कार्यक्रम (जून 2011)

इस कार्यक्रम के माध्यम से सरकारी स्वास्थ्य संस्थानों में गर्भवती महिलाओं एवं नवजात शिशुओं को विभिन्न निःशुल्क स्वास्थ्य सुविधाएँ उपलब्ध कराने का प्रयास किया जाता है। इससे गरीब

ग्रामीण परिवारों पर प्रसव संबंधी आर्थिक भार कम करने में सहायता मिलती है। यह पूरी तरह से मुफ्त और कैशलेस योजना है।

4.4 पोषण अभियान (8 मार्च 2018)

अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर यह अभियान शुरू किया गया। इसका प्रमुख उद्देश्य बच्चों, गर्भवती महिलाओं एवं स्तनपान कराने वाली माताओं में कुपोषण, कम वनज और एनीमिया को कम करना है। पोषण अभियान का उद्देश्य महिलाओं एवं बच्चों में कुपोषण की समस्या को कम करना तथा पोषण संबंधी जागरूकता बढ़ाना है। आंगनबाड़ी केंद्रों एवं सामुदायिक स्तर की गतिविधियों के माध्यम से महिलाओं को पोषण संबंधी जानकारी प्रदान की जाती है।

4.5 राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन

राष्ट्रीय ग्रामीण स्वास्थ्य मिशन (12 अप्रैल 2005) एवं राष्ट्रीय शहरी स्वास्थ्य मिशन एक साथ जोड़कर मई 2013 में राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन की शुरुआत की गई। राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन के अंतर्गत मातृ स्वास्थ्य, नवजात स्वास्थ्य, किशोर स्वास्थ्य, परिवार नियोजन तथा प्राथमिक स्वास्थ्य सेवाओं को मजबूत करने पर बल दिया जाता है। इसका प्रमुख उद्देश्य मातृ एवं शिशु स्वास्थ्य, संक्रामक एवं गैर संक्रामक रोगों की रोकथाम तथा स्वास्थ्य प्रणाली को मजबूत करना है।

4.6 आयुष्मान भारत

आयुष्मान भारत (प्रधानमंत्री जन आरोग्य योजना) भारत सरकार की प्रमुख स्वास्थ्य योजना है। इसे सितम्बर 2018 में शुरू किया गया। आयुष्मान भारत के विभिन्न घटकों के माध्यम से स्वास्थ्य सेवाओं की उपलब्धता एवं आर्थिक सुरक्षा बढ़ाने का प्रयास किया गया है। ग्रामीण परिवारों के लिए गंभीर बीमारी के उपचार से जुड़े आर्थिक जोखिम को कम करने में स्वास्थ्य बीमाध्वाश्वसन की भूमिका महत्वपूर्ण है। पात्र परिवार को प्रतिवर्ष 5 लाख का कैशलेस इलाज मिलता है। सत्तर वर्ष या अधिक आयु के सभी वरिष्ठ नागरिकों को

आयुष्मान वय वन्दना कार्ड से 5 लाख का कैशलेस इलाज मिलता है।

4.7 लक्षित सार्वजनिक वितरण प्रणाली (TPDS) जून 1997

भारत सरकार की खाद्य सुरक्षा योजना है जिसके तहत देश के गरीब व कमजोर वर्गों को न्यूनतम और रियायती मूल्यों पर खाद्यान्न उपलब्ध कराया जाता है। इसका संचालन केन्द्र एवं राज्य सरकारों के माध्यम से किया जाता है। लक्षित सार्वजनिक वितरण प्रणाली के माध्यम से पात्र परिवारों को खाद्यान्न उपलब्ध कराया जाता है। इसका अप्रत्यक्ष प्रभाव महिलाओं एवं बच्चों के खाद्य एवं पोषण सुरक्षा पर पड़ता है।

5. अध्ययन की परिकल्पनाएँ

शोध को वैज्ञानिक स्वरूप प्रदान करने के लिए निम्नलिखित परिकल्पनाएँ निर्धारित की जा सकती हैं—

परिकल्पना 1 : सरकारी योजनाओं की जानकारी और ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं द्वारा स्वास्थ्य सेवाओं के उपयोग के बीच सकारात्मक संबंध है।

परिकल्पना 2 : सरकारी योजनाओं का लाभ प्राप्त करने वाली महिलाओं में संस्थागत प्रसव की संभावना अधिक होती है।

परिकल्पना 3 : सरकारी योजनाओं का लाभ ग्रामीण महिलाओं की स्वास्थ्य एवं पोषण संबंधी जागरूकता में वृद्धि करता है।

परिकल्पना 4 : सरकारी योजनाओं का प्रभाव महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति में सकारात्मक परिवर्तन से संबंधित है।

परिकल्पना 5 : शिक्षा एवं आर्थिक स्थिति के आधार पर सरकारी योजनाओं के प्रति जागरूकता में अंतर पाया जाता है।

6. शोध पद्धति

प्रस्तुत अध्ययन में वर्णनात्मक एवं विश्लेषणात्मक शोध पद्धति के साथ साक्षात्कार विधि का भी प्रयोग किया जा सकता है।

6.1 अध्ययन क्षेत्र

अम्बेडकर नगर जनपद की ग्राम पंचायतों/गाँवों को अध्ययन क्षेत्र के रूप में लिया गया है। उदाहरण के लिए, उत्तर प्रदेश के अम्बेडकर नगर जनपद के चयनित विकासखण्डों की ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं को अध्ययन की इकाई बनाया गया है। जनपद अम्बेडकर नगर के अकबरपुर विकास खण्ड के सोनगांव एवं करतौरा ग्रामसभा, टाण्डा विकास खण्ड के रामपुर कला एवं फरीदपुर ग्रामसभा, कटेहरी विकास खण्ड के मोहनपुर एवं नकटहा ग्रामसभा, भीटी विकास खण्ड के करनाईपुर मिझौड़ा एवं धरमपुर मिझौड़ा ग्रामसभा, जलालपुर विकास खण्ड के ताहापुर एवं गोविन्दपुर ग्रामसभा एवं आलापुर विकास खण्ड के आमादरवेशपुर एवं इन्दईपुर ग्रामसभा को अध्ययन का आधार बनाया गया है।

6.2 अध्ययन की जनसंख्या

अध्ययन की जनसंख्या में 15-49 आयु वर्ग लगभग 300 से अधिक ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं को सम्मिलित किया है।

6.3 नमूना चयन

बहु-स्तरीय या उद्देश्यपूर्ण नमूना पद्धति के माध्यम से अध्ययन क्षेत्र का चयन किया गया है। उदाहरणार्थ, 300 ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं का नमूना लेकर अध्ययन किया गया है।

6.4 प्राथमिक स्रोत

प्राथमिक आँकड़ों के निम्न माध्यमों से एकत्र किया गया है—

1. संरचित साक्षात्कार अनुसूची
2. प्रश्नावली
3. व्यक्तिगत साक्षात्कार
4. समूह चर्चा
5. आशा एवं आंगनबाड़ी कार्यकर्ताओं से साक्षात्कार

6.5 द्वितीयक स्रोत

द्वितीयक आँकड़ों के लिए सरकारी रिपोर्ट, जनगणना, राष्ट्रीय स्वास्थ्य सर्वेक्षण, स्वास्थ्य विभाग

की रिपोर्ट, शोध-पत्र, पुस्तकें एवं संबंधित सरकारी दस्तावेजों का उपयोग किया गया है।

6.6 आँकड़ों का विश्लेषण

प्राप्त आँकड़ों का विश्लेषण प्रतिशत, औसत, मानक विचलन, कार्ई-स्क्वायर, सहसंबंध तथा आवश्यकता के अनुसार अन्य सांख्यिकीय विधियों द्वारा किया गया है।

7. ग्रामीण महिलाओं पर सरकारी योजनाओं का प्रभाव

7.1 स्वास्थ्य जागरूकता में वृद्धि

सरकारी स्वास्थ्य कार्यक्रमों के माध्यम से ग्रामीण महिलाओं में गर्भावस्था के दौरान नियमित स्वास्थ्य परीक्षण, आयरन-फोलिक एसिड, टीकाकरण, पोषण तथा प्रसव के लिए स्वास्थ्य संस्थान जाने की आवश्यकता के प्रति जागरूकता बढ़ी है।

7.2 संस्थागत प्रसव को प्रोत्साहन

आर्थिक सहायता तथा सरकारी स्वास्थ्य सेवाओं की उपलब्धता ने ग्रामीण महिलाओं को घर पर प्रसव की अपेक्षा स्वास्थ्य संस्थान में प्रसव कराने के लिए प्रोत्साहित किया है। संस्थागत प्रसव मातृ एवं नवजात स्वास्थ्य की दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

7.3 प्रसवपूर्व देखभाल

सरकारी कार्यक्रमों के कारण गर्भावस्था के दौरान स्वास्थ्य परीक्षण कराने की प्रवृत्ति में वृद्धि हुई है। रक्तचाप, वजन, हीमोग्लोबिन तथा अन्य आवश्यक स्वास्थ्य परीक्षणों के प्रति जागरूकता बढ़ी है।

7.4 पोषण की स्थिति

पोषण कार्यक्रमों एवं आंगनबाड़ी सेवाओं के माध्यम से गर्भवती एवं स्तनपान कराने वाली महिलाओं को पोषण संबंधी परामर्श एवं निर्धारित सेवाएँ मिलती हैं। इससे संतुलित आहार और पोषण के महत्व के प्रति जागरूकता बढ़ी है।

7.5 परिवार नियोजन

सरकारी स्वास्थ्य सेवाओं के माध्यम से परिवार नियोजन के विभिन्न साधनों एवं छोटे परिवार के

महत्व के बारे में महिलाओं तक जानकारी पहुँच रही है। इससे प्रजनन संबंधी निर्णयों में जागरूकता बढ़ने की संभावना रहती है।

7.6 आर्थिक सुरक्षा

मातृत्व से संबंधित वित्तीय सहायता तथा निःशुल्क या कम लागत वाली स्वास्थ्य सेवाएँ गरीब परिवारों के आर्थिक बोझ को कम करने में सहायक हैं।

7.7 महिला सशक्तीकरण

सरकारी योजनाओं से महिलाओं का सरकारी संस्थानों, बैंकिंग सेवाओं, स्वास्थ्य केंद्रों तथा स्थानीय प्रशासन से संपर्क बढ़ता है। इससे उनमें अधिकारों एवं सरकारी सुविधाओं के प्रति जागरूकता विकसित होती है।

8. योजनाओं के क्रियान्वयन में प्रमुख समस्याएँ यद्यपि सरकारी योजनाओं का सकारात्मक प्रभाव दिखाई देता है, फिर भी ग्रामीण स्तर पर इनके क्रियान्वयन में अनेक चुनौतियाँ हैं—

1. महिलाओं में योजनाओं की पूर्ण जानकारी का अभाव।

2. पात्रता एवं आवेदन प्रक्रिया की जानकारी न होना।

3. आवश्यक दस्तावेजों की समस्या।

4. डिजिटल आवेदन प्रक्रिया में कठिनाई।

5. बैंक खाते एवं आधार संबंधी समस्याएँ।

6. स्वास्थ्य केंद्रों की दूरी।

7. परिवहन की समस्या।

8. स्वास्थ्य कर्मचारियों की सीमित उपलब्धता।

9. सामाजिक रुढ़ियाँ एवं पारिवारिक नियंत्रण।

10. आर्थिक रूप से कमजोर महिलाओं की सीमित निर्णय क्षमता।

11. योजनाओं के बीच समन्वय की कमी।

12. ग्रामीण क्षेत्रों में सूचना एवं संचार संसाधनों की असमान उपलब्धता।

9. प्रमुख निष्कर्ष

अध्ययन के आधार पर निम्न निष्कर्ष प्राप्त किए जा सकते हैं—

1. सरकारी योजनाओं ने ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं के स्वास्थ्य के प्रति जागरूकता बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है।

2. संस्थागत प्रसव की प्रवृत्ति को बढ़ावा देने में मातृत्व एवं स्वास्थ्य योजनाएँ उपयोगी सिद्ध हुई हैं।

3. प्रसवपूर्व जाँच एवं स्वास्थ्य केंद्रों से संपर्क में सकारात्मक परिवर्तन देखा गया है।

4. पोषण कार्यक्रमों ने महिलाओं में संतुलित आहार एवं पोषण संबंधी जागरूकता बढ़ाई है।

5. आर्थिक सहायता योजनाएँ गरीब ग्रामीण महिलाओं के लिए विशेष रूप से उपयोगी हैं।

6. आशा एवं आंगनबाड़ी कार्यकर्ता सरकारी योजनाओं और ग्रामीण महिलाओं के बीच महत्वपूर्ण कड़ी हैं।

7. शिक्षा का स्तर योजनाओं के प्रति जागरूकता को प्रभावित करता है।

8. योजनाओं का लाभ प्राप्त करने में डिजिटल एवं दस्तावेजी प्रक्रियाएँ कई महिलाओं के लिए चुनौती बनी हुई हैं।

9. योजनाओं की उपलब्धता और उनके वास्तविक लाभ में कुछ स्थानों पर अंतर दिखाई देता है।

10. स्थानीय स्तर पर जागरूकता एवं निगरानी बढ़ाकर योजनाओं की प्रभावशीलता को और बेहतर किया जा सकता है।

11. सुझाव

1. ग्राम स्तर पर सरकारी योजनाओं की सरल भाषा में जानकारी उपलब्ध कराई जाए।

2. आशा एवं आंगनबाड़ी कार्यकर्ताओं के माध्यम से प्रत्येक पात्र महिला तक सूचना पहुँचाई जाए।

3. योजनाओं के आवेदन एवं लाभ प्राप्त करने की प्रक्रिया को सरल बनाया जाए।

4. डिजिटल आवेदन में सहायता के लिए ग्राम पंचायत स्तर पर सुविधा केंद्र उपलब्ध कराए जाएँ।

5. ग्रामीण स्वास्थ्य केंद्रों में आवश्यक स्वास्थ्य सेवाओं की उपलब्धता सुनिश्चित की जाए।

6. गर्भवती महिलाओं के लिए नियमित स्वास्थ्य एवं पोषण शिविर आयोजित किए जाएँ।

7. महिलाओं को परिवार नियोजन एवं प्रजनन स्वास्थ्य संबंधी वैज्ञानिक जानकारी प्रदान की जाए।

8. महिला स्वयं सहायता समूहों को सरकारी योजनाओं के प्रचार-प्रसार से जोड़ा जाए।

9. योजनाओं के क्रियान्वयन की सामाजिक निगरानी को मजबूत किया जाए।

10. अत्यंत गरीब एवं वंचित महिलाओं की पहचान कर उन्हें योजनाओं से प्राथमिकता के आधार पर जोड़ा जाए।

11. उपसंहार

अम्बेडकर नगर जनपद की ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं के स्वास्थ्य एवं सामाजिक-आर्थिक विकास के लिए सरकारी योजनाएँ महत्वपूर्ण साधन हैं। इन योजनाओं ने मातृत्व स्वास्थ्य, संस्थागत प्रसव, प्रसवपूर्व देखभाल, पोषण, स्वास्थ्य जागरूकता तथा आर्थिक सहायता के क्षेत्र में सकारात्मक परिवर्तन लाने में योगदान दिया है।

फिर भी केवल योजनाओं का निर्माण पर्याप्त नहीं है। उनकी सफलता इस बात पर निर्भर करती है कि ग्रामीण महिला तक योजना की जानकारी कितनी प्रभावी ढंग से पहुँचती है, उसे लाभ प्राप्त करने में कितनी सरलता होती है और स्थानीय स्वास्थ्य व्यवस्था कितनी गुणवत्तापूर्ण है। अतः जागरूकता, पहुँच, गुणवत्ता, पारदर्शिता और महिला-केंद्रित क्रियान्वयन को सरकारी योजनाओं की सफलता का आधार बनाया जाना चाहिए।

इस प्रकार कहा जा सकता है कि सरकारी योजनाएँ ग्रामीण प्रजननशील महिलाओं के जीवन में सकारात्मक परिवर्तन की महत्वपूर्ण आधारशिला हैं, किंतु इनके प्रभाव को अधिक व्यापक और स्थायी बनाने के लिए स्थानीय परिस्थितियों के अनुरूप निरंतर सुधार आवश्यक है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- | | |
|--|--|
| 1. भारत सरकार, स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय। | 5. प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजना से संबंधित सरकारी दस्तावेज। |
| 2. भारत सरकार, महिला एवं बाल विकास मंत्रालय। | 6. जननी सुरक्षा योजना एवं जननी शिशु सुरक्षा कार्यक्रम से संबंधित सरकारी रिपोर्ट। |
| 3. राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन, भारत। | 7. पोषण अभियान से संबंधित सरकारी प्रकाशन। |
| 4. राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण (NFHS)। | 8. आयुष्मान भारत से संबंधित सरकारी रिपोर्ट। |





सिंगरौली जिले की जनजातीय संस्कृति एवं कला : एक अध्ययन

□ रवीन्द्र कुमार*

□ डॉ. सरिता पाण्डेय*

शोध-सारांश

सिंगरौली मध्य प्रदेश के रीवा संभाग में स्थित एक जिला है, जिसे मध्य प्रदेश की ऊर्जा राजधानी के रूप में जाना जाता है। इस क्षेत्र की विशेषता के दो कारण हैं एक तो जनजातीय बहुल क्षेत्र तथा दूसरा इस धरती में फैले जंगली भूमि के नीचे अपार कोयला ईंधन संपदा है। सिंगरौली में बसी जनजातियों में गोंड, बैगा तथा कोलों की अपनी विशिष्ट रहन-सहन पद्धति है। वे आधुनिकता के दौर में भी अपनी संस्कृति को बचाये रखने में सफल हैं। दिनों दिन घटते जंगलों तथा निरन्तर बढ़ती आबादी के कारण जहाँ जीविका की तलाश में व्यस्त होते हैं वहीं अपनी संस्कृति के भी अपने कला कौशल से समृद्ध बनाये रहते हैं। वे छोटी सी लगोटी नुमा धोती की जगह पैन्ट पहनने ले हैं किन्तु वे अपने देवी-देवता को पूजना, नहीं छोड़ सके हैं। उनके महत्व को वे कभी भी किसी रूप में कमर स्वीकार नहीं करते। वे आज अपने जंगल, जमीन तथा जल के प्रति नतमस्तक हैं। वे उन्हें भौतिक पदार्थ नहीं बल्कि आराध्य मानते हैं। जंगली जीव जन्तुओं के प्रति सहचर का भाव रखते हैं। इनके द्वारा गाये जाने वाले गीतों में इनके देवता के रूप में इन्हीं सब विषयों का समावेश होता है। इनकी कलायें भी अद्भुत हैं, जो मूर्तिकला, चित्रकला, संगीतकला आदि के नामों से जानी जाती है।

मुख्य शब्द— जनजाति, कला, संस्कृति।

धरती का ऐसा कोई भाग नहीं जिसमें प्रायः अपितु उसकी रक्षा के लिए सर्वस्व न्यौछावर तक कोई संस्कृति न बस रही हो। भारत आदिकाल से करने वाले महान हुतात्मायें भी रही हैं। जिनके संस्कृति प्रधान देश रहा है। यहां अपनी संस्कृति कारण संस्कृति का विकास होता गया और जिसे को बनाये रखने के न केवल प्रयास होते रहे हैं आज धार्मिक अनुष्ठानों, नृत्य तथा संगीत व

* शोधार्थी (ललित कला-विभाग), एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

** सहा. अचार्य (ललित कला-विभाग), एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

मूर्तिकलाओं के रूप में देखा जा सकता है। जैसे—
धार्मिक अनुष्ठान

सिंगरौली जिला मध्य प्रदेश के पूर्व में स्थित, विंध्य और कैमूर की पहाड़ियों से घिरा है। इसे भारत की 'ऊर्जा राजधानी' कहा जाता है, पर इसकी असली ऊर्जा यहां की 'गोंड, कोल, बैगा और पनिका' जनजातियों की धार्मिक संस्कृति में है।

यहां का धर्म = प्रकृति, पूर्वज, ग्राम देवता हैं।¹

सिंगरौली की प्रमुख जनजातियां और जनसंख्या

2011 जनगणना के अनुसार सिंगरौली में

ST जनसंख्या 32:6 है।

जनजाति	मुख्य क्षेत्र	धार्मिक पहचान
गोंड	छेवसर	मोरवाबड़ादेव, दुल्हा देव पूजक
कोल	चितरंगी, सरई	धरती माता, ग्राम देवता
बैगा	पहाड़ी क्षेत्र	भुमका परंपरा, ठाकुर देव
पनिका	पूरे जिले में	शीतला माता, भैरव पूजा

स्रोत— Census of India, 2011- District Census Handbook: Singrauli- Govt- of India.

