

## Administrative & Editorial Board

RNI No. UPBILL/2015/63870

ISSN (Print) : 2350-0441

**SJIF - 4.076**

# Shodh Chetna

A Peer-Reviewed International  
Referred & Multifocal Research Journal

Year : 6

Oct. to Dec. 2020

Vol - 4

### ADVISORY BOARD

- Prof. V.P. Upadhayay (*Punjab University, Chandigarh*)
- Prof. Safat Ahmad (*SHUATS, Naini, Prayagraj*)
- Prof. L.C. Chaudhary (*Principal Scientist, IVRI, Barellei*)
- Prof. Sanjay Shanker Mishra (*TRS College, Rewa*)
- Prof. R.K. Singh, Prog. Coordinator (*KVK Barellei, Govt. of India*)
- Prof. S.P. Singh (*CM.P. Degree College, Prayagraj*)
- Dr. Dinesh Singh (*Education, UPRTOU, Prayagraj*)
- Prof. Ashok Kumar (*Floriculture, NDUAT, Kumarganj, Ayodhya*)
- Dr. Surya Narayan Gautam (*Shri JJT University, Jhunjhunu, Raj.*)
- Shri Ajay Srivastava (*State Central Library, Rewa*)
- Prof. D.N. Triapthi (*D.S. College, Aligarh*)
- Dr. Ram Dhani (*Principal, Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh*)

### EDITORIAL BOARD

#### **Chief Managing Editor**

Sushil Kumar Kushwaha

Mob. : 9532481205

e-mail : ghpublication@gmail.com



#### **Managing Editor**

Harsh Kushwaha, Prayagraj

R.L. Vishwakarma, Rewa

#### **Editor**

Dr. Sheetla Prasad Verma

Kulbhaskar Ashram P.G. College, Prayagraj

Mob. : 9415645164

**Sub Editors**

1. Dr. (Mrs.) Aditi Sakia (Assoc. Prof. M.D.K.G. College, Dibrugarh, Assam)
2. Dr. (Smt.) Poonam Mishra (TRS College, Rewa)
3. Dr. Dinesh Kumar Singh (Shri JJT Univ., Jhunjhunu, Raj.)
4. Dr. R.P. Chaturvedi (TRS College, Rewa)
5. Dr. Umesh Kumar Mishra (Govt. Science College, Rewa)
6. Dr. Dilip Singh (CMP Degree College, Prayagraj)
7. Dr. Gaurav Patel (Asstt. Prof. Law, CMP Degree College, Prayagraj)
8. Shri Vineet Kumar Gupta (Govt. Acharya Sanskrit College, Alwar, Rajasthan)
9. Dr. Akhilesh Kumar Gupta (Education & Training Centre, Rewa)
10. Dr. Sudha Soni (Govt. Girls Degree College, Rewa)
11. Prof. Preeti Vishwakarma (Govt. Naveen Degree College, Chhatarpur, M.P.)
12. Dr. Jeetendra Kumar Pandey (Govt. College Nashtigawan), Rewa (M.P.)
13. Prof. Kalpana Mishra (Jawahar Lal Nehru College of Technology, Rewa (M.P.)
14. Dr. (Smt.) Bhawana Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa (M.P.)

- The persons holding the posts of the Journal are not paid any salary or remuneration. The Journal's work is purely academic, non political, posts of Journal are honorary.
- The Journal will be regularly indexed and four issues will be released every year in (January to March) - 1, (Apr. to Jun.) - 2, (July to Sept.) - 3, (Oct. to Dec.) - 4

स्वामी, मुद्रक एवं प्रकाशक : सुशील कुमार कुशावाहा द्वारा 'शोध चेतना', जी.एच. पब्लिकेशन, 121 शहरारा बाग, इलाहाबाद-211 003 से प्रकाशित एवं श्री विष्णु आर्ट प्रेस, 332/257, चक जीरो रोड, इलाहाबाद-3 से मुद्रित।  
प्रधान संपादक : सुशील कुमार कुशावाहा, (Ph.) 0532-2563028, (M) 9532481205, E-mail : ghpublication@gmail.com  
website : www.shodhchetna.com

जनरल में प्रस्तुत विचार और तथ्य लेखक का है, जिसके विषय में प्रकाशक, मुद्रक एवं सम्पादक मंडल सहमत हो, आवश्यक नहीं। सभी विवादों का न्यायिक क्षेत्र इलाहाबाद रहेगा।

**G.H. PUBLICATION**

121, Shahrarabag, Allahabad-211 003

E-mail : ghpublication@gmail.com | website : www.shodhchetna.com



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण

EXTRAORDINARY

भाग III -खण्ड 4

PART III—Section 4

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 271 ] नई दिल्ली, बुधवार, जुलाई 18, 2018/आषाढ़ 27, 1940  
No. 271 ] NEW DELHI, WEDNESDAY, JULY 18, 2018/ASHADHA 27, 1940

## विश्वविद्यालय अनुदान आयोग अधिसूचना

नई दिल्ली, 18 जुलाई, 2018

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग ( विश्वविद्यालय और महाविद्यालयों में शिक्षकों और अन्य शैक्षिक कर्मचारियों की नियुक्ति हेतु न्यूनतम अर्हता तथा उच्चतर शिक्षा में मानकों के रखरखाव हेतु अन्य उपाय ) संबंधी विनियम, 2018

[ भाग III-खण्ड 4 ]

भारत का राजपत्र : असाधारण

105

**Table 2****Methodology for University and College Teachers for calculating Academic/Research Score**

(Assessment must be based on evidence produced by the teacher such as : copy of publications, project sanction letter, utilization and completion certificates issued by the University and acknowledge for patent filing and approval letters, students' Ph.D. award letter, etc.)

| S. N. | Academic/Research Activity/                                | Faculty of Science<br>Engineering/Agriculture/<br>Medical/Veterinary<br>Sciences | Faculty of Languages/<br>Humanities/Arts/Social<br>Sciences/Library/Education /<br>Physical Education/Commerce<br>/Management & other related<br>disciplines |
|-------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Research Papers in Peer-Reviewed<br>or UGC listed Journals | 08 per paper                                                                     | 10 per paper                                                                                                                                                 |
| 2.    | Publication (other than Research Papers)                   |                                                                                  |                                                                                                                                                              |
|       | (a) Books authored which are published by :                |                                                                                  |                                                                                                                                                              |
|       | International publishers                                   | 12                                                                               | 12                                                                                                                                                           |
|       | National Publishers                                        | 10                                                                               | 10                                                                                                                                                           |
|       | Chapter in Edited Book                                     | 05                                                                               | 05                                                                                                                                                           |
|       | Editor of Book by International Publisher                  | 10                                                                               | 10                                                                                                                                                           |
|       | Editor of Book by National Publisher                       | 08                                                                               | 08                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                    |                         |                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|    | <b>(b) Translation works in Indian and Foreign Languages by qualified faculties</b>                                                |                         |                         |
|    | Chapter or Research paper                                                                                                          | 03                      | 03                      |
|    | Book                                                                                                                               | 08                      | 08                      |
| 3. | <b>Creation of ICT mediated Teaching Learning pedagogy and content and development of new and innovative courses and curricula</b> |                         |                         |
|    | <b>(a) Development of Innovative pedagogy</b>                                                                                      | 05                      | 05                      |
|    | <b>(b) Design of new curricula and courses</b>                                                                                     | 02 per curricula/course | 02 per curricula/course |
|    | <b>(c) MOOCs</b>                                                                                                                   |                         |                         |
|    | Development of complete MOOCs in 4 quadrants (420 credit course) (In case of MOOCs of lesser credits 05 marks/credit)              | 20                      | 20                      |
|    | MOOCs (developed in 4 quadrant) per module/lecture                                                                                 | 05                      | 05                      |
|    | Content writer/subject matter expert for each module of MOOCs (at least one quadrant)                                              | 02                      | 02                      |
|    | Course Coordinator for MOOCs (4 credit course) (In case of MOOCs of lesser credits 02 marks/credit)                                | 08                      | 08                      |
|    | <b>(d) E-Content</b>                                                                                                               |                         |                         |
|    | Development of e-Content in 4 quadrants for a complete course/e-book                                                               | 12                      | 12                      |
|    | e-Content (developed in 4 quadrants) per module                                                                                    | 05                      | 05                      |
|    | Contribution to development of e-content module in complete course/paper/e-book (at least one quadrant)                            | 02                      | 02                      |
|    | Editor of e-content for complete course/paper/e-book                                                                               | 10                      | 10                      |
| 4. | <b>(a) Research guidance</b>                                                                                                       |                         |                         |

For Guidelines & Membership Fee Authors/Researchers can contact to Registered Office :

## **G. H. PUBLICATION**

121, Shahrarabag, Allahabad-211 003

e-mail : ghpublication@gmail.com

website : www.shodhchetna.com

Ph. : 0532-2563028 (M) 9532481205

---

## **LIST OF REVIEWERS**

1. Prof. K.P. Chaudhary, Ag. Ext. (Aijol)
2. Dr. Vineet Verma, Mathematics (Lucknow)
3. Dr. Vikram Singh, Agronomy (Prayagraj)
4. Dr. Amitabh Dwivedi, Zoology (Prayagraj)
5. Dr. Sunil Chandra, Agronomy (Prayagraj)
6. Dr. Ramesh Chandra, Dairy Technology (Prayagraj)
7. Dr. Surya Narayan, Horticulture (Prayagraj)
8. Dr. Aradhana Kumari, History (Prayagraj)
9. Prof. Parvati Singh, H.Sc. (Prayagraj)
10. Dr. Praveen Singh, Chemistry (Prayagraj)
11. Dr. Aizaz Ahemad, Social Convention (Prayagraj)
12. Dr. Arvind Verma, Agriculture Engg. (Mathura)
13. Dr. A.K. Verma, Animal Nutrition (Bareilly)
14. Dr. Saleem Uddin, Genetic & Plant Breeding (Prayagraj)
15. Dr. Piyush M. Maurya, Chemical Science (Rajasthan)
16. Dr. C.L. Sharma, English (Rajasthan)
17. Dr. Chandra Lekha Sharma, Physiology (Rajasthan)
18. Dr. Sikha Verma, Education (Ayodhya)
19. Dr. Sandeep Kashyap, L.P.M. (Sant Kabir Nagar)
20. Dr. A.K. Roy, Agri. Eco. (Prayagraj)
21. Dr. J.P. Verma, Economics (Lucknow)
22. Dr. Faizan, Political Science (Badaun)
23. Dr. Dinesh Kumar Patel, English (Badayun)
24. Dr. Mansa Ram Verma, Sanskrit (Gonda)
25. Prof. Gyan Prakash Verma, Commerce (Varanasi)
26. Dr. P.K. Pachauri, Physical Education (Prayagraj)
27. Dr. Vikram Singh, Physics (Prayagraj)
28. Dr. S.K. Tripathi, Agri. Chem. (Prayagraj)
29. Dr. Ratan Kumari Verma, Hindi (Prayagraj)
30. Dr. Deena Nath, Hindi (Prayagraj)
31. Dr. Vinay Kumar Patel, Sociology (Bareilly)
32. Dr. Manvendra Verma, Defence Studies (Prayagraj)
33. Dr. Hanuman Prasad Gupta, Law (Prayagraj)
34. Dr. R.B. Singh, Statistics (Merrut)
35. Dr. Pramod Kumar Yadav, Library Science (Prayagraj)
36. Dr. Sushil Kumar Yadav, Agriculture Engg. (Prayagraj)
37. Dr. Ganga Ram Verma, Economic (Pratapgarh)
38. Dr. Anshuman Singh, Physical Education (Pratapgarh)
39. Dr. Ved Prakash Gupta, Soil Conservation (Varanasi)

## अनुक्रम

|     |                                                                                                                                                                                   |         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1.  | ग्रामीण भारत में ऑनलाइन शॉपिंग का बढ़ता प्रभाव, कारण व परिणाम : एक अध्ययन<br><i>स्वाती सिंह चौहान</i>                                                                             | 9-12    |
| 2.  | रीवा जिले के शासकीय प्रारंभिक स्तर के शिक्षकों में शैक्षणिक अभियोग्यता का अध्ययन करना<br><i>ऋतु सिंह परिहार</i>                                                                   | 13-16   |
| 3.  | राजेंद्र यादव के कथा साहित्य में नारी मनोविज्ञान<br><i>अंजना सिंह</i>                                                                                                             | 17-18   |
| 4.  | आदिवासी विकास में परंपरागत माध्यमों की भूमिका (छत्तीसगढ़ के संदर्भ में)<br><i>डॉ. गुरु सरन लाल, डॉ. प्रदोष कुमार रथ</i>                                                           | 19-23   |
| 5.  | <b>Major Social Concerns in Arvind Adiga's The White Tiger</b><br><i>Vilas Balajirao Bhandare</i>                                                                                 | 24-32   |
| 6.  | “म.प्र. के सिंगरौली जिले में फसल प्रारूप का आर्थिक विश्लेषण”<br><i>बृजलाल सिंह</i>                                                                                                | 33-35   |
| 7.  | महात्मा गाँधी जी एवं सुलभ तकनीकी स्वच्छता से मानवीय गरिमा की स्थापना<br><i>राजबहोर जायसवाल</i>                                                                                    | 36-41   |
| 8.  | स्वच्छता एवं गाँधी जी के विचारों का अध्ययन<br><i>रोहित तिवारी</i>                                                                                                                 | 42-46   |
| 9.  | छत्तीसगढ़ में पर्यटन स्थल : विकास एवं संभावनाएँ<br><i>डॉ. के.एल. टाण्डेकर, डॉ. (श्रीमती) ई.व्ही. रेवती, डॉ. (श्रीमती) आशा चौधरी</i>                                               | 47-56   |
| 10. | आजादी से पहले छत्तीसगढ़ की साहित्यिक पत्रकारिता<br><i>राकेश कुमार, डा. गोपा बागची</i>                                                                                             | 57-63   |
| 11. | मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग संगठन एवं कार्य प्रणालियाँ<br><i>जयश्री तिवारी, डॉ. (श्रीमती) शशि त्रिपाठी</i>                                                                         | 64-69   |
| 12. | स्फोटवाद एवं ध्वनि सिद्धांत : एक तुलनात्मक अध्ययन<br><i>प्रज्ञा ओझा, डॉ. रामेश्वर पाण्डेय</i>                                                                                     | 70-72   |
| 13. | <b>Occupational Stress and Its Application</b><br><i>Anjali Mishra</i>                                                                                                            | 73-94   |
| 14. | <b>Assessment of Irrigation Water Quality Around Majhagawan Area, Satna (M.P.)</b><br><i>Sarvesh Kumar Patel, Arun Kumar Tripathi &amp; R.N. Tiwari &amp; Manish Kumar Mishra</i> | 95-99   |
| 15. | <b>Sedimentological Characters and ....area, Panna (M.P.), India</b><br><i>Brahmanand Sharma &amp; Rabindra Nath Tiwari</i>                                                       | 100-107 |
| 16. | <b>Water Level Fluctuations and Ground Water....Area, Katni (M.P.), INDIA</b><br><i>Satish Kumar Mishra &amp; R.N. Tiwari</i>                                                     | 108-115 |
| 17. | कोरोना के सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक एवं मनोवैज्ञानिक प्रभावों का अध्ययन<br><i>सतीश कुमार द्विवेदी, डॉ. (श्रीमती) शाहेदा सिद्दीकी</i>                                              | 116-119 |
| 18. | भारतीय अर्थव्यवस्था में कृषि का योगदान (रीवा जिले के संदर्भ में)<br><i>सीमा मिश्रा, डॉ. रामलला शुक्ल</i>                                                                          | 120-124 |
| 19. | <b>Corona-II, A World Pandemic Disease with Particular Reference to Rewa (M.P.)</b><br><i>Dr. Ashish Dwivedi</i>                                                                  | 125-127 |
| 20. | विभिन्न कृषि विकास योजनाओं ....गोड़हर के कृषकों के विशेष संदर्भ में<br><i>सतीश कुमार द्विवेदी, डॉ. शाहेदा सिद्दीकी</i>                                                            | 128-131 |

|                                                                                                                                                            |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 21. <b>Assessment and Management of Groundwater.....Area, Shahdol (M.P.)</b><br><i>A. K. Tripathi, Alankrita Saket &amp; Dipali Patel</i>                  | 132-136 |
| 22. <b>Control of Water Pollution in Tons River Basin Madhya Pradesh</b><br><i>Kalpna Mishra, R.N. Tiwari, Arun K. Tripathi &amp; Pushpendra K. Tiwari</i> | 137-140 |
| 23. <b>“गाँधी जी का दलित चिन्तन”</b><br><i>वीरेन्द्र कुमार</i>                                                                                             | 141-148 |
| 24. <b>“आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य और गाँधी दर्शन”</b><br><i>रवीन्द्र कुमार</i>                                                                             | 149-153 |
| 25. <b>Importance and needs of Institutional Repository : An overview</b><br><i>Pramod Yadav</i>                                                           | 154-156 |
| 26. <b>बिहार की लोकतांत्रिक राजनीति में अति पिछड़ों का उभार</b><br><i>डॉ. मो. खलिकुर रहमान</i>                                                             | 157-168 |
| 27. <b>“सीधी जिले में अनुसूचित जन-जाति के संस्कृति एवं कला पर अध्ययन”</b><br><i>विजय बहादुर सिंह, डॉ. अशोक कुमार गुप्ता</i>                                | 169-172 |
| 28. <b>“सीधी जिले में अनुसूचित जन-जातियों के शैक्षणिक विकास एवं....प्रभाव का एक अध्ययन</b><br><i>विजय बहादुर सिंह, डॉ. अशोक कुमार गुप्ता</i>               | 173-176 |
| 29. <b>Trauma and Identity Crisis in Michael Ondaatje's Anil's Ghost</b><br><i>Preeti Vishwakarma</i>                                                      | 177-180 |
| 30. <b>संस्कृत साहित्य में नाटक का विकास</b><br><i>डॉ. आनन्दराम पैकरा</i>                                                                                  | 181-184 |
| 31. <b>The Depiction of Children's World in the Deepa Agrawal's Children's</b><br><i>Manee Tiwari, Dr. Awdhesh Mishra</i>                                  | 185-187 |
| 32. <b>18वीं सदी में नारी सुधार आंदोलन और ब्रह्म समाज</b><br><i>डॉ. सुधा सोनी</i>                                                                          | 188-191 |
| 33. <b>भक्ति को पूर्व मध्ययुगीन आचार्यों संतों की देन</b><br><i>डॉ. सुधा सोनी, चंचला सोनी</i>                                                              | 192-194 |
| 34. <b>Comparative Study on Mental Toughness among Female and Male Players</b><br><i>Dr. Anshuman Singh</i>                                                | 195-196 |
| 35. <b>Changing Destinies : Understanding Urban America.....Carl Sandburg</b><br><i>Dr. Bidyut Bose</i>                                                    | 197-200 |
| 36. <b>South China Sea Dispute &amp; India</b><br><i>Dr. Divesh Singh</i>                                                                                  | 201-204 |
| 37. <b>भारत में स्वास्थ्य सुविधाओं की उपलब्धता : निजी बनाम सार्वजनिक क्षेत्र</b><br><i>गंगाराम</i>                                                         | 205-208 |
| 38. <b>“अभिज्ञान शाकुन्तलम् में ध्वनिशास्त्रीय अनुशीलन”</b><br><i>आशुतोष कुमार मिश्र</i>                                                                   | 209-211 |
| 39. <b>“शासकीय माध्यमिक शालाओं एवं ....खेल अभिरुचि का तुलनात्मक अध्ययन”</b><br><i>डॉ. हबीब खान</i>                                                         | 212-214 |
| 40. <b>पंचायती राज में महिलाओं का योगदान</b><br><i>कंचन सिंह चौहान, श्रीमती डॉ. प्रीति पांडेय</i>                                                          | 215-218 |
| 41. <b>राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम-2013 का मूल्यांकन</b><br><i>रामसुफल कोरी, डॉ. मधुलिका श्रीवास्तव</i>                                                | 219-224 |
| 42. <b>Emission of Green House Gases, Global Warming, A Threat for Human Health</b><br><i>Dr. M.P. Singh</i>                                               | 225-227 |



## Our New Life Member

- Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan
- Kulbhashkar Ashram P.G. College, Prayagraj
- International Federation of Astrology and Spiritual Science Regd. & Recognised by Govt. of India and Sri Lanka.
- Govt. Girls Degree College, Rewa (M.P.)