अनुष्ठान	कब	कौन करता है	स्वरूप	समय
डंडारी	दीवाली के बाद 15 दिन	गोंड	बड़ादेव को धन्यवाद	रातभर नृत्य—गीत
जवारा	नवरात्रि	कोल, पनिका	9 दिन गेहूं उगाना।	फसल की प्रार्थना
भुमका पूजा	ळरेली	बैगा भुमका	मुर्गा बलि, जड़ी—बूटी उपचार	बीमारी संकट में

विशेष— श्रावण महीने में सभी जनजाति खेती के औजारों की पूजा करते हैं।³

पुजारी और ज्ञान प्रणाली

गुनिया नामक गोंड जाति का पुजारी व वैद्य होता है। 'भुमका' नामक व्यक्ति बैगा का पुजारी होता है जो जड़ी—बूटी और मंत्र दोनों जानता है।⁴

धार्मिक संस्कृति का स्वरूप

सिंगरौली क्षेत्र के जनजातीय कला में देवताओं की प्रमुख चार श्रेणियां हैं—

1. बड़ादेव

गोंडों के सर्वोच्च देवता बड़ादेव माने जाते हैं। खुले में महुआ के पेड़ के नीचे इनकी पूजा की जाती है। इनके पूजन में किसी जीव की बलि नहीं चढ़ती है।

2. ग्राम देवता

हर गांव का रक्षक। नाम— दुल्हा देव, ठाकुर देव, बाबा देव। गढ़े तथा अनगढ़े पत्थर के रूप में पूजित हैं।

3. प्रकृति देवता

जनजातियों में धरती माता, सूरज देव और क्षेत्रीय नदी मुख्य रूप से हैं। कोल जनजाति खेती करने से पहले धरती पूजन करती है।

4. पूर्वज

जनजातीय लोग अपने पितरों के मरघट में पत्थर गाड़कर पूर्वजों को पूजते हैं।²

प्रमुख अनुष्ठान

जनजातियों के प्रमुख अनुष्ठान को निम्न रूप से दर्शाया गया है—

इनके पवित्र स्थलों में मंदिर नहीं, देवस्थल होते हैं। जैसे—

1. महुआ, साल का पेड़ बड़ादेव का स्थान है।
2. पहाड़ की चोटी ग्राम देवता तथा
3. नदी किनारा धरती माता का पूजा स्थल

होता है। इनकी पूजा में मूर्ति नहीं बल्कि गेरु से बना कोई अनगढ़ चिन्ह होता है।⁵

पाषाण काल से निरंतरता

सिंगरौली के आस-पास विंध्य क्षेत्र में पाषाण कालीन शैलाश्रय मिलते हैं। वहां के शिकार और नृत्य के चित्र आज भी गोंड गीतों में हैं। महुआ से शराब बनाना और बलि देना—दोनों परंपरा 5000 साल पुरानी।⁶

सिंगरौली की जनजातीय धार्मिक संस्कृति टिकाऊ आध्यात्मिकता का उदाहरण है। यहां देवता जंगल में हैं, पूजा में संगीत है, और इलाज में प्रकृति है। इसे बचाना अर्थात् भारत की मूल चेतना को बचाना है।

नृत्य एवं संगीत

सिंगरौली जिले की जनजातीय नृत्य एवं संगीत परंपरा के विषय में कहा जाता है कि, सिंगरौली की धरती कोयला से नहीं, ढोल-ढपाक की थाप से धड़कती है। यहां नृत्य और संगीत अलग नहीं हैं। ये प्रार्थना, इतिहास, और संचार का माध्यम हैं। इस क्षेत्र में मुख्य जनजातियां गोंड, कोल, बैगा, पनिका हैं। इन सबकी अपनी-अपनी ताल और अपनी लय है तथा साथ ही कुछ देवी-देवता भी एक दूसरे से भिन्न हैं।⁷

सिंगरौली के प्रमुख जनजातीय नृत्य

सिंगरौली के प्रमुख नृत्यों को निम्न तालिका से स्पष्ट किया जाता है—

नृत्य का नाम	जनजाति	अवसर	स्वरूप एवं वाद्य	महत्व
गुसड़ी डंडारी नृत्य	गोंड	दीवाली केबाद दिन	पुरुष सिर पर मोरपंख, हाथ में डंडा। ढोल, मांदल, टिमकी	टीम वर्क, अनुशासन। बड़ादेव को धन्यवाद
करमा नृत्य	कोल, गोंड	करमा त्योहार, श्रावण महीना	गोल घेरा, पैर की थाप। ढोलक, झांझ	प्रकृति पूजा। करम वृक्ष की परिक्रमा
बिल्मा नृत्य	बैगा	शादी, फसल	धीमी गति, शरीर पर गेरु। बांसुरी, बीन	धरती माता को प्रसन्न करना। बीज संरक्षण का गीत
सैला नृत्य	गोंड, कोल	फसल कटाई	लाठी के साथ युद्ध ढोल, शहनाई	वीरता सामुदायिक एकता
पनिका नृत्य	पनिका	शादी, मेला	स्त्री-पुरुष जोड़े। नगाड़ा, झांझ	सामाजिक मेलजोल ⁸

संगीत का स्वरूप

इनके वाद्य यंत्रों में ढोल, मांदल, नगाड़ा, टिमकी—चमड़े और लकड़ी से बने वाद्य होते हैं। ये सुषिर वाद्यों का प्रयोग भी करते हैं। जिसमें बीन, बांसुरी, शहनाई— बांस से बनाई जाती है। घन वाद्यों का भी प्रयोग होता है, झांझ, मंजीरा— पीतल से बने सभी वाद्य जंगल की सामग्री से भी बनाये जाते हैं।⁹ जनजातीय गायन शैली में गोंडवानी

गीत सृष्टि की कथा के रूप में गाई जाती है। इसका अभी तक केवल मौखिक इतिहास ही उपलब्ध होता है। इसके अलावा जनजातियों द्वारा गाये जाने वाला 'विरह गीत' कोल महिलाओं के खेती के समय गाये जाते हैं। काम गीत को बीज बोते समय सामूहिक गायन के रूप में गाया जाता है। इन गीतों की प्रमुख भाषा गोंडी, कोलई, हिंदी मिश्रित होती है जो विभिन्न अवसरों पर गाये जाते हैं।¹⁰

मूर्तिकला

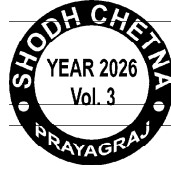
सिंगरौली की जनजातीय मूर्तिकला संग्रहालय की वस्तु नहीं है। ये जीवित देवता हैं। गोंड, कोल, बैगा, पनिका जातियां पत्थर, लकड़ी, मिट्टी और धातु में अपनी आस्था गढ़ती हैं। यहां मूर्ति=प्रकृति का प्रतीक, पूर्वज की उपस्थिति है।¹¹ सिंगरौली की प्रमुख जनजातीय मूर्तिकला के स्वरूपों में लकड़ी की मूर्तिकला को गोंड, भारिया शिल्पी बनाते हैं। इन कलाकृतियों में बड़ादेव, दुल्हा देव, ग्राम देवता। 2-4 फीट की लकड़ी का खंभा होता है। ज्यामितीय, न्यूनतम अलंकरण। आंख-नाक का संकेत मात्र। महुआ, सागौन की लकड़ी आदि होते हैं। गांव के देवस्थल में हर साल नई बनती है, पुरानी विसर्जित कर दी जाती है। बिना कील के जोड़, प्राकृतिक संरक्षण के लिए नीम तेल आदि का प्रयोग किया जाता है।¹² पत्थर की मूर्तिकला कोल, पनिका समुदाय के लोग बनाते हैं। सती पत्थर, वीर पत्थर, धरती माता आदि इसमें समाहित होते हैं। कच्चा पत्थर, गेरू से चित्र। चेहरा नहीं, सिर्फ प्रतीक होते हैं। खेत की मेड़, नदी किनारा, मरघट। पूर्वजों की याद में विंध्य क्षेत्र के माइक्रोलिथ औजारों की परंपरा से जुड़ाव होता है।¹³

सिंगरौली की जनजातीय मूर्तिकला टिकाऊ डिजाइन का सबसे पुराना उदाहरण है। यह मूर्तिकला हमें सिखाती है कि सुंदर वही जो काम का हो। पत्थर में देवता नहीं, देवता में पत्थर दिखता है, यही जनजातीय दृष्टि है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. Singh, K.S. People of India: Madhya Pradesh Vol-XX- Anthropological Survey of India, 1998, p. 245-260.
2. Elwin, Verrier- The Religion of an Indian Tribe- OÜford University Press] 1950.
3. Sharma, R.K. Tribal Rituals of Vindhya Region- Serials Publications, 2005, Page. 112-130.
4. 'ज्ञान का स्रोत'— मौखिक परंपरा, सपना, प्रकृति के संकेत ये लोग जीवित विश्वविद्यालय हैं।
5. Dubey, S.D. Sacred Geography of Central India- Bhartiya Kala Prakashan] 2010.
6. Misra, V.N. Prehistoric Human Colonization of India- Journal of Biosciences, 2001, Vol 26.
7. Bhowmick, P.K. Tribal Dances of India- Gyan Publishing, 2004, Page- 78-91.
8. Sharma. K.L. Folk and Tribal Dances of Madhya Pradesh. Directorate of Archaeology, Bhopal, 2012.
9. Kaufmann, Walter- The Ragas of North India- OÜford University Press, 1968.
10. Singh, N.K. Oral Traditions of Central Indian Tribes- Sahitya Akademi, 2009.
11. Elwin, Verrier- The Tribal Art of Middle India- OÜford University Press, 1951, Page- 145-167.
12. Jain, Jyotindra- Wooden Deities of Central India- Crafts Museum, New Delhi, 1999.
13. Singh, K.S. People of India: Madhya Pradesh Vol-XX- Anthropological Survey of India, 1998, Page- 312-318.





बघेलखण्ड के लोककलाओं की सांस्कृतिक, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

□ सुनील कुमार मिश्र*
□ प्रो. आनन्द गोस्वामी*

शोध-सारांश

बघेलखण्ड के प्रचलित लोककलाओं पर चिंतन करें तो हमें इतिहास के उन पृष्ठों की ओर लौटना पड़ता है जो हमारे पूर्ववर्ती पितृजनों के काल में बनाये जाते थे और उनका एक अपना अलग ही सांस्कृतिक, सामाजिक महत्व रहा है। आधुनिकीकरण के इस झंझावात में सब कुछ आधुनिक और पश्चिमी देशों से प्रायोजित होने वाले प्रतीक एवं कलाविशेषों को स्वीकार करने के बावजूद पुरातन स्मृतियों में सुखद क्षणों को ढूँढ़ना लोककला की जीवंतता का सूचक है। किसी भी धर्म में जब कोई उत्सव आयोजित होता है तो घर को आधुनिक संसाधनों के सजाने, संवारने के बावजूद किसी न किसी रूप में पुरातन लोककलाओं को अंकित करने का मोह आज भी जनमानस नहीं छोड़ पाता और उनके प्रतीक चिन्ह किसी न किसी रूप में विभिन्न संस्कारों, उत्सव, आयोजनों में रेखांकित किये जाते हैं जिनके माध्यम से वातावरण में एक शुचिता और पवित्रता का बोध होता है।

बघेलखण्ड में प्रचुर लोककलाएँ रही हैं जिनके प्रमुख चिन्ह उत्सवों के दौरान देखने के लिए मिलते रहे हैं। घर की सजावट में पुरातन काल में प्रकृति से उपलब्ध वस्तुएँ ही लोककला के रूप में स्थान पाती रही हैं। इन कलाओं में मूलतः भित्तिचित्र, भूमिचित्र, पटचित्र, देहचित्र (गोदना) के अलावा अन्य कई तरह के चित्रांकन लोककला की श्रेणी में आते हैं जिनके प्रतीक चित्र अभी भी आयोजनों के दौरान बनाये जाते हैं। इन प्रतीक चिन्हों में अलग-अलग रंगों की आकृतियाँ जो मांगलिक कार्यों की सूचक रही हैं।

मुख्य शब्द— लोककला, सांस्कृतिक, लोकचित्र, प्रतीकचिन्ह, उत्सव, आयोजन, भूमिचित्र, पटचित्र, प्रतीकचित्र, मांगलिक, आकृतियाँ आदि।

* शोधार्थी (इतिहास), बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी (उ.प्र.)

** प्राध्यापक (इतिहास), राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, चरखारी जनपद महोबा (उ.प्र.)

प्रस्तावना

मानव स्वभाव से खोजी है। वह सर्वत्र अपने को ही तलाशता है। कलाओं में भी वह अपनी ही खोज करता है। जिस रचना और कला विद्या में मनुष्य अपनी उपस्थिति या हिस्सेदारी पाता है, उसके प्रति आकृष्ट होता है। निरंतर सम्पर्क साधने की चेष्टा करता है। लोक कलाकार लोकचित्रों में स्वतः को प्रकट करता है। लोक कलाकार के विचार, विश्वास, अनुभूति, चिन्तन, संवेदना, बोध और संस्कृति का समुच्चय ही तो लोकचित्र का श्रृंगार है। अपनी निर्मित में अपनी उपस्थिति देखकर लोक चित्रकार निहाल हो जाता है। लोककला उसका सर्वस्व हो जाती है। इसीलिए आदिम काल से आधुनिक काल तक लोककला और लोक चित्र का अटूट रिश्ता कायम है।

लोककला का आलेखन आस्था का अंग बना है। लोक कलाकार चित्रों की छवियाँ देखकर आत्म तुष्ट हो रहे हैं। श्रम और सौन्दर्य को लोक चित्रकला के सृजन का हेतु माना जाता है। आदिम सामाजिक संरचना अविकसित थी। सामूहिक श्रम और उत्पादन की प्रथा का चलन था। श्रमिक समूह अपने श्रम परिहार के लिए कुछ गुणगुनाता और टेढ़ी-मेढ़ी रेखाएँ खींचता। अपनी बनाई हुई अनगढ़ आकृतियों पर मुग्ध होता। लोकगीत और लोकचित्र के अस्तित्व में आने का यह आरम्भिक प्रयास था।

लोककला की संज्ञा और संरचना विधान समय का सहयात्री है, जो कई प्रकार के सामाजिक, धार्मिक और राजनैतिक प्रतिकार बढ़ाव को झेलते हुए अपनी पहचान बनाये हुए हैं। इसका कारण है लोकचित्रों के साथ चेतना का बल होता है। लोक की जड़ बहुत गहराई में जमीं रहती है। वह लोकमानस के कलाबोध और परम्परा से पोषित होती है। परम्परा सतत् गतिमान होती है। 'परा' का आशय है निरन्तर विकसित होती हुई, अपने परम के साथ निरन्तर आगे बढ़ती हुई चेतना ही परम्परा है। लोक कला मिटती नहीं है, रूपान्तरित

होती है। बघेली लोकचित्रों में लोकचेतना की अद्भुत वैभव ताकत मौजूद है जिसके कारण उनका आलेखन अनवरत गतिशील है।

लोकचित्र की उपासना और उपयोगिता में वैज्ञानिकता जुड़ी है। पर्व और उत्सवों के चित्र स्नान करके बनाये जाते हैं जिससे जीवन में शुचिता और पवित्रता आती है। मातृ शक्ति पूजा से शक्ति-भक्ति और ममता की भावना का उदय होता है। लोकचित्रों का मानव जीवन में वैज्ञानिक प्रभाव पड़ता है। लाल रंग कीटाणु नाशक होता है। हरा रंग आँखों की रोशनी के लिए लाभदायक है। पीला रंग मांगलिक है। लोकचित्रों की रेखाएँ बहुत सार्थक हैं। बिन्दु से विकसित रेखाएँ जीवन का विकास दर्शाती हैं। पशु-पक्षियों के लोकचित्र मानव और पशु प्रेम को बढ़ावा देते हैं। रेखा, रंग और रस लोक चित्रकला के अंगीभूत आधार हैं। रंग, रूप, बनावट और सजावट की दृष्टि से बघेली लोकचित्रों के अनेक प्रकार प्रकट होते हैं— भित्ति चित्र, भूमि चित्र, अंग चित्र, पट चित्र और अन्य। भित्ति चित्र का फलक बहुत व्यापक और अर्थगर्भित है।

भित्ति चित्र

बघेलखण्ड की सुदीर्घ परम्परा पर गौर करें तो ज्ञात होता है कि यहां पर प्रचुर लोक चित्रों का उल्लेख मिलता है। इन लोक चित्रों का अपना अलग भाव क्षेत्र होता है जिनका अंकन समय सापेक्ष किया जाता है। विभिन्न उत्सव, त्यौहारों, व्रत, पर्वों में बनाए जाने वाले कुछ लोकचित्रों का संक्षिप्त विवेचन निम्न है—

बघेलखण्ड में पुरइन (कमल), कोहबर, नाग प्रदर्शन, हाथी (हस्ति) आलेखन का विशेष प्रचलन है। कमल रूप, रस, गंध और संघर्ष के लिए जाना जाता है। नाग का आरेखन कामना पूर्ति के लिए किया जाता है। हाथी 'गणेश' का रूपाकार है। अजन्ता की गुफाओं में अंकित गणेश स्वरूप हाथी की भंगिमा से करुणा, वात्सल्य और वीर रस

झाँकता है। पारम्परिक चित्र कोहबर सृजन—संसार प्रकट करता है।

मेढुली

मेढुली लोक देवियों के मंदिर को कहा जाता है। मन्दिर का कच्चा या पक्का निर्माण गाँव के निकट पोखरी, तालाब या नदी के किनारे में होता है। प्रतीक रूप में रंग—रेखाओं की सहायता से घर की दीवारों पर चित्रांकन किया जाता है घर की स्त्रियाँ बिन्दुओं के द्वारा चतुर्भुज की आकृति लिखती हैं, चतुर्भुज के भीतर देवियों की आकृति बनायी जाती है। शीर्ष में स्वास्तिक का चिन्ह अंकित होता है। ऊपर कँगूरे पर ध्वजा फहरायी जाती है। सूर्य—चन्द्र आदि धार्मिक प्रतीकों की आकृतियाँ भी बनायी जाती हैं। यह सब कुछ चित्रकार की कला—निपुणता पर निर्भर करता है। मेढुली का चित्रांकन बघेलखण्ड में कई अवसरों पर किया जाता है। हरियाली के अवसर पर बघेलखण्ड में देवी पूजा की प्रथा है। मेढुली में विराजी देवी की पूजा के लिए स्त्रियाँ गीत गाती हुई जाती हैं। इसके पूर्व घर की भित्ति पर मेढुली का चित्रांकन करके देवी की पूजा करती हैं। सन्तानोत्पत्ति के अवसर पर भी घर की भित्ति पर देवी की मेढुली बनाकर पूजा करने का चलन है।

बघेलखण्ड में हल की पुजाई करने की विशेष प्रथा है। रबी की बुवाई समाप्त होने पर हल—जुआ को एक साथ रखकर पूजा की जाती है। हल से बँधी नारी (बीज डालने का खोखला बाँस) को हलवाहा खोलता है। हलवाहे को इस पारम्परिक कर्म के लिए किसान द्वारा हक—हिसाब (पुरस्कार) दिया जाता है। इस अवसर पर बघेलखण्ड में मेढुली बनाने की प्रथा है।

दरवाजा

दरवाजा गृह—सज्जा का लोकचित्र है। बघेलखण्ड में दीवारों और दरवाजों का आकार बनाया जाता है। भिन्न—भिन्न वर्ग और जातियों के दरवाजे की बनावट और चित्रण में अन्तर पाया

जाता है। दरवाजे की रचना के दो प्रकार देखे जा सकते हैं— गीली मिट्टी के दरवाजे और रंग—रेखाओं के दरवाजे। जनजातीय समुदाय गीली मिट्टी की रेखाओं की सहायता से दरवाजे की रचना करते हैं, जबकि श्रीमन्त घरों में दरवाजे का चित्र रंग और रेखाओं के द्वारा बनाया जाता है। ये दरवाजे अपेक्षाकृत अधिक परिष्कृत होते हैं। सबसे पहले कूँची और नीले—पीले या लाल किसी भी रंग से दरवाजे का आकार खींचा जाता है। खींचे गये आकार में जालीदार चतुर्भुज बनाकर रंग भरा जाता है। रंगों के कारण चित्र में चारुता आ जाती है। दरवाजे के ऊपरी छोर में बिन्दुओं का अंकन होता है। ऊपरी सिरे के माध्यम में स्वास्तिक का चित्र लिखा जाता है।

लोक रुचि के अनुसार अगल—बगल में सूर्य, चन्द्र, तोता, मोर, हाथी—घोड़ा आदि के आकार बनाये जाते हैं। सूर्य और चन्द्रलोक मानस से बहुत गहरे स्तर पर जुड़े हैं। सूर्य शक्ति का बोध है, प्रकाश देता है। सूर्य लोक—लोचन है। चन्द्रमा, शनि शीतलता प्रदान करने वाला प्रतीक बोध है। पशु—पक्षी लोक जीवन से अभिन्न हैं। मानव और पशु—पक्षियों के आपसी सद्भाव और सहयोग से ही संसार का संभार बना हुआ है। लोकचित्रों में दैवी शक्तियाँ और जीव—जन्तु, जानवरों के चित्रांकन से मनुष्य जाति की प्रकृति से निकटता और प्रतिबद्धता उजागर होती है।

थापा (हत्था)

‘थापा’ शब्द संस्कृत भाषा से निकला है जिसमें लोक संस्कृति की मांगलिक धारा प्रवाहमान है। थापा का अर्थ विस्तार कुछ इस प्रकार है— ‘स्थापन’, ‘थापन’, ‘थापना’ के उपरान्त ‘थापा’। थापा का अर्थ है गीले पदार्थ की तह चढ़ाना या लेप—चढ़ाना। बघेलखण्ड में थापा का चलन दो अवसरों पर प्रचलित है— गृह प्रवेश तथा उत्सव और त्यौहार।

नये घर की दीवारों में गृह प्रवेश के अवसर

पर चावल के आटे और हल्दी के घोल का थापा (हत्था) लगाया जाता है। परिवार छोटा हो जिसमें माता-पिता और अधिक से अधिक तीन बच्चे हों। पाँच अंगुलियों के निशान का यही सांस्कृतिक अभिप्राय है। थापा भित्तिचित्र लोकमानस के वैज्ञानिक संज्ञान को उजागर करता है।

बघेली जनपद में व्रतबंध और विवाह संस्कार के अवसर पर मण्डपाच्छादन की परम्परा प्रचलित है। घर के आँगन या द्वार में हरी पत्तियों और बाँस की थूनी (पतले खम्भे) से मण्डप बनाया जाता है। घर की स्त्रियाँ मण्डप बनाने वाले पुरुषों की पीठ पर चावल के आटे और हल्दी के घोल में हथेलियाँ डुबाकर थापा लगाती हैं। यह थापा शुभ और पुलक का प्रतीक है। पारिवारिक एकता और सहयोग की भावना का भी सन्देश थापा लोकचित्र के माध्यम से प्रसारित होता है। दीपावली, गोवर्धन पूजा आदि पारम्परिक त्यौहारों पर 'थापा' लगाने का चलन बघेलखण्ड की संस्कृति में पाया जाता है। दीपावली पर कार्तिक के सम्पूर्ण माहघर की दीवारों पर थापा लगाया जाता है। थापा के बिना दीपावली का त्यौहार अधूरा माना जाता है। थापा लगाने का काम स्त्रियाँ करती हैं।

हाथ थापा के अलावा अब ज्यामितीय आकृति के आकर्षक थापे लगाये जाते हैं। सरल रेखाओं के चकोर में त्रिभुजों की सहायता से आकार उभारा जाता है। बिन्दुओं का अंकन भी होता है। चिड़ियों का चित्रांकन थापा में अनिवार्य सा है। चिड़ियाँ जीवन में चहक पैदा करती हैं। यही तो जिन्दगी है। लोक मनीषा उल्लास के अवसरों को खोना नहीं चाहिए। प्रकृति के रूप, रस, गन्ध और स्पर्श को लोकचित्रों में समेटकर लोक हृदय पूरी तन्मयता से सुख भोग करता है।

पशु-पक्षी

बघेलखण्ड में हाथी का चित्रांकन घर की दीवारों की सजावट के लिए और संस्कार तथा उत्सव के अवसरों पर किया जाता है। कुशल

लोक चित्रकार रंग और कूँची की सहायता से मोटी रेखाओं द्वारा हाथी की आकृति उभारते हैं। स्थान और रुचि के अनुसार एकल और युगल चित्र बनाये जाते हैं। हाथी चित्र का स्पष्ट और जीवन्त चित्रांकन प्रस्तुत करने के लिए आँख, कान, दाँत और सूँड़ की रचना बड़े मनोयोग से की जाती है। चित्र की मुद्रा और चेष्टा प्रकट करने के लिए कतिपय चित्रों में सूँड़ को नीचे की ओर लटकता हुआ बनाया जाता है। हाथी की टाँग और शरीर का अन्य हिस्सा लम्बाई, चौड़ाई और मोटाई गणितीय अनुपात में चित्रित किया जाता है। हाथी का पूर्ण भित्ति चित्रांकन अड़िग पर्वत जैसा प्रतीत होता है। हाथी-चित्र के भारी भरकम शरीर से शक्ति का संचार झाँकता है।

आकृति को चित्ताकर्षक बनाने के लिए रंगों का प्रयोग किया जाता है। चित्रकार अपनी रुचि और अवसर के अनुसार लाल, पीले, नीले किसी भी रंग का प्रयोग करने के लिए स्वतंत्र होता है। चित्र का रंग-प्रभाव दर्शकों को रसास्वादन की ओर ले जाता है। जनजातियों में हाथियों का चित्रांकन गीली मिट्टी से किया जाता है। घर की दीवार और दरवाजे सजाने के लिए मोर, बन्दर, घोड़े-हाथी के आकार गीली मिट्टी की मोटी रेखाओं द्वारा बनाये जाते हैं। इस प्रक्रिया में चित्रकला और मिट्टी कला दोनों साथ-साथ उजागर होती है।

पुरइन

पर्व और उत्सवों पर पुरइन का चित्रांकन दीवारों पर किया जाना बघेली लोकचित्र कला की निजता मानी जाती है। पुरइन का अंकन लड़का-लड़की या कोई भी सिद्धहस्त कलाकार कर सकता है। एक बिन्दु को केन्द्र मानकर अनेक वृत्त इस प्रकार संयोजित किए जाते हैं कि कलात्मक आकृति उभर आती है। बनायी गई आकृति में विभिन्न प्रकार के रंग भरकर पुरइन को नयनाभिराम बना दिया जाता है। पुरइन लोकचित्र रंग और रेखाओं का चमत्कार है। रंग के भीतर से रंग जन्म

लेते हैं। एक रंग दूसरे को पुकारता है। परस्पर पड़ोसी बनकर रहता है। रंगों में आपसी ताल-मेल से अद्भुत छवि-सृजित होती है।

बघेली जनपद का लोक जीवन सदा से अभावग्रस्त और विस्मृत-सा रहा है। यहाँ के निवासियों ने श्रम और संघर्ष से अपनी पहचान बनाये रखी है। संग्रह की वृत्ति बघेली मानसिकता में कभी नहीं पायी गयी। कमन की भाँति संघर्ष करके जीविका यापन करना और निस्पृह रहना बघेली जन-जीवन का उल्लेखनीय चरित्र है, इसी सादृश्य के कारण बघेलखण्ड की लोकचित्र परम्परा में कमल (पुरइन) का चित्रांकन बड़ी तन्मयता और उत्साहपूर्वक किया जाता है।

गुलेल तीर

गुलेल तीर बघेलखण्ड का जनजातीय भित्ति लोकचित्र है। बघेलखण्ड के अन्तर्गत आने वाले सीधी, शहडोल जिले में गोंड जाति अधिक संख्या में हैं। गोंड जाति का निवास अधिकतर दुर्गम जंगल में होता है। गोंड जाति के लोग शिकारी प्रवृत्ति के होते हैं। शिकार से ही अपना भोजन प्राप्त करते हैं। इसलिए जंगली जानवरों का शिकार करने और अपनी रक्षा के लिए आदिम अस्त्र, धनुष-बाण धारण करते हैं। धनुषबाण शिकारी गोंड जाति की पहचान है। इनके तीर (बाण) बहुत नुकीले होते हैं और निशाना अचूक होता है। तीरों की नोक विषाक्त रहती है। तीरबद्ध शिकार जीवित नहीं बचता। जंगली जानवरों का शिकार करना बघेली संस्कृत का परिचय है। गोंड जनजाति के घरों की दीवार में शिकार के आयुध बाण का चित्रांकन होता है। चित्रांकन के दो साधन हैं—गीली मिट्टी तथा रंग और कूँची।

घर की लिपी-पुती सामने की दीवार में राजा, गुलेल-तीर लिए हुए शिकारी, मृग, खरगोश आदि के चित्र गीली मिट्टी से बनाये जाते हैं। तोता, मोर और फूल-पत्तियाँ भी बनायी जाती हैं। यही चित्र रंग और कूँची से भी लिखे जाते हैं।

परिवेश में पायी जाने वाली पत्तियाँ फूल और पेड़ों की छाल से हरा, पीला, नीला, लाल रंग तैयार किया जाता है। स्त्री-पुरुष सभी चित्र बनाते हैं। बच्चों से भी सहयोग लिया जाता है। बड़ों के द्वारा बनाये जा रहे चित्रों में सहयोग कर बच्चे पारम्परिक चित्रकला का प्रशिक्षण प्राप्त करते हैं। जनजातीय लोकचित्र कला का प्रकार और प्रभाव लोक जीवन से बहुत गहरे स्तर पर जुड़ा है। लोक मानस अपनी सम्पूर्ण क्षमता और ममता लोकचित्रों में रमता-बसता है। मोटे तौर पर जनजातियों की लोक चित्रों के प्रति अटूट आस्था का कारण है—जातीय पहचान, सृजनात्मकता, समय का सदुपयोग, श्रृंगार प्रियता और लोक विश्वास।

भूमि चित्र

बघेलखण्ड के लोकसंस्कृति में उत्सव, त्यौहारों के दौरान भूमिचित्र बनाने पर प्रखर परंपरा है। खासतौर पर ग्रामीण क्षेत्र में जहाँ कुल वंश परंपरा क्षेत्रीयता जाति, वर्ग, समाज के विविधता देखी जाती है। भूमि चित्र की विविधता का कारण अलग-अलग परंपराएं और देश रीति है, जो आज भी किसी न किसी रूप में अंकित की जाती है जिसके कुछ प्रमुख चित्र अग्रांकित हैं—कोड़र (चौक)

‘कोड़र’ बघेली जनपद का आँचलिक शब्द है। भूमिचित्र कोड़र को बंगाल में अल्पना, राजस्थान में माड़ना, महाराष्ट्र में रंगोली और उत्तर भारत में चौक नाम से जाना जाता है। लोक मान्यता है कि आदमी भले ही कुँआरा रह जाये, परन्तु आँगन कुँआरा नहीं रहना चाहिए। कुँआरा आँगन अशुभ माना गया है। आँगन में चौक पूरकर इस दोष को दूर करने की परम्परा है। साथ ही चौक पूरने के पीछे लक्ष्मी के स्वागत करने की लोक भावना काम करती है।

कोड़र-पर्व, त्यौहार और संस्कार के अवसर पर घर की स्त्रियों द्वारा पूरे गये चौक को ‘कोड़र’ कहा जाता है। चौक पूरने में स्वास्तिक का चित्रांकन

अनिवार्य माना गया है। स्वास्तिक मांगलिक लोकचित्र है। इसकी चार भुजाएँ विष्णु की चार भुजाओं की प्रतीक हैं। चार पुरुषार्थ, चार वेद, चार आश्रम और चार वर्ण का अभिप्राय भी स्वास्तिक में सन्निहित है। स्वास्तिक में अंकित बिन्दु 'ब्रह्म बिन्दु' है। भुजाओं के वामावर्त विस्तार से वृत्ताकार ब्रह्माण्ड निर्मित होता है। स्वास्तिक दो प्रकार के होते हैं— अबाहु और सबाहु। रेखाओं के द्वारा अबाहु स्वास्तिक चिह्नांकित (+) किया जाता है। यह स्वास्तिक का प्रारम्भिक रूप है। सबाहु स्वास्तिक का विकास अबाहु स्वास्तिक से हुआ है। स्वास्तिक के दोनों रूप पूजनीय हैं। बिन्दु से अभिप्रेरित होकर कोड़र की नाना प्रकार की पारम्परिक आकृतियाँ बनाई जाती हैं, जिसमें लोक जीवन का धार्मिक, आध्यात्मिक, सामाजिक, प्रसाधनात्मक और मनोरंजनात्मक लोक विश्वास प्रकट होता है। पवित्र मन से रचे गये शुभाकांक्षा के ये लोकचित्र लोक संस्कृति के पहरेदार हैं। वस्तुतः लोकचित्रों की रचना करना जीवन को संस्कारित करता है।

कोड़र लोकचित्र का रचना विधान बहुत ही कलात्मक होता है। चित्र की रचना में चित्र के भीतर से चित्र का विस्तार होता है। एक वृत्त वाले कोड़र में कई वृत्तों का जाल बनाकर भव्य आकार—प्रकार उभार दिये जाते हैं। दूसरे प्रकार में भीतर घेरकर फिर से वृत्त की परिधि पर त्रिभुजों की रचना की जाती है। त्रिभुजों के भीतर बिन्दु अंकित होते हैं। अन्य प्रकार का कोड़र वृत्त के ऊपर त्रिभुजों का रेखांकन करके बनाया जाता है। रंगोली नाम से संबोधित कोड़र, विभिन्न आकर्षक आकारों के होते हैं। कोड़र और वेदी के आरेखन और अंकन में बहुत निकटता है। वेदी अनुष्ठानिक भूमिचित्र है जिसमें लोक देवी—देवताओं की स्थापना की जाती है। “कलश” और ‘गौरी’, ‘गणेश’ की प्रतिष्ठा की जाती है। वेदी के निर्माण में अक्षत, आटा और अबीर का प्रयोग होता है। आचार्य अपनी कला निपुणता से नयनाभिराम वेदी की

रचना करते हैं।

वेदी—संस्कार और अनुष्ठान के अवसर पर आचार्य द्वारा बनाये गये चौक वेदी कहे जाते हैं। वेदी की समस्या वैदिक काल से चली आ रही है। वैदिक काल में ऋषि—मुनि यज्ञ करते थे और त्रिभुज, चतुर्भुज तथा वृत्ताकार वेदियाँ बनाते थे। अंगचित्र

बघेलखण्ड में कई तरह के अंग चित्र उत्सव, त्यौहार, व्रत एवं उपासना के दौरान बनाए जाने की परम्परा है। विभिन्न तरह के आकृति एवं प्रतीक चिन्ह होने के कारण इनके नाम अलग—अलग संज्ञित होते हैं। यह भी देखा गया है कि क्षेत्र मान्यताएँ एवं वर्ग समुदाय में चिंतनजनित विविधता से गुदना के चित्र विन्यास अलग—अलग होते हैं। गुदना शारीरिक अलंकरण है। नृत्य देह का वक्तव्य है तो गुदना देह का निदर्शन है। अंग का अंगीभूत श्रृंगार है। पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों में गुदना के प्रति अधिक ललक पायी जाती है। गुदना का अर्थ गोदना, सुइयाँ चुभोना है। वस्तुतः गुदना जादुई चित्रलिपि है, जिसे मनुष्य की आदिम प्रवृत्तियों के सन्दर्भ में समझा जाना चाहिए। गुदना कला का प्रारम्भ आभूषणों के निर्माण के पूर्व हुआ है। इस कला की लोकप्रियता के निहित अभिप्राय है— कलाबोध और लोक विश्वास।

लोक साहित्य के जानकार निरंजन महावर के अनुसार— सभी जातियाँ जिनमें गोदना प्रचलित है, वे यह मानते हैं कि मृत्यु के उपरान्त सभी वस्तुएँ इसी लोक में छूट जाती हैं। किन्तु गोदने आत्मा के साथ परलोक तक जाते हैं। इन गोदनों में निहित अभिप्राय जादू एवं लोक विश्वास भी आत्मा के साथ जाकर न सिर्फ उसकी रक्षा करते हैं वरन् अलंकरणों के द्वारा उनके सौन्दर्य में भी अभिवृद्धि करते हैं।²²

गोदना

लोकमानस गुदना के संबंध में निम्नलिखित मान्यताओं को स्वीकार करता है— शारीरिक

अलंकरण, जलवायु प्रतिरोधक, लोक विश्वास, जातिगत पहचान, यौन संबंधित और पारिवारिक सम्पन्नता। गुदना का आरम्भ गहनों के गढ़ने के पूर्व ही हुआ है। शरीर पर गुदे हुए गुदने स्थायी अलंकरण होते हैं। भौतिक आभूषण मृत्यु के उपरान्त लोक में ही छूट जाते हैं। गुदना के अलंकरण परलोक तक सहयात्री होते हैं। जनजातियों में यह प्रतीति बहुत गहरे स्तर तक जुड़ी है। गुदना कला जनजातियों के शरीर पर अनिवार्य अंग-सी हो गई है। ऐसी मान्यता है कि गुदना गुदाने से शरीर में प्रतिरोधक क्षमता बढ़ती है। जनजातियों को शीत, ग्रीष्म और तमाम प्रकार की असामान्य स्थिति में कार्य करना और भटकना पड़ता है। प्रतिकूल जलवायु से बचने के लिए शरीर में गुदना गुदवाते हैं।

लोक जीवन की हर प्रथा के पीछे लोक विश्वास की भूमि होती है। गुदना कला में भी यही सत्य पाया जाता है। जनजातियों का यह विश्वास है कि जिसका चित्र शरीर पर गुदा रहता है, वह आत्मा पुनर्जन्म में भी शरीर धारण कर साथ रहती है। इसीलिए स्त्रियाँ अपने पति या प्रेमी का चित्र या नाम अपने शरीर पर गुदवाती हैं। पुरुष वर्ग भी कमोवेश ऐसा ही करते हैं। परा शक्तियों के चित्र गुदवाये जाते हैं जो टोना-टोटका, प्रेत-बाधा और प्रतिकूल अभिचार से रक्षा करती है। विभिन्न प्रकार की कलात्मक आकृतियाँ और फूल-पत्तियाँ शरीर पर गुदवाकर सौन्दर्य वृद्धि की जाती है। गोदना रहित देह को अपावन माना जाता है। गोदना कला प्रथा समाज के सभी वर्गों में पायी जाती है।

जातिगत पहचान के लिए गोदनों का विशेष महत्व है। बघेलखण्ड में निवास करने वाले गोंड, भील, कोल, बैगा, सहरिया जनजातियों के गुदने अलग-अलग हैं। गुदने का मूल आशय भौतिक अथवा आध्यात्मिक आपदा से रक्षा करना है। कभी-कभी यह भी होता है कि लोग अपने टोटम की आकृतियों को अपने जातिगत पहचान के लिए भी गुदवाते हैं।²³

गुदना कला का वर्गीकरण उम्र के आधार पर किया जाता है— बालिकाएँ— गाल, टुड्डी और माथे पर गुदवाती हैं। किशोरियाँ— बाजू, छाती और कंधों पर गुदवाती हैं। युवतियाँ— पीठ, बाँह, जाँघ और पैरों में गुदवाती हैं। गोदना गोदने का कार्य जनजातीय स्त्रियाँ करती हैं। जिन्हें ओझिन, बदनिन और देवांगनिन कहा जाता है। अंग के अनुसार गोदने का विवरण — माथे के लिए टीका, पीठ के लिए पीठा, बाजू के लिए भुज्जा, हाथ के लिए मंजूर-खजूर, हथेली के लिए मुट्ठी, अंगूठे के लिए बिच्छू पैर के लिए हिरणा।

पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों में गुदने का अधिक प्रचलन है। पुरुषों और स्त्रियों के गुदने भी अलग-अलग हैं। पुरुष अपने शरीर पर अपना नाम, फूल, गमला, ऊँ की आकृति और मछली, मोर आदि गुदवाते हैं। स्त्रियों के शरीर पर गुदे गुदने की आकृतियाँ अधिक कलात्मक और लोकभाव से जुड़ी होती हैं। जैसे— तोता, मोर, मछली, बिच्छू, फूल-पत्ती, तितली, हिरण, मोर, जल, कुम्भ, टीका और विभिन्न ज्यामितीय आकृतियाँ। गोदना आकृतियों को स्त्रियों ने इसे वर्तमान में भी एक शौक के रूप में प्रतिष्ठा दी है।²⁵

मेहंदी-महावर

मेहंदी और महावर अत्यंत चित्ताकर्षक अंग चित्र है। भारतीय स्त्रियाँ सौन्दर्य प्रसाधन के रूप में इसका उपयोग करती हैं। मेहंदी अंग चित्र सौभाग्य सूचक माना जाता है। विधवा स्त्रियाँ मेहंदी-महावर का अंगचित्र स्वीकार नहीं करती। हिन्दू स्त्रियों के साथ-साथ मुसलमान स्त्रियाँ भी मेहंदी-महावर की रचना से सौन्दर्य वृद्धि करती हैं। कन्यायें और बहुयें मेहंदी रचाने में बहुत रुचि लेती हैं। ऋतुओं और अवसरों के अनुसार तरह-तरह की आकृतियाँ हथेली और पाँवों पर अंकित की जाती हैं। मेहंदी रचाना एक कला है जो कुशलता की माँग करती है। मेहंदी और महावर से रची हथेलियाँ और पिंडलियाँ सदा से रसिकों और

कवियों को गुदगुदाती रही हैं। कामिनियों की लम्बी पतली मेहंदी से रंगे पैरों वाली अंगुलियाँ किस रसिक पुरुष के मन में प्रणय और प्रेम कथाओं की स्मृति नहीं जगाती?