### Shodh Chetna Journal

का

**अगला अंक**

(जनवरी से मार्च, 2021)

अप्रैल 21 में प्रकाशित होगा।

आप अपना शोध-पत्र प्रकाशित करा सकते हैं।

#### © Publishers

|                                         |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Processing Fee :</b>                 | <b>Rs. 1500.00</b>                  |
| <b>Single Copy</b>                      | <b>Rs. 250.00</b><br>(Individual)   |
| <b>Annual (4 Issues)</b>                | <b>Rs. 1000.00</b><br>(Institution) |
| <b>Life Member Fee</b><br>(Individual)  | <b>Rs. 5000.00</b>                  |
| <b>Life Member Fee</b><br>(Institution) | <b>Rs. 7000.00</b>                  |

#### Mode of Payment :

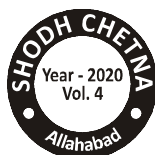
*DD/Cheque/Cash should be sent in favour of*

**G. H. PUBLICATION**  
**Union Bank of India**  
**Chowk, Allahabad-211 003**  
**A/c. No. 394301010122432**  
**IFSC-UBIN 0539431**

*Special Appearance*

**R.L. Vishwakarma, Rewa**  
(Mob. : 9827262820)





## ग्रामीण भारत में ऑनलाइन शापिंग का बढ़ता प्रभाव, कारण व परिणाम : एक अध्ययन

□ स्वाती सिंह चौहान\*

### शोध सारांश

आज के भारत वर्ष में जहाँ साक्षरता का अनुपात 64.8 प्रतिशत (लगभग) हो गया है। और आधुनिकीकरण की झलक सम्पूर्ण भारत वर्ष में दिखाई दे रही है तो भला ग्रामीण भारत इससे अछूता कैसे रह सकता है। क्योंकि हमारी साक्षरता दर आजादी के बाद से निरंतर ही बढ़ती जा रही है। जिसका परिणाम यह है कि आज भारत के हर घर में पढ़े लिखे लोग हैं। इसका यह मतलब नहीं कि घर के सभी लोग पढ़े-लिखे हैं। ग्रामीण भारत में, पर हाँ कुछ सदस्य आवश्यक पढ़े-लिखे मिले जाएँगे और युवा पीढ़ी की बात करें तो बेसिक शिक्षा आज हर बच्चे को प्राप्त कराना सरकार की प्राथमिकता है।

मूलतः शिक्षा तथा भारत के इंटरनेट की सस्ती उपलब्धता ने भारत में ऑनलाइन शापिंग के क्षेत्र में क्रांति ला दी है। तो भला इससे ग्रामीण भारत कैसे अछूता रह सकता है। भारत में चाइना के बाद विश्व में दूसरे नंबर पर स्मार्टफोन उपयोगकर्ता है जो लगभग 430 मिलियन है। जहाँ संपूर्ण विश्व का औसत निकाला जाए तो यह 18.5 यू.एस.डी. 1 जी. बी. के लिए है। वहीं भारत में 6.66 यू.एस.डी. है 1 जी. बी. के लिए। इससे साफ दिखाई देता है कि भारत में मोबाइल बाकी देशों से सस्ता है। इसमें बड़ा बदलाव हमने रिलायंस जियो (जियो) के मार्केट में आने से हुआ है।

**शब्दावली (key words) :-** आनलाइन शापिंग, कैश आन डिलिवरी, डिजिटल पेमेंट, नेट बैंकिंग, साइबर सुरक्षा भारत नेट , वाई-फाई, इंटरनेट

**प्रस्तावना (Introduction) :-** भारत में तेजी से बदलते खुदरा क्षेत्र के हम सभी साक्षी हैं। वर्तमान युग क्रांति के लिए उल्लेनीय है कि जो नई तकनीक विभिन्न क्षेत्रों चाहें वो निर्माणी क्षेत्र हो या वितरण या अन्य कोई सभी में प्रत्यक्ष देखा जा सकता है। भारतीय खुदरा उद्योग भला इससे अछूता कैसे हो सकता है। हम जिस क्रांति को संदर्भित कर रहे हैं वो ई-कामर्स है। हाल ही के दिनों में हमने ई-कामर्स के क्षेत्र में एक

अगल ही ऊँचाईयों को पाने की ओर अग्रसर देखा है। हाल ही के वित्तीय वर्ष में हमने ई-कामर्स का 142.9 विलियन का राजस्व उत्पन्न किया जिससे कि आगे आने वाले वर्षों में नाटकीय रूप से बढ़ने के अनुमान है। चूँकि भारत में इस समय चयना के बाद सबसे ज्यादा उपभोक्ता आन-लाइन मार्केट से जुड़े हैं, जो सभी को अपनी ओर आकर्षित कर रहे हैं। भला कौन व्यापारी होगा जो इतने विशाल उपभोक्ता समूह

\* शोधार्थी, संजय गांधी महाविद्यालय, सीधी (म.प्र.)

को रिझाने का मौका/अवसर खोना चाहेगा। वैश्विक स्तर पर अगर हम बात करें तो सभी देशों की पहली पंसद भारत ही उभर कर सामने आता है। भारत की विशाल जनसंख्या तथा भारत में मध्यमवर्गी परिवार की बढ़ती आय, जिससे उसने खरीदने की क्षमता को बढ़ावा मिला है। भारतीय बाजार सभी अंतर्राष्ट्रीय कम्पनियों को अपनी ओर आकर्षित कर रहा है।

भारत में ग्रामीण इलाकों में बढ़ता ई-कामर्स का क्षेत्र आज अविश्वासनीय है। यह सब एकाएक संभव नहीं हुआ अपितु सरकार की डिजिटलीकरण को बढ़ावा देना, हर गाँव को साइबर नेट से जोड़ना तथा भारत के मध्यम वर्गों की आय में वृद्धि होने के कारण संभव होता है।

गैस कृषिक कार्यों से आयों की बढ़ोत्तरी, कृषि के सकारात्मक परिणाम, खर्च करने की तत्परता क्यों कि उनकी आय उनके जीवन स्तर को ऊपर उठाने की तत्परता तथा एकांकी परिवारों की बढ़ती संख्या कहीं-न-कहीं ग्रामीण इलाकों में ई-कामर्स को प्रोत्साहन दे रही है।

#### अध्ययन के उद्देश्य (Objectives of Studies)

— इस अध्ययन के माध्यम से यह जानने की कोशिश की जा रही कि वो कौन-कौन से कारक हैं जिनके कारण आनलाइन शॉपिंग ग्रामीण भारत में भी अपने आप को स्थापित करने में इतनी सफल रही है। जहाँ विश्व भर में भारतीयों को संकीर्ण सोच वाला समझा जाता है तो फिर कैसे आज ग्रामीण भारत में भी आनलाइन शॉपिंग का बोलवाला चल रहा है। वो कौन-कौन सी शॉपिंग साइट्स हैं जिन्होंने अपने पाँव ग्रामीण भारत की धरती पर जमा लिये हैं। इन कुछ महत्वपूर्ण प्रश्नों के उत्तर को जानने की जिज्ञासा से ही यह शोध लेख तैयार किया जा रहा है।

**अनुसंधान क्रिया विधि (Research Methodology):**— प्रस्तुत शोध लेख को तैयार करने के लिए गुणात्मक तथा गणनात्मक दोनों ही क्रियाविधियों को इस्तेमाल में लिया गया है। जहाँ पर शोध में उपभोक्ताओं के खरीद व्यवहारों उनकी पंसद, उनकी प्राथमिकताओं के लिए जैसे गुणात्मक पहलुओं की सारणी तैयार की

वहीं आनलाइन खरीददारी में महिला, पुरुष का अनुपात उनके द्वारा खरीदारी की समय अवधि व अन्य संख्यात्मक तथ्यों के लिए गणनात्मक पद्धति को उपयोग में लिया गया।

**डाटा संग्रहण (Data Collection):**— प्राथमिक आकड़ों के लिए टेलीफोनिक साक्षात्कार के माध्यम से उनके जानकारी व उनके द्वारा दिये गये उनके अनुभवों को शामिल किया तथा द्वितीयक आकड़ों को विभिन्न किताबों, मासिक पत्रिकाओं के माध्यम से एकत्रित किये गये हैं जो कि सूचनाओं का विस्तृत विश्लेषण करके लिखा गया है तथा इन्टरनेट के माध्यम से भी जरूरी सूचनायें उपलब्ध की गई हैं।

ग्रामीण भारत में ऑनलाइन शॉपिंग के बढ़ते प्रभाव के कारण (Causes of Increasing Influence of online shopping in rural India) :-

भारत में ई-कामर्स के बढ़ते प्रभाव तथा नित नये नये स्टार्टअप्स के कारण आज ग्रामीण भारत में भी ऑनलाइन शॉपिंग का चलन बढ़ता जा रहा है।

- आनलाइन शॉपिंग में कैश डिलिवरी विकल्प के कारण भी ग्रामीण जनता में खरीददारी को लेकर आनलाइन को पंसद किया जा रहा है। कोई भी ग्रामीण भारतीय जिसके पास स्मार्ट फोन है वह एक बार तो जरूर आनलाइन शॉपिंग करना चाहता है।

- भारत में मोबाइल फोन तथा सस्ते इंटरनेट ने भी आनलाइन शॉपिंग में एक क्रांति सी ला दी है।

- निरंतर बढ़ रही साक्षरता दर ने भी भारत में खरीददारी की पारम्परिक व्यवस्था को ऑनलाइन शिफ्ट करने में महत्वपूर्ण कदम बढ़ाया है।

- सरकार की कुछ स्कीम जैसे भारत नेट आदि ने भी बुनियादी सुविधाओं की व्यवस्था ग्रामीण क्षेत्रों में की जिससे लोग प्रोत्साहित हो रहे हैं।

- सामान खरीदने जाने की दिक्कतों, दूर-दराज से शहर आकर खरीददारी करना बदरत परिवहन माध्यम खराब आवागमन के रास्तों ने भी आनलाइन शॉपिंग को ग्रामीण भारत में लोकप्रिय बनाया है।

● आनलाइन शॉपिंग साइट्स पर त्यौहारों के मौकों पर विविध प्रकार की आकर्षक छूटों के प्रलोभन भी लोगों को उनकी ओर आकर्षित करते हैं।

● आनलाइन शॉपिंग में अमूमन यह देखा गया है कि किराना व कपड़ों पर लोगों को एम आर पी से कम कीमत या यूँ कहे लोकर बाजार से सस्ते में सामान मिल जाता है जिससे लोग आनलाइन खरीददारी को प्राथमिकता देने लगे हैं।

● आनलाइन शॉपिंग साइट्स जहाँ शहरी व ग्रामीण इलाकों में करोड़ों-अरबों का व्यापार कर रही है तो उन्हें अपने उपभोक्ताओं की सुविधाओं का भी ध्यान रहता है।

● आर्टिफिशियल इंटेलीजेंस के कारण आज अगर आपने एक उत्पाद अपनी मोबाइल पर सर्च कर दिया है तो अगर आप आगे उसे सर्च नहीं भी करते तब भी आपको उससे संबंधित ही विज्ञापन या यूँ कहे उससे संबंधित जानकारी दिखाई देती रहती है, जो कि उपभोक्ताओं को खरीददारी के लिए प्रोत्साहित करती है।

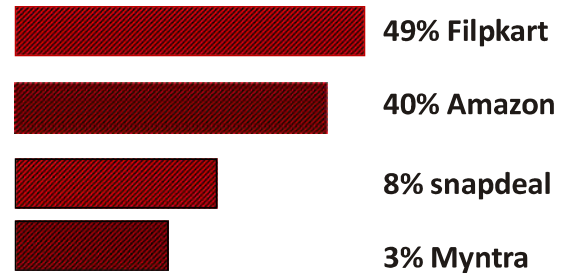
● पेटीयम भीम, वालेट जैसे एप की वजह से आसान भुगतान पद्धति व नेट बैंकिंग ने भी आनलाइन शॉपिंग को ग्रामीण भारत में अग्रसर करने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की है।

**आकड़ों विश्लेषण एवं परिणाम (Data analysis & result):**— उपरोक्त शोध पत्र तैयार करते वक्त हमने पाया कि विभिन्न आयुवर्ग के लोगों की पंसद भी भिन्न-भिन्न है। जहाँ महिलाओं में साजोसामान व गृहस्ती की जरूरत के सामान लिए आनलाइन खरीददारी करी वहीं पुरुषों में विद्युत उपकरणों व मोबाइल में खासी रुचि दिखी। वही अगर युवा वर्ग की बात करें तो उसमें कपड़ों व जूते चप्पलों व लाइफ स्टाइल से जुड़ी चीजें अपनी ओर आकर्षित करती है।

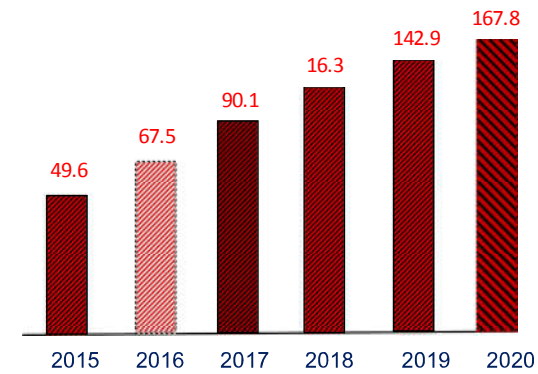
मोटा-मोटी तौर पर यह निकलकर सामने आता है कि कपड़ों, जूते, चप्पल, गृहस्ती के सामान, साज सजावट की वस्तुएँ, मोबाइल तथा अन्य उत्पाद, ग्रामीण भारतीयों के द्वारा भी ऑनलाइन खरीदे जा रहे हैं।

जिसकी वजह से एक अनुछूआ बाजार इन आनलाइन शॉपिंग साइट्स को अपना बाजार बढ़ाने के अवसर प्रदान कर रहा है।

#### सारणी:- ग्रामीण भारत में पंसद की जाने वाली शॉपिंग साइट्स



#### सारिणी- पिछले छः वर्षों में भारत में आनलाइन शॉपिंग का व्यापार क्षेत्र में बढ़ोत्तरी (विलियन रुपये)



#### परिणाम तथा निष्कर्ष (Findings and Conclusion)

:- शोध अध्ययन के अंतर्गत कुछ चीजें स्पष्ट प्रकट होती है कि जिस प्रकार से संपूर्ण विश्व इस डिजिटल क्रांति के प्रभाव में आ रहा है ठीक उसी प्रकार से ग्रामीण भी इससे अछूते नहीं हैं वो भी शहरी लोगों की ही तरह डिजिटल या यूँ कहे आनलाइन शॉपिंग की सुविधाओं का आनंद उठा रहे हैं।

ग्रामीण भारत के डिजिटलीकरण के लिए भारत सरकार की भारत नेट प्रोजेक्ट के तहत गाँवों तक इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध कराना एक क्रांतिकारी पहल है जिसके कारण ग्रामीणों को भी सस्ती व अच्छी

गति का नेट उपलब्ध हो रहा तथा बढ़ती साक्षरता की दर ने भी ग्रामीणों को आनलाइन व अन्य टेक्नोलॉजी को समझने में रूचि उत्पन्न कर रही है।

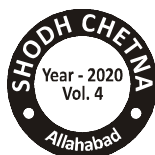
अध्ययन में यह पाया गया है कि ग्रामीण भारत में मुख्यतः दो शॉपिंग साइट्स फिलिपकार्ट तथा अमेजन को पसंद किया जाता है। उसमें से भी अगर सबसे पसंदीदा शॉपिंग साइट्स की बात करें तो अगर हम फिलिपकार्ट का नाम ले तो यह गलत नहीं होगा। फिलिपकार्ट पर ग्रामीणों को अपनी पसंद के मुताबिक कपड़े, सस्ते किचन के उत्पाद व अन्य उनकी जरूरतों के सारे सामान मिल जाते हैं, पर हम यहाँ उनकी गुणवत्ता की बात उतनी नहीं कर रहे हैं क्योंकि

ग्रामीणों की पहली पसंद सस्ते उत्पाद होते हैं तथा गुणवत्ता का दूसरा नम्बर आता है और जो उत्पाद सस्ते व अच्छी गुणवत्ता के हो तो सोने पर सुहागा ही मिल गया।

#### संदर्भ ग्रंथ

1. Retail Management Arif HPH-New.
2. Human Resource Management VSP Rao.
3. Marketing Management, Philip Kotler.
4. Internet & e-Commerce, Gogal Hemant Kumar.
5. Principal of Marketing Philip Kotler.





## रीवा जिले के शासकीय प्रारंभिक स्तर के शिक्षकों में शैक्षणिक अभियोग्यता का अध्ययन करना

□ ऋतु सिंह परिहार\*

### शोध सारांश

रीवा जिले के शासकीय प्रारंभिक स्तर के शिक्षकों में शैक्षणिक अभियोग्यता का अध्ययन करने के लिए शिक्षकों हेतु शैक्षणिक अभियोग्यता परिक्षण को रीवा जिले के प्रत्येक विकासखण्ड के शासकीय तथा निजी विद्यालयों से 06-06 शिक्षकों का चयन न्यादर्श के रूप में किया गया है। शोध का उद्देश्य रीवा जिले के शासकीय एवं अशासकीय विद्यालय के शिक्षकों के शैक्षणिक अभियोग्यता का अध्ययन करना है निष्कर्षतः शासकीय प्रारंभिक स्तर के शिक्षकों एवं निजी प्रारंभिक स्तर के शिक्षकों की शैक्षणिक अभियोग्यता में कोई सार्थक अन्तर नहीं है। शहरी शासकीय एवं निजी प्रारंभिक स्तर के विद्यालयों के शिक्षकों की शैक्षणिक अभियोग्यता में सार्थक अन्तर पाया गया है अर्थात् शहर के निजी विद्यालय के शिक्षकों की शैक्षणिक अभियोग्यता शासकीय विद्यालयों के शिक्षकों की तुलना में बेहतर पाई गयी है।

आज का मानव शिक्षा को आर्थिक दृष्टि से देख रहा है, क्योंकि आज की शिक्षा आर्थिक विकास की अगुवाई कर रही है। इस दृष्टि से “इतिहास में प्रथमवार शिक्षा, मनुष्य को उस समाज के लिए तैयार कर रही है, जिसका निर्माण अभी तक नहीं हुआ।” शिक्षा के लिए यह चुनौती पूर्णतः नवीन है, क्योंकि शिक्षा का अब तक का कार्य समकालीन समाज को उसी रूप में जीवित रखना और उसके सामाजिक सम्बन्धों को बनाये रखना था। परन्तु आज उसका लक्ष्य अपरिचित बच्चों को अपरिचित दुनिया के लिए शिक्षित करना है।

एडम्स के अनुसार—“शिक्षा द्विमुखी प्रक्रिया है।” इसमें पहला शिक्षक और दूसरा छात्र। दोनो क्रिया

प्रतिक्रिया करते हैं एडम्स के अनुसार शिक्षा की प्रक्रिया को पूरी होने में दो व्यक्ति या दो पक्षों की आवश्यकता होती है। प्रक्रिया के बाद परिणाम आता है, जो शिक्षा के रूप में होता है। जॉन ड्यूबी इस बात का खण्डन करते हैं और कहते हैं कि शिक्षा त्रिमुखी प्रक्रिया है। “ड्यूबी के अनुसार शिक्षक, विद्यार्थी एवं सामाजिक शक्तियाँ, ये तीन मिलकर शिक्षा की प्रक्रिया को पूरा करते हैं। ड्यूबी के अनुसार जिस सामग्री को शिक्षक विद्यार्थी के समक्ष प्रस्तुत करता है वह सामग्री सामाजिक शक्तियों से अथवा समाज से प्राप्त होती है। बच्चों के समक्ष शिक्षक द्वारा क्या प्रस्तुत करना है, यह समाज निर्धारित करता है। वर्षों पहले और आज शिक्षा के

\* शोधार्थी, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा

मामलों में सब कुछ बदल गया है। शिक्षा की परिभाषा बदल गई है, शिक्षा का अर्थ बदल गया है, शिक्षा का उद्देश्य बदल गया है, शिक्षा की अवधारणा बदल गई है।

**उद्देश्य :-** रीवा जिले के शासकीय एवं निजी विद्यालयों के शिक्षकों की शैक्षणिक अभियोग्यता का अध्ययन करना।

**परिकल्पनाएँ :-**

● शहर के शासकीय प्रारंभिक स्तर के एवं निजी प्रारंभिक स्तर के विद्यालयों के शिक्षकों की शैक्षणिक अभियोग्यता में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

● गांव के शासकीय प्रारंभिक स्तर के एवं निजी प्रारंभिक स्तर के विद्यालयों के शिक्षकों की शैक्षणिक अभियोग्यता में कोई सार्थक अंतर नहीं है।

**न्यादर्श :-** शासकीय एवं निजी विद्यालय के शिक्षक (54-54)

**उपकरण :-** शैक्षणिक अभियोग्यता परीक्षण (शिक्षकों हेतु)

**परिसीमन :-** रीवा जिले के सभी (9) विकासखण्ड

**विश्लेषण एवं व्याख्या :-** शासकीय तथा निजी विद्यालय के शिक्षकों के शैक्षणिक अभियोग्यता परीक्षण में अंतर की सार्थकता

**सारणी : शासकीय शहरी एवं निजी शहरी विद्यालय के शिक्षकों के प्राप्तांको के अंतर की सार्थकता**

| विद्यालय             | शिक्षको की संख्या (N) | पूर्णांक | मध्यमान (M) | मानक विचलन ( $\sigma$ ) | मानक त्रुटि ( $\sigma_d$ ) | क्रान्तिक अनुपात (Cr) | स्वतंत्रता की कोटि (N1-1) + (N2-1) |
|----------------------|-----------------------|----------|-------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| शासकीय शहरी विद्यालय | 27                    | 40       | 9.54        | 3.70                    | 1.02                       | 3.82                  | 52                                 |
| निजी शहरी विद्यालय   | 17                    | 40       | 13.43       | 3.85                    |                            |                       |                                    |

**व्याख्या :-**

उक्त सारणी एवं आयत चित्र से स्पष्ट है कि शासकीय शहरी विद्यालय के शिक्षकों के प्राप्तांको का माध्यमान 9.54 तथा निजी शहरी विद्यालय के शिक्षकों के प्राप्तांको का मध्यमान 13.43 है।

आकड़ों से स्पष्ट है कि उक्त दोनों विद्यालयों के शिक्षकों में शासकीय शहरी विद्यालय के शिक्षकों की शैक्षणिक अभियोग्यता अच्छी है। प्रस्तुत गणना में क्रान्तिक अनुपात का मान 3.82 प्राप्त हुआ है तथा स्वतंत्रता की कोटि 52 है। स्वतंत्रता की 52 के 0.05 विश्वास स्तर पर t- मान 2.01 तथा 0.01 विश्वास स्तर पर 2.68 है।

दोनों ही विश्वास स्तर पर जो मान हैं उसके क्रान्तिक अनुपात का मान 3.82 अधिक है। अतः सिद्ध होता है कि दोनों ही समूहों (शासकीय शहरी एवं निजी शहरी विद्यालय के शिक्षकों) की शैक्षणिक अभियोग्यता में सार्थक अंतर है। अर्थात् जिस समूह का समान्तर माध्य (मध्यमान) अधिक है। उस समूह की शैक्षणिक अभियोग्यता बेहतर है। अतः शोधार्थी की परिकल्पना क्रमांक-7 "शहर के शासकीय प्रारंभिक स्तर के एवं निजी प्रारंभिक स्तर के विद्यालयों के शिक्षकों की शैक्षणिक अभियोग्यता में कोई सार्थक अंतर नहीं है।" अस्वीकृत अथवा निरसित होती है।

सारणी : शासकीय ग्रामीण तथा निजी ग्रामीण प्रारंभिक विद्यालयों के शिक्षको की शैक्षणिक अभियोग्यता में अंतर की सार्थकता

| विद्यालय प्रकार | शिक्षको की संख्या | पूर्णांक | मध्यमान (M) | मानक विचलन ( $\sigma$ ) | मानक त्रुटि ( $\sigma d$ ) | क्रान्तिक अनुपात (Cr) | स्वतंत्रता की कोटि (N1-1) + (N2-1) |
|-----------------|-------------------|----------|-------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| शासकीय ग्रामीण  | 27                | 40       | 7.5         | 3.00                    | 1.11                       | 3.34                  | 52                                 |
| निजी ग्रामीण    | 27                | 40       | 11.21       | 4.85                    |                            |                       |                                    |

**व्याख्या :-**

शासकीय ग्रामीण प्रारंभिक विद्यालय के शिक्षको के प्राप्तांको का मध्यमान 7.5 प्राप्त हुआ है जबकि निजी ग्रामीण प्रारंभिक विद्यालय के शिक्षकों के प्राप्तांको का मध्यमान 11.21 प्राप्त हुआ है। इससे स्पष्ट होता है कि ग्रामीण विद्यालयों के शासकीय शिक्षकों की तुलना में ग्रामीण विद्यालयों के निजी (अशासकीय) शिक्षको का प्रदर्शन अच्छा है। क्या कारण है कि शासकीय विद्यालय के अधिकतर शिक्षक परीक्षा उत्तीर्ण कर इस व्यवसाय में आये हैं और इस व्यवसाय में आने के बाद विभिन्न प्रकार के प्रशिक्षण भी प्राप्त कर रहे हैं, फिर ऐसा निम्न स्तर का प्रदर्शन क्यों ? इसका सीधा कारण यह है कि शासकीय शिक्षक, शैक्षिक व्यवसाय से जुड़ने के बाद अपने व्यवसाय पर ध्यान नहीं देते जबकि अशासकीय शिक्षक अपने को उस विद्यालय में कायम रखने के लिए अधिक मेहनत करते हैं और अधिक बेहतर प्रदर्शन कर रहे हैं। सांख्यिकीय विश्लेषण से स्पष्ट है कि उक्त सारणी में विश्लेषणोपरांत क्रान्तिक अनुपात का मान 3.34 प्राप्त हुआ है तथा स्वतंत्रता की कोटि 52 है। स्वतंत्रता की कोटि 52 के 0.05 स्तर पर t- मान 2.01 तथा 0.01 विश्वास स्तर पर t- मान 2.68 है। ये दोनों ही ज.मान गणना से प्राप्त क्रान्तिक अनुपात के मान 3.34 से कम हैं। अतः स्पष्ट होता है कि दोनों समूहों के शैक्षणिक अभियोग्यता में सार्थक अंतर है।

अतः शोधार्थी की परिकल्पना क्रमांक-8 "गांव के शासकीय प्रारंभिक स्तर के एवं निजी प्रारंभिक स्तर के विद्यालयों के शिक्षको की शैक्षणिक अभियोग्यता में कोई सार्थक अंतर नहीं है।" अस्वीकृत अथवा निश्चित होती है।

**निष्कर्ष :-** शहरी शासकीय एवं निजी प्रारंभिक स्तर के विद्यालयों के शिक्षकों की शैक्षणिक अभियोग्यता में सार्थक अंतर पाया गया है अर्थात् शहर के निजी विद्यालयों के शिक्षकों शैक्षणिक अभियोग्यता शासकीय विद्यालयों के शिक्षकों की तुलना में बेहतर पायी गई है।

ग्रामीण शासकीय एवं निजी प्रारंभिक स्तर के विद्यालयों के शिक्षकों की शैक्षणिक अभियोग्यता में सार्थक अंतर दृष्टिगोचर हुआ है अर्थात् ग्रामीण क्षेत्र के निजी विद्यालय के शिक्षको की शैक्षणिक अभियोग्यता शासकीय विद्यालयों के शिक्षको की तुलना में बेहतर पायी गई है।

**सुझाव :-**

शिक्षकों के अच्छा शिक्षक बनने के लिए शिक्षा विदो एवं शिक्षा मनोवैज्ञानिक के विभिन्न सिद्धांत पढ़ने का सुझाव है।

शिक्षकों को स्वच्छ एवं स्वास्थ्य शैक्षिक और भौतिक वातावरण निर्मित करने की आवश्यकता है।

शिक्षकों को विद्यालय की अधोसंरचना को सुदृढ़ रूप प्रदान करने में विद्यालय प्रमुख का सहयोग करने की आवश्यकता है।

शासकीय शिक्षकों को कक्षा में जाने के पूर्व पाठ योजना तैयार करना चाहिए।

प्रारंभिक स्तर के शासकीय शिक्षकों को शैक्षिक पेडागांजी का नियमित अध्ययन करना चाहिए।

प्रारंभिक स्तर के शासकीय शिक्षकों को शिक्षण कौशल, शिक्षण तकनीकी, शिक्षण विधियों तथा शिक्षण के नये-नये उपागम जुड़े रहना चाहिए और अपने कक्षा में उनका उपयोग करना चाहिए।

**सन्दर्भ ग्रंथ सूची :-**

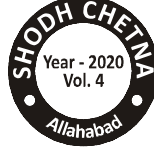
[www.mpeducationportal.gov.in](http://www.mpeducationportal.gov.in)

भदौरिया, अखिलेश सिंह (2016). “शिक्षा मनोविज्ञान” कल्पना पब्लिकेशन, चॉद पोल बाजार, जयपुर ISBN 978-93-85181-19-1

भदौरिया, अखिलेश सिंह (2015) “मध्यप्रदेश के शासकीय प्राथमिक विद्यालयों में पदस्थ विभिन्न प्रकार के शिक्षक संवर्ग द्वारा पढ़ाये गये विद्यार्थियों की अधिगम उपलब्धि का अध्ययन, अन्वेषणम, द जर्नल ऑफ एजुकेशन, ग्लोबल इंस्टीट्यूट ऑफ एजुकेशन, Vol. IV, No.-1 अगस्त 2015– जुलाई 2016 पेज– 106–111







## राजेंद्र यादव के कथा साहित्य में नारी मनोविज्ञान

□ अंजना सिंह\*

### शोध सारांश

आधुनिक युग में नारी की प्राचीन समस्याएँ काफी मात्रा में सुलझ चुकी हैं। पुरुष प्रधान तथा पूँजीवादी समाज में नारी प्राचीन परम्पराओं तथा रूढ़ियों को मानने के लिए बाध्य थी। आर्थिक पराधीनता उसके लिए एक अभिशाप था जिसे वह सदियों से सहन करती आ रही थी। नैतिकता आदि सामाजिकता की मर्यादा का दायित्व भी पुरुष समाज ने केवल नारी के कंधों पर ही रखा हुआ था किन्तु अब वह किसी भी बात के लिए पुरुष पर आश्रित नहीं है, वह पुरुष की दासी नहीं बल्कि सहयोगी व साथी है। राजेंद्र यादव के कथा साहित्य में स्त्री-पुरुष दोनों का अस्तित्व समान है। समाज का विशाल रथ स्त्री एवं पुरुष के सहयोग से ही चलता है। रथ का एक पहिया स्त्री है तो दूसरा पुरुष। दोनों का महत्त्व समान है, ना कोई कम है ना कोई ज्यादा। राजेंद्र यादव ने केवल अपने उपन्यासों के ही नहीं बल्कि कहानी, आलोचना, सम्पादकीय आदि के माध्यम से भी स्त्रियों को केंद्र में लाने का प्रयास किया है। राजेंद्र यादव के सभी उपन्यासों की कला एक जैसी न होकर अलग-अलग है। उनकी प्रत्येक कहानी, प्रत्येक उपन्यासों पाठकों को एक अलग एवं नयी प्रेरणा देता है।

**मूल शब्द**—सामाजिकता, स्त्री, मर्यादा, मध्यमवर्गीय समाज।

### व्याख्या—

राजेंद्र यादव के विचार जीवन के निकट तथा यथार्थता से परिपूर्ण लगते हैं। राजेंद्र यादव की दृष्टि में नारी की आधुनातक का स्थान स्वतंत्र विचार करने वाली तथा जीवन में आये हर संघर्ष का सामना करने वाली निर्भीक तथा संवेदनशीलता हैं। जिनमें जीवन जीने के प्रति प्रतिबद्धता भरपूर झलकती है। आधुनिक हिंदी कथा साहित्य में 'स्त्री-विमर्श' केंद्रीय विषय बन गया है जिसे राजेंद्र यादव ने प्रोत्साहित ही नहीं किया बल्कि अपने उपन्यासों के माध्यम से न्याय देने का प्रयास भी किया है। उन्होंने विभिन्न वर्गों की नारियों को केंद्र में रखकर उनके परिवेशगत विसंगतियों,

समस्याओं को अभिव्यक्त किया है। उनके उपन्यासों के स्त्री पात्र परम्परागत मूल्यों-रूढ़ियों को तोड़कर अपनी इच्छा के अनुरूप जीवन जीने का प्रयास करती हैं। वे किसी भी प्रकार के वचन में बंधे रहना पसंद नहीं करती हैं। उनके लिए नैतिकता-अनैतिकता के मानदंड बदल चुके हैं।

प्राचीनकाल में नारी अपने मनोभावों को प्रदर्शित करने में हिचकिचाती थी किन्तु आज की उच्च मध्यवर्गीय नारी अपनी भावनाओं को प्रकट करने में उन्मुक्त है। शायद यही कारण है सुजाता उदय के प्रेम में अनुरक्त होकर उसके साथ एकांत पाना चाहती है। उदय और सुजाता का प्रेम शारीरिक न होकर आत्मीय है। सुजाता रात दिन उदय के विषय में विचार करती

\* शोधार्थी (हिंदी), अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.), मोबाइल : 9131686978  
ई-मेल : bprasonkumar@gmail.com

है। अतृप्त यौन भावनाएँ उसकी मनःस्थिति को उद्वेलित करती हैं किन्तु भारतीय संस्कारवश वह अपनी भावनाओं को प्रकट नहीं होने देती है। उदय के संपर्क से उत्पन्न अनुभूतिजन्य की प्राप्ति हेतु कभी वह आत्मनियंत्रण खो देती है तो कभी अपने आपको संभाल लेती है। इस सारी स्थिति का सूक्ष्म विश्लेषण नारी मनोविज्ञान के आधार पर राजेन्द्र यादव ने किया है। इस प्रकार उपन्यासों के अनेक नारी पात्र मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि के आधार पर उनकी मानसिक स्वतंत्रता बनाये रखती हैं, वो परिस्थितियों के सामने आत्म-समर्पण न करके अपनी पृथक् सत्ता बनाये रखने में सफल होती हैं।

राजेंद्र यादव के उपन्यासों में मध्यमवर्गीय समाज का आधार रूपा नारी विषयक धारणाओं से निर्मित होता है जबकि इस प्रकार की धारणा व्यक्त करना एकांगी या अधूरा है। यह भी संभव है कि ये बात पुरुष वर्ग के लिए भी लागू हो। यही हम सम्पूर्ण समाज को पुरुष और नारी में विभाजक रेखाओं से विभक्त करेंगे तब मध्यमवर्गीय समाज का आधार रूप नारी पक्ष का चित्रण करने से सम्बन्धित होगा। राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में जो नारी पात्र आये हैं उन्हीं के आधार हम इस मध्यमवर्गीय समाज का कितना रूप उभार पाते हैं या किस पक्ष का प्रतिनिधित्व करते हैं? उदाहरण के लिए निम्न मध्यमवर्ग के पात्र, उनके नारी पात्र प्रभा की यह मानसिकता की वह पढ़ी-लिखी है, निर्दोष है और अकारण परिवारजनों द्वारा सतायी जा रही है, मध्यमवर्गीय समाज के इस रूप को उभारती है की नारी चाहे कितनी भी सुशिक्षित हो या रूपवती हो उसे प्रताड़ित जीवन जीने के लिए बाध्य होना पड़ता है। पति द्वारा मौन ग्रहण कर लिया जाए तब तो उसकी मानसिकता को डूबते हुए अथाह सागर में तिनके के सहारे का भी अभाव रहा है, ऐसा कहा जा सकता है। इस प्रकार प्रभा की मानसिकता, उसकी चिंता, व्यग्रता, घुटन, पति द्वारा उपेक्षा, सास ननद की कटूक्तियों द्वारा उत्पन्न तिलमिलाहट, ससुर द्वारा बार-बार घर से बाहर निकालने की धमकियाँ आदि द्वारा उपन्यासकार ने मध्यमवर्गीय नारी की दुर्भाग्यपूर्ण नियति का एक सर्वांगीण चित्र प्रस्तुत करने में सफलता प्राप्त की है। इसी तरह प्रभा की मानसिकता के माध्यम से राजेन्द्र यादव ने निम्नवर्गीय समाज की सुशिक्षित नारियों की स्थिति को उजागर करने में औपन्यासिक कला का सफलतम प्रदर्शन किया है।

## निष्कर्ष

कथाकार जिस प्रकार अपने विचारों के धागों के भाव की तात्त्विकता के लिए सुमनों को पिरोकर कथा साहित्य में प्रकट करता है उसे ही 'शैली' कहा जाता है। लेखक के इस भाव की अभिव्यक्ति का नाम ही शैली है। कथाकार अपने विचार व्यक्त करने के लिए शैली का प्रयोग करता है लेकिन शैली का सम्बन्ध विचारों या अनुभूतियों की मात्रा अभिव्यक्ति से नहीं है बल्कि विषय-वस्तु के प्रभावपूर्ण तथा औचित्य अभिव्यक्ति, विषय एवं व्यक्तित्व प्रेरित अभिव्यक्तियों से है।