मेहंदी लगाने की प्रथा है, जिसे उल्लासपूर्वक सम्पन्न किया जाता है। घुली हुई मेहंदी को स्त्रियाँ सीक से अपनी हथेली, पिंडलियों और पैरों में कलात्मक आकृतियाँ बनाती हैं। भूमि चित्र की ही भाँति हथेली पर स्वास्तिक, कमल, पान, पंखा, सूरज—चन्दा, त्रिभुज, चतुर्भुज, षटकोण आदि आकृतियाँ बनाई जाती हैं। आकृति के अनुसार इनका नामकरण होता है। रची गई मेहंदी जब सूख जाती है तो उस पर मीठा तेल लगाकर हाथों को अंगीठी पर सेंकते हैं। इससे मेहंदी का रंग चटक और टिकाऊ हो जाता है।

पट चित्र —

बघेलखण्ड में पट चित्र की परम्परा प्रचुर है। सामान्यतः विभिन्न उत्सव, त्यौहारों के दौरान लोक मान्यता और परम्परा अनुसार पट चित्र धारण किये जाते हैं जिनका निर्माण कलाकार, देशकाल परिस्थिति तथा आयोजन कार्यक्रम के अपेक्षा अनुरूप की जाती है। कपड़ा, कागज और चमड़े पर अंकित चित्रों को पटचित्र के नाम से परिभाषित किया जाता है। पटचित्र का प्रचलन बहुत प्राचीन है। ऋग्वेद में सूर्यदेव का चित्रांकन चमड़े पर होने का उल्लेख है। मानव स्वभाव सौन्दर्य—प्रेमी है। वह अपनी आवश्यक वस्तुओं को सुन्दर देखना चाहता है। इसलिए मनुष्य जिस प्रकार से भूमि, भित्ति और अंग को चित्रांकन से मनोहारी बनाता है, उसी प्रकार से वस्त्रों को भी नयनाभिराम बनाने का प्रयत्न करता है।

वस्त्र छपाई पुराना व्यवसाय है। इस व्यवसाय को 'छिपिया' वर्ग के लोग करते हैं। बघेलखण्ड के कई ग्रामों और शहरों में 'छिपिया' वर्ग के लोग पाए जाते हैं जो वस्त्र रंगाई का काम

करते हैं। रंगे—छपे वस्त्र आकर्षक होते हैं। छिपिया वर्ग के लोग कलात्मक आकृति वाले छापे रखते हैं। जिसे काले—लाल—पीले आदि रंगों में डुबाकर कपड़े पर छाप देते हैं। रजाई और चद्दरों की छपाई बेल—बूटेदार होती है। सजावटी किनारा बनाया जाता है। जाजिम (बिछौना) पर कलात्मक छपाई की जाती है। रामलीला मण्डली के लोग आकर्षक पर्दा (यवनिका) बनवाते हैं जिसमें देवी, देवता और दैत्यों की छपाई रहती है। शंकर, हनुमान और रावण का चित्रांकन बहुत प्रचलित है। जनजातीय स्त्रियाँ और बालिकाएँ धोती, लहंगा और चुनरी रंगवाती हैं, जिसमें अच्छी चित्रकारी होती है। रंगों के देशी प्रयोग से वस्त्र मनहार हो जाते हैं। आकर्षक रंगों और आकृतियों से सजे वस्त्र धारण कर लोक नायिका कमनीय हो जाती है। रसियागण मुग्ध होते हैं। सुन्दर परिधान से शरीर का सौन्दर्य बढ़ जाता है।

मृदा शिल्प —

बघेलखण्ड में मिट्टी कला शहडोल—सीधे के गोंड—बैगा जनजातियों में जीवन्त है। पर्व और उत्सवों पर चित्रमय खिलौने बनाये जाते हैं। दीवारों पर उभरी रेखाओं से फूल—पत्ती और पशु—पक्षी के चित्र बनाने की प्रथा पायी जाती है। घर के दरवाजे पर देवी—देवताओं की मूर्तियाँ बनाने का चलन रेवांचल की पहचान है। शिव, गणेश, हनुमान, बन्दर, तोता—मोर की मूर्तियाँ मिट्टी से गढ़ी जाती हैं। घास, बाँस और मिट्टी मिलाकर बैल और बाघ की मूर्तियाँ बनती हैं। पारम्परिक कलाकार तरह—तरह के खिलौने और कलश की रचना करते हैं। मिट्टी के पात्रों में चित्र अंकित किए जाते हैं। कूँची की सहायता से चित्रों में आकर्षक रंग भरे जाते हैं। प्रायः वानस्पतिक रंगों का प्रयोग होता है। आदिवासी अंचलों में चित्रमय रंग भरे मिट्टी के पात्र और खिलौने बनाने की होड़—सी पाई जाती है।

मिट्टी कला में मिट्टी का चयन सबसे

प्रमुख होता है। दोमट मिट्टी को भिगो-गलाकर साना-बनाया जाता है। मिट्टी कला के सिद्धहस्त कलाकार आकृतियाँ बना-बेचकर अपना उदर पोषण करते हैं। सुख और सन्तोष का अनुभव करते हैं। नवदुर्गा पर्व पर देवताओं की देवी-देवताओं की विभिन्न प्रकार की मूर्तियाँ बनाई जाती हैं। कलाकार बड़े उछाह और मनोयोग से अपने कर्म में तल्लीन रहते हैं। आकृतियों की मुखाकृति बनाने में कलाकार सर्वाधिक ध्यान देते हैं। मुखाकृति से मूर्तियों की मुद्रा प्रकट की जाती है। रौद्र और वात्सल्य भाव उजागर करने में पसीना-पसीना हो जाते हैं। रंग और रेखाओं के द्वारा आँख की कोर और होठों की लहर बनाने में कलाकार अपना आत्मा उड़ेल देता है।

मृण्य शिल्प प्राचीनतम शिल्पों में से एक है। 'यह मनुष्य की अभिव्यक्ति का शायद पहला माध्यम था और अधिकतर जनजातीय व लोक समाजों में आज भी कुम्हारों द्वारा बनाई गई वस्तुओं की उतनी ही महत्वपूर्ण भूमिका है। जीवन चक्र से जुड़े सभी संस्कारों और अनुष्ठानों में मिट्टी से निर्मित वस्तुओं का प्रयोग होता है।'²⁶

काष्ठकला

काष्ठकला में लोक चित्रकला के अनछुए पक्ष उजागर होते हैं। इस बात का सबसे समर्थ प्रमाण मुखौटा है। मुखौटा आन्तरिक अभिव्यक्ति का माध्यम है। दुनिया के सभी देशों में मुखौटों का प्रचलन पाया जाता है। मुखौटे की परम्परा आदिम युग से चली आ रही है। आदिम समाज अपने आन्तरिक भय दूर करने के लिए मंत्र-तंत्र का आश्रय लेता रहा। जादुई शक्ति जगाने के लिए पर्वों, नृत्यों और नाट्यों में मुखौटा धारण करता था। मुखौटा का अर्थ है- मुख को ओट में करना। जो बातें खुले चेहरे से नहीं कही जा सकती, वे मुखौटा धारण करके बड़ी आसानी से कही जाती हैं। मुखौटे के महत्व और प्रचलन का दूसरा कारण उसकी कलात्मकता और चित्रात्मकता है। मनुष्य के भीतर हजारों तरह के भाव रहते हैं, जो चेहरे

पर स्पष्ट होते हैं। मुखौटा चेहरे का प्रतिरूप है। चित्रकला की सहायता से मुखौटे में भली-भाँति की मुद्राएँ उकेरी जाती हैं। आँख, कान, नाक उभारने के लिए लाल, सफेद रंगों का प्रयोग किया जाता है। रंग प्रायः देशज होते हैं- जो वनस्पतियों से तैयार किए जाते हैं। मुखौटे बनाने के लिए सेमर, खँभार, साल, हल्दू, आम, बीज, साजा आदि वृक्षों की लकड़ियों का चुनाव किया जाता है।

बघेलखण्ड में लकड़ी का पारम्परिक कलात्मक रूप पाया जाता है। विवाह, व्रतबंध जैसे संस्कारों में पीढ़ा, मगरोहन, छोहगइली-छोहगइला का चलन है। जिन पर रंग-रेखाओं से चित्राकृतियाँ बनाई जाती हैं। घिनौची (पानी का पात्र रखने का आधार) में मछली, कमल की आकृति उभारी जाती है। मृदंग और ढोल पर पतली रेखाओं की सहायता से विभिन्न प्रकार के चित्र उकेरे जाते हैं। दरवाजे की चौखट का अद्भुत कलात्मक नमूना बघेलखण्ड में पाया जाता है। चौखट की लकड़ी में कुशल कारीगरों के द्वारा जालीदार चित्र उकेरे जाते हैं। तोता, मोर, मछली और कमल के चित्र खोदे जाते हैं। आदिवासियों में अलग से बढई नहीं होते। वे अपनी आवश्यकता की वस्तुएँ स्वयं निर्मित करते हैं। इन्हीं में से कुशल कारीगर मंदिर के स्तम्भ, मूर्तियाँ, दरवाजे आदि बनाते हैं। दक्ष जनजातीय कारीगर अपने घरों, दरवाजों पर अनेक ज्यामितीय अलंकरण पशु-पक्षी, पेड़, सूर्य, चन्द्र आदि आकृतियाँ उकेरते हैं। जिनका संबंध प्रायः टोटम चिन्ह से है।²⁷

'मगरोहन' लकड़ी का मिथकीय रूपाकार है। इसके साथ महाभारत काल की कथा जुड़ी है। गान्धार नरेश अपनी पुत्री गान्धारी का विवाह जिस राजकुमार से तय करते उसकी मृत्यु हो जाती थी। राजा ने ज्योतिषियों को बुलाकर गान्धारी की जन्म कुण्डली दिखायी। ज्योतिषियों ने बताया कि गान्धारी को गूलर (ऊमर) का श्राप लगा है। सबसे पहले गान्धारी का विवाह गूलर वृक्ष की लकड़ी की

मानवाकृति से कर दिया जाय तो वह श्राप मुक्त हो जायेगी। फिर किसी राजकुमार के साथ गान्धारी का विवाह किया जा सकता है। धृतराष्ट्र और गान्धारी के विवाह के अवसर पर मण्डप के नीचे गूलर का मगरोहन (मानवाकृति) स्थापित किया गया था। तब से मगरोहन स्थापना की परम्परा अनवरत् चल रही है। मगरोहन के लिए उमर की लकड़ी के अभाव में किसी भी लकड़ी से बना लिया जाता है। किन्तु मण्डप के नीचे मगरोहन गाड़ते समय ऊम्र की छोटी-मोटी डाल अवश्य गाड़ी जाती है जो ऊम्र का प्रतीक बोध है। मण्डप के नीचे गाड़ा गया मगरोहन एक वर्ष तक गड़ा रहता है। पुरा संस्कृति और संपदा के संचार और प्रसारण के अनेक आयाम बघेलखण्ड की कोख में समाहित है जो लोक जीवन और पारम्परिक लोकचित्र कला को अनुशासित करते हैं।

निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि बघेलखण्ड के ऐतिहासिक पुरावशेषों में प्रचुर लोक कलाओं का अंकन मिलता है। इन लोक कलाओं में विभिन्न प्रकार के भावों के साथ-साथ विपुल सांस्कृतिक परिवेश का समय-सापेक्ष अंकन होता

है। लोककलाओं की प्रमाणिकता और लोकजीवन में उनके महत्व का अंकन विभिन्न विद्वानों और कलाविदों ने किया है। जिसमें यह कहा गया है कि लोकचित्र शक्ति, भक्ति और ममता के उद्घोष हैं। लोकचित्रों का मनोजीवन में मनोवैज्ञानिक और सांस्कृतिक महत्व है जिसके माध्यम से मानव एक ऐसे भावलोक में प्रवेश करता है जिसमें उसकी आत्मानुभूति का तादात्म्य प्रकृति के उस मूल बिन्दू से होता है, जो सृजन और पल्लवन तथा पुष्पन का आदान होता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ स्रोत

1. डॉ. टीकम सिंह तोमर, बघेली भाषा और साहित्य।
2. गोमती प्रसाद विकल, बघेली संस्कृति और साहित्य।
3. डॉ. दिनेश्वर प्रसाद, लोक साहित्य और लोक संस्कृति।
4. डॉ. सत्येन्द्र, लोक साहित्य विज्ञान।
5. डॉ. नन्दलाल कल्ला, हिन्दी का प्रादेशिक लोक साहित्य।
6. कृष्णदेव उपाध्याय, लोक साहित्य की रूपरेखा।
7. सत्यव्रत अवस्थी, लोक साहित्य की भूमिका।
8. श्याम परमार, भारतीय लोक साहित्य।
9. कुंदनलाल कुत्प्रेती, लोक साहित्य के प्रतिमान।





भारतीय न्यायपालिका : चुनौतियाँ, बहुसंख्यकवाद और मौलिक अधिकारों की रक्षा

□ डॉ. चक्रमणि गुप्ता*

शोध-सारांश

स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर सुप्रीम कोर्ट के पूर्व जज जस्टिस दीपक गुप्ता ने भारतीय न्यायपालिका की वर्तमान स्थिति को लेकर अत्यंत गंभीर और विचारणीय मुद्दे उठाए हैं। उनके अनुसार, किसी भी देश की वास्तविक स्वतंत्रता केवल विदेशी शासन के अंत तक सीमित नहीं है, बल्कि वह नागरिकों की वैचारिक स्वतंत्रता, असहमति जताने के अधिकार और बिना किसी भय के जीने की गारंटी में निहित है। भारत ने भले ही आर्थिक और सामाजिक मोर्चे पर बड़ी प्रगति की हो, लेकिन यदि एक बड़ी आबादी मौलिक अधिकारों और त्वरित न्याय से वंचित है, तो यह विकास अधूरा है। इस शोध प्राप्त में इन्होंने बिन्दुओं को समाहित करने का एक अभिनव प्रयास है।

मुख्य शब्द : भारतीय, न्यायपालिका, चुनौतियाँ, बहुसंख्यकवाद, मौलिक, अधिकारों, रक्षा, सर्वोच्च, न्यायालय, स्वायत्तता, निष्पक्षता आदि।

प्रस्तावना

भारतीय लोकतंत्र के तीन प्रमुख स्तंभों में से न्यायपालिका को संविधान का संरक्षक और नागरिकों के मौलिक अधिकारों का सबसे मजबूत ढाल माना गया है। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद से ही सर्वोच्च न्यायालय और देश की संवैधानिक अदालतों ने लोकतंत्र को अक्षुण्ण रखने तथा आम जन के अधिकारों की रक्षा करने में ऐतिहासिक भूमिका निभाई है। हालाँकि, बदलते समय के साथ न्यायपालिका की स्वायत्तता, निष्पक्षता और कार्यप्रणाली पर गंभीर सवाल खड़े होने लगे हैं।

इस पृष्ठभूमि में, सुप्रीम कोर्ट के पूर्व न्यायाधीश जस्टिस दीपक गुप्ता द्वारा उठाए गए मुद्दे अत्यंत सामयिक और विचारणीय हैं।

जस्टिस गुप्ता का मानना है कि किसी भी राष्ट्र की वास्तविक स्वतंत्रता केवल औपनिवेशिक या विदेशी शासन से मुक्ति तक सीमित नहीं होती, बल्कि यह इस बात से तय होती है कि उसके नागरिक बिना किसी भय के अपने विचार व्यक्त कर सकते हैं या नहीं, और सरकार की नीतियों से असहमति जताने की उन्हें कितनी स्वतंत्रता है। भारत ने बीते दशकों में आर्थिक समृद्धि, तकनीकी

* सहायक प्राध्यापक (विधि), रामसुन्दर महाविद्यालय, पहड़िया, जिला—रीवा (म.प्र.)

उन्नति और वैश्विक पटल पर एक सशक्त महाशक्ति के रूप में उल्लेखनीय प्रगति की है। जीवन प्रत्याशा में वृद्धि और जीवन स्तर में सुधार इसके प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। किंतु, यदि देश का एक बड़ा वर्ग आज भी मौलिक अधिकारों, त्वरित न्याय और सामाजिक-आर्थिक समानता से वंचित है, तो ऐसी केवल आर्थिक प्रगति का मूल्य अधूरा रह जाता है।

कानूनी पेशे और न्याय व्यवस्था में लगभग आधी सदी का अनुभव रखने वाले जस्टिस गुप्ता ने स्पष्ट किया कि लोकतंत्र की वास्तविक कसौटी बहुमत का शासन मात्र नहीं है, बल्कि उसमें अल्पमत और असहमति की आवाजों को दिया जाने वाला सम्मान और स्थान है। वर्तमान परिदृश्य में न्यायपालिका के सामने बहुसंख्यकवाद का बढ़ता प्रभाव, प्रक्रियात्मक देरी के कारण प्रक्रिया का ही सजा बन जाना, जमानत प्रणाली में विसंगतियाँ और कॉलेजियम व्यवस्था की अपारदर्शिता जैसी कई गंभीर चुनौतियाँ उपस्थित हैं। ऐसे में यह अनिवार्य हो जाता है कि न्यायपालिका की वर्तमान स्थिति, उसकी संवैधानिक सीमाओं और लोकतांत्रिक मूल्यों की पुनर्स्थापना के संदर्भ में इन चिंताओं का निष्पक्ष एवं गहन विश्लेषण किया जाए।

भारतीय लोकतंत्र के तीन प्रमुख स्तंभों में से न्यायपालिका को संविधान का संरक्षक और नागरिकों के मौलिक अधिकारों का सबसे मजबूत ढाल माना गया है। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद से ही सर्वोच्च न्यायालय और देश की संवैधानिक अदालतों ने लोकतंत्र को अक्षुण्ण रखने तथा आम जन के अधिकारों की रक्षा करने में ऐतिहासिक भूमिका निभाई है। हालाँकि, बदलते समय के साथ न्यायपालिका की स्वायत्तता, निष्पक्षता और कार्यप्रणाली पर गंभीर सवाल खड़े होने लगे हैं। इस पृष्ठभूमि में, सुप्रीम कोर्ट के पूर्व न्यायाधीश जस्टिस दीपक गुप्ता द्वारा उठाए गए मुद्दे अत्यंत सामयिक और विचारणीय हैं।

जस्टिस गुप्ता का मानना है कि किसी भी राष्ट्र की वास्तविक स्वतंत्रता केवल औपनिवेशिक

या विदेशी शासन से मुक्ति तक सीमित नहीं होती, बल्कि यह इस बात से तय होती है कि उसके नागरिक बिना किसी भय के अपने विचार व्यक्त कर सकते हैं या नहीं, और सरकार की नीतियों से असहमति जताने की उन्हें कितनी स्वतंत्रता है। भारत ने बीते दशकों में आर्थिक समृद्धि, तकनीकी उन्नति और वैश्विक पटल पर एक सशक्त महाशक्ति के रूप में उल्लेखनीय प्रगति की है। जीवन प्रत्याशा में वृद्धि और जीवन स्तर में सुधार इसके प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। किंतु, यदि देश का एक बड़ा वर्ग आज भी मौलिक अधिकारों, त्वरित न्याय और सामाजिक-आर्थिक समानता से वंचित है, तो ऐसी केवल आर्थिक प्रगति का मूल्य अधूरा रह जाता है।

कानूनी पेशे और न्याय व्यवस्था में लगभग आधी सदी का अनुभव रखने वाले जस्टिस गुप्ता ने स्पष्ट किया कि लोकतंत्र की वास्तविक कसौटी बहुमत का शासन मात्र नहीं है, बल्कि उसमें अल्पमत और असहमति की आवाजों को दिया जाने वाला सम्मान और स्थान है। वर्तमान परिदृश्य में न्यायपालिका के सामने बहुसंख्यकवाद का बढ़ता प्रभाव, प्रक्रियात्मक देरी के कारण 'प्रक्रिया का ही सजा बन जाना', जमानत प्रणाली में विसंगतियाँ और कॉलेजियम व्यवस्था की अपारदर्शिता जैसी कई गंभीर चुनौतियाँ उपस्थित हैं। ऐसे में यह अनिवार्य हो जाता है कि न्यायपालिका की वर्तमान स्थिति, उसकी संवैधानिक सीमाओं और लोकतांत्रिक मूल्यों की पुनर्स्थापना के संदर्भ में इन चिंताओं का निष्पक्ष एवं गहन विश्लेषण किया जाए।

न्यायपालिका के समक्ष खड़ी प्रमुख चुनौतियों और चिंताओं को निम्नलिखित मुख्य बिंदुओं में समझा जा सकता है— लोकतंत्र बनाम बहुसंख्यकवाद—लोकतंत्र केवल बहुमत के शासन का नाम नहीं है, बल्कि इसमें अल्पसंख्यकों और असहमति व्यक्त करने वाले नागरिकों के अधिकारों का सम्मान अनिवार्य है। अदालतों का झुकाव—चिंता का विषय यह है कि न्यायपालिका के विभिन्न स्तर धीरे-धीरे बहुसंख्यकवादी प्राथमिकताओं से प्रभावित

होते दिख रहे हैं, जिससे असहमति की आवाजों को दबाया जा रहा है। समानता का अभाव—जब तक जाति, धर्म या समुदाय के आधार पर भेदभाव समाप्त नहीं होता, तब तक वास्तविक स्वतंत्रता की कल्पना अधूरी है।

जमानत के सिद्धांत का उल्लंघन—‘जमानत नियम है, जेल अपवाद’ इस स्थापित कानूनी सिद्धांत के विपरीत, वर्तमान में विचाराधीन कैदियों की संख्या कुल कैदियों का लगभग तीन-चौथाई हो चुकी है। प्रक्रिया ही सजा— कई मामलों में मुकदमे की सुनवाई शुरू होने में ही वर्षों लग जाते हैं। बिना अपराध सिद्ध हुए लंबे समय तक जेल में रखना और नागरिकों पर ‘राष्ट्रविरोधी’ का ठप्पा लगा देना व्यक्ति की स्वतंत्रता का सीधा हनन है। संवैधानिक अदालतों का रवैया—बंदी प्रत्यक्षीकरण जैसी त्वरित राहत देने वाली याचिकाओं पर भी समय पर निर्णय न लेना या सुनवाई टालना नागरिकों के मौलिक अधिकारों के प्रति न्यायपालिका की घटती संवेदनशीलता को दर्शाता है।

समान मामलों में असमानता—राम जन्मभूमि फौसले के बाद पूजा स्थलों से जुड़े अन्य विवादों (जैसे ज्ञानवापी मामले) को दोबारा खोलने की अनुमति देना या अलग-अलग समुदायों के लोगों को समान तरह के कृत्यों के लिए अलग-अलग समय में जमानत मिलना, न्यायिक निष्पक्षता पर सवाल खड़े करता है। संस्थानों की भूमिका—अदालतों का प्राथमिक दायित्व केवल विवादों को सुलझाना नहीं, बल्कि नागरिकों के संवैधानिक अधिकारों की निर्भीक होकर रक्षा करना है।

पारदर्शिता की कमी—जजों की नियुक्ति की कॉलेजियम प्रणाली पूरी तरह अपारदर्शी साबित हुई है। यह व्यवस्था महत्वपूर्ण निर्णय बिना स्पष्ट कारण बताए लेती है। विविधता का अभाव—शीर्ष अदालत में उच्च जातियों (विशेषकर ब्राह्मणों) के प्रतिनिधित्व का बाहुल्य है, जबकि देश के विभिन्न वर्गों, जातियों और धर्मों में योग्य एवं ईमानदार प्रतिभाओं की कोई कमी नहीं है। सुप्रीम कोर्ट में

समाज के सभी वर्गों का पर्याप्त और समावेशी प्रतिनिधित्व होना अत्यंत आवश्यक है।

महंगी कानूनी प्रक्रिया—वकीलों की बढ़ती फीस और आम लोगों के लिए मुफ्त कानूनी सहायता की कमी के कारण न्याय तक सामान्य नागरिक की पहुँच कठिन हो गई है। निगरानी का अभाव—बार काउंसिल जजों और वकीलों के पेशेवर आचरण को सुनिश्चित करने तथा कानून शिक्षा के स्तर को सुधारने—इन दोनों प्राथमिक मोर्चों पर विफल रही है।

निष्कर्ष

भारतीय न्यायपालिका आज एक अत्यंत संवेदनशील और महत्वपूर्ण मोड़ पर खड़ी है। यद्यपि न्यायपालिका में आज भी निष्ठावान, बौद्धिक रूप से सक्षम और ईमानदार न्यायाधीशों की बड़ी संख्या मौजूद है, किंतु ‘गलत आचरण करने वाले’ तत्त्वों की बढ़ती उपस्थिति और शीर्ष अदालतों के कुछ निर्णयों में दिखती संवेदनहीनता ने जन-विश्वास को ठेस पहुँचाई है। संविधान निर्माताओं ने नागरिकों के मौलिक अधिकारों को इतना सर्वोच्च स्थान दिया था कि उनके उल्लंघन पर सीधे सर्वोच्च न्यायालय जाने के अधिकार को भी स्वयं एक मौलिक अधिकार (अनुच्छेद 32) बनाया। जब संवैधानिक अदालतें व्यक्तिगत स्वतंत्रता, शीघ्र सुनवाई और असहमति के अधिकार की रक्षा में विफल या सुस्त प्रतीत होती हैं, तो इससे पूरे देश की लोकतांत्रिक संरचना प्रभावित होती है।

राम जन्मभूमि और ज्ञानवापी जैसे मामलों के संदर्भ में बहुसंख्यकवादी तुष्टीकरण की आशंकाएँ, भिन्न समुदायों के प्रति न्यायिक रवैये में कथित असमानता, तथा कॉलेजियम प्रणाली में सामाजिक विविधता (विविध वर्गों एवं जातियों का पर्याप्त प्रतिनिधित्व) की कमी—ये ऐसे विषय हैं जिन पर न्यायिक बिरादरी को आत्ममंथन करने की तत्काल आवश्यकता है। यदि आम नागरिक का न्यायपालिका पर से भरोसा डगमगाता है, तो यह स्थिति स्वयं न्यायपालिका को अप्रासंगिक बना देगी और किसी

भी निष्पक्ष लोकतंत्र के लिए इससे बड़ा संकट दूसरा नहीं हो सकता।

अतः न्यायपालिका की खोई हुई प्रतिष्ठा को बहाल करने के लिए अपारदर्शी कॉलेजियम व्यवस्था में सुधार, वैचारिक निष्पक्षता, बिना भय एवं पक्षपात के न्याय करने का साहस और सभी वर्गों के समावेशी प्रतिनिधित्व को सुनिश्चित करना होगा। जैसा कि अमेरिकी राजनीतिज्ञ जे. विलियम फुलब्राइट ने कहा था—‘लोकतंत्र में असहमति, व्यवस्था के प्रति अविश्वास नहीं, बल्कि उसमें विश्वास की उच्चतम अभिव्यक्ति है।’ न्यायपालिका को यह याद रखना होगा कि उसकी प्राथमिक जिम्मेदारी सत्ता के सामने नागरिक अधिकारों की ढाल बनना है, ताकि भारत सही अर्थों में एक स्वतंत्र, न्यायप्रिय और समावेशी लोकतांत्रिक राष्ट्र बना रहे।

न्यायपालिका में आज भी ईमानदार और सक्षम जजों की बहुसंख्या है, लेकिन ‘गलत आचरण करने वालों’ की बढ़ती संख्या और जनता के घटते भरोसे पर शीर्ष नेतृत्व को तत्काल आत्ममंथन करने की आवश्यकता है। यदि नागरिकों का न्यायपालिका से विश्वास उठ गया, तो लोकतंत्र स्वयं कमजोर पड़ जाएगा। जैसा कि अमेरिकी राजनेता जे. विलियम फुलब्राइट ने कहा था— लोकतंत्र में असहमति, व्यवस्था के प्रति अविश्वास नहीं, बल्कि उसमें विश्वास की उच्चतम अभिव्यक्ति है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. कॉलेजियम प्रणाली : भारत में सर्वोच्च न्यायालय और उच्च न्यायालयों के न्यायाधीशों की नियुक्ति एवं स्थानांतरण की वह व्यवस्था, जिसका संचालन मुख्य न्यायाधीश और शीर्ष न्यायाधीशों के एक समूह द्वारा किया जाता है। इसमें संसद या कार्यपालिका की सीधी भूमिका नहीं होती।
2. अनुच्छेद 21 : भारतीय संविधान का वह मौलिक अधिकार जो हर नागरिक को ‘जीवन और व्यक्तिगत स्वतंत्रता का अधिकार’ प्रदान करता है। इसके तहत किसी भी व्यक्ति को कानून द्वारा स्थापित प्रक्रिया के अलावा उसकी व्यक्तिगत स्वतंत्रता से वंचित नहीं किया जा सकता।
3. बंदी प्रत्यक्षीकरण : संविधान के अनुच्छेद 32 (सुप्रीम कोर्ट) और अनुच्छेद 226 (हाईकोर्ट) के तहत जारी की जाने वाली एक रिट (आदेश), जिसके द्वारा किसी गैर-कानूनी या संदिग्ध रूप से हिरासत में लिए गए व्यक्ति को तुरंत अदालत के समक्ष पेश करने का निर्देश दिया जाता है।
4. विचाराधीन कैदी : ऐसा व्यक्ति जो किसी अपराध के आरोप में जेल में बंद है, लेकिन अदालत द्वारा उस पर आरोप सिद्ध होना या फौसला आना अभी बाकी है।
5. पूजा स्थल अधिनियम, 1991 : भारत सरकार द्वारा बनाया गया वह कानून जो यह प्रावधान करता है कि 15 अगस्त 1947 को मौजूद किसी भी धार्मिक स्थल के स्वरूप को बदला नहीं जाएगा (अयोध्या विवाद को इसका अपवाद माना गया था)।



SHODH CHETNA–YEAR-12, VOL. 3 (July to Sept., 2026)

ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Referred
International Multifocal
Research Journal



IMPACT-FACTOR
SJIF - 7.778

DOI : 10.5281/zenodo.23114880

Paper Received : 8th Sept. 2026

Paper Accepted : 14th Sept. 2026

The Generational Divide on E-Platforms: An Empirical Study of Age-Moderated Impulsive Buying of Electronic Products

□ Astha Mishra*

□ Prof. (Dr.) Ram Karan**

ABSTRACT

This study attempts to explore the “Gen Z Anomaly” in the Indian e-commerce industry, and how the aging of consumers affects the relationship between e-commerce marketing stimuli and platform features, and impulsive electronics purchase behavior. Using the Stimulus-Organism-Response (S-O-R) paradigm, data collected from 806 consumers representing four generational cohorts were analyzed using Multi-Group Structural Equation Modelling (MG-SEM). Results indicate an age difference: high arousal marketing stimuli (such as flash sales, countdowns) are impulsive triggers almost exclusively for the 18-30 age group ($\beta = 1.224$), in which FOMO and heuristic processing plays a role. On the other hand, elements of the informational platform (such as reviews, etc.) serve as constant “hygiene factors” that help establish credibility, but don’t drive spontaneous purchases among any age group. Finally, this research’s findings suggest that there is a great amount of age moderation in digital spontaneity, and e-tailers should no longer have static, “one size fits all” storefronts but rather AI-driven, dynamically personalized interfaces that match different generational cognitive profiles.

Keywords– Impulsive Buying, S-O-R Paradigm, Generation Z, Multi-Group SEM, Scarcity Marketing, E-commerce Personalization, FOMO, Generational Divide.

* Research Scholar, Professor Rajendra Singh (Rajju Bhaiya) University, Prayagraj (U.P.), E-mail ID: asthalimishra@gmail.com, Contact no.: +91-9670939507

** Madan Mohan Malviya P.G. College, KalaKankar, Pratapgarh (U.P.), E-mail ID: dr.ramkaranyadav@gmail.com, Contact no.: +91-9415273025

1. Introduction

This generation—with more than 40% of the online retail population—and its 1.5 times higher spending propensity on electronics and lifestyle categories compared to older generations, is digitally native, hyper-connected and has different psychological and cognitive processing metrics with which it engages in the digital economy. Traditionally, scarcity cues, flash sales, and platform heuristics, all of which are now widely used by e-tailers, have been applied as a monolithic, “one size fits all” strategy, and as such are quickly becoming ineffective since consumer age is another important, moderating, cognitive filter in the ‘Organism’ state. Gen Z consumers are proving to be a very different group from previous generations, however, with interfaces that have been increasingly gamified, algorithmically-driven social commerce and a greater sensitivity to the Fear of Missing Out (FOMO), which is driving their exploratory processing speeds and shifting the balance of traditional high-involvement, deliberate electronic purchases to spontaneous, impulsive ones. This doctoral study aims to bridge this important research void in the emerging markets literature by empirically examining the moderating effect of age on the marketing stimuli and platform features that influence impulsive electronics purchases, in an effort to explain the “Gen Z Anomaly.” This study advances the theoretical understanding of behavioural models and offers forward-looking and data-driven insights for retailers to dislodge the old notion of digital spontaneity as a universal consumer trait, and to replace their static storefronts with agile, AI-driven, dynamically personalized interfaces that can navigate the intricate generational landscape of contemporary digital consumption.

2. Literature review

2.1. Stimulus-Organism-Response (S-O-R) Paradigm in E-Commerce

Theoretically, this study is based on the Stimulus-Organism-Response (S-O-R) paradigm,

a seminal paradigm in the field of environmental psychology developed by Mehrabian and Russell (1974) (Hochreiter et al., 2023), The S-O-R perspective assumes that the stimuli (store environment, ambient lighting, background music, spatial crowding) elicit internal states of a person (the Organism) that in turn drive response (approach: affiliation, exploration, purchase, avoidance: exit the environment). At the turn of the millennium, the retailer had to go through a paradigm shift in order to move from brick-and-mortar stores to online shopping; Eroglu, Machleit, and Davis (Eroglu et al., 2001) made such a transition in retailing. They hypothesized that the “atmospherics” of a website, broken down into high task-relevant cues (product descriptions, navigation, etc.) and low task-relevant cues (colours, pop-ups, scarcity countdowns, etc.) – can act as equally potent environmental cues, influencing consumer intent just as much as physical stores do.

Notably, the main theoretical contribution of this paper is the radical evaluation of the Organism (O) component of the S-O-R sequence. In most of the current e-commerce and marketing literature, the “Organism” is a momentary affective state of the consumer at the very moment of accessing the interface, for example, a momentary feeling of “pleasure,” “competitive arousal,” “perceived risk,” or “cognitive overload. This research, however, delves into the Organism construct and significantly extends it in two ways: First, it claims that consumer age creates a permanent, deeply ingrained affective structural filter that influences the processing of incoming affective digital stimuli before a temporary affective state even becomes possible; second, it asserts that this cognitive structural filter is more structural than affective.

2.2. Marketing Stimuli as Spontaneous Triggers

In the structural mechanics of the ecommerce world, marketing stimuli are the strongest facilitators of intentionally rational

consumer non-rationality. In this study these stimuli are defined as a dynamic scarcity message, visually aggressive flash sale banners, extensive discount signalling and urging by web design and are designed to skip extended cognitive deliberation. At its core, e-tailing is an application of the scarcity principle that was first seen in his psychology concepts, and it is a strategy that e-tailing merchants now use to provoke physiological and psychological arousal. Many studies have shown that time-limited promotions (such as a countdown indicator on products) and limited quantity cues (such as “Only 4 items left in stock”) create a sense of urgency for shoppers, encouraging them to move quickly from browsing to buying (Suwito & Susilowati, 2025).

High-arousal, heuristic triggers that are intended to invoke immediate rather than cognitive satisfaction in behaviour. The urgency mechanism that is used during digital selling of the flash sales is fundamentally different from the normal selling process in that it makes the anticipated future regret feel more like an impulse reaction right away (Suwito & Susilowati, 2025).

Platform utility elements are within the digital retail space and have a primarily informational and cognitive role, as opposed to the high-arousal marketing triggers mentioned in Section 2.2. Included in the product feature systemically designed to reduce customers’ perceived risk are user-generated customer reviews, expert question/answer, save-for-later feature, and detailed product recommendation. There is a large body of academic work that confirms that electronic word-of-mouth (e-WOM) and social proof are the two driving pillars of online credibility. Interactive utility continues to be important for consumer adoption and platform retention, as detailed in the latest study – “Factors Influencing E-Commerce Shopping Adoption: The Crucial Role of eWOM and Trust” (*Factors Affecting EWOM Credibility, Information Adoption and Purchase Intention*

on Generation Y: A Case from Thailand, n.d.). Moreover, the platform’s interactivity has a significant impact on baseline consumption in emerging markets as it provides an environment that is safe for business transactions, which has been explored thoroughly in “Social environment interactivity strongly shapes purchase and consumption behaviors in emerging markets,” (Yin et al., 2019) and “Social influence significantly affects consumer purchasing behavior: The role of e-WOM,” (Abedi et al., 2020).

But a turning point in the theoretical analysis is observed in reviewing them from the perspective of impulsive buying behaviour. It’s true that features of a platform are incredibly important in helping to overcome consumer doubt, but quite certainly they can’t directly induce a spontaneous buy. It has been best explained by applying Herzberg’s Two-Factor theory to the evaluation of the e-commerce interface (Mantik et al., 2023)

This distinction is very significant to high-involvement online purchase of electronic products. In the case of high-value products, baseline trust is a necessary component of a transaction, and this is an important aspect of comparative market studies on trust in online shopping from. Consumers need very detailed reviews and expert diagnosticity to determine the technical specifications and provide supporting after-sales services as explained by Filieri “What makes online reviews helpful? A diagnosticity-adoption framework to explain informational and normative influences in e-WOM” (Filieri, 2015). However, these informative features do require that the consumer do some deliberate and analytical cognitive processing. As one reads peer reviews and expert answers to questions, one is guaranteed to slow his or her browsing tempo, so that instead of being in a heuristic impulsive state, one enters a systematic one.

Thus, online reviews influence cognitive judgements, they also have a negative effect on emotive judgements that are essential for

spontaneity is a thorough examination of this contrast between cognitive load and emotional response.

2.3. The Generational Divide, FOMO, and Heuristic Processing

This discrepancy in the processing of e-commerce stimuli is based on the dual-process theory of information processing given by Chaiken (1980) in “Heuristic versus systematic information processing and the use of source versus message cues in persuasion” (Chaiken, 1980). Older age groups use ‘systematic’ and ‘analytical’ processing, adding a natural conflict to ‘spontaneous’ triggers. On the other hand, Gen-Z are heavily conditioned by the gamification of retail and fast commerce as stated in a study entitled “Generational Differences in Online Shopping: Millennials VS. Generation Z” (Syamsudin et al., 2025); and in “Determinants of Impulsive Buying Behavior among Millennials and Generation Z” (Determinants of Impulsive Buying Behavior among Millennials and Generation Z, 2025.)

In fact, the fear of missing out (FOMO) is among the most significant psychological factors influencing the shopping habits of e-consumers, as evidenced by Hodkinson (2016), in “Fear of Missing Out” (FOMO) marketing appeals: A conceptual model” (Hodkinson, 2019). In times of urgency, such as during live shopping, FOMO plays a key role in the phenomenon of digital scarcity, serving as an important mediator between live shopping and its impact on the impulsive buying of Gen Z consumers discussed in “Fear of Missing Out and Its Impact on Shopping Motivation and Impulsive Buying Among Gen Z Consumers” (Ahmad & Chandra Pandey, n.d.). Thus, younger consumers are more likely to use heuristic (exploratory) processing, which involves relying on visual cues in marketing to make quick, instinctive purchases. Age thereby is a clear moderating factor, as it changes the relationship between digital stimuli and spontaneous purchase decisions

between generational cohorts.

3. Research Methodology and Data Analysis

The study uses quantitative approach with causal research design which is an interrupted time-series. The study was conducted to examine the moderating effect of age on digital spontaneity. It is important to mention here that the empirical data used in this manuscript is a subset of a larger master data set (N = 806), which was originally collected to conduct the study of the entire doctoral thesis titled An Empirical Study of Impulsive Buying of Electronic Products through E-Platforms: An Indian Perspective, which was very strict and adhered to academic publishing ethics and prevented self-plagiarism. But although the basic thesis was an examination of the baseline fit of the S-O-R model, this particular journal article uses a unique and exclusive analytic model—Multi-Group Structural Equation Modelling (Multi-Group SEM).

3.1. Sampling and Data Collection

The primary data was gathered from the purchasers of electronic products in India from e-commerce platforms in the last six months. A purposive stratified sampling method was used to provide adequate sampling of different generational groups. A final validated sample size of 806 was chosen. Four age groups were identified for the demographic strata:

- Group 1: 18-30 years (Generation Z / Young Millennials)
- Group 2: 31-40 years (Older Millennials)
- Group 3: 41-50 years (Generation X)
- Group 4: 51-61+ years (Baby Boomers / Senior Shoppers)

The constructs were operationalized using adapted 5-point Likert scales (1 = Strongly Disagree to 5 = Strongly Agree). The measurement model consisted of two exogenous variables (Marketing Stimuli; Platform Features) and one endogenous variable (Impulsive Buying), with Age acting as the categorical moderating

variable.

Based on the theoretical literature review, this manuscript tests the following specific structural hypotheses:

- **H1:** Consumer age significantly moderates the positive relationship between Marketing stimuli and the impulsive buying of electronic products.
- **H2:** The structural impact of Marketing stimuli on impulsive buying is significantly stronger for the 18-30 age cohort compared to older demographic groups.
- **H3:** The relationship between Platform features and impulsive buying remains invariant across all age cohorts.
- **H4:** Platform features have an insignificant effect on impulsive buying for any age

demographic.