राजेंद्र यादव हिंदी के बहुत लोकप्रिय कथाकार हैं। चेतन और अचेतन स्तर पर विषय के कलाशिक साहित्य का प्रभाव भी उन पर पड़ा है। प्रत्येक समर्थ रचनाकार अपनी कलात्मक श्रेष्ठता के अनुरूप निज की शैली विशेष का प्रयोग करता है। वह अपने आपको दूसरों से अलग दर्शाता है। कारण शैली अभिव्यक्ति की विशिष्ट पद्धति होती है जिसके माध्यम से व्यक्ति अपने भाव और विचार की अपेक्षा अपने आज को अधिक अभिव्यक्त करता है। अभिव्यक्ति की प्रक्रिया में रचनाकार को अपना उद्देश्य, स्वभाव, दृष्टिकोण, जीवन प्रणाली, आस्था-विश्वास आदि व्यक्त होते चले जाते हैं।

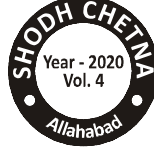
राजेन्द्र यादव ने अपने कथा साहित्य में अनेक शैलियों का समावेश किया है और प्रसंगानुरूप उन्हें प्रभावित भी किया है। उन्होंने कथात्मक शैली इतिवृत्तात्मक शैली, विवेचन शैली, व्यंगात्मक शैली, डायरी शैली आदि का प्रयोग किया है।

शिल्प-वृजन शिल्प वैविध्य के माध्यम से रचनाकार की शक्ति एवं गति का परिचय प्राप्त होता है। शिल्पगत परिप्रेक्ष्य के अन्तर्गत कहा जा सकता है राजेंद्र यादव की भाषा में उपमा का बहुतायत में प्रयोग किया गया है जैसे 'मानो' 'तो' आदि शब्दों के सहयोग से व्यक्त किया गया है।

## सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. चिंता विश्व प्रिया - अज्ञेय
2. कहानी अनुभव और अभिव्यक्ति - राजेंद्र यादव
3. उखड़े हुए लोग - राधाकृष्णन प्रकाशन, 1956
4. राजेंद्र यादव कथा साहित्य के विविध आयाम - डॉ. माधवी श्रीधर भंडारी
5. मेरे साक्षात्कार (सं. राजेंद्र यादव) - कमल गुप्ता





## आदिवासी विकास में परंपरागत माध्यमों की भूमिका ( छत्तीसगढ़ के संदर्भ में )

□ डॉ. गुरु सरन लाल\*  
□ डॉ. प्रदोष कुमार रथ\*\*

### शोध सारांश

किसी भी समाज के लिए विकास एक आवश्यक प्रक्रिया है। इसके सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक आदि पहलू होते हैं। किसी भी समाज का विकास तभी संभव हो सकता है जब वह जागरूक हो, प्रेरित हो, अपने अधिकारों और कर्तव्यों से भली भांति परिचित हो। मीडिया लोगों को सूचित करने, शिक्षित करने, प्रेरित करने, जागरूकता, प्रोत्साहित करने आदि कार्य करता है। मीडिया समाज की बेहतरी के लिए, लोगों की भलाई के लिए कार्य करता है। यदि आदिवासी विकास में परंपरागत माध्यमों की भूमिका की चर्चा करें तो हम पाएंगे कि आदिवासी लोगों के जीवन में परंपरागत माध्यम रचे बसे हैं। वे आदिकाल से ही इन माध्यमों का इस्तेमाल सूचना प्रदान करने, मनोरंजन करने, प्रेरित-प्रोत्साहित करते आ रहे हैं। ये ऐसे माध्यम हैं जिनसे आसानी से संदेशों का आदान-प्रदान किया जाता है। प्रस्तुत शोध-पत्र में आदिवासी विकास में परंपरागत माध्यमों की भूमिका का छत्तीसगढ़ राज्य के संदर्भ में वर्णन किया गया है। परंपरागत माध्यम आदिवासी संस्कृति में रचे बसे हैं। आदिकाल से आदिवासी समुदाय परंपरागत माध्यमों के जरिए ही संदेशों का आदान-प्रदान करता आ रहा है। इन संदेशों में सामाजिक जागरूकता, सामाजिक समभाव, सहिष्णुता, सद्भाव, विकास आदि से संबंधित अन्तर्वस्तु शामिल होते हैं, जो समाज के विकास में सहायक होते हैं। आदिवासी विकास एक बड़ी अवधारणा है जिसे परंपरागत माध्यमों की सहायता से साकार किया जा रहा है।

**कुंजी शब्द** : आदिवासी विकास, आदिवासी मुद्दे, छत्तीसगढ़ के आदिवासी, पारंपरिक मीडिया

\* सहायक प्राध्यापक, पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.), मोबाइल नं. 9425542795, ई-मेल : gurusaranlal@gmail.com

\*\* सहायक प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, ओडिशा केन्द्रीय विश्वविद्यालय, कोरापुट (ओडिशा), मोबाइल नं. 9437122931, ई-मेल : pradoshrath@gmail.com

**प्रस्तावना:**

किसी भी समाज के लिए विकास एक आवश्यक प्रक्रिया है। इसके सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक आदि पहलू होते हैं। किसी भी समाज का विकास तभी संभव हो सकता है जब वह जागरूक हो, प्रेरित हो, अपने अधिकारों और कर्तव्यों से भली भांति परिचित हो। मीडिया लोगों को सूचित करने, शिक्षित करने, प्रेरित करने, जागरूकता, प्रोत्साहित करने आदि कार्य करता है। मीडिया समाज की बेहतरी के लिए, लोगों की भलाई के लिए कार्य करता है। यदि आदिवासी विकास में परंपरागत माध्यमों की भूमिका की चर्चा करें तो हम पाएंगे कि आदिवासी लोगों के जीवन में परंपरागत माध्यम रचे बसे हैं। वे आदिकाल से ही इन माध्यमों का इस्तेमाल सूचना प्रदान करने, मनोरंजन करने, प्रेरित-प्रोत्साहित करते आ रहे हैं। ये ऐसे माध्यम हैं जिनसे आसानी से संदेशों का आदान-प्रदान किया जाता है। प्रस्तुत शोध-पत्र में आदिवासी विकास में परंपरागत माध्यमों की भूमिका का छत्तीसगढ़ राज्य के संदर्भ में वर्णन किया गया है।

**जनजातीय विकास :**

‘विकास’ एक जटिल एवं निरंतर प्रक्रिया है। इसे विभिन्न दृष्टिकोणों से चित्रित किया गया है। समाजवेत्ता विकास की व्याख्या सामाजिक विभेदीकरण तथा सामाजिक परिवर्तन के संदर्भ में करते हैं। अर्थशास्त्री विकास को आर्थिक उत्पादन एवं उच्च जीवनयापन के ढंग से सम्बद्ध करते हैं। राजनीतिशास्त्री प्रजातांत्रिक सहभागिता के संदर्भ में विकास का मार्ग ढूँढ़ते हैं। प्रशासनिक अधिकारी विकास की खोज एवं प्रसार दफ्तरशाही अनुपालन के माध्यम से करते हैं। इन सभी दृष्टिकोणों के पीछे सामान्य सी बात है—‘मानव जीवन के गुणात्मक पक्ष में वृद्धि।’

भारतीय संविधान में समाजवादी धर्मनिरपेक्ष लोकतांत्रिक व्यवस्था की स्थापना के लिए आदर्श ढांचे की संकल्पना है। इसी के तहत बहुआयामी कार्ययोजना को संकल्प संयोजित है। संविधान के अनुच्छेद-46 का संदर्भ लें। समाज के निर्बल वर्ग में विशेष रूप से

अनुसूचित जनजातियां सदियों से ही देश की सामाजिक और आर्थिक व्यवस्था में सबसे निचले स्तर पर जीवन-यापन के लिए मजबूर रही हैं। इनकी आर्थिक प्रगति के चरण विभिन्न रहे हैं। अतएव उनकी स्थिति के अनुसार कार्यक्रम तय करना अनिवार्य समझा गया। इसे राष्ट्रीय कार्यक्रम घोषित किया गया है।

स्वतंत्रता प्राप्ति के उपरान्त संविधान निर्माताओं ने पूर्व गठित कमेटियों के प्रतिवेदनों को ध्यान में रखते हुए जनजातीय क्षेत्रों तथा दलित हिन्दु जातियों के लिए विशेष प्रावधान निश्चित किये हैं। 26 जनवरी, 1950 से संविधान लागू होने के बाद सम्पूर्ण भारतीय जनजातियां अत्यधिक रूप से प्रभावित हुई हैं लेकिन जनजातीय क्षेत्रों के प्रशासन का उत्तादायित्व केन्द्र व राज्य की सरकारों का हो गया।

**संवैधानिक प्रावधान:**

1. संविधान के अनुच्छेद 244 (1) में अनुसूचित क्षेत्रों तथा अनुसूचित जनजाति पर नियंत्रण तथा उनके प्रशासन पर संरक्षण प्रदान करने की बात कही गई है।

2. अनुच्छेद 244 के अनुसार अनुसूचित क्षेत्र तथा अनुसूचित जनजातियों के कल्याणार्थ केन्द्र सरकार को नियंत्रण का अधिकार प्राप्त है।

3. अनुच्छेद 339 (2) में जनजातीय क्षेत्रों के प्रशासन सम्बन्धी संरक्षण की व्यवस्था है। संविधान की पंचम और षष्ठम् अनुसूचियों में इन्हें विशेष तौर पर बताया गया है कि ऐसे क्षेत्र कहां हैं।

4. अनुच्छेद 275 (1) में राज्य सरकारों को भी अनुसूचित जनजातियों के कल्याण के लिए विकासकारी योजनाओं के क्रियान्वयन हेतु अनुदान उपलब्ध कराने की व्यवस्था की बात है। इसके तहत राज्य सरकारों को यह भी अधिकार प्राप्त है कि वह जनजातीय क्षेत्र में प्रशासन का स्तर, सामान्यजनों के प्रशासन के स्तर पर विकसित करें।

5. अनुच्छेद 342 में जनजातीय क्षेत्रों में विभिन्न जनजातीय समूह को ‘अनुसूचित जनजाति’ बताने की बात कही गयी है।

6. अनुच्छेद 330, 332, 334 के अनुसार, अनुसूचित जनजातियों के लिए 25 जनवरी, 2010 तक लोकसभा तथा राज्य विधानसभाओं में विशेष प्रतिनिधित्व (आरक्षित सीट) की व्यवस्था है।

7. अनुच्छेद 164 तथा 338 और पंचम अनुसूची में अनुसूचित जनजातियों के कल्याण तथा हितों की रक्षा के लिए राज्यों में सलाहकार परिषद् तथा पृथक विभागों की स्थापना करने तथा केन्द्र में विशेष अधिकारी की नियुक्ति की बात है।

8. संविधान के अनुच्छेद 335 में विभिन्न सरकारी सेवाओं (इसमें प्रशासनिक सेवाएं भी शामिल हैं) में अनुसूचित जनजातियों के दावों पर ध्यान देने की बात सन्निहित है।

#### अनुसूचित क्षेत्र:

संविधान के खण्ड के तहत अनुच्छेद 244 (1) तथा 244 (2) में अनुसूचित क्षेत्रों तथा जनजातीय क्षेत्रों के प्रशासन का प्रावधान है। संविधान की पांचवीं अनुसूची में इसका विवरण है। भारत का राष्ट्रपति किसी भी राज्य का कोई क्षेत्र अनुसूचित क्षेत्र घोषित कर सकता है। दूसरे शब्दों में, यह देश के राष्ट्रपति द्वारा घोषित किसी राज्य का वह भूखण्ड है जहां अनुसूचित जनजातियां रहती हैं। 1977 के अंत से अब तक दो राष्ट्रपतियों ने अनुसूचित क्षेत्र घोषित किये हैं। यह क्षेत्र निम्न राज्यों के हैं: आंध्र प्रदेश, छत्तीसगढ़, झारखण्ड, गुजरात, हिमाचल प्रदेश, मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र, उड़ीसा और राजस्थान। सम्प्रति देश में 4,17,199 वर्ग किलोमीटर अनुसूचित क्षेत्र है जहां 429.41 लाख अनुसूचित जनजातियों की आबादी है।

दृष्टव्य है कि अनुसूचित क्षेत्र के लिए उक्त राज्यों के राज्यपाल यदि चाहें तो सामान्य कानूनों को जनजातियों पर लागू करते समय परिवर्तन या परिसीमन कर सकते हैं। वे इन घोषित क्षेत्रों में शांति बनाए रखने एवं प्रशासन के भली-भांति संचालन के लिए नियम भी बना सकते हैं। ये नियम पंचम अनुसूची में वर्णित भूमि हस्तांतरण को रोकने, भूमि आवंटन करने, व्यापारियों एवं महाजनों की गतिविधियों को नियंत्रित करने आदि के बारे में हो सकते हैं। राज्यपाल राज्य के उन

अनुसूचित जनजातियों की विशेष कानून के दायरे में ला सकते हैं जो वास्तव में अनुसूचित क्षेत्र में नहीं रहते हैं। इसकी सूचना वह राष्ट्रपति को दे देता है। विभिन्न राज्यों में इस संबंध में नियम बनाये जा चुके हैं। कुछ राज्यों ने अपने पूर्व अधिनियमों में जनजातियों के हितार्थ आवश्यक परिवर्तन भी किया है।

पंचम अनुसूची में इसका भी प्रावधान है कि राज्यपाल अपने राज्य के अनुसूचित क्षेत्रों के प्रशासन के लिए जनजातिय सलाह परिषद की स्थापना करेगा। साथ ही उन राज्यों में भी इस प्रकार की सलाह परिषद स्थापित हो सकती है जहां अनुसूचित जनजातियां हैं किन्तु अनुसूचित क्षेत्र घोषित नहीं है।

#### छत्तीसगढ़ के परंपरागत माध्यम—

नाचा— यह छत्तीसगढ़ का प्रमुख लोकनाट्य है। इसे गम्मत नाम से भी जाना जाता है। यह नाच देवार जाति में सबसे अधिक लोकप्रिय है। इसमें नाटक और नृत्य दोनों का समावेश होता है। सामान्यतः इसके माध्यम से खेल-खेल में तथा हँसी-मजाक के साथ विभिन्न प्रकार के सामाजिक बुराईयों को समाने लाया जाता है। जैसे—अंधविश्वास, पंडितों का लालचीपन, साहूकारों के अत्याचार इत्यादि।

#### छत्तीसगढ़ की लोकगीत—

छत्तीसगढ़ के कई लोकगीत हैं जो अनेक अवसरों पर गाये जाते हैं। क्षेत्रीय गीतों में सुआ गीत जो दीपावली पर 'सुआ' के लिए गाया जाने वाला रस प्रधान गीत है। यह विशेष रूप से गोंड स्त्रियां गाती हैं। कार्तिक माह की शुक्ल एकादशी को प्रारम्भ होने वाले 10 दिवसीय उत्सव में राउत गीत गाया जाता है। माघ माह में पूर्णिमा के दिन छेर-छेरा पुन्नी नामक त्यौहार पर छेरा-छेरी गीत गाया जाता है। विभिन्न आधारों पर लोकगीतों का विभाजित कर सकते हैं—संस्कार संबंधी गीत—सोहर जन्म संस्कार से संबंधित है। बरुआ गीत उपनयन संस्कार के समय गाया जाता है। इसमें बरुआ अपने संबंधियों से भिक्षा मांगता है। विवाह के अवसर पर बिहाव गीत गाया जाता है और संस्कार प्रधान सर्वप्रमुख गीत पठौनी है।

ऋतुओं से संबंधित लोकगीत—फाग गीत जो बंसत ऋतु में विशेष कर होली के आसपास गाया जाता है। बारहमासी गीत जेठ माह से प्रारम्भ इस गीत में ऋतुओं की महिमा का बखान किया जाता है। सवनाही, वर्षा ऋतु का प्रमुख गीत है।

धर्म उपासना संबंधी गीत—जौवरा, गौरा, माता सेवा गीत, भोजली (कजली), कार्तिक स्नान, पंडवानी गीत, गम्मत गीत, ढोलकी, नगमत गीत आदि धर्म उपासना से संबंधी गीत हैं। इसमें सबसे प्रसिद्ध है पंडवानी गीत जो महाभारत में वर्णित वीरतापूर्ण कार्यों का ओजस्वी शैली में गाया जाने वाले नाट्य प्रधान गीत है। गायक तम्बुरा लेकर गाता है और अभिनय करता है, जबकि साथीगण अन्य वाद्य यंत्रों के साथ हुंकार भरते हैं।

मनोरंजन प्रधान गीतों में ददरिया गीत सौंदर्य और श्रृंगार प्रधान होता है जिसे छत्तीसगढ़ी लोकगीतों का राजा कहा जाता है। ढोला मारु गीत मूलतः राजस्थानी प्रेमगीत है जो यहां भी गाया जाता है। नचौनी एक विरह गीत है जिसमें प्रणय संयोग एवं वियोग दोनों ही अवस्था में नारी की विरह वेदना गायी जाती है। विभिन्न लोक कथाओं पर आधारित बांस गीत को बांस के वाद्य यंत्र को बजाकर गाते हैं। देवार गीत लोक कथा पर आधारित है और देवार जाति के लोग नाचते हुए गाते हैं। मां द्वारा शिशु को सुलाने हेतु लोरी गाई जाती है। माता—पिता शिक्षा गीत के द्वारा बच्चों को कुछ शिक्षा देते हैं। खेलगीत को बच्चे खेलते समय गाते हैं।

अन्य गीतों में करमा गीत जिसमें आदिवासी महिला—पुरुष का सामूहिक गीत है, जिसमें कर्म और श्रृंगार का अद्भूत संगम है। लोरिक चन्देनी गीत ग्रामीण क्षेत्रों में गाया जाता है। बैना गीत देवी—देवताओं को प्रसन्न रखने हेतु तन्त्र—मंत्र प्रधान गीत है। संध्या गीत कुंवारी कन्याओं द्वारा दीवार पर मिट्टी की संध्या देवी बनाकर सामूहिक रूप से गाया जाता है। उन्डा गीत पौष पूर्णिमा को गाया जाने वाला नृत्य गीत है। मांझी गीत छत्तीसगढ़ के जशपुर पहाड़ी के आदिवासियों का यह नृत्यगीत भारत महोत्सव (रुस) में प्रदर्शित हो चुका है। पंथी नृत्य सतनामी सम्प्रदाय का नृत्य प्रधान आध्यात्मिक

गीत है। ककसार पाटा गीत भूरिया आदिवासी लिंगादेव को प्रसन्न करने के लिए गाते हैं।

प्रमुख लोकगीत गायकों में पंडवानी के झाडूराम देवांगन, पुनाराम निषाद, तीजन बाई, ऋतु वर्मा, प्रभा यादव, रेखा यादव, रेवाराम गंजीर, शांतिबाई चेलक, लक्ष्मीबाई बंजारे, बृजलाल पारधी तथा भरथरी गायकों में सूरजबाई खाण्डे, रेखा जलक्षत्री प्रसिद्ध हैं।

### छत्तीसगढ़ का लोकनृत्य—

छत्तीसगढ़ के कई नृत्य हैं जिनमें प्रमुख हैं—

**गौर नृत्य**—मुड़िया जनजाति (बस्तर) से सम्बन्धित इस नृत्य को खुशी के अवसर पर विशेषकर नयी फसल के समय किया जाता है।

**करमा**—आदिवासी स्त्री—पुरुष का यह सामूहिक नृत्य कर्म देवता को खुश करने के लिए किया जाता है। यह काफी विस्तृत रूप से किया जाता है।

**ददरिया या दहरिया**—यह प्रणय नृत्य है। एक गांव के युवक नृत्य करते हुए दूसरे गांव जाते हैं, जहां युवतियां इनका स्वागत करती हैं। इस दौरान युवक अपनी पसंद का जीवन साथी चुन लेते हैं।

**गेंडी नृत्य**— मुड़िया जनजाति (बस्तर) युवक लकड़ी की ऊंची गेंडी (लकड़ी की बनी) पर चढ़कर तेज गति से नृत्य करते हैं। इसमें शारीरिक कौशल और संतुलन महत्व रखता है।

**मांडरी नृत्य**—घोटुल समाज में मुड़िया समाज युवक और युवतियों द्वारा पृथक—पृथक गीत रहित नृत्य किया जाता है। एक व्यक्ति संचालन करता है।

**राउत नृत्य**—अंचल का महत्वपूर्ण लोकनृत्य है जिसमें अहीर जाति के लोग बड़े उत्साह से भाग लेते हैं। यह देवउठनी एकादशी के पश्चात आयोजित होते हैं।

**पंथी नृत्य**—सतनामी समाज का नृत्य है। माघ—पूर्णिमा को जैतखम्भ की स्थापना कर उसके चारों ओर यह नृत्य किया जाता है, जिसमें गुरु घासीदास की चरित्र गाथा को राग से गाया जाता है।

इनके अलावा हुलकी पाटा नृत्य, ककसार, परधौनी, सरहुल, घसिया बाजा, कनाडा नृत्य और चंदैनी नृत्य भी खूब प्रचलित हैं।

**छत्तीसगढ़ की लोक कथा—**

छत्तीसगढ़ में चुटकी—मुटकी, कौआ और गौरेया, बावत के माया, बाघिन और छेरिया, चिरई और झर, हाथी और गीदड़, बकरी और शेर, राजा के लाल, सीता—बसंत आदि विभिन्न सामाजिक, मनोरंजनात्मक लोक कथाएं प्रचलित हैं।

**छत्तीसगढ़ की लोकगाथा—**

पंडवानी, भरथरी, ढोलामारु, चन्दनी, राजा वीरसिंह की गाथा, सरवन कुमार की गाथा, सीता बसंत, घनकुल, जुगार, जसमा, दसमत अनेक लोक गाथाएं यहां प्रचलित हैं। आल्हा उदल विश्व की सबसे लम्बी लोकगाथा है।

**छत्तीसगढ़ की लोक चित्रकला—**

छत्तीसगढ़ के सबसे प्राचीन लोक कला चिन्ह प्रागैतिहासिक काल की गुफाओं में मिले हैं और ये चित्र आज की समग्र चित्र परम्परा से काफी मिलते—जुलते हैं। हरियाली अमवस्या को दीवारों पर गोबर से सवनाही का अंकन किया जाता है। इसमें मानव और पशुओं का आकृति उकेरी जाती है। कृष्ण जन्माष्टमी पर मिट्टी के रंगों से दीवार पर आठे कन्हैया नामक कथात्मक चित्र उकेरा जाता है। हरतालिका के दिन हरतालिका का चित्र बनाया जाता है जो शिव—पार्वती की चित्रात्मक पूजा है। छत्तीसगढ़ की महिलाओं को गुदना प्रिय है। जनजातियों में गुदना प्रथा आज भी विशेष महत्व रखती है। नया घर बनाते समय नोहडोरा डालना के अन्तर्गत दीवारों पर गहरे अलंकरण उकेरे जाते हैं। विवाह आदि अवसरों पर यहां के लोग विभिन्न चित्र बनाते हैं।

**निष्कर्ष—**

परंपरागत माध्यम आदिवासी संस्कृति में रचे बसे हैं। आदिकाल से आदिवासी समुदाय परंपरागत माध्यमों के जरिए ही संदेशों का आदान—प्रदान करता आ रहा है। इन संदेशों में सामाजिक जागरूकता, सामाजिक समभाव, सहिष्णुता, सद्भाव, विकास आदि से संबंधित अन्तर्वस्तु शामिल होते हैं, जो समाज के विकास में सहायक होते हैं। आदिवासी विकास एक बड़ी अवधारणा है जिसे परंपरागत माध्यमों की सहायता से साकार किया जा रहा है।

**सुझाव**

1. मीडिया को आदिवासी मुद्दों पर मुहीम चलाना चाहिए। आदिवासी मुद्दों को विभिन्न संचार माध्यमों द्वारा उठाना चाहिए और समय—समय पर उनका फॉलोअप करना चाहिए। ऐसा माहौल बनाना चाहिए कि सरकार उनके लिए कार्य करे और उनकी समस्याएं सुने।

2. मीडिया को खुद पहल करके आदिवासी मुद्दों को कवर करना चाहिए, जैसा कि दो दशक पहले तक होता था। आज पत्रकारों में बदलाव के लिए या तो जज्बे की कमी है या वे विवष हैं। आदिवासी मुद्दों को मीडिया में लाने के लिए सामाजिक संस्थाओं और एनजीओ को भी आगे आना होगा।

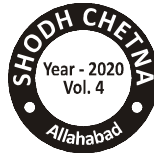
**संदर्भ सूची (पुस्तकें)**

1. श्रीवास्तव, डॉ. ए.आर.एन., 2007, जनजातीय भारत, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, पृष्ठ 1—3
2. हसनैन, नदीम, 2006, भारत की जनजातियां, नई दिल्ली, जवाहर पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, पृष्ठ 10—12
3. परमार, श्याम, 1975, ट्रेडिशनल फोक मीडिया इन इंडिया, नई दिल्ली,
4. माहेश्वरी, मुकेश, छत्तीसगढ़ एक परिचय, नई दिल्ली, टाटा मैकग्रा हिल एजुकेशन प्रा. लि., पृष्ठ 1. 3—1.6
5. अरिहन्त पब्लिकेशन्स (इ) प्रा. लि., छत्तीसगढ़ विस्तृत अध्ययन, मेरठ, पृष्ठ 193—198
6. छत्तीसगढ़ एक परिचय, मुकेश माहेश्वरी, 2011, टाटा मैकग्रा, हिल एजुकेशन प्रा. लि. नई दिल्ली, पृष्ठ सं. 1.59, आईएसबीएन : 9780070705296

**वेबसाइट:**

1. www.tribal.nic.in
2. www.dprcg.gov.in
3. www.raviwar.com
4. www.cg.govt.gov.in
5. http://tribal.nic.in/index.aspx





## Major Social Concerns in Arvind Adiga's The White Tiger

□ Vilas Balajirao Bhandare

### ABSTRACT

In this research paper relevantly highlights the social concerns in the novel. The novel is described through letters by Balram Halwai to the Premier of China. The Premier of China will shortly be visiting India. The White Tiger is all about insignificant awareness in which the protagonist, Balram narrates his story of life. Balram, the protagonist of the novel, is a representative voice of lower class symbolically depicted as rooster coop. Balram, the White Tiger has no friends. He is labeled as deprived class hero. He is struggling to liberate from age old slavery and misuse. The protagonist was raised in a large, poor family from the caste of Halwai. Balram's village is conquered and exploited by the four landlords. Balram becomes class aware. He journeys from rags to riches on account of his education. Education plays a role as an instrument of liberation for him. Arvind Adiga has represented the struggle of deprived class for liberation from social restrictions imposed on deprived class by upper class. He correctly gives a message that the marginal are motionless waiting for their betterment and rights

**Keywords:** Dominance; Education; Inferiority; Suppression; Underclass, Rich and Poor, Indian Democracy and Caste System

Indian English literature has constantly been dynamically taking challenges in the country building procedure. The country focused on strengthening the nation from inside by fighting against its own evils in the economic and political life as well as social and cultural issues. deals with larger social issues The white Tiger by Arvind Adiga explores the ideology of overcoming the problem of poverty in India which is a common and continuously prevailing ailment from the past many decades. It is a known fact to everyone India is known and

familiar as a developing country only right from its independence. Over the decades, it has not renamed or identified as developed country. According to the politicians and economists there are innumerable reasons behind the poverty in India. However, whatever, the reasons of increasing rate of poverty in India, it is true that magnanimous action should be taken to augment the economical power and enrich the financial capacity of the country, which is the vision and a burning goal of Indians right now. Among the revolutionary strategies of making

\* Research Scholar, SRTM University, Nanded



India a perfect economized country, the literature as well as Indian English writers too play a vital role. To specify it, take the 20th century writers of Mulk Raj Anand's *The Untouchable* or Raja Rao's *Diamond Rice* and the 21st century writers. *The Bengal Tiger*, by Kamala Markandeya, *The Inheritance of Loss*, by Kiran Desai also reveal the economic conditions of the country with respect to the Indians. Among the Indian English writers Aravind Adiga's *The White Tiger*, navigates the economic flaws and financial ramblings in the society in the work *White Tiger*. Arvind Adiga's *The white Tiger* won the booker prize for projecting the resemblance of socio-economic factors in contemporary India. Aravind Adiga focuses on the financial as well as societal conditions in the contemporary world with respect to a common lower middle class people, who always look at sky for filling their stomach and eagerly for a small meal and a shelter for that day. India is a place where some people find no food to eat and no shelter to rest as they consume the left over eateries thrown in dust bins food and taken them under the fly over. In contrast, one can find sumptuous dinner parties, where food is thrown like a garbage and people like in such palatial buildings as nobody can find or identify even if they die of a heart failure in their rooms, in their cozy chambers in the mansions.

As a parable of the new India, then, Balram's tale has a distinctly macabre twist. He is not (or not only) an entrepreneur but a roguish criminal with a remarkable capacity for self-justification. Likewise, the background against which he operates is not just a resurgent economy and nation but a landscape of corruption, inequality and poverty. In some of the book's more convincing passages, Balram describes his family's life in "the Darkness," a region deep in the heartland marked by medieval hardship, where brutal landlords hold

sway, children are pulled out of school into indentured servitude and elections are routinely bought and sold. This grim world is far removed from the glossy images of Bollywood stars and technology entrepreneurs that have been displacing earlier (and equally clichéd) Indian stereotypes featuring yoga and spirituality. It is not a world that rich urban Indians like to see. Indeed, when Adiga's book recently won the Man Booker Prize, some in India lambasted it as a Western conspiracy to deny the country's economic progress. Yet Adiga isn't impressed by such nationalistic fervor. In bare, unsentimental prose, he strips away the sheen of a self-congratulatory nation and reveals instead a country where the social compact is being stretched to the breaking point. There is much talk in this novel of revolution and insurrection: Balram even justifies his employer's murder as an act of class warfare.

The novel powerfully highlights the broadening gap between the poor and rich. On one hand, the poor shops in dirty areas, lives in fallow basements, resides in slums neighbouring every superior area and have to convince themselves with facade prostitutes while on the other side the rich shop in stand-out malls, live in generous apartments, have offices in skyscraper houses characterizing industrial development and could bargain real flaxen prostitutes. Aravind Adiga is winner of Booker Prize Award. His first novel, *The White Tiger*, won the Man Booker Prize for fiction in 2008. He was born in 1974 in Chennai and grew up in Mangalore (India). His education was at Magdalen College, Oxford and Columbia University in New York. He has written three novels entitled *The White Tiger*, *Between the Assassinations* and *Last Man in Tower*. His first novel focuses the challenges in the early free Indian villages with special reference to social issues. The second one focuses on the stories of the Assassination of former Prime Minister

Indira Gandhi and the last one focuses on the story of the struggle and resist for real estate in Mumbai. He has written four short stories also entitled The Sultan's Battery, Smack, Last Christmas in Bandra and The Elephant. Aravind Adiga is one of the contemporary Indian novelists who took the current day challenges against the economic, social and cultural exploitation, political deficiency and the spiritual suppression of the poor that is taking place in India. He illustrates both the subjugated, unhappy depressed place and the exceedingly developed cities such as Bangalore and Delhi. As common the insignificant are kept at the edge and border of the power centre. They for all time suffer for their every day meal. In the current milieu marginality is used to explain social issues, where underprivileged people fight to achieve access to resources and full involvement in the social life. Underprivileged people are generally suppressed, discriminated and often ignored on the basis of religion, ethnicity, education, race, gender, occupation and social status by the society. The novel is described through letters by Balram Halwai to the Premier of China. The Premier of China will shortly be visiting India. The White Tiger is all about insignificant awareness in which the protagonist, Balram narrates his story of life to Mr. Wen Jiabao, Premier of China, in 7 nights from his desk, which is a revolt of a underprivileged against the mainstream of the society, culture and social values, prepared by the power centre. Vikram Halwai's son Balram, the protagonist of the novel, who works as a rickshaw puller and born in dark corner of India, in Laxmangarh of Gaya district. He was born under the domination and depressed circumstances of his family. His native was under the domination of Land Lords. He forecasts the bright future for two nations by writing the following lines:

*".....speaks directly between the two contenders for*

*the future for the world in the century of the yellow and the brown man. You and Me"(1)*  
(The White Tiger 5).

Balram has a considerable faith in his exceptional quality, thinking of himself as a "White Tiger" not joined to conservative ethics or social expectations. He was forced to leave school early to work, in spite of his intelligence. On the other hand, he continued educating himself by eavesdropping on discussion. As he improved himself through the echelons of the underclass, eventually being hired as a driver for Mr. Ashok and the Stork, he developed a severe bitterness against the upper classes, which finally prompted him to murder Mr. Ashok. His other assumed name includes Munna, the White Tiger, and Ashok Sharma. Balram, the protagonist was raised in a large, poor family from the caste of Halwai. Balram's village is conquered and exploited by the four landlords known as the Stork, the Wild Boar, the Raven and the Buffalo. Balram's mother died when he was young and his father is a rickshaw puller. Balram was in the beginning named to simply as "Munna," since his family hadn't bothered to name him. He didn't have another name until his schoolteacher called him Balram. In the deprived society young boy are given no proper names. And, neither the father nor the mother is concerned about his name. Balram says:

"mother's very ill.....she lies in bed and spews blood. She's got no time to name and father is a rickshaw puller...he's got no big loan from Stork who in lieu of that demanded all members of the family to work for him (2) (The White Tiger 38).

Balram becomes class aware. He journeys from rags to riches on account of his education. Education plays a role as an instrument of liberation for him. He learns from the people, from the world and from his experience as well

as from experiences of others. When he moves to the multinational, he is unexpectedly conscious that this city is also divided; it is the capital of two different India's. Balram thinks that there are two types of India- first is the light of urban coastal India and the second is impoverished darkness of the rural inner continent India. A mechanism that he calls the rooster coop traps the Indian underclass in a continuous state of servitude. It involves both a state of mind enforced by the underclass on itself and the purposeful methods used by the upper class.

*"India is two countries into one, India of Light and*

*an India of Darkness. Ocean brings light to my country.*

*Every place on the map of India near the ocean is*

*well off but the river brings darkness to India"(3)*

*(The White Tiger 14).*

Balram explains at length the corrupt nature of politics in the darkness. A politician known as the great socialist controls the darkness through election fraud. The family of Stork, involved in shady business dealings in the coal industry, must repeatedly bribe the great socialist to make sure their success. It is necessary to know class system in India in order to understand the factual picture of the society portrayed in the novel. Class system is a social, economic system under which definite persons identified as lower class are underprivileged of social and economic upliftment and forced to perform services as laborers. As far as class system is concerned the novel has focused most dominant and wide-ranging in describing lower class who are noticed by aloneness and unfriendliness, lack and deficiency, subordination and suppression, the silence and resignation, the neglect and resilience. They are subordinated in terms of gender, class, caste,

and age. The White Tiger focuses the various evils systems like unemployment, poverty, corruption, election, misuse of welfare schemes and education system. The novel explores the terrible actuality of Indian society in the recent years. The novel, The White Tiger set in the milieu of economic explosion in India that has escorted in huge gap between the haves and have not. Balram, the protagonist of the novel, is a representative voice of lower class symbolically depicted as rooster coop. Balram, the White Tiger has no friends. He is labeled as deprived class hero. The protagonist is struggling to liberate from age old slavery and misuse. His rise from a poor village boy to successful industrialist is not at all simple but hard line struggle to liberate from vicious circle of class system. His struggle starts at very young age when his father borrows loan from village landlord for the marriage of his cousin sister Reena. As a result all members of the family work for the landlord, Stork. While working in tea shop, Balram nourishes a vision of escape from the socioeconomic imprisonment. He always feels that he is not made for all this. He is deeply encouraged by his father's lines. His father says:

*"My whole life, I have been treated like a donkey.*

*All I want is that one of my mines – at least one*

*should live like a man"(4)*

*(The White Tiger 46).*

Balram and his brother go in search of job from Laxamangarah (Gaya) to Delhi as a part of liberation from this slavery. Here in the city Balram's re-education of life starts. Balram learns driving and manages to offer his service as chauffeur to Stork's daughter in law Pinky Madam and son Ashok Shrama. He makes utilize of each opportunity to prove his love and honesty to get favor of his master. His honesty and respect for Pinky Madam and Ashok can

simply be understood by his own words. He says:

*"I would drive whenever they wanted, as faithfully*

*as the servant God Hanuman carried about his master*

*and mistress, Ram and Sita"(5)*

*(The White Tiger, 173-174).*

Although, he was honest and clever in his activities, but, never been satisfied with his earnings. The major concern of their life was shelter, food and individuality. Balram faced so many misfortunes in his life so decide not to die like his father in the government hospital waiting for the doctor. Now even in the current it isn't simple for a low born to obtain work in India simply. Balram disqualified from various land lords and employers. His big opportunity comes when a rich Landlord appoints him as a chauffeur. Balram obtains a chance to be free from the restrictions of custom, caste and cultural inferiority. Mr. Ashok who is also the offspring of the same soil where Balram was born and raised, but both becomes two opposite poles of the equal society. Mr. Ashok, educated, rich and significant person of in the society on the other hand, Balram, least educated, poor, and insignificant person. Once Mr. Ashok says:

*"His eyes seemed full of wonder! How could two such*

*Contrasting specimens of humanity be produced by the same soil,*

*Sunlight and water"(6)*

*(The White Tiger 80)*

Poverty results in untruthfulness, corruption, dishonesty and dissolute behaviour. The lack of money turns everybody bad in this novel. Adiga gives the readers many examples in this novel how human beings respond to the devoid situation of money. He performs the last rites for the family members after coming to Bangalore so that they may not come in his dreams. He prays for all his nephews, aunts,

nieces, cousins and even the buffalo. He thinks the soul of his granny Kusum and brother Kishan and prays to let him live in peace. He is very emotional and social. Therefore, when he read the story of the murder of seventeen members of the family in a north Indian village makes him throw the newspaper in so disgust that he stops reading the newspaper for a few months. Arvind Adiga has represented the struggle of deprived class for liberation from social restrictions imposed on deprived class by upper class. Balram Halwai, the protagonist is the envoy of the altering psychological make-up of the Indian deprived class. And, this deprived class is no longer satisfied to spend their lives away in deficiency and poverty but want opportunities to walk ahead in the race of life and to escape the longstanding class hierarchy. The protagonist's irritation, disapproval, anger, protest, extravagance in criminal acts, drinking, snatching all opportunities signify innate aggravation and its reaction against the class system or social evils. Arvind Adiga effectively highlights the social issues in the novel and brought home the suggestion that in the story of India's development role of the underclass is vital. As a communist manifesto, he appeals strongly for the unrestricted and classless society. Thus, Arvind Adiga raises the voice of self-conscious aspects of the society and advises dominants to be careful through the novel,. He raises successfully the issues related marginal's social circumstances. He correctly gives a message that the marginal are motionless waiting for their betterment and rights. If the repression and dominance may prolong they can take turn to become criminals. The Marxist mentality is challenged by Adiga. The Marxist theory class conflict within capitalism arises due to intensifying contradictions between the rich and the poor. The novel widely criticizes traditional institutions in India, offers a cynical view of religion, and calls for proletariat

revolution in line with Marxist values. The Author seems to question the readers. Would the reader support someone like Balram. He makes his way from the darkness to the light. Balram has no regret or guilt or remorse of any kind and this makes him an amoral individual who focuses only on himself. Each of his decisions and actions shape him into an anti-hero that forces us to judge him in every way we can. Quite early in his confession letter to the Chinese Premier, Mr. Jiabao who is about to visit India talks about the murder of his Boss, Mr. Ashok, a crime that enabled him to move to Bangalore and set himself as a successful Entrepreneur. It is through his flashback journey that he describes how he has ended up committing such a huge crime. In the process we watch a sardonic seriocomic saga of the plight of India's poor. The biggest difference between these two India's is that of choice. In India of light one at least has the choice to choose for himself, but in dark India one even cannot choose for himself. One cannot decide what one wants to do with one's life. The poor are not given the chance and they do not dare to snatch the chance from their exploiters. Many move to the cities from their dark worlds with a hope that they can get a better life. Their expectations are never met and they move through life as failures as they are never given any opportunities to make it big in the city. You can tell by their thin bodies, filthy faces, by the animal like way they live under the huge bridges and overpasses, making fires and washing and taking lice out of their hair while the cars roar past them. (Adiga P.119) We are reminded of George Orwell's *Animal Farm* when Balram refers to the filthy rich landlords in his community as the „The Buffalo , „The Stork , „The Wild Boar and „The Raven . Corruption runs through the novel through the portrayal of the various characters who appear in it. Balram's role model is Vijay the bus conductor- a man

hailing from a family of pig herds, but after having befriended a politician his lifestyle changes. From a bus conductor to a politician at the end of the Novel Vijay is one more character who has managed to make it out of the darkness. Balram's meditation on the caste system makes a powerful point about the state of social mobility in post caste India, which seems to have preserved the worst elements of the caste system while dispensing with the emotional safety it provided. Naturally there are plenty of ways to argue that the caste system carried its own systemic flaws, but Balram does not focus on those. Instead, he sees the current age as one which promises social mobility but which cannot provide it for the underclass, causing an anger which he exploits in himself and foresees as the eventual birth of a new revolution.

Democracy seems to be a big joke to Balram. He believes that he got a birthday date to remember because of Democracy. The Great Socialist is the boss of the darkness and the irony is that his party's symbol, a pair of hands breaking through handcuffs-symbolizing the poor shaking off the rich. The three main diseases of our country according to Balram are typhoid, cholera and election fever. Any man who fights against the system loses his life and therefore there are no rebels. It is undying ambition, determination and intelligence that he becomes driver no.2 at first and by blackmailing driver no. 1 takes on an indispensable role in his Master's household. You see an ambitious Balram slowly moving on to a higher position in his master's house. Balram is very happy when the Mongoose keeps referring to him as family not realising that he is being used to cover up the accidental death of a little girl by Pinky madam. He says that this is what happens to drivers in Delhi everyday. There is a great deal of sadness in this book, especially where Balram talks about the treatment of the

underclass who build the city, and are trapped there, hidden from plain view, employed in poor conditions and at low grade jobs, and in some cases held in slavery conditions. Balram refers to this as the "rooster coop". Here one can see that Balram Halwai, is presented as a modern Indian hero, in the midst of the economic prosperity of India in the recent past. His climbing the ladder of success is by murdering Mr. Ashok, his employer, and stealing his bag full of money – Rs.700,000/-, based on a philosophy of revenge, ambition and corruption. Balram is representative of the poor in India yearning for their 'tomorrow'. His story is a parable of the new India with a distinctly macabre twist. He is not only an entrepreneur but also a roguish criminal remarkably capable of self-justification. The background against which he operates is one of corruption, inequality and poverty (Kapur, 2008). Injustice and inequality has always been around us and we get used to it. How long can it go on? Social discontent and violence has been on the rise. What Adiga highlights is the ever widening gap between the rich and the poor and the economic system that lets a small minority to prosper at the expense of the majority. "At a time when India is going through great changes and, with China, is likely to inherit the world from the west, it is important that writers like me try to highlight the brutal injustices of society. It has been pointed out that the period since the neoliberal economic reforms were introduced in India, there has been greater economic disparity. There is a growing consumption by the rich and the urban upper middle income groups. Side by side we see the lives of the poor becoming more vulnerable and precarious. The National Sample Survey Organization, through its study, has shown that up to 1998, there has been relatively flat consumption per person and no decline in poverty. There was a dramatic revision of poverty figures in 1999-00. 9 surveys from 1989-90 to 1998 had shown no poverty reduction. A minority of the population (around 20 per cent) has benefited from the economic

policies in the last decade, while the majority of the rural and urban population have not benefited. But for 80 per cent of the rural. In portraying the character of Balram, Adiga has excelled in projecting a typical psychopath / sociopath, our society can churn out. In "Behavioural Traits of Psychopaths", Jennifer Copley points out: "While most people's actions are guided by a number of factors, such as the desire to avoid hurting other people, the psychopath selects a course of action based on only one factor—what can he get out of it. This cold-blooded mode of reasoning enables the psychopath to commit acts that most people's consciences would not allow. Psychopaths are also known as sociopaths who are manipulative, deceitful, impulsive lacking self-restraint, and inclined to take risks. They are "Callous, deceitful, reckless, guiltless .... The psychopath understands the wishes and concerns of others; he simply does not care.... The psychopath believes that rules and morals are for other, weaker people who obey because they fear punishment" (Adams, 2008) . . . All these traits are found in Balram who goes about heroically planning his heinous crimes. While most people's actions are guided by a number of factors, such as the desire to avoid hurting other people, the psychopath selects a course of action based on only one factor— what can he get out of it. This cold-blooded mode of reasoning enables the psychopath to commit acts that most people's consciences would not allow (Copley, 2008).

Both Balram and Ashok are psychopaths/ sociopaths with traits of the disorder shown at different levels as they are manipulative, deceitful, impulsive and inclined to take risks. As Adiga says: "Balram's anger is not an anger that the reader should participate in entirely—it can seem at times like the rage you might feel if you were in Balram's place—but at other times you should feel troubled by it, certainly" (DiMartino, 2008). Poverty trends in India has been debated by those claiming decline in

poverty and those disproving it. Angus Deaton and Jean Dreze in their thought provoking essay "Poverty and Inequality in India: A Re-examination" state that some claim that the 1990s have been a period of unprecedented improvement in living standards, while others argue that the period has been marked by widespread impoverishment (Deaton, 2005, p. 243). It is imperative that our Government has the political will to fight corruption at all levels and take appropriate measures to fight poverty of its teeming millions with increased investment in basic education, medical care and farming. The novel is an excellent social commentary on the poor-rich divide in India. Balram represents the downtrodden sections of our society juxtaposed against the rich (Saxena, 2008, p. 9). Deirdre Donahue labels *The White Tiger* an angry novel about injustice and power which creates merciless thugs among whom only the ruthless can survive (Donahue, 2008). However, *The White Tiger* should make every right thinking citizen to read the signs of the times and be socially conscious of the rights and duties of each one, irrespective of caste, creed or economic status, to prevent create the types of Ashok and Balram in our society. Adiga is arguably the greatest exponent of Indian Writing in English whose literary output was infused with a political commitment that conveyed the lives of India's poor in a realistic and sympathetic manner. Adiga held *The White Tiger* the best fictional writing on his home land, as this novel went beyond the organized outset of the 'natives' and attempted to illustrate the multifarious, often conflicting and mostly aggressive impact of regal rule in India. He had wanted to write about the ordinary the routine life of Indians who are not Kings and Gods. With the publication of *The White Tiger*, Adiga had firmly associated himself with the brand of writers, who saw political, social and human causes as genuine inclination for the novel. Adiga interpreted the truth of people's lives in his novels/short stories which has written to give

message to the general public, so that they can understand what is happening in this modern world.

Adiga's *The White Tiger* exposes the division between the rich and the poor that rule India even India is becoming one of the economically forward country. In a country like India, development projects, massive privatisation and labour reforms makes the poor more poor. Adiga says India has become a globalised country but poor people are in the same state as they were before. As Indian Literature is witnessing major changes, caste, class and gender issues and similar social concerns have emerged as dominant themes in the Literature being produced in English and other various languages example Arundati Roy's *The God of Small Things* and Aravind Adiga's *The White Tiger*. India's untouchables are mounting a revolution against privileged upper caste. They are breaking their thousand years silence and trying to sensitize the society. Education and exposure to literature have helped the untouchables to move forward from their ideas of contamination and pollution forced upon them by the upper castes. In the post colonial era Mulk Raj Andrad's *Untouchable*, Arundati Roy's *The God of Small Things* and Aravind Adiga's *The White Tiger* have truly documented the social history of the poor people. Together they constitute a powerful critique of the moral corruption and hypocrisy of Indian society which allows untouchability to continue. The work offers a kaleidoscopic portrait of modern India. The social novels encapsulate the pain, humiliation and poverty of this community which has lived at the bottom of India's social pyramid for millennium. There are truly inspiring books that reveals untouchable's quest for dignity and the recognition of their human worth rather than to India's own succession eradicating the evils of caste system, for its inequalities and inequities persist. These novels are a sign that change is possible in India and that indeed it is progressing. Adiga stands in the

front line of Indian writing in English and is the perfectionist in the representation of his characters. He is undoubtedly the greatest artist of Indian writing in English. Adiga's main theme is deeply rooted in the social conditions of modern India. India's socio-economic inequality is the major concern and his characters represent the patterns of Indian society. He represents a society charged with the evils of untouchability, caste discrimination and social injustice. He is the greatest realist whose realism distinguishes him from any wrong bias and has the ability to take a balanced view of man and society. Adiga voices the most fundamental sentiments of a man whose life is a strange combination of helplessness, anger, protest despair and anxiety. The typical Indian lives and life of many layers each of which is inextricably linked up with others. Poverty is one such layer and it is a very vital thing for him. Adiga's realism lies in the depiction of a society in which corruption factor operates so easily and naturally. It is evident that the modern society is inescapably in the grip of the menace of divide between the marginalized and the privileged, the mighty and the weak. The privileged and the might on the one hand enjoy an upper hand in all matters and miss no opportunity in staking claim over the wealth. They should naturally and equitably fall to the share of all those who are born on this earth. They spend this wealth on their physical comfort and personal glory; whereas the underprivileged are forced to live from hand to mouth, notwithstanding their diligence and austerity. Given these conditions, the rich are growing richer and the poor poorer. This sorry state of affairs has been the focus of the works of a host of Indian English writers. While Mulk Raj Anand in pre-independence era made a mark of highlighting the afflictions of weaker sections of society, the contemporary writers such as Arundati Roy, Kiran Desai and Adiga have established themselves as pioneers

of the cause of subaltern through their extensive treatment of subaltern concern in their trend setting literary works which have gained immense popularity across the globe.

#### Works Cited

Adiga, Arvind. *The White Tiger*. New Delhi: Harper Collins, 2008. Print.

Ibid-5

Ibid-38

Ibid-250

Ibid-14

Ibid-46

Ibid-173-174

#### Secondary Sources

Sebastian, A., J. Poor-Rich Divide in Arvind Adiga's *The White Tiger*, *Journal of Alternative Perspectives in the Social Sciences*, Vol 1, No 2, pp. 229-245, 2009.

Jadhav, Prashant. Arvind Adiga's *The White Tiger: A Search for Identity*, *New Man International Journal of Multidisciplinary Studies*, Vol. 1, Issue 4, pp. 36-41, 2014.

Monir A. Choudhury. Arvind Adiga's *The White Tiger* as a Re-inscription of Modern India, *International Journal of Language and Literature*, Vol. 2, No. 3, pp. 149-160, 2014.

Saini, Ashok, 2012. *Perspective on Arvind Adiga's The White Tiger*, Jaipur: Adi Publications, 2012, Print.

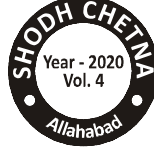
Shagufta, Iqra. *Class Stratification in Arvind Adiga's The White Tiger*, *The Criterion An International Journal in English*, Vol. IV. Issue II, 2013.

Singh, Krishna. Arvind Adiga's *The White Tiger: The Voice of Underclass- A Postcolonial Dialectics*, *Journal of Literature, Culture and Media Studies*, Vol. 1, Issue 2, pp. 98-112, 2009.

Thakur, Anita. *The Significance of Social Awareness in the Novels of Arvind Adiga*, *International Journal of English Language, Literature and Humanities*, Vol. III, Issue VIII, pp. 257-263, 2015.







## “म.प्र. के सिंगरौली जिले में फसल प्रारूप का आर्थिक विश्लेषण”

□ बृजलाल सिंह\*

### शोध सारांश

सिंगरौली जिले की आबादी इतनी तेजी से बढ़ने के कारण विभिन्न प्रकार की समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है। फसल प्रारूप विधि से जो कृषि कार्य करते हैं। उन्हें राज्य व केन्द्र सरकार के द्वारा योजनाओं का लाभ दिया जा रहा है, उसे भरपूर उपयोग करना चाहिए, जिससे कृषि विकास के साथ-साथ मानव की आर्थिक स्थिति में सुधार होता है।

सिंगरौली जिला म.प्र. का 50वां जिला है जो सीधी जिले से अलग होकर 24 मई, 2008 को नया जिले के रूप में जाना जाता है। सिंगरौली जिला मध्यप्रदेश के पूर्वी भाग उत्तर प्रदेश के सोनभद्र जिले के आस-पास क्षेत्र में शामिल है। ऐतिहासिक रूप से सिंगरौली रीवा की एक रियासत थी जो बघेलखण्ड क्षेत्र का हिस्सा था। यह प्राकृतिक और खनिज संसाधनों से सम्पन्न क्षेत्र है जो प्राचीनकाल में घने जंगलों और दुर्गम इलाकों से ढका हुआ था। खनिज संसाधनों और तापी विद्युत संयंत्रों के प्रचुरता के कारण इसे उर्जाचल का नाम दिया गया है। सिंगरौली जिला रीवा संभाग के अन्तर्गत आता है। सिंगरौली जिले में तीन विकासखण्ड हैं—(1) बैड़न, (2) देवसर, (3) चितरंगी। सिंगरौली जिले की औसत साक्षरता दर 62.4% है, सिंगरौली जिले का जनसंख्या घनत्व 210 किमी<sup>2</sup> है। जिसमें से पुरुष साक्षरता दर 73.8% है, और महिला साक्षरता दर 49.9% है।

सिंगरौली जिले का क्षेत्रफल 5675 वर्गकिलोमीटर है। 2011 के जनगणना अनुसार सिंगरौली जिले की कुल आबादी 1178273 है। जिसमें से पुरुष जनसंख्या 613637 है और महिला जनसंख्या 564636 है। सिंगरौली जिले में

दो शासकीय कम्पनी है और 5 निजी कम्पनी संचालित है।

1. NTPC कम्पनी सरकारी कम्पनी है जो 9760 मेगावाट बिजली पैदा करके सम्पूर्ण देश को प्रकाशमय बनाता है।
2. NCL कम्पनी सरकारी कम्पनी है, जो 80 मिलियन मिट्टिक टन कोयला खनन का कार्य करता है, जो विदेशों में निर्यात करता है।
3. Hindalco कम्पनी निजी कम्पनी है, जो बरगवां में संचालित है। जो एल्यूमीनियम बनाकर सम्पूर्ण देशों में निर्यात करता है।
4. Reliance पावर एक निजी कम्पनी है जो शासन ग्राम में संचालित है जो 3960 मेगावाट विद्युत निर्माण करती है।
5. Assar पावर प्लांट कम्पनी एक निजी कम्पनी है जो बंधौरा ग्राम में संचालित है तथा 1200 मेगावाट विद्युत निर्माण करती है।
6. J.P. Cement कम्पनी एक निजी कम्पनी है जो मझौली ग्राम में संचालित है।
7. J.P. पावर प्लांट ग्राम निगरी में संचालित है।

\* अतिथि विद्वान, अर्थशास्त्र विभाग, अ.प्र.सि.वि.वि., रीवा (म.प्र.)