3.2. Data Analysis and Results

IBM SPSS was used to implement data cleaning, descriptive statistics and normality tests. Structural analysis was done using JASP, which includes Confirmatory Factor Analysis (CFA) and Multi-Group Structural Equation Modelling (SEM) with bootstrapping.

3.3. Multi-Group Structural Equation Modelling (SEM)

To test the age-moderated hypotheses (H1 to H4), a Multi-Group SEM was executed. The dataset (N=806) was split into the four predefined age cohorts. The structural paths were estimated simultaneously across all groups to observe variations in the regression coefficients (β) and significance levels (p-values).

Table 1 : Multi-Group SEM Path Coefficients by Age Cohort

Structural Path	Age Cohort	Path Coefficient (b)	Standard Error	p-value	Significance
Marketing Stimuli → Impulsive Buying	18 - 30 Years	1.224	0.142	< .001	***
Marketing Stimuli → Impulsive Buying	31 - 40 Years	0.238	0.115	0.038	*
Marketing Stimuli → Impulsive Buying	41 - 50 Years	0.191	0.092	0.041	*
Marketing Stimuli → Impulsive Buying	51 - 61 + Years	0.276	0.108	0.012	*
Platform Features → Impulsive Buying	18 - 30 Years	0.082	0.245	0.738	ns
Platform Features → Impulsive Buying	31 - 40 Years	0.114	0.117	0.329	ns
Platform Features → Impulsive Buying	41 - 50 Years	0.065	0.116	0.576	ns
Platform Features → Impulsive Buying	51 - 61 + Years	0.185	0.116	0.111	ns

(Note: *** ; * ; ns = not significant)

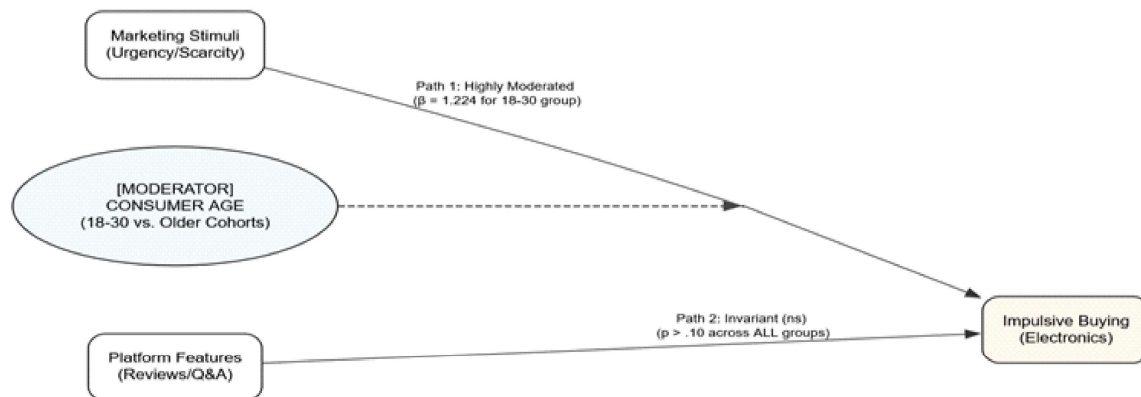


Figure 1 : Structural path diagram showing how consumer age moderates online impulsive buying.

4. Results

The first aim of this study was to test empirically the “Generational Divide” in online retail by determining its role as a critiquing filter in a Stimulus-Organism-Response (S-O-R) model of online shopping. The findings from Multi Group Structural Equation Modelling with a sample of 806 Indian e-commerce shoppers offer a deep understanding of how the various groups react differently to the electronic stimuli they encounter when shopping for high-involvement electronic products. These findings are analysed in great detail, with reference to the formulated hypotheses.

4.1. The “Gen Z Anomaly”: Decoding H1 and H2 (Marketing Stimuli Moderation)

Hypotheses Addressed :

- H1: Consumer age significantly moderates the positive relationship between Marketing stimuli and impulsive buying. (Supported)
- H2: The impact of Marketing stimuli is significantly stronger for the 18-30 age cohort compared to older demographic groups. (Supported)

The most prominent empirical revelation of this study is the extreme structural variance observed in how marketing stimuli, such as scarcity cues, flash sale countdowns, and aggressive discount framing, affect different age

groups. While the data shows that marketing stimuli have a positive, significant impact on impulsive buying across all cohorts, the magnitude of this impact is drastically disproportionate. For the 18-30 demographic (Generation Z and young Millennials), the path coefficient was exceptionally high ($\beta = 1.224$, $p < .001$). In stark contrast, the coefficients collapsed for older cohorts: 31-40 years ($= 0.238$), 41-50 years ($= 0.191$), and 51-61+ years ($= 0.276$).

4.2. The Universality of Cognitive Friction: Decoding H3 and H4 (Platform Feature Invariance)

Hypotheses Addressed:

- H3: The relationship between Platform features and impulsive buying remains invariant across all age cohorts. (Supported)
- H4: Platform features have an insignificant effect on impulsive buying for any age demographic. (Supported)

The marketing stimuli resulted in very moderate but very explosive results, while the platform utility features (such as customer reviews, expert Q&A, save-for-later etc.) showed very different structural picture. A platform’s features were not significantly associated with impulsive purchases in any age group: 18-30 ($= .738$), 31-40 ($= .329$), 41-50 ($= .576$), and 51-61+ ($= .111$). As the lack of

significance was present at every level of the demographic spectrum, the present model supports both H3 and H4 completely.

5. Conclusion

Taken as a whole, the results of these four hypotheses provide a clear portrait of a modern digital consumer, driven by facts. There are two types of levers in E-commerce platforms: Marketing Stimuli (accelerator), and Platform features (steering wheel).

The study findings confirm that the function of “steering wheel” as a facilitator of platform utility can be applied equally across all platforms. It caters to information needs but is not exciting to use which is exactly what it is intended to do but the function of “accelerator” as a driver of marketing urgency is found to be structurally lacking when applied as a one-size-fits-all strategy. The typical ecommerce business interface is over-sensitising the 18-30 age block, through their heuristic aspects, whilst under sensitising the higher buying power older age group, with different motivational triggers.

The results of this study offer strong empirical support that the digital spontaneity which characterizes consumers’ online electronic purchasing behaviour is by no means universal across all consumers, but rather is a distinctly age-sensitive phenomenon. This study, using Multi-Group Structural Equation Modelling (MGSEM) for the S-O-R model, clearly uncovers the enormous generational gap in the cognitive processing of e-commerce interfaces. High-arousal marketing triggers like flash sales and scarcity cues are explosive impulsive triggers, which work almost entirely with the digitally native 18-30-year-old audience, playing on their heuristic processing and susceptibility to FOMO. By contrast, informational features such as reviews by customers and question and answer regularly demonstrate an universal positive engagement as non-activating “hygiene factors” that create a level of trust for all age groups but don’t spark spontaneous purchases. All in all, the

data suggests that the one-size-fits-all notion is incorrect when it comes to digital retail, as to boost conversion within the modern online landscape, retailers must now give up their static storefronts and invest in a new generation of digitally adaptive, age-proof interfaces—one that matches particular triggers in the environment to the unique psychological conditioning of specific generations.

Bibliography

- Abedi, E., Ghorbanzadeh, D., & Rahehagh, A. (2020). Influence of eWOM information on consumers’ behavioral intentions in mobile social networks: Evidence of Iran. *Journal of Advances in Management Research*, 17(1), 84–109. <https://doi.org/10.1108/JAMR-04-2019-0058>
- Ahmad, I., & Chandra Pandey, A. (n.d.). *Fear of Missing Out and Its Impact on Shopping Motivation and Impulsive Buying Among Gen Z Consumers*. <https://doi.org/10.64880/theresearchdialogue.v5i1.46>
- Chaiken, S. (1980). Heuristic versus systematic information processing and the use of source versus message cues in persuasion. *Journal of Personality and Social Psychology*, 39(5), 752–766. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.39.5.752>
- *Determinants of Impulsive Buying Behavior among Millennials and Generation Z*. (n.d.). Retrieved September 21, 2026, from https://www.researchgate.net/publication/400575999_Determinants_of_Impulsive_Buying_Behavior_among_Millennials_and_Generation_Z
- Eroglu, S. A., Machleit, K. A., & Davis, L. M. (2001). Atmospheric qualities of online retailing: A conceptual model and implications. *Journal of Business Research*, 54(2), 177–184. [https://doi.org/10.1016/S0148-2963\(99\)00087-9](https://doi.org/10.1016/S0148-2963(99)00087-9)
- Filieri, R. (2015). What makes online reviews helpful? A diagnosticity-adoption framework to explain informational and normative influences in e-WOM. *Journal of Business Research*, 68(6), 1261–1270. <https://doi.org/10.1016/J.JBUSRES.2014.11.006>
- Hochreiter, V., Benedetto, C., & Loesch, M. (2023). The Stimulus-Organism-Response (S-O-

- R) Paradigm as a Guiding Principle in Environmental Psychology: Comparison of its Usage in Consumer Behavior and Organizational Culture and Leadership Theory. *Journal of Entrepreneurship and Business Development*, 3(1), 7–16. <https://doi.org/10.18775/JEBD.31.5001>
- Hodkinson, C. (2019). 'Fear of Missing Out' (FOMO) marketing appeals: A conceptual model. *Journal of Marketing Communications*, 25(1), 65–88. <https://doi.org/10.1080/13527266.2016.1234504>
 - Mantik, J., Fathia, N., & Vania, A. (2023). Impulsive buying behavior: scarcity impact of flash sale through arousal as mediating variable. *Jurnal Mantik*, 7(3), 1766–1776. <https://doi.org/10.35335/MANTIK.V7I3.4189>
 - *Factors affecting eWOM credibility, information adoption and purchase intention on Generation Y: a case from Thailand*. (n.d.). Retrieved September 21, 2026, from https://www.researchgate.net/publication/339150000_Factors_affecting_eWOM_credibility_information_adoption_and_purchase_intention_on_Generation_Y_a_case_from_Thailand
 - Suwito, G. A., & Susilowati, M. W. K. (2025). Scarcity effect on impulse buying: The mediating role of arousal. *Jurnal Fokus Manajemen Bisnis*, 15(1), 55–69. <https://doi.org/10.12928/FOKUS.V15I1.12418>
 - Syamsudin, A., Sabirin, S., & Elliyana, E. (2025). Generational Differences in Online Shopping: Millennials VS. Generation Z. *Journal of Production, Operations Management and Economics*, (51), 51–62. <https://doi.org/10.55529/JPOME.51.51.62>
 - Yin, X., Wang, H., Xia, Q., & Gu, Q. (2019). How social interaction affects purchase intention in social commerce: A cultural perspective. *Sustainability (Switzerland)*, 11(8). <https://doi.org/10.3390/SU11082423>





समकालीन हिन्दी महिला कहानीकारों में सुधा अरोड़ा : स्त्री विमर्श का एक आलोचनात्मक अध्ययन

□ शिखा वर्मा*

□ प्रो. (डॉ.) रेखा गुप्ता**

शोध-सारांश

समकालीन स्त्री विमर्श केवल पुरुष विरोधी साहित्य नहीं है और न ही स्त्री की केवल पीड़ा और शोषण का चित्रण करना है बल्कि स्त्री को स्वतंत्र, संवेदनशील, विचारशील और निर्णय लेने में सक्षम मनुष्य के रूप में स्थापित करने की प्रक्रिया का नाम है। हिंदी की महिला कहानीकारों ने स्त्री जीवन के विविध अनुभवों को साहित्य का विषय बनाया जिन्हें निजी, पारिवारिक या घरेलू समस्या कहकर उन मुद्दों से बड़ी आसानी से पल्ला झाड़ लिया जाता है। स्त्री विमर्श के मामले में महिलाओं के लेखन और पुरुष के लेखन में काफी अंतर देखने को मिला क्योंकि महिलाओं ने अपने अनुभवों को कहानियों में उतारा है, उन्होंने उसे भोगा है। मन्नू भंडारी, कृष्णा सोबती, प्रभा खेतान, चित्रा मुद्गल, मृदुला गर्ग, ममता कलिया, रमणिका ठाकुर गुप्ता, उषा प्रियंवदा तथा राजी सेठ आदि के साथ सुधा अरोड़ा का नाम समकालीन हिंदी कथा साहित्य में विशेष रूप से उल्लेखनीय है। सुधा अरोड़ा की रचनात्मकता का विशिष्ट पक्ष यह है कि वह स्त्री के जीवन को उसके रोजमर्रा के अनुभव, घरेलू संबंधों, विवाह, परिवार, मातृत्व आर्थिक निर्भरता, मानसिक हिंसा, सामाजिक रूढ़ियों और अस्मिता के प्रश्नों से जोड़कर देखती हैं। उनकी कहानियों में स्त्रियाँ किसी वर्ग विशेष से नहीं आती हैं। वहाँ उच्च वर्ग, मध्यम वर्ग और निम्न वर्ग की स्त्रियों के अलग-अलग अनुभव दिखाई देते हैं। उनके पात्रों में घरेलू स्त्री, कामकाजी महिला, मां, बहन, बहू, बेटी और प्रेमिका के साथ-साथ ऐसी स्त्री भी है जो अपने हक अधिकार और अस्तित्व के लिए चुनौतियों से जूझ रही है। यह शोध पत्र सुधा अरोड़ा के कथा साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन करता है। इसमें स्त्री विमर्श, पितृसत्ता, घरेलू हिंसा, श्रम, आर्थिक सहायता, विवाह— संस्था, परंपराएं, स्त्री

* रिसर्च स्कालर (हिन्दी-विभाग), अवध गर्ल्स पी.जी.कॉलेज, लखनऊ

** एच.ओ.डी. (हिन्दी-विभाग), अवध गर्ल्स पी.जी.कॉलेज, लखनऊ

प्रतिरोध और मातृत्व जैसे स्त्रीवादी सूत्रों के आधार पर उनकी रचनाओं का विश्लेषण किया गया है ।

मुख्य शब्द— सुधा अरोड़ा, स्त्री विमर्श, अस्मिता, पितृसत्ता, स्त्री— चेतना, घरेलू— हिंसा, आर्थिक स्वायत्तता तथा महिला कहानीकार, विवाह— संस्था, प्रतिरोध, परंपराएं, मध्यवर्गीय स्त्री ।

प्रस्तावना

हिंदी साहित्य समाज का दर्पण होने के साथ-साथ समाज में बदलाव लाने की प्रक्रिया का भी सशक्त माध्यम रहा है। साहित्य हमेशा से ही अपने युग की राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक तथा सांस्कृतिक परिस्थितियों का प्रतिबिंब प्रस्तुत करता रहा है। हिंदी साहित्य में कहानी विधा ने आधुनिक समाज के भिन्न-भिन्न बच्चों को अत्यंत प्रभावशाली ढंग से चित्रित किया है। विशेष रूप से स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद हिंदी कहानी ने जीवन की वास्तविक समस्याओं को मानव मूल्य सामाजिक विभिन्नताओं तथा बदलते जीवन मूल्यों को केंद्र में रखकर नए विचार, संवेदनाएं और दृष्टिकोण और का विकास किया है। सन् 1960 के बाद हिंदी कहानियों में जो परिवर्तन दिखाई देता है, उसे सामान्यतः समकालीन हिंदी कहानी के रूप में जाना जाता है। इस समय की कहानियों में मध्यमवर्गीय सामाजिक जीवन की विसंगतियों, व्यक्ति की मानसिक जटिलताओं, राजनीतिक विसंगतियों, पूंजीवाद, उपभोक्तावाद, महानगरीय जीवन की जटिलताओं, सामाजिक असमानताओं, बेरोजगारी, गरीबी, पारिवारिक विघटन तथा स्त्री के बदलते जीवन मूल्यों के संघर्ष का अत्यंत यथार्थवादी चित्रण मिलता है।

हिंदी कहानी का विकास भारतीय परिवेश के साथ जुड़ा हुआ है। आरंभिक हिंदी कहानियों में जहां जासूसी, ऐयारी, आदर्शवादी सामाजिक जीवन, ग्रामीण जीवन, आर्थिक विषमता तथा नैतिकतावादी जीवन से परिपूर्ण प्रश्न थे, वहीं आधुनिक और समकालीन कहानियों में व्यक्ति का निजी जीवन, लैंगिकता, स्त्री— पुरुष संबंध, मानसिक द्वंद्व और

अस्मिता के प्रश्नों की बहुलता है। सन् 1947 के बाद भारतीय समाज में शिक्षा नगरीय जीवन औद्योगीकरण, लोकतांत्रिक चेतना और स्त्री शिक्षा के विस्तार में महिलाओं के जीवन में परिवर्तन की संभावनाएं उत्पन्न की, किंतु इन परिवर्तनों के बावजूद पितृसत्ता की जड़ें अब भी मजबूत बनी हुई हैं। यहीं से हिंदी साहित्य में स्त्री विमर्श की आवश्यकता महसूस हुई। स्त्री के संबंध में पुरुषों द्वारा लेखन में चित्रित की गई स्त्री और स्त्रियों द्वारा अपने अनुभव से निर्मित छवि में साफ अंतर नजर आने लगा। महिला कथाकारों ने स्त्री को किसी दूसरे रूप में देखने के अलावा उनके अपने अनुभव और मानसिक संघर्षों को अभिव्यक्ति दी।

समकालीन महिला कहानीकारों में मृदुला गर्ग, चित्रा मुद्गल, मैत्रेयी पुष्पा, प्रभा खेतान, मन्नु भंडारी रमणिका गुप्ता, कृष्णा सोबती, राजी सेठ और सुधा अरोड़ा ने हिंदी साहित्य में स्त्रियों के अनुभव को स्वर दिया। इन रचनाकारों में सुधा अरोड़ा का विशेष स्थान है, क्योंकि उनका लेखन केवल स्त्री की व्यक्तिगत समस्याओं तक ही सीमित नहीं रहता बल्कि उसके पीछे काम कर रही सामाजिक संरचना, सांस्कृतिक ढांचा और पारिवारिक जीवन को भली भांति पहचानता है।

मन्नु भंडारी की कथा साहित्य में मध्यम वर्गीय शिक्षित और कामकाजी स्त्रियों के आंतरिक संघर्ष, अस्मिता, पारिवारिक द्वंद्व और स्त्री— पुरुष के संबंधों को बड़े सहज और यथार्थवादी ढंग से प्रस्तुत किया गया है। उन्होंने स्त्री को दया के पात्र के रूप में नहीं बल्कि सजग आत्म जागरूक और निर्णय लेने वाली व्यक्ति के रूप में चित्रित किया है। उनकी आत्मकथा “एक कहानी यह

भीष् में निजी अनुभवों के द्वारा पितृसत्ता की परतें खुलती हैं। उनका स्त्री विमर्श रेडिकल नारीवाद की तरह शोरगुल वाला नहीं था। वे स्त्री को हांड-मास की बनी चेतन संपन्न बौद्धिक और संवेदनशील व्यक्ति के रूप में प्रस्तुत करती हैं।¹

मृदुला गर्ग हिंदी साहित्य की प्रमुख और बोल्ले लेखिका हैं। उन्होंने उपन्यास, कहानी, निबंध, नाटक और स्तंभ लेखन पर काम किया है। उनके लेखन में हमें स्त्री-अस्मिता यौनिकता, विवाह-संस्था पितृसत्ता, आत्मनिर्भरता और स्त्री-पुरुष संबंधों के जटिल आयाम देखने को मिलते हैं। उनका स्त्रीवाद यह मानता है कि हर औरत अलग हो सकती है परन्तु स्त्री-पुरुष दोनों की मुक्ति एक दूसरे से जुड़ी है। उनकी रचनाएं चितकोबरा, कठगुलाब, कितनी कैदे, उसके हिस्से की धूप, अनित्य, मैं और मैं, मिलजुल मन, मीरा नाची, मेरे संग की औरतें आदि में स्त्री मन की गहराई, दांपत्य द्वंद्व और रुढ़ नैतिकता का विरोध तथा स्त्री सशक्तिकरण प्रमुख रूप से दिखाई देता है।²

चित्रा मुद्गल हिंदी साहित्य की वरिष्ठ कथाकार, उपन्यासकार और समाज सेविका हैं। उन्होंने मजदूर आंदोलन दलित जीवन, बुजुर्गों की समस्या और स्त्री अस्मिता को केंद्र में रखकर लेखन कार्य किया है। वे स्त्री को केवल देह की आजादी या पुरुष विरोधी आंदोलन नहीं मानती वह मानती है कि स्त्री विमर्श समाज की रुढ़ियों, परंपराओं से मुक्ति का विमर्श होना चाहिए ना कि पुरुष से मुक्ति। वे स्त्री को केवल देह नहीं बल्कि बुद्धि, संवेदना, तर्कशक्ति, निर्णय क्षमता और मूल्य बोध वाला पूरा व्यक्तित्व मानती हैं। उनकी कहानियों में भूख, केंचुल, जिनावर, लाक्षागृह, अग्नि रेखा, स्त्री विमर्श की दृष्टि से प्रमुख हैं।³