सिंगरौली जिले में विभिन्न प्रकार उद्योग एवं कम्पनी संचालित होने के कारण सिंगरौली जिले को ऊर्जा राजधानी के नाम से जाना जाता है। सिंगरौली जिले का मुख्यालय बैद्वन में है। जिसमें विभिन्न विभागों के अधिकारी, कर्मचारी निवास करते हैं तथा सभी विभाग संचालित हैं।

सिंगरौली जिला मध्यप्रदेश राज्य के उत्तर पूर्व में है, यह जिला पूर्व में सीधी जिले का एक तहसील मुख्यालय था जो वर्तमान समय में जिले का दर्जा प्राप्त कर चुका है। यह क्षेत्र कोयला खदान के पूर्व घने वनों से अच्छादित था एवं सिंगरौली जिले में कोयले का खदान प्रसिद्ध है। प्राचीन काल में सिंगरौली जिले में श्रृंगी ऋषि मुनि ने यहाँ घनघोर वनों में घोर तपस्या करके श्रृंगी के नाम से इस क्षेत्र का नाम सिंगरौली पड़ा।

सिंगरौली जिले की स्थिति 23°44 उत्तरी अक्षांश से 24°12 उत्तरी अक्षांश तक तथा 89°48 पूर्वी देशान्तर से 82°12 पूर्वी देशान्तर के बीच स्थित है।

### फसलों के प्रकार

मौसम के अनुसार फसलों के तीन प्रमुख प्रकार हैं—

1. **खरीफ की फसल**—खरीफ की फसल जून, जुलाई में बोई जाती है और अक्टूबर, नवम्बर में काटी जाती है। जैसे—धान, ज्वार, मक्का, अरहर, बाजरा, मूँगफली, कोदौ, सावां, तिल, उड़द इत्यादि।

2. **रबी की फसल**—रबी की फसल अक्टूबर, नवम्बर में बोई जाती है और मार्च-अप्रैल में काटी जाती है; जैसे—गेहूँ, चना, मटर, सरसों, जौ इत्यादि।

3. **जायद की फसलें**—जायद की फसलें मार्च, अप्रैल में बोई जाती है, जैसे—खीरा, ककड़ी, तरबूज, करैला, भिण्डी, लौकी, टमाटर इत्यादि।

### सिंगरौली जिले में फसल प्रारूप—

सिंगरौली जिला कृषि प्रधान देश का एक हिस्सा है जिसमें 60 प्रतिशत कृषक अभी भी कृषि को अपना रोजगार समझ कर कृषि कार्य करते हैं एवं इसी कृषि से अपने परिवार की न्यूनतम आवश्यकताओं की पूर्ति करते हैं। सिंगरौली जिले के अधिकांश कृषक फसल प्रारूप विधि को अपनाकर वैज्ञानिक तरीके से खेती करते हैं और फसल प्रारूप विधि को अपनाकर कृषि कार्य करने से उत्पादन की मात्रा में वृद्धि होती

है जिससे कृषक अपने अनाजों को ऊँचे दामों पर बिक्री कर देते हैं। कृषि कार्य को सफल एवं सरल बनाने के लिए कृषि के विभिन्न प्रकार के यंत्रों का उपयोग करते हैं; जैसे—ट्रैक्टर, श्रेसर, हारवेस्टर, स्प्लिंकर विधि से सिंचाई का उपयोग करते हैं और इसके साथ अच्छे किस्मों के बीजों का उपयोग करके अपने कृषि उत्पादन को बढ़ाते हैं।

आज के वर्तमान समय में इतनी तेजी गति से जनसामान्य बढ़ रही है, इस बढ़ती हुई जनसंख्या की स्थिति को देखते हुए कृषि के फसल प्रारूप विधि को अपनाकर उत्पादन की मात्रा में वृद्धि की जा सकती है। कृषि की उपज बढ़ाने के लिए हरितक्रांति की शुरुआत 1966-67 में लागू हुआ था। इसके जनक एम.एस. स्वामीनाथन को कहा जाता है जो गेहूँ की फसल के उत्पादन को बढ़ाने में विशेष योगदान रहा है। हरितक्रांति के पश्चात अच्छे किस्म के बीजों, रसायनिक खादों का प्रयोग करके प्रति हेक्टेयर में उत्पादन बढ़ाया जा सकता है।

### उद्देश्य

सिंगरौली जिले के सभी कृषकों को फसल प्रारूप विधि को अपनाना चाहिए, जिससे हमारे देश या जिले में इतनी तेजी से जनसंख्या बढ़ने के कारण बेरोजगारी की समस्या दिन-प्रति-दिन बढ़ती जा रही है, जिसका फसल प्रारूप अपना कर निदान किया जा सकता है एवं रोजगार के अवसर पैदा किये जा सकते हैं जिससे प्रति व्यक्ति आय में बढ़ोत्तरी की संभावना बढ़ सकती है।

शोध के दौरान मैंने गांव में जाकर सभी कृषकों को फसल प्रारूप विधि के बारे में प्रोत्साहित किया तथा अच्छे बीजों के उपयोग के बारे जानकारी दी जिससे उत्पादन की मात्रा को आसानी से बढ़ाया जा सके। सिंगरौली जिले का क्षेत्रफल एक समान नहीं होने के कारण वहाँ के लोग अच्छे तरीके से कृषि कार्य नहीं कर पा रहे हैं, उनकी इस समस्या के समाधान कृषि यंत्रों के बारे में जानकारी दिया जिससे कृषि भूमि को समतल व सफल प्रारूप विधि अपनाने हेतु बनाया जा सके।

### सिंगरौली जिले में फसल प्रारूप की समस्या

सिंगरौली जिले में फसल प्रारूप की निम्न समस्याएँ हैं—

1. कृषकों के पास पूंजी की समस्या।
2. कृषकों के पास कृषि यंत्रों का अभाव।
3. सिंचाई सुविधा का अभाव।
4. मानसून पर निर्भरता।
5. अच्छे किस्म के बीजों का प्रयोग न करना।
6. रसायनिक खादों का सही ढंग से उपयोग न करना।
7. धरातल की समस्या।

### सिंगरौली जिले में फसल प्रारूप के विकास के लिए उपाय

फसल प्रारूप के निम्न उपाय हैं—

1. फसल को बचाने के लिए कीटनाशक दवाओं के साथ दवाई छिड़कने वाली मशीनों का प्रयोग करना चाहिए।
2. उन्नत किस्म के बीजों का उपयोग करना।
3. फसलों को अदल-बदल कर कृषि कार्य करना।
4. कृषि यंत्र के उपयोग को बढ़ावा देना।
5. कृषि कार्य करने के लिए वित्त की समुचित व्यवस्था हो जिससे आसानी से ऋण उपलब्ध हो सके।
6. कृषि उपकरणों से भूमि को सुधार जाना चाहिए।
7. कृषि कार्य को सफल बनाने के लिए कृषि बैंक होना चाहिए।

### निष्कर्ष—

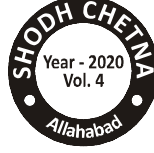
निष्कर्ष से यह पता चलता है कि सिंगरौली जिले की आबादी इतनी तेजी से बढ़ने के कारण विभिन्न प्रकार की

समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है। फसल प्रारूप विधि से जो कृषि कार्य करते हैं। उन्हें राज्य व केन्द्र सरकार के द्वारा योजनाओं का लाभ दिया जा रहा है, उसे भरपूर उपयोग करना चाहिए, जिससे कृषि विकास के साथ-साथ मानव की आर्थिक स्थिति में सुधार होता है।

### संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ. अलका गौतम, कृषि भूगोल, शारदा पुस्तक भवन, यूनिवर्सिटी रोड, प्रयागराज, उ.प्र., प्रथम संस्करण, 2019
2. प्रो. विजय चन्द्रपाल, कृषि अर्थशास्त्र, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा, मथुरा, वर्ष 1980-81
3. डॉ. व्ही. सी. सिन्हा, ग्रामीण अर्थशास्त्र, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा, वर्ष 1987
4. प्रो. माजिद हुसैन, भारत का भूगोल, टाटा मेग्राहिल इजुकेशन प्रा. लि., तमिलनाडु, भारत, प्रथम संस्करण, 2020
5. डॉ. अलका गौतम, भारत का वृहद भूगोल, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश, प्रथम संस्करण, 2007
6. एस.के. ओझा, भारत का भूगोल, बौद्धिक प्रकाशन, प्रयागराज, उत्तरप्रदेश, प्रथम संस्करण, जनवरी 2007
7. डी.आर. खुल्लर, भारत का भूगोल, टाटा मेग्राहिल इजुकेशन प्रा.लि., तमिलनाडु, भारत, वर्ष 2017
8. कुरुक्षेत्र पत्रिका, जुलाई 2019





## महात्मा गाँधी जी एवं सुलभ तकनीकी स्वच्छता से मानवीय गरिमा की स्थापना

□ राजबहोर जायसवाल\*

### शोध सारांश

गाँधी जन्म शताब्दी समारोह समिति में रहकर मैं अपने अनुभवों से जान चुका था कि जब-तक ये बाल्टीनुमा शौचालय रहेंगे, स्कैवेंजिंग के कार्य को समाप्त नहीं किया जा सकता और इससे स्कैतेंजर-वर्ग को उनके द्वारा किए जा रहे अमानवीय कार्य से मुक्ति नहीं मिल सकती। मैंने दो गड्डों वाली शौचालय-तकनीक का आविष्कार किया, जिसमें एक बार में एक गड्डे का इस्तेमाल किया जाता है और दूसरे गड्डे को स्टैंडबाय के रूप में रखा जाता है। डेढ़-दो साल में एक गड्डे का मल खाद में परिवर्तित हो जाता है, जिसका उपयोग खेती के कार्यों में किया जा सकता है।

अपने शौचालय-अभियान को आगे बढ़ाने के संकल्पित उद्देश्य के साथ 5 मार्च, 1970 को मैंने 'सुलभ शौचालय-संस्थान' की स्थापना की, जिसे बाद में 'सुलभ इंटरनेशनल सोशल सर्विस ऑर्गनाइजेशन' नाम दिया गया। अपने कार्य और अभियान को आगे बढ़ाने के उद्देश्य से मैंने सर्वप्रथम बिहार के आरा नगर-निगम कार्यालय परिसर में सुलभ शौचालय का निर्माण करवाया। अभी तक सुलभ के द्वारा 15 लाख से अधिक निजी शौचालयों (लोगों के घरों में) का निर्माण करवाया जा चुका है। सन् 1974 में मैंने 'भुगतान और उपयोग' के आधार पर सार्वजनिक शौचालय परिसर संचालन का विचार दिया और इसी आधार पर संस्था द्वारा देश भर में अब-तक 9,000 से अधिक सुलभ सार्वजनिक शौचालयों एवं स्नानघरों का निर्माण करवाया गया है। प्रतिदिन लगभग दो करोड़ लोग सुलभ शौचालय का उपयोग करते हैं। इसी क्रम में हमें यह बताने में प्रसन्नता हो रही है कि विश्व के बड़े शौचालय परिसरों में हमारी संस्था द्वारा निर्मित दो शौचालय परिसर हैं—पहला, महाराष्ट्र के शोलापुर जिले के पंढरपुर में भगवान् विट्ठल- रुक्मिणी-तीर्थस्थल के पास है। यह विश्व का सबसे बड़ा सार्वजनिक शौचालय परिसर है। इसमें 2,858 शौचालय इकाई हैं और 397 वीआई.पी. शौचालय हैं। लगभग चार लाख लोग प्रतिदिन इस सुविधा का लाभ उठा सकते हैं। दूसरा, इसी तरह महाराष्ट्र के शिरडी में साईबाबा

\* अतिथि विद्वान, राजनीति विज्ञान

मंदिर की ठीक बगल में एक विशाल सुलभ सार्वजनिक शौचालय है, जिसमें 120 डब्ल्यू.सी., 108 स्नानघर, 28 विशेष शौच घर, 6 प्रसाधन-कक्ष, मूत्रालय और तीर्थयात्रियों के लिए 2,300 लॉकर्स की सुविधा है। ये दोनों

विशाल सुलभ सार्वजनिक शौचालय 'भुगतान और उपयोग' के आधार पर संचालित हैं।

**शब्दबीज :-** गाँधी, स्वच्छता, संचालन, सार्वजनिक शौचालय आदि।

### परिचय :-

सार्वजनिक शौचालय से निःसृत मानव-मल तथा अपजल के निष्पादन के लिए हमने बायोगैस-संयंत्र का भी इजाद किया है। इसके द्वारा उत्पादित बायोगैस का उपयोग खाना बनाने, बिजली पैदा करने, बल्ब जलाने, जाड़े में आग तापने इत्यादि कार्यों के किया जाता है। शौचालय में एकत्र अपजल को भी सुलभ इप्लुएंट ट्रीटमेंट प्लांट के जरिए साफ करने की व्यवस्था की है। सार्वजनिक शौचालय से जो पानी निकलता है, वह इस संयंत्र के द्वारा इतना साफ हो जाता है कि उसका उपयोग बागबानी तथा खेतों की उर्वरा-शक्ति बढ़ाने के लिए किया जा सकता है। इस पानी का बी.ओ.डी. प्रति लीटर 10 मिलीग्राम के आसपास होता है, जिसे नदियों या किसी अन्य जलाशयों में छोड़ा जा सकता है। इससे जल-प्रदूषण का खतरा भी नहीं है।

संप्रति सुलभ इंटरनेशनल सोशल ऑर्गनाइजेशन भारत की सबसे बड़ी स्वयंसेवी संस्था है। विश्व-स्तर पर सुलभ-तकनीक का प्रसार अफ्रीका के अनेक देशों में हुआ। वहाँ के 14 देशों-इथोयोपिया, मोजाम्बिक, युगांडा, कैमरून, बुरुकिना फासो, केन्या, नाइजीरिया, सेनेगल, घाना, जार्बिया, तंजानिया, कोट डी आइवरी, माली और रवांडा के प्रतिनिधियों ने अपने-अपने देशों में सुलभ-तकनीक आधारित शौचालयों के निर्माण के लिए सुलभ में प्रशिक्षण प्राप्त किया। हमने भूटान, बांग्लादेश, नेपाल, अफगानिस्तान और दक्षिण अफ्रीका इत्यादि देशों में सुलभ शौचालय-परिसरों का निर्माण करवाया है।

सुलभ शौचालय-तकनीक को कालक्रम में राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर मानव-मल के सुरक्षित निपटान के लिए सर्वोत्तम वैश्विक प्रयोग में पहचान मिली। संस्था कई राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय संगठनों के साथ संबद्ध होकर कार्य कर रही है। सुलभ शौचालय-तकनीक को कई अंतरराष्ट्रीय एजेंसियों, जैसे- यू.एन.डी.पी., विश्व बैंक, युनिसेफ और डब्ल्यू.एच.ओ. द्वारा जाँचा-परखा गया है, साथ ही वैश्विक स्तर पर, विशेषतः विकासशील देशों में, इसके निर्माण के लिए अनुशंसा भी की गई है। इस प्रौद्योगिकी और इसके असर को संयुक्त-राष्ट्र-विकास-योजना 'यू.एन.डी.पी.' की मानव-विकास रिपोर्ट- 2003 ने बेहतरीन माना है। मार्च, 2014 में बी.बी.सी. होराइजन्स-द्वारा आधुनिक काल में दुनिया के पाँच महत्त्वपूर्ण आविष्कारों में सुलभ-तकनीक को परिगणित किया गया है।

स्कैवेंजर्स का पुनर्वासन और समाज स्कैवेंजर्स पुनर्वासन और की मुख्यधारा में सम्मिलन पुनर्वासित स्कैवेंजर्स को सशक्त करने के प्रयास के रूप में सुलभ ने राजस्थान के अलवर एवं टोंक में 'नई दिशा' नामक कौशल विकास केंद्र स्थापित किया, जहाँ पूर्व में स्कैवेंजिंग का काम करने वाली महिलाओं ने पढ़ाई-लिखाई, कढ़ाई-बुनाई, सिलाई, सौंदर्य-प्रसाधन तथा पापड़-अचार - जैसे खाद्य पदार्थ बनाने का प्रशिक्षण प्राप्त किया। अब इनके द्वारा तैयार खाद्य पदार्थ ऊँची जाति के वे लोग भी खरीदते हैं, जो कदाचित् इनकी छाया से भी दूर रहा करते थे।

वर्ष 2008 में सुलभ द्वारा 36 ऐसी प्रशिक्षणार्थियों को न्यूयॉर्क ले जाया गया, जहाँ स्वच्छता के अंतरराष्ट्रीय

दिवस पर उन्होंने संयुक्त-राष्ट्र मुख्यालय में आयोजित फैशन-शो में भाग लिया और दुनिया के प्रसिद्ध मॉडलों के साथ रैंप पर कैटवॉक किया। वहाँ उन्होंने स्टैच्यू ऑफ लिबर्टी के समक्ष घोषणा की कि अब वे अछूत नहीं है। विभिन्न जाति के लोगों को साथ लाने के हमारे अभियान के फलस्वरूप अब विवाह, मुंडन इत्यादि अवसरों पर दलित-वर्ग के लोग ऊँची जाति के लोगों के घर और ऊँची जाति के लोग दलितों के घर एक-दूसरे की खुशियों में शामिल होने के लिए आते-जाते हैं।

देश के अंदर किसी भी मंदिर में सैकड़ों वर्षों से स्कैवेंजरो का प्रवेश वर्जित था। हमने समाज की उस रूढ़ि को भी सविनय तोड़ा और देश के अति विशिष्ट मंदिरों में इन लोगों को ससम्मान प्रवेश दिलवाया। हमने 200 से अधिक पुनर्वासित स्कैवेंजर महिलाओं को काशी की गंगा नदी में स्नान करवाकर बाबा विश्वनाथ के मंदिर में प्रवेश के साथ-साथ स्थानीय प्रतिष्ठित पंडित-ब्राह्मण-समाज के साथ सहभोज करवाया। यही नहीं, इन पुनर्वासित महिलाओं का आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए, सभी धर्मों के प्रति सम्मान और सद्भाव रखने के लिए इन्हें विंध्याचल, पुष्कर के ब्रह्मा-मंदिर, अजमेरशरीफ में ख्वाजा मोईनुद्दीन चिश्ती-दरगाह और नई दिल्ली-स्थित पवित्र गिरजाघर एवं गुरुद्वारा में ले जाया गया, जहाँ इन लोगों ने पूजा-प्रार्थना की और अपने स्वार्णिम जीवन की दुआ माँगी। अब ये सभी पूर्णरूपेण सवर्ण की तरह जीवन-यापन करती हैं, पर्व-त्योहार मनाती हैं और सवर्णों के यहाँ विवाह-उपनयन-मुंडनादि सामाजिक आयोजन और यज्ञ-याजन में अन्य समागत सम्मानित अतिथियों की तरह भाग लेती हैं। सुलभ ने एक ऐतिहासिक कदम उठाते हुए विगत 5 अक्टूबर, 2016 को इन महिलाओं को पीले वस्त्र पहनाए और इनके 'ब्राह्मण' होने की घोषणा की। मेरा यह मानना है कि इन्हें समाज के सबसे उच्च वर्ण का स्थान देना चाहिए, ताकि धर्म-परिवर्तन का विषय ही न रहे। मुझे प्रसन्नता है कि समाज ने इनके इस परिवर्तन को स्वीकार किया है।

### सुलभ पब्लिक स्कूल

वाल्मीकि-वर्ग के बच्चों को पढ़ाने-लिखाने के लिए हम लोगों ने पटना, दिल्ली तथा अन्य जगहों पर स्कूल स्थापित किए, जिससे स्कैवेंजिंग, निरक्षरता, निर्भरता इत्यादि का विद्रूप चक्र टूट सके। नई दिल्ली के सुलभ पब्लिक स्कूल में आधे से अधिक बच्चे (60 प्रतिशत) स्कैवेंजर-परिवार के और शेष (40 प्रतिशत) अन्य जाति से पढ़ने आते हैं। इन बच्चों को यहाँ निःशुल्क शिक्षा दी जाती है इन्हें पुस्तक, यूनिफॉर्म और प्रत्येक दिन मध्याह्न में मौसम के अनुकूल फल भी प्रदान किए जाते हैं। इसकी अन्य अनेक विशेषताओं के साथ-साथ एक विशेषता यह भी है कि यहाँ के शौचालयों की सफाई स्कूल के शिक्षक और विद्यार्थी मिलकर करते हैं। किसी को बाहर से साफ करने के लिए नहीं बुलाया जाता है। आप सभी जानते हैं कि गाँधी के आश्रम में रहनेवाले सभी लोग बारी-बारी से शौचालय की सफाई खुद ही करते थे।