हिंदी साहित्य में मैत्रेयी पुष्पा का स्त्री विमर्श ग्रामीण, किसानी-परिवेश, पितृ सत्तात्मक संरचनाओं और स्त्री की वास्तविक मुक्ति के प्रश्नों पर केंद्रित एक सशक्त व्यावहारिक दृष्टिकोण है। वह स्त्री विमर्श को केवल देह मुक्त या शहरी-मध्यमवर्गीय

बहस तक सीमित नहीं मानती हैं, बल्कि शिक्षा आर्थिक स्वावलंबन, निर्णय लेने का अधिकार, परिवार समाज में समानता और पारंपरिक नैतिकता के झूठे मानदंडों के विरुद्ध संघर्ष को मुख्य धारा से जोड़ने का कार्य करती हैं। उनकी नायिकाएं अक्सर गांव या हाशिए के समुदाय से आती हैं। जैसे चाक की सारंग अल्मा कबूतरी की अल्मा झूला नट की शीलो तथा इंदं नमम की मंदा आदि।⁴

भारतीय नारीवादी चिंतन में प्रभा खेतान के साहित्य में स्त्री विमर्श एक महत्वपूर्ण स्थान रखता है। वह उपन्यासकार, कवयित्री, अनुवादक, उद्यमी और सक्रिय नारीवादी चिंतक थी। उनका लेखन पितृ सत्ता और स्त्री अस्मिता, आर्थिक स्वावलंबन, देह विमर्श, भूमंडलीकरण और स्त्री के अस्तित्वगत संघर्षों पर केंद्रित है। उन्होंने “सिमोन द बोउवार” की “द सेकंड सेक्स” का हिंदी अनुवाद “स्त्री उपेक्षिता” नाम से किया जो हिंदी में स्त्री विमर्श का आधार बनी। उनके अनुसार पितृसत्तात्मक समाज स्त्री को घर, बच्चों और सेवा के दायरे से बांधकर उसका महिमा मंडन करके स्वयं अपनी जिम्मेदारियों से मुक्त हो जाता है।⁵

हिंदी साहित्य में रमणिका गुप्ता आदिवासी दलित विमर्श और स्त्री विमर्श की प्रमुख लेखिका और कार्यकर्ता थी। यह बेबाक लेखिका, कवयित्री, सामाजिक कार्यकर्ता, राजनेता और ‘युद्धरत आम आदमी’ पत्रिका की संपादक थी। उनका स्त्री विमर्श मुख्यतः हाशिए के समाज, यौन शोषण, राजनीतिक सत्ता संरचनाओं में स्त्री की स्थिति और देह स्वायत्तता पर केंद्रित है। वे मध्यवर्गीय शहरी स्त्री विमर्श से अलग हटकर सबाल्टर्न (हाशिए की) दृष्टि से स्त्री मुक्ति की बात करती हैं।⁶

कृष्णा सोबती का स्त्री विमर्श हिंदी साहित्य में एक अघोषित लेकिन अत्यंत सशक्त और मौलिक धारा है। वे स्वयं को कभी स्त्रीवादी या महिला लेखिका कहलवाना पसंद नहीं करती थीं। उनका मानना था कि लेखन स्त्री या पुरुष नहीं होता, वह मानवीय होता है। साहित्य स्त्री और पुरुष दोनों

तत्वों से मिलकर बनता है और स्त्री को संविधान में पुरुष के समान अधिकार प्राप्त हैं, फिर भी उनकी रचनाओं में स्त्री की अस्मिता एवं स्वाधीनता, देह बोध, पारिवारिक संघर्ष और पितृसत्ता की चुनौती बहुत स्पष्ट और साहसिक रूप में उभरती है। (7)

राजी सेठ का स्त्री विमर्श नारेबाजी या अतिवादी मुखरता से अलग है। इसमें ना तो पुरुष के प्रति कटुता या स्पर्धा का भाव है ना ही स्त्री के प्रति आत्म दया। उनका दृष्टिकोण संतुलित उदारवादी और कहीं-कहीं रेडिकल तत्वों वाला है। वह स्त्री पुरुष को विरोधी नहीं बल्कि एक दूसरे के पूरक मानती हैं। उनका जोर संतुलन, साहचर्य, आर्थिक स्वतंत्रता और आत्मबोध पर है। उनके कहानी संग्रह में अंधे मोड़ से आगे, तीसरी हथेली, गम-ए- हयात ने मारा, खाली लिफाफा, सदियों से आदि प्रमुख हैं। (8)

सुधा अरोड़ा का जन्म 4 अक्टूबर 1946 ई० को लाहौर में हुआ था। उन्होंने कोलकाता विश्वविद्यालय से उच्च शिक्षा ग्रहण की, उसके पश्चात अध्यापन का कार्य भी किया। उनके पति डॉक्टर जितेंद्र भाटिया एक प्रख्यात इंजीनियर और जाने- माने साहित्यकार हैं। उनकी दो बेटियां गरिमा और गुंजन हैं। कथा साहित्य में उनके अनेक कहानी संग्रह प्रकाशित हुए हैं। जिनमें बगैर तराशे हुए , युद्ध विराम, महानगर की मैथिली, काला शुक्रवार, कांसे का गिलास, रहोगी तुम वही, एक औरतरु तीन बटा चार, 21 श्रेष्ठ कहानियां, मेरी प्रिय कथाएं तथा दस प्रतिनिधि कहानियां आदि का उल्लेख मिलता है। इनकी रचना स्त्री विमर्श के संदर्भ में आम औरतरु जिंदा सवाल और एक औरत की नोटबुक विशेष रूप से उल्लेखनीय है। सुधा अरोड़ा के साहित्य में स्त्री प्रश्न अलग रूप में नहीं आता है। वह पारिवारिक, सामाजिक, आर्थिक, परंपरा, धर्म, विवाह परिश्रम और सत्ता के

संबंधों के बीच से ही निकलता है। वह कई सामाजिक संस्थाओं से भी जुड़ी रही है इसलिए उनके साहित्य का स्त्री विमर्श समाज में अपनी अमिट छाप छोड़ता है।

सुधा अरोड़ा के साहित्य पर विभिन्न स्तरों में आलोचनात्मक लेखन हुआ है उपलब्ध रचनाओं में आलोचनात्मक सामग्री के रूप में उनकी कहानियों में स्त्री अस्मिता ,आर्थिक स्वतंत्रता ,स्त्री- पुरुष संबंध, रूढ़िवादी परंपराएं और आधुनिकता के द्वंद्व तथा हिंसा के संदर्भ विशेष रूप से प्राप्त होते हैं। (9)

पूर्णिमा रानी ने सुधा अरोड़ा की कहानियों के विश्लेषण में यह रेखांकित किया है कि लेखिका पारिवारिक, सामाजिक, आर्थिक पारंपरिक और पितृसत्तात्मक व्यवस्था से जुड़े प्रश्नों को कथा का आधार बनाती हैं। उनके अनुसार सुधा अरोड़ा ने विभिन्न वर्गों की स्त्रियों के प्रति होने वाली हिंसा और उनके संघर्ष को कथा में स्थान दिया है। (10)

स्त्री विमर्श का केंद्रीय प्रश्न है स्त्री की स्थिति, सामाजिक दृष्टिकोण से एवं उसके अधिकारों से जुड़ा हुआ है। स्त्री वादी चिंतन इस बात की खोज करता है कि समाज लैंगिक भूमिकाओं को किस प्रकार निर्माण करता है और स्त्री को पुरुष की अपेक्षा उसे अधीन स्थिति में क्यों रखा जाता है? सिमोन द बोउवार की प्रसिद्ध पंक्ति है-“स्त्री पैदा नहीं होती बना दी जाती है।”

यह स्त्री की स्थिति को समझने का महत्वपूर्ण आधार है। स्त्रीत्व केवल जैविक तथ्य नहीं रह गया है बल्कि सामाजिक ,सांस्कृतिक प्रशिक्षण का परिणाम भी है। इसी प्रकार “पर्सनल इज पोलिटिकल” का स्त्री वादी सूत्र निजी जीवन को राजनीतिक और सामाजिक सत्ता संबंधों से जोड़ता है।

इस दृष्टि से रसोई, शयन कक्ष, विवाह, घरेलू- काम, मातृत्व और पति-पत्नी के संबंध केवल निजी

विषय नहीं हैं। उनके भीतर पितृ सत्ता और असमानता छिपी हुई होती है। सुधा अरोड़ा का साहित्य इसी निजी सामाजिक संबंधों को उजागर करता है।¹¹

सुधा अरोड़ा आधुनिक हिंदी साहित्य की महत्वपूर्ण लेखिका हैं। उनके लेखन में कहानी के साथ स्त्री विमर्श का गहरा संबंध दिखाई देता है उन्होंने उपन्यास कहानी स्तंभ लेखन आदि लिखा है। उनकी रचनाओं की सबसे बड़ी विशेषता अनुभव की निकटता है। वह किसी दूर खड़े आलोचक की तरह स्त्री के जीवन को नहीं देखती बल्कि उसकी दैनिक स्थितियों, छोटे-छोटे दुखों और सामान्य जीवन में छिपी असमानताओं को कथा का विषय बनाती हैं।

सुधा अरोड़ा की कहानी— “एक औरत : तीन बटा चार” स्त्री विमर्श की दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण है। कहानी की शुरुआत में घर 20 वर्ष पुराना घर दिखाया गया है जिसमें 40 वर्ष पुरानी स्त्री रहती है। घर के साथ स्त्री की उम्र और चेहरे की लकीरों का संबंध स्थापित किया गया है।

यह केवल वर्णनात्मक सौंदर्य नहीं है यहां घर की स्त्री के जीवन का रूपक बन जाता है। घर को सजाने वाली स्त्री स्वयं कब जर्जर हो गई यह कहानी का मूल प्रश्न है। स्त्री घर को सुंदर बनाती है, परिवार को व्यवस्थित रखती है, बच्चों और पति की आवश्यकताओं को पूरा करती है लेकिन उसका अपना जीवन दूसरों को ही समर्पित हो जाता है। एक पूर्ण मनुष्य के स्थान पर तीन चौथाई स्त्री अर्थात् परिवार के लिए अपने जीवन का इतना बड़ा हिस्सा समर्पित कर देने के बाद उसके व्यक्तित्व में ‘उसके अपने लिए’ कितना बचा? यह प्रश्न आज भी प्रासंगिक है।¹²

समकालीन स्त्री की एक बड़ी समस्या यह है कि आर्थिक रूप से स्वतंत्र होने के बाद भी घरेलू जिम्मेदारियां मुख्यतः उसी की मानी जाती हैं “महानगर की मैथिली” में ‘चित्रा’ इसी स्थिति का चित्रांकन करती है। उसे धन कमाने के लिए संघर्ष और मातृत्व के संघर्ष के बीच जूझती स्त्री के रूप

में दिखाया गया है। परिचारिका की समस्या और नौकरी छोड़ने के विचार आने के बावजूद नगरीय अर्थव्यवस्था में उसे मजबूरी में नौकरी में बने रहना पड़ता है।¹³

‘नमक’ कहानी की महिला पात्र ‘सिया’ शिक्षित है और नौकरी करना चाहती है लेकिन उसका पति घर से बाहर जाकर नौकरी करने की अनुमति नहीं देता है। वह कहता है कि तुम्हारे नाम से हमने कंपनी खोल दी है, तुम केवल मालिक की तरह हस्ताक्षर करो। यह कहानी सूक्ष्म दृष्टि से पितृसत्ता की झलक सामने लाती है। स्त्री आर्थिक और शैक्षिक दृष्टि से पूर्ण सक्षम है परंतु निर्णय लेने का अधिकार पुरुष को है। आर्थिक साधन उसके नाम पर है परंतु सत्ता उसके हाथ में नहीं है।¹⁴

सुधा अरोड़ा की कहानी “अन्नपूर्णा मंडल की आखिरी चिट्ठी” स्त्री जीवन की विडम्बनाओं, पितृ सत्तात्मक पारिवारिक व्यवस्था, दहेज घरेलू हिंसा, और स्त्री की अस्मिता पर करारा व्यंग्य करती है और उन मुद्दों को सामने लाती है। कहानी के केन्द्र में एक ऐसी नवविवाहिता स्त्री है, जो आर्थिक रूप से संपन्न परिवार में पहुंचने के बावजूद शारीरिक और मानसिक यातना से मुक्त नहीं हो पाती। अन्नपूर्णा से यह अपेक्षा की जाती है कि वह बहू और पत्नी के निर्धारित भूमिकाओं को बिना प्रश्न किए ही स्वीकार करे।¹⁵

“युद्ध यात्रा” कहानी में युद्ध, हिंसा, भय, विस्थापन और स्त्री-अस्तित्व से जुड़े प्रश्नों को उठाया गया है। इसमें बताया गया है युद्ध का निर्णय तो पुरुष सत्ता करती है परंतु उससे उपजे दुख, संत्रास की कीमत स्त्रियां और सामान्य लोग भी चुकाते हैं। स्त्री युद्ध की प्रत्यक्ष हिंसा के साथ-साथ उसके शारीरिक मानसिक सामाजिक और पारिवारिक परिणामों को भी झेलती हैं।

सुधा जी की कहानी “काला शुक्रवार” आधुनिक महानगरीय जीवन में स्त्री के वैवाहिक संबंधों की जटिलता, उच्च वर्ग के बच्चों के साथ मध्यम वर्ग के बच्चों का सामंजस्य, मानसिक उत्पीड़न, और

स्त्री अस्मिता के प्रश्नों को सामने लाती है। कहानी का शीर्षक स्वयं वातावरण का द्योतक है शुक्रवार सामान्यतरु शुभता का प्रतीक माना जाता है परंतु वही दिन स्त्री के लिए भय, तनाव और पीड़ा का प्रतीक बन जाता है। काला केवल एक रंग नहीं बल्कि स्त्री के जीवन में फैली अंधकार पूर्ण मानसिक स्थिति का प्रतीक बन जाती है।¹⁶

ताराबाई चालः कमरा नंबर एक सौ पैंतीस कहानी में ताराबाई नायिका है। वह निम्न वर्गीय स्त्री है। लेखिका उसके द्वारा जीवन में मौजूद गरीबी घरेलू हिंसा, यौन शोषण पितृसत्ता और असुरक्षा को अत्यंत मार्मिक ढंग से सामने लाती है। ताराबाई चौल का परिवेश आर्थिक अभाव और असुरक्षा से भरा हुआ है। यहां पर रहने वाली स्त्रियों को रोजी-रोटी की समस्या के साथ-साथ परिवार और समाज द्वारा भी उत्पीड़न किया गया है। इस प्रकार स्त्री का संघर्ष आर्थिक और लैंगिक दोनों स्तरों पर दिखाई देता है।

सुधा जी की कहानी भागमती पंडाइन का उपवास यानी करवाचौथ पर भरवाँ करेले में केन्द्रीय पात्र भागमती पंडाइन है। पचास वर्षों तक वैवाहिक जीवन में परंपरागत पत्नी की भूमिका निभाते हुए परिवार की जिम्मेदारियाँ निभाती रही है। उनके जीवन में पति के प्रति समर्पण, करवाचौथ जैसे व्रत, परिवार के लिए त्याग करना पत्नी का परम कर्तव्य है। एक बार जब पति प्रोफेसर गिरधारी लाल पोंडे का संबंध उनकी शिष्या सुमेधा से जुड़ता है तो पति के छल-कपट का एहसास भागमती को हो जाता है। और उनके भीतर वर्षों से दबा हुआ आक्रोश फूट पड़ता है तथा वह करवाचौथ का व्रत रखने से इनकार कर देती हैं। वह केवल व्रत का त्याग नहीं करती है बल्कि उस पितृसत्तात्मक वैवाहिक व्यवस्था को अस्वीकार करती हैं जिसमें स्त्री से आजीवन त्याग और समर्पण की अपेक्षा की जाती रही है।

“काँसे का गिलास” कहानी में “चिलकी” और उसकी दादी के संवाद के माध्यम से समाज

में फैले स्त्री जीवन के पुराने अनुभव सामने आते हैं। इसमें काँसे का गिलास एक साधारण सी वस्तु के माध्यम से पारिवारिक रिश्तों, स्मृतियों, पीढ़ियों के संबंध और विशेष रूप से स्त्री जीवन के कटु अनुभवों को प्रकाश में लाने का प्रयास किया गया है।¹⁷

निष्कर्ष

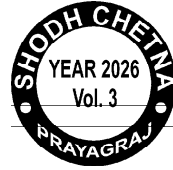
समकालीन हिंदी साहित्य में स्त्री-विमर्श केवल स्त्री की पीड़ा और शोषण तक ही सीमित नहीं बल्कि स्त्री की स्वतंत्र, स्वायत्त और अधिकार संपन्न मनुष्य के रूप में स्थापित करने की वैचारिक प्रक्रिया है। इस व्यापक संदर्भ में सुधा अरोड़ा का कथा साहित्य अत्यंत महत्वपूर्ण दिखाई देता है। उन्होंने अपनी कहानियों में स्त्री जीवन के अनुभवों और वास्तविकताओं को अभिव्यक्ति दी है। जिन्हें पितृसत्तात्मक समाज में निजी मामले कहकर सार्वजनिक विमर्श से बाहर रखा जाता रहा है। उनको कहानियों में स्त्री की मानसिक पीड़ा, बेचौनी, घरेलू हिंसा दहेज, विवाह संस्था, आर्थिक स्वावलंबन और परिवार के आपसी संबंधों की जटिलता के प्रमुख मुद्दे उभरकर सामने आते हैं। इनका कथा साहित्य स्त्री के मौन को आवाज देने, उसके अनुभवों को सामाजिक विमर्श का विषय बनाने और उसके स्वतंत्र व्यक्तित्व को स्वीकार करने की माँग करता है। यह ऐसी महिला कथाकार हैं जिन्होंने स्त्री विमर्श को धरातल से जोड़ा है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. भंडारी मन्नू, एक कहानी यह भी, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली, 2016. पृ० सं० 17-19, 56-57
2. गर्ग मृदुला, कठगुलाब, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली 2012 पृष्ठ संख्या-20, 105, 155
3. मुद्गल चित्रा, आवाँ, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली 1999, पृष्ठ संख्या 214-302
4. पुष्पा मैत्रेयी, इंदम नमं, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 2009, पृष्ठ संख्या- 77, 192, 206, 264
5. खेतान प्रभा, छिन्नमस्ता, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 1993, पृष्ठ संख्या-10-13

6. गुप्ता रमणिका, स्त्री मुक्ति रू संघर्ष और इतिहास, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली 2022, पृष्ठ संख्या 208
7. सोबती कृष्णा, मित्रो मरजानी, राजकमल प्रकाशन, संस्करण- 2018, पृष्ठ संख्या - 40,64,72
8. सेठ राजी, तत्सम, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 1983 पृष्ठ संख्या- 75
9. अरोड़ा सुधा, सॉकल सपने और सवाल ,लोक भारती पेपर बैक्स, संस्करण- 2023 पृष्ठ संख्या-1
10. रानी पूर्णिमा, सुधा अरोड़ा की कहानियां रू स्त्री, नारी अस्मिता की संघर्ष गाथा, स्त्रीकाल २० अगस्त 2017 पृ०सं०22
11. बोडवार द सीमोन, द सेकेण्ड सेक्स, खण्ड २, (स्त्री उपेक्षिता, अनुवादरू प्रभा खेतान) राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली, पृष्ठ सं०-57
12. अरोड़ा सुधा, एक औरत रू तीन बटा चार, बोधि प्रकाशन, जयपुर 2011, पृष्ठ संख्या- 35,49,51
13. अरोड़ा सुधा, महानगर की मैथिली, नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली, 1907 पृष्ठ संख्या. -6,7
14. अरोड़ा सुधा, रहोगी तुम वही, रेमाधव पब्लिकेशन प्रा० लि०, नोएडा, पृष्ठ संख्या- 22
15. अरोड़ा सुधा, औरत की कहानी, भारतीय ज्ञानपीठ नई दिल्ली, 2019 पृष्ठ संख्या- 195, 198
16. अरोड़ा सुधा, काला शुक्रवार ,राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 2023, पृष्ठ संख्या- 20,116,118
17. अरोड़ा सुधा, बुत जब बोलते हैं, लोकभारती पेपरबैक्स, 2015, पृष्ठ संख्या - 48-50,99-105





हिन्दी के आंचलिक उपन्यासों के सामाजिक सरोकार

□ धीरेन्द्र यादव*

□ डॉ. आलोक यादव**

शोध-सारांश

वर्तमान समय में हिंदी साहित्य में आंचलिक उपन्यासों का विशेष महत्व है। आंचलिक उपन्यास न केवल किसी क्षेत्र विशेष के मानवीय दुख-दर्द, संघर्ष और संवेदनाओं को प्रस्तुत करता है बल्कि वह समस्त मानवीय जीवन को पूर्णता के साथ व्यक्त करता है। आंचलिक उपन्यासों में 'अंचल' एक जीवंत इकाई के रूप में प्रस्तुत होता है। आंचलिक उपन्यासों में सामाजिक सरोकार जातिगत विषमता, सामंती शोषण, ग्रामीण जन जीवन, गरीबी, स्त्री की स्थिति, शिक्षा, स्वास्थ्य, आर्थिक असमानता, राजनीतिक चेतना, विस्थापन, पलायन तथा परंपरा और आधुनिकता के द्वंद्व जैसे प्रश्नों के माध्यम से हमारे सामने आते हैं। प्रस्तुत शोध आलेख का उद्देश्य भी हिंदी के आंचलिक उपन्यासों में सामाजिक सरोकारों का विश्लेषण करना है।

बीज शब्द— आंचलिक उपन्यास, सामाजिक सरोकार, लोकजीवन, ग्रामीण समाज, आधुनिकता, शोषण, सामाजिक यथार्थ, लोक संस्कृति, सांस्कृतिक अस्मिता, लोकसंवेदना, जाति, वर्ग, स्त्री, राजनीतिक चेतना, लोक परंपराएँ।

प्रस्तावना

साहित्य का मनुष्य और समाज के साथ एक अनोखा व अद्भुत संबंध है। यह संबंध इतना अनोखा व अद्भुत है कि मनुष्य जिस भी सामाजिक परिवेश में अपना जीवन व्यतीत करता है, उसकी मानवीय संवेदनाएँ, समस्याएँ, आकांक्षाएँ और उसके जीवन संघर्ष को साहित्य में कहीं न कहीं, किसी न किसी रूप में व्यक्त कर देता है। उसी प्रकार आंचलिकता भी क्षेत्र विशेष के सत्य का उद्घाटन करती है। जैसा कि कुमारी नगीना जैन कहती

है— “अंचल विशेष की एक विशिष्ट भौगोलिक संस्कृति, जिसकी जड़ें उसके जनमानस में गहरी जमी होती हैं, खोज का नाम आंचलिकता है।”¹ आंचलिकता हिंदी साहित्य की एक नवीन विधा है, जिसके संबंध में महेन्द्र चतुर्वेदी का मानना है कि— “आंचलिकता हिंदी उपन्यास की एक नव्यतम प्रवृत्ति है, जिसकी उद्भावना और प्रतिष्ठा प्रायः गत दशक में ही हुई है।”²

1. आंचलिक उपन्यास : अवधारणा और स्वरूप
शिवप्रसाद भारद्वाज शास्त्री के अनुसार—

* शोधार्थी, हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ

** सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग, शिया पी0जी0 कॉलेज, लखनऊ

“आंचलिक शब्द ‘अंचल’ में ‘इक’ तद्धित प्रत्यय लगाकर बनता है। आंचलिक का शाब्दिक अर्थ है— अंचल संबंधी अर्थात् अंचल से संबंधित वस्तु विशेष।”³ पर जब हम अंचल का साहित्यिक अर्थ लेते हैं तब यह केवल किसी विशेष भू-भाग को परिभाषित नहीं करता बल्कि यह समग्र सामाजिक, सांस्कृतिक, भाषिक व राजनीतिक पहलुओं को भी परिभाषित करता है। जैसा कि रामपत यादव का कथन विचारणीय है— “अंचल वास्तव में जनपद या क्षेत्र विशेष का अर्थ देता है, आंचलिक उस जनपदीय या क्षेत्रीय विशेषताओं का अर्थ बोध देता है। आंचलिकता शब्द उस विशिष्ट अर्थ बोध की आंचलिक भावाभिव्यक्ति का संकेत करता है।”⁴ हिंदी शब्द सागर में अंचल शब्द की व्याख्या इस प्रकार की गई है— “अंचल—संज्ञा पुं०—साड़ी का ओढ़नी का वह भाग जो सिर अथवा कंधे पर से होता हुआ सामने छाती पर फैला हुआ हो। साड़ी का छोर। आंचल। पल्ला। छोर।”⁵ अतः अंचल शब्द एक अर्थ में ओढ़नी अथवा दुपट्टा के अर्थ में सर्वमान्य है पर साहित्य में स्थान विशेष से जुड़ा प्रांत या भाग वाला अर्थ सर्वस्वीकृत है। जहां अंचल समस्त मानवीय संवेदनाओं को अभिव्यक्त करता है तथा अपनी सामाजिक—सांस्कृतिक व राजनीतिक विरासत को पूर्ण जीवन संसार में प्रसारित करता है। जैसा कि डॉ० ह.क. कड़वे का कहना है— “आंचलिकता साहित्य की वह प्रवृत्ति है जहाँ किसी अंचल विशेष की प्राकृतिक पार्श्वभूमि में वहाँ का समग्र लोकजीवन अपनी संपूर्ण गतिशीलता एवं मानवीय चेतना के साथ स्थानीय बोली के माध्यम से सजीव रूप में वर्णित होता है।”⁶

2. आंचलिक उपन्यास और सामाजिक सरोकार
सामाजिक सरोकार से आशय उन प्रश्नों और समस्याओं से है, जिनका संबंध व्यक्ति और समाज के पारस्परिक जीवन से होता है। साहित्य में सामाजिक सरोकार खासकर आंचलिक उपन्यासों में अत्यंत व्यापक है। यहाँ कोई व्यक्ति अकेला नहीं होता बल्कि परिवार, जाति, समुदाय, गाँव, समाज

से जुड़ा हुआ होता है। इसलिए यहाँ एक व्यक्ति की समस्या पूरे के पूरे समाज की समस्या के रूप में उभरकर आती है। ये परंपरा और परिवर्तन, शोषण और प्रतिरोध, गरीबी और आकांक्षा, लोक विश्वास और आधुनिक शिक्षा, सामुदायिक एकता और जातिगत विभाजन, परंपरा और आधुनिकता के द्वंद्व जैसे अनेकों अंतर्विरोधों के रूप में सामने आती हैं।

3. जातिगत विषमता और सामाजिक विभाजन
भारतीय समाज की संरचना में जाति का प्रभाव वैदिक काल से ही चली आ रही है, जिसका प्रभाव आंचलिक साहित्य पर भी दिखाई देता है। जहाँ जातिगत भेदभाव, अस्पृश्यता, सामाजिक दूरी, अलग-अलग जातियों और समुदायों के बीच छुआ-छूत जैसी समस्याओं पर प्रकाश डाला गया है। ‘बलचनमा’ उपन्यास में बलचनमा नामक पात्र स्वयं कहता है— “हमारे तरफ छोटी जात वाले बड़ी जात वालों का जूठन खुलकर खाते थे।”⁷ वही ‘मैला आंचल’ उपन्यास के पात्र डॉ. प्रशांत से जब उसकी जाति पूछी जाती है तो उसे बड़ा आश्चर्य होता है और वो इस बात का जिक्र अपने पत्र में करता है— “जाति बहुत बड़ी चीज है। जात—पात नहीं मानने वालों की भी जाति होती है। सिर्फ हिंदू कहने से ही पिंड नहीं छूट सकता।”⁸ ‘हिडिम्ब’ उपन्यास का पात्र शावण नट जाति (एक निम्नजाति) होने का दंश झेलता है और स्वयं कहता है— “पूजा—पाठ करते हुए ब्राह्मण देख लें तो हजारों मन गालियाँ देने लगें। पानी छू ले तो अपवित्र हो जाए। देवता को स्पर्श कर लें तो गुनहगार, अपराधी और कड़े दंड का भागीदार।”⁹ इस प्रकार आंचलिक उपन्यास जातिगत विषमता को केवल सामाजिक तथ्य के रूप में ही नहीं रखती बल्कि उसके मानवीय प्रभावों को भी सामने लाती है।

4. शिक्षा और स्वास्थ्य संबंधी सरोकार

शिक्षा का अभाव, अज्ञानता, अंधविश्वास ही सामाजिक पिछड़ेपन को बनाए रखने में अहम

भूमिका निभाती है। आंचलिक उपन्यासों में ग्रामीण समाज में व्याप्त शिक्षा और स्वास्थ्य संबंधी समस्याओं को उभार कर रख दिया गया है। 'मैला आंचल' उपन्यास में लेखक स्वयं बताता है— "मेरीगंज ग्राम में दस आदमी पढ़े लिखे हैं...पढ़े-लिखे का मतलब हुआ अपने दस्तखत करने से लेकर तहसीलदारी करने तक की पढ़ाई।"¹⁰ वहीं 'आधा गाँव' उपन्यास से लेखक ने जिक्र किया है— "हमारे मौलवी मुनव्वर को पढ़ाने से ज्यादा पिटाई करने में मजा आता था।"¹¹ 'पठार पर कोहरा' उपन्यास में यह समस्या और भी विस्तृत रूप में दिखाई देती है जब संजीव नामक पात्र गजलीठोरी गाँव पहुंचकर देखता है तो वहाँ कोई विद्यालय ही नहीं होता बल्कि विद्यालय कागजों में होता है। इस संबंध में साहू नामक पात्र कहता है— "स्कूल कभी नहीं रहेगा मास्टर जी।"¹²

वही आंचलिक उपन्यासों में स्वास्थ्य संबंधी सुविधाओं का भी अभाव देखने को मिलता है। रेणु जी के मैला आंचल उपन्यास में 'मेरीगंज' गाँव मलेरिया की चपेट में है, उपचार के लिए कोई अस्पताल नहीं। 'जंगल जहाँ शुरू होता है' उपन्यास में बिसराम की बेटी दुलारी साँप के काटने से मर जाती है, उसे उपचार नहीं मिल पाता। आंचलिक उपन्यासों में स्वास्थ्य संबंधी अभाव होने के कारण छोटी बीमारी से लेकर बड़ी बीमारी तक का उपचार ओझाओं के झाड़फूँक के द्वारा होता दिखाया गया है।

5. लोक संस्कृति और सामाजिक जीवन

लोक संस्कृति आंचलिक उपन्यासों में केवल सजावट के लिए प्रस्तुत की गई वस्तु या खिलौना नहीं है बल्कि वह तो अंचल के सामाजिक जीवन की आधारभूत संरचना है, जिसमें लोकगीत, लोककथाएँ, लोकपर्व, लोक परंपराएँ, लोक विश्वास, विवाह संस्कार, स्थानीय धार्मिक मान्यताएँ इस रूप में व्याप्त हैं जो वहाँ के लोगों के सामुदायिक जीवन को प्रभावित करता है। रेणु, नागार्जुन आदि रचनाकारों की रचनाओं में लोक संस्कृति का

सजीव चित्रण मिलता है।

6. स्त्री जीवन और स्त्रियों की सामाजिक स्थिति

आंचलिक उपन्यासों में स्त्री जीवन भी महत्वपूर्ण सामाजिक सरोकार के रूप में सामने आता है। जहाँ स्त्री परिवार, कृषि, घरेलू श्रम और सामाजिक परंपरा के बीच अपना जीवन व्यतीत करती है, वहीं वह विवाह, शिक्षा का अभाव, आर्थिक निर्भरता, सामाजिक रूढ़ियों और पितृसत्तात्मक व्यवस्था से भी प्रभावित रहती है। बहुविवाह, बेमेल विवाह, भ्रूण हत्या, पर्दा प्रथा, यौन शोषण और लड़कियों की खरीद जैसी समस्याएँ आंचलिक उपन्यास प्रस्तुत करती हैं। नागार्जुन का 'रतिनाथ की चाची' उपन्यास इसी समस्या को उभारती है— "तीन-तीन विवाहिताएँ और पाँच-पाँच रखेलियाँ रहते हुए भी चूड़ियों से सूनी कलाई की ओर ललचाई निगाह से देखा करता है।"¹³ जहाँ पुरुष औरतों को केवल भोग की वस्तु समझता है। यही उल्लेख 'जंगल के फूल' उपन्यास में भी देखने को मिलता है, जहाँ स्त्रियों को पशुओं के तुल्य समझा जाता है— "औरत के मरने का क्या दुख! मर गई तो अच्छा हुआ, दूसरे दिन दूसरी आ जाएगी। एक के साथ रहते तबीयत ऊब जाती है।"¹⁴ 'कगार की आग' उपन्यास की पात्र गोमती पर उसके पति के चाचा की गंदी नजर रहती है, जिसकी शिकायत गोमती अपने पति से करती है, पर उसका पति उसे धर्म की दुहाई देकर चुप कराता है और कहता है— "तू तो निरी बावली है! इतने बूढ़े पर शक करती है? तुझे पाप लगेगा। परलोक बिगड़ेगा तेरा।"¹⁵ अतः आंचलिक उपन्यासों में देश के विभिन्न अंचलों की स्त्रियों के पिछड़ेपन, सामाजिक प्रतिबंध, धर्मान्धता का बहुत ही सजीव चित्रण किया गया है।

7. अंधविश्वास और रूढ़िवाद

ग्रामीण समाज में आज भी शिक्षा और वैज्ञानिक चेतना का अभाव देखने को मिलता है, जिसका मुख्य कारण यही अंधविश्वास और रूढ़ियाँ हैं जो सदियों से हमारे समाज में व्याप्त हैं। आंचलिक

उपन्यासों में कई प्रकार के अंधविश्वासों और रूढ़ियों को प्रकट किया गया है। 'मैला आंचल' उपन्यास में भी इसका वर्णन मिलता है कि मार्टिन की कोठी में उसकी पत्नी 'मेरी' का भूत रहता है। आधुनिक समय में विज्ञान के प्रसार के साथ इन अंधविश्वासों और रूढ़ियों का प्रभाव कम हुआ है पर आंचलिक उपन्यासों के ग्रामीण समाज में अभी भी जादू-टोना, डायन का प्रभाव, भूत-प्रेतों का जिक्र मिलना स्वाभाविक है।

8. परंपरा और आधुनिकता का द्वंद्व

आंचलिक समाज परिवर्तनशील है। एक तरफ जहां लोक परंपराएं, धार्मिक विश्वास और सामाजिक रूढ़ियाँ हैं, वहीं दूसरी तरफ शिक्षा, विज्ञान, संचार, लोकतंत्र, बाजार और आधुनिक जीवन मूल्य हैं। समाज इन्हीं दोनों मूल्यों के द्वंद्व में फंसा रहता है। जहां नई पीढ़ी शिक्षा और रोजगार के नए अवसरों की तरफ आकर्षित हो रही है वहीं पुरानी पीढ़ी परंपरागत जीवन मूल्यों को बनाए रखने पर जोर देती है। आंचलिक उपन्यास इन्हीं परिवर्तनों को स्थानीय जीवन की वास्तविक परिस्थितियों के भीतर प्रस्तुत करने का कार्य कर रही है।

9. आंचलिक उपन्यासों की सामाजिक प्रासंगिकता

आंचलिक उपन्यासों की खास विशेषता यह है कि यह किसी एक अंचल के जीवन के माध्यम से व्यापक सामाजिक यथार्थ को प्रस्तुत करने का कार्य करता है। यहां किसी गांव अथवा अंचल की कथा के भीतर भारतीय समाज के अनेकों प्रश्नों को देखा जा सकता है। जाति, वर्ग, गरीबी, स्त्री जीवन, शिक्षा, स्वास्थ्य, राजनीति, संस्कृति, पर्यावरण, सामाजिक परिवर्तन ये प्रश्न किसी एक अंचल तक सीमित नहीं हैं, बल्कि यह पूरे भारतीय समाज में विद्यमान हैं। आंचलिक उपन्यास इन्हीं प्रश्नों को स्थानीय अनुभवों और पात्रों की संवेदनाओं के साथ व्यक्त करने का प्रयास करता है।

निष्कर्ष

हिंदी के आंचलिक उपन्यासों में सामाजिक

सरोकार का अत्यंत व्यापक और बहुआयामी रूप अभिव्यक्त किया गया है। यहां आंचलिकता का चित्रण किसी क्षेत्र विशेष की भौगोलिक सीमा के अंदर बांध कर नहीं किया गया है बल्कि यहां आंचलिकता का चित्रण संपूर्ण सामाजिक-सांस्कृतिक जीवन के बीच किया गया है। आंचलिक उपन्यासों में व्यक्ति और समाज का संबंध, जातिगत संरचना, आर्थिक विषमता, गरीबी, सामंती शोषण, स्त्री की स्थिति, शिक्षा, स्वास्थ्य, राजनीतिक चेतना, लोक संस्कृति, परंपरा और आधुनिकता का संघर्ष तथा प्रकृति से मनुष्यों का संबंध प्रमुख रूप से सामाजिक सरोकारों के रूप में सामने आता है।

फणीश्वरनाथ रेणु जी के 'मैला आंचल' और 'परती परिकथा' उपन्यास में भारतीय समाज की जिन व्यापक समस्याओं और सामाजिक सरोकारों को उजागर किया गया उन्हीं सामाजिक सरोकारों को अत्यंत प्रभावी ढंग से प्रकट करने का कार्य हिंदी के अनेकों उपन्यासकारों ने किया। नागार्जुन का 'बलचनमा', 'नई पौध', 'बाबा बटेसरनाथ', भैरव प्रसाद गुप्त का 'सती मैया का चौरा', राजेंद्र अवस्थी का 'जंगल के फूल', अब्दुल बिस्मिल्लाह का 'झीनी-झीनी बीनी चदरिया', रामदरश मिश्र का 'पानी के प्राचीर', राही मासूम रजा का 'आधा गांव' श्रीलाल शुक्ल का 'राग दरबारी' राकेश कुमार सिंह का 'पठार पर कोहरा' एस.आर. हरनोट का 'हिडिम्ब' और विवेकी राय का 'बबूल' उपन्यास प्रमुख हैं। जो भारतीय समाज के विभिन्न अंचलों की जातिगत संरचना, राजनीतिक चेतना, सामाजिक-सांस्कृतिक सरोकारों को प्रस्तुत करने का कार्य करती है।

वर्तमान समय में आंचलिकता का स्वरूप बदल रहा है। भूमंडलीकरण, बाजारवाद, तकनीकी विकास, पलायन, विस्थापन, पर्यावरणीय संकट और बदलती ग्रामीण अर्थव्यवस्था ने न केवल अंचलों को प्रभावित ही किया है बल्कि उसके परंपरागत स्वरूप व मूल्यों को भी बदलने का प्रयास किया है। आज के आंचलिक उपन्यासों के सामाजिक

सरोकारों का अध्ययन केवल परंपरागत ग्रामीण जीवन के चित्रण तक सीमित नहीं रह गया है बल्कि अंचल की बदलती सामाजिक संरचना और नए जीवन मूल्यों के तहत हो गया है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. डॉ. कुमारी नगीना जैन, आंचलिकता और हिन्दी उपन्यास, अक्षर प्रकाशन, नई दिल्ली, 1976, पृष्ठ संख्या- 05
2. महेन्द्र चतुर्वेदी, हिन्दी उपन्यास: एक सर्वेक्षण, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1962, पृष्ठ संख्या- 189
3. डॉ. शिवप्रसाद भारद्वाज शास्त्री, मानक विशाल हिंदी शब्द कोश, अनिल प्रकाशन, दिल्ली, 2018, पृष्ठ संख्या- 109
4. रामपत यादव, उपन्यास का आंचलिक वातायन, चिंता प्रकाशन, राजस्थान, 1980, पृष्ठ संख्या- 38
5. श्याम सुंदर दास, (संपादक)हिंदी शब्द सागर, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 1929, पृष्ठ संख्या- 13
6. डॉ. ह.क. कड़वे, हिंदी उपन्यासों में आंचलिकता की प्रवृत्ति, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर, 1978, पृष्ठ संख्या- 27
7. नागार्जुन, बलचनमा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1952, पृष्ठ संख्या-18
8. फणीश्वरनाथ रेणु, मैला आँचल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1954, पृष्ठ संख्या- 48
9. एस.आर. हरनोट, हिडिम्ब, आधार प्रकाशन, पंचकूला, 2004, पृष्ठ संख्या- 38
10. फणीश्वरनाथ रेणु, मैला आँचल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1954, पृष्ठ संख्या- 17
11. राही मासूम रज़ा, आधा गाँव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1966, पृष्ठ संख्या- 25
12. राकेश कुमार सिंह, पठार पर कोहरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2003, पृष्ठ संख्या- 113
13. नागार्जुन, रतिनाथ की चाची, किताबमहल, इलाहाबाद, 1948, पृष्ठ संख्या-77
14. राजेन्द्र अवस्थी, जंगल के फूल, राजपाल एण्ड सन्स, कश्मीरी गेट, दिल्ली, 1980, पृष्ठ संख्या- 111
15. हिमांशु जोशी, कगार की आग, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, 1976, पृष्ठ संख्या- 14