सुलभ-परिसर में युवक-युवतियों में कौशलवर्धन के लिए सुलभ व्यावसायिक प्रशिक्षण-केंद्र का भी संचालन किया जा रहा है। इसमें खासकर सामाजिक रूप से कमजोर वर्ग की युवक-युवतियों को छह मास से दो वर्ष तक की अवधि के लिए विभिन्न ट्रेडों सिलाई-कटाई, कढ़ाई, आशुलिपि, टंकण, कंप्यूटर, ब्यूटी-केयर, फैशन- डिजाइनिंग, बिजली-मरम्मी इत्यादि में प्रशिक्षण दिया जाता है। यहाँ यह ध्यान देने योग्य है कि यहाँ से प्रशिक्षण प्राप्त करने वाले छात्र-छात्राओं में कोई ऐसा कहने नहीं आया है कि उन्हें रोजगार नहीं मिला है, क्योंकि यहाँ बाजार की माँग के अनुरूप प्रशिक्षण-केंद्र संघर्षरत पष्ठभूमि के युवा-वर्ग को आजीविका अर्जित करने और सार्थक जीवन-हेतु मार्ग प्रदर्शित करता है।

सुलभ- द्वारा स्कूल सैनितेशन-क्लब की भी स्थापना की गई है। इस क्लब में अन्य गतिविधियों के साथ-साथ सामान्य सामग्री के उपयोग से विद्यालय की लड़कियों को सैनितरी नैपकिन बनाने का प्रशिक्षण दिया जाता है। विद्यालय में सैनितरी नैपकिन-वेंडिंग-

मशीन तथा इन्सिनरेटर भी लगाए गए हैं, जहाँ से छात्राएँ अपनी आवश्यकता के अनुसार सैनिटरी नैपकिन प्राप्त करती हैं और उपयोग के बाद निपटान के लिए इसे इन्सिनरेटर में डाल देती हैं, जिसमें वह आसानी से जलकर राख हो जाता है।

आजादी के वक्त से ही भारत में व्यापक स्तर पर स्वच्छता की मौजूदगी का अभाव रहा है। यहाँ तक अब पोषण और स्वास्थ्य से जुड़े अन्य सूचकांकों में प्रगति देखने को मिल रही थी, उस वक्त भी स्वच्छता का ग्राफ सुस्त गति से बढ़ रहा था। उस वक्त खुले में शौच के बुरे परिणामों को लेकर व्यापक स्तर पर स्वीकार्यता थी, लेकिन कई लोगों का मानना था कि सामाजिक परम्पराओं, सामाजिक स्तर पर पदानुक्रम और लैंगिक बंधिशों जैसी ढांचागत चीजों का असर भी स्वच्छता सम्बन्धी आदतों और स्वच्छता से जुड़े निजी निवेश पर पड़ा था। कहने का मतलब यह है कि 1970 और 80 के दशक में जब राष्ट्रीय टीकाकरण अभियान से जुड़ने की गति तेज थी, उस समय स्वच्छता कवरेज की औसत विकास दर एक प्रतिशत सालाना थी इस दर के लिहाज से बात करें तो भारत को सम्पूर्ण स्वच्छता का लक्ष्य हासिल करने में वर्ष 2080 तक का समय लगता। व भी तब, जब जनसंख्या में और बढ़ोत्तरी नहीं हो। बहरहाल, इसका मतलब यह बिल्कुल नहीं कि भारत सरकार ने स्वच्छता कार्यक्रम को आगे नहीं बढ़ाया। भारत ने 1946 में न्यूयॉर्क में विश्व स्वास्थ्य संगठन को संविधान पर हस्ताक्षर किए थे। इसमें विश्व स्वास्थ्य संगठन को अन्य विशेषज्ञ एजेंसियों के सहयोग से पोषण, आवास, स्वच्छता, मनोरंजन, आर्थिक हालात व पर्यावरण स्वच्छता के अन्य पहलुओं को बढ़ावा देने की दिशा में काम करने का अधिकार दिया था भारत ने सैद्धांतिक तौर पर 1977 में हुए संयुक्त राष्ट्र के जल सम्मेलन के प्रस्तावों का भी समर्थन किया था, जिसमें सभी सदस्य देशों को सुझाव दिया गया था कि वे सामुदायिक जल-आपूर्ति और प्रभावित आबादी के अनुपात में फंड का आवंटन करें। भारत ने 2010 में संयुक्त राष्ट्र महासभा में संयुक्त

राष्ट्र महासभा में पानी और स्वच्छता को मानवाधिकार से जोड़ने संबंधी प्रस्ताव पर हस्ताक्षर किये थे। हालांकि, इनमें से कुछ वादों और समझौतों को बाद में संसद ने हरी झंडी नहीं दी लेकिन इससे स्वच्छता को नियमित विमर्श का हिस्सा बनाने में मदद मिली।

स्वच्छता से जुड़ा सहस्राब्दि विकास लक्ष्य और सतत विकास के मौजूदा लक्ष्यों का मकसद इसी तरह का महत्वाकांक्षी ढांचा मुहैया कराना है, जिसे भारत ने अपने राष्ट्रीय प्रयासों में शामिल किया है। गौरवलाब है कि — का उद्देश्य सब के लिए पानी की अपूर्ति और स्वच्छता सुनिश्चित करना है।

स्वच्छता की समस्या से निपटने के लिए विभिन्न सरकारें पिछले 35 साल से कार्यक्रम चला रही हैं। केन्द्रीय ग्रामीण स्वच्छता कार्यक्रम और इसके पुनर्गठित स्वरूप, समग्र स्वच्छता अभियान को क्रमशः 1986 और 1999 में लागू किया गया। ये कार्यक्रम केन्द्र सरकार की तरफ से शुरू किए गए थे। बल्कि, ये कार्यक्रम ग्रामीण क्षेत्रों में स्वच्छता की पहुंच बढ़ाने के लिए राज्य स्तर पर अमल पर निर्भर थे। समग्र स्वच्छता अभियान के तहत समुदाय आधारित गोलबंदी और शौचालय निर्माण के लिए प्रोत्साहन पर फोकस रहा है। बल्कि, इन कार्यक्रमों का मूल्यांकन करने के बाद पाया गया कि टीएससी ने काफी बड़े लक्ष्य तय किए और सीमित फंडिंग के कारण ये लक्ष्य बिखर गए। इसके अलावा केन्द्र और राज्यों के स्तर पर उस वक्त के बाकी सामाजिक कार्यक्रमों की तुलना में इस कार्यक्रमों को जमीन पर उतारने के मकसद से क्षमता में बढ़ोत्तरी के लिए केन्द्रों की स्थापना की गई लेकिन आखिरकार

जरूरी मानव संसाधन उपलब्ध नहीं कराये जा सकें। ऐसा ही एक कार्यक्रम निर्मल ग्राम पुरस्कार 2005 में शुरू किया गया, लेकिन इसके परिणाम भी काफी अच्छे नहीं रहे। बल्कि इसमें अच्छा प्रदर्शन करने वाले ग्राम पंचायतों खुले में शौच से मुक्त होने वाले पंचायत को वित्तीय पुरस्कार देने का घोषणा भी किया गया था इस कार्यक्रम के बाद 2012 में हर घर के लिये बड़ी वित्तीय प्रोत्साहन राशि 1000 रु. के साथ निर्मल भारत

अभियान शुरू किया गया। यह कार्यक्रम फंडिंग के साधनों के लिए मनरेगा और संबंधित योजनाओं पर निर्भर था। निर्मल भारत अभियान में जिला स्तर पर संमिलन पर ध्यान केन्द्रित किया गया, लेकिन फंड जुटाने में परेशान राज्य और जिला प्रमुखों की प्राथमिकता सूची में इसका नहीं होना और सुव्यवस्थित सूचना प्रणाली की कमी से यहां भी रपतार नहीं पकड़ सका।

#### शासन द्वारा संचालित संचालित स्वच्छता नीति –

कुछ स्वतंत्र आकलनों के माध्यम से पता चला कि सरकार द्वारा सिर्फ शौचालयों के निर्माण पर ध्यान केन्द्रित किए जाने से खुले में शौच की समस्या बनी रही। यहां तक कि जिनके यहां शौचालय बने, वे भी खुले में ही शौच कर रहे थे। ऐसा इसलिए हुआ, क्योंकि टीएससी जैसे पुराने अभियान में सूचना शिक्षा और संचार के लिए बजट का प्रावधान तो किया गया, लेकिन उनका सही ढंग से उपयोग नहीं हुआ। लेकिन, फोकस सिर्फ शौचालयों के निर्माण पर रहा और लोगों के व्यवहार में बदलाव पर पर्याप्त ध्यान नहीं दिया गया। बल्कि, सामाजिक कार्यक्रमों में व्यवहार सम्बन्धी बदलाव को शामिल करने से सम्बन्धित लोगों तक सीधे सा संदेश पहुंचता और यह ज्यादा प्रभावकारी होता है। यह बेहतर परिणामों के लिए स्थानीय समुदाय के महत्व को भी रेखांकित करता है। यही वजह है कि प्रधानमंत्री ने 2 अक्टूबर 2014 को स्वच्छ भारत की शुरुआत करते हुए इसमें जन आंदोलन के महत्व पर जोर दिया।

यह अभियान आखिर में स्वच्छ भारत अभियान-ग्रामीण के दिशा-निर्देशों में इस तरह के पिछले प्रयासों से सीखे गए सबक भी शामिल किया गया। संबंधित मसौदे में ग्राम पंचायतों को अपने स्तर पर खुले में शौच से मुक्ति के लिए योजना बनाने का भी अधिकार दिया गया। ग्राम पंचायतों को व्यवहार संबंधी बदलाव के लिए प्रेरित करने के लिए भी प्रोत्साहित किया गया। साथ ही, इन सब के लिए खास तौर पर फंड के आवंटन की भी बात की गई। माँग ओर आपूर्ति के असंतुलन को भी दूर करने के लिए ग्राम पंचायतों को

स्थानीय प्रशिक्षित राजमित्री के साथ काम करने को कहा गया, ताकि शौचालयों के निर्माण से जुड़ी माँग को पूरा किया जा सके। अनुकूल माहौल उपलब्ध कराने के लिए ग्राम पंचायतों को कोई भी फंड उपयोग करने को कहा गया। इसके तहत सफाई संबंधी सेवाओं के लिए 14वें वित्त आयोग के आवंटन का भी इस्तेमाल करने की अनुमति दी गई।

स्वच्छ भारत मिशन-ग्रामीण का ढांचा इस तरह से तैयार किया गया, जिसमें कार्यान्वयन के स्तर पर ज्यादा स्वतंत्रता थी। इसमें कुछ अन्य बातें भी शामिल थीं-

1. पिछले पांच साल में प्रधानमंत्री द्वारा मजबूत सार्वजनिक और राजनीतिक इच्छा शक्ति का प्रदर्शन।

2. पर्याप्त फंडिंग, जिसके जरिये 10 करोड़ घरों को जरूरी प्रोत्साहन राशि का भुगतान किया गया।

3. अभियान का दायरा बढ़ाने के लिए जरूरी गतिविधियों को अंजाम देने के मकसद से जिला पर सरलता। इसके तहत रचनात्मक और स्थानीय स्तर पर जरूरी पहल की इजाजत दी गई, खास तौर पर समुदायों को बड़े पैमाने पर गोलबंद करने के मकसद से व्यवहार संबंधी बदलाव से जुड़ा अभियान।

4. शौचालयों के निर्माण आदि में वित्तीय निवेश का अनुपात बेहतर करना, जबकि सामुदायिक स्तर पर परिणाम हासिल करने के मकसद से सॉफ्टवेयर व्यवहार संबंधी बदलाव के प्रचार-प्रसार में जवरदस्त निवेश।

5. स्वच्छता प्रक्रिया में सामुदायिक तौर-तरीकों का इस्तेमाल करना, इससे भावनात्मक प्रतिक्रियाएं सामने आईं मसलन खुले में शौच को लेकर घोषणा।

6. कार्यक्रम में महिलाओं की बढ़चढ़ कर भाग लेने वाले घरों और अनुसूचित जाति और जनजातियों को प्राथमिकता दी गई। उनका विशेष तौर पर जिक्र किया गया और संबंधित दिशा-निर्देशों में प्रोत्साहन का भी प्रावधान किया गया।

#### संदर्भ स्रोत

1. अक्षय राऊत (2018) स्वच्छता सबकी जिम्मेदारी, योजना वर्ष 62, अंक 11, पृ. 52-53



2. [http://swachhbharatmission .gov.in/swachhsamiksha/index.aspx](http://swachhbharatmission.gov.in/swachhsamiksha/index.aspx).
3. अक्षय राऊत (2018) स्वच्छता सबकी जिम्मेदारी, योजना वर्ष 62, अंक 11, पृ. 55–56
4. पूर्व कुलपति, गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद। यह लेख 'इन द फुटस्टेप्स ऑफ महात्मा' किताब पर आधारित है:—<http://www.pmindia.gov.in/en/tag/speech/18December,2015>
5. एम.के. गाँधी, 195 आश्रम ऑब्जरवेशस इन एक्शन, वालजी गोविंदजी देसाई द्वारा गुजराती से अनुवार, नवजीवन पब्लिशिंग हाउस अहमदाबाद पृ. 149–511 इसे यहां भी देखा जा सकता है। [www.gandhiheritageportal.org](http://www.gandhiheritageportal.org).
6. गाँधी एण्ड सैनीनेशन, प्रकाशन विभाग, भारत सरकार 2016
7. पूरी रिपोर्ट के लिए देखे – <https://www.sundayguradian.com/news/112448-over-300-manual-scavengers-died-2017>
8. पूरी रिपोर्ट के लिए देखे – <https://ndianexpress.com/article/53000-manualscavengers-in-12-states-pour-fold-Hse-from-tast-official-count-52/8032/>
9. पीएच एफ भाई : (2015) इंडिया हेल्थ रिपोर्ट – न्यूट्रीशन 2015 पी.एच.एफ.आई. <https://www.transformnutrition.org/wp-content/uploads/sites/312015112/india-HEALTHREPORT-NUTRITION-2015-For-webopadf>
10. <https://mdla15.in/sites/default/files/UUICEF-ECONOMIC-impacted-study.pdf>.





## स्वच्छता एवं गांधी जी के विचारों का अध्ययन

□ रोहित तिवारी\*

### शोध सारांश

गाँधी जी के राजनीतिज्ञ कैरियर को हम चार भागों में बाँट सकते हैं। पहला भाग बीसवीं शताब्दी के पहले दशक का है (लगभग 1895 से 1915 तक) जब वे दक्षिण अफ्रीका में थे। दूसरा भाग 1915 में उनके भारत लौटने से लेकर तकरीबन 1924–25 तक का है, और जिस गाँधी को हम महात्मा कहते हैं वो इसी चरण की स्व-निर्मित देन है। तीसरा भाग बीस के मध्य-दशक से लेकर 1942 के भारत छोड़ो आंदोलन तक का है जब गाँधी भारत की राष्ट्रवादी राजनीति के निर्विवाद नायक बने। चौथा और आखिरी भाग उनके जीवन के अंतिम चार-पांच वर्षों का है जब कई मोर्चों पर हार या निराशा का सामना करना पड़ा।

इसके अलावा किसी भी तरह का बदलाव लाने में युवा मुख्य दूत और अगुआ के तौर पर भूमिका अदा करते हैं। मानव संसाधन विकास मंत्रालय ने अपने शैक्षणिक संस्थानों के जरिये स्वच्छता की संस्कृति को विकसित करने के लिये युवाओं का उपयोग करने का फैसला किया है। इसी तरह, रेलवे, पेट्रोलियम, आवास और शहरी मामलों जैसे मंत्रालय मिश्रीनरी अंदाज में रेलगाड़ियों, रेलवे स्टेशनों, पेट्रोल पंपों और स्मार्ट सिटी और गाँवों के बड़े नेटवर्क के जरिये जलापूर्ति-कचरे के सुरक्षित प्रबंधन और आधारभूत संरचना के रखरखाव से संबंधित स्वच्छता की पूरी शृंखला तैयार करने को लेकर काम कर रहे हैं। इस तरह से यह अभियान पहले ही 'स्वच्छता' को जीवन शैली बनाने की राह पर पहुँच चुका है।

**शब्दबीज** :- शहरी, गांव शिक्षा कचरा, रख-रखाव, गांधी स्वच्छता इत्यादि।

### परिचय :-

महात्मा गाँधीजी का एक पक्ष हम अक्सर भूल जाते हैं—वह यह है कि वे मीडिया के प्रति बहुत सजग थे। मीडिया का स्वरूप बदल गया है, उसके तौर तरीके बदल गए हैं लेकिन वो मूल बात गई नहीं।

अगर आज सत्याग्रह या अनशन इस तरह की चीज कहीं सफल होती है तो उस पद्धति के कारण नहीं बल्कि मीडिया के कारण सफल होती है। तो आज इन सबके बजाय आपको मीडिया का उपयोग आता हो तो कोई भी तकनीक सफल हो सकती है। गाँधी जी खुद

\* अतिथि विद्वान्, राजनीति विज्ञान शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

जानते थे कि मीडिया बहुत पावरफुल है और उसका उपयोग वो बहुत अच्छी तरह जानते थे। इस पर लोगों ने लिखा भी है। आज भी वही है कि अगर आप मीडिया का उपयोग कर सकते हैं तो गाँधीवादी तरीके भी सफल होंगे, कोई और तरीके भी सफल होंगे, उसके पीछे मूल कारण अब मीडिया बन गया है। खासकर सोशल मीडिया नई चीज आ गई है जो राजनैतिक आंदोलनों को अपने अकेले बूते पर जिता या हरा सकती है। मेरे ख्याल से अब जो मीडिया के क्षेत्र में चतुराई दिखा सकता हो राजनैतिक क्षेत्र में वही हावी होगा और यह भी सबक गाँधी जी के जमाने का ही है हालांकि हलात बदल गए हैं। किसी भी महान हस्ती की स्मृति के तीन मोटे चरण होते हैं, उनका जीवन काल, मरने के बाद के पचास साल और उसके बाद का समय। आज हम तीसरे चरण में हैं जब गाँधी इतिहास के पन्नों में कैद हैं लेकिन इस दौर में उन्हें स्मरण करने के तरीके और उनके नतीजे भी अलग-अलग तरह के हैं। मैं तीन तरह की स्मरण पद्धतियों में फर्क करना चाहता हूँ।

किसी युगपुरुष को याद करने का एक तरीका ऐसा है जो हमें उसके प्रति उदासीन बना देता है, हमारी संवेदनाओं को सुन्न कर देता है। गाँधी जी को याद करने के लिए सबसे ज्यादा इसी पद्धति का इस्तेमाल किया गया है। इस पद्धति के अनुसार व्यक्ति को सतही बनाकर उसकी गइराइयों को सपाट करते हुए उसे एक प्रतिमा में बदल देते हैं। फिर उस प्रतिमा का हम इस कदर प्रचार-प्रसार करते हैं कि वह सर्वत्र दिखने लगता है और इसी कारण हम उसे देखते हुए भी अनदेखा कर देते हैं।

गाँधी के साथ हमने ऐसा ही किया है कौन-सा कस्बा या शहर है जहाँ गाँधी के नाम से सड़क या मैदान या बाग नहीं है, जहाँ उनकी अनेकों मूर्तियाँ नहीं हैं? गाँधी की विरासत को इस कदर सहज-सामान्य और इस वजह से निरर्थक-तब बनाया गया जब भारत सरकार ने तय किया कि रुपयों-पैसों के हर नोट या

सिक्के पर गाँधी जी को अपनी जेब में लिए फिरता है, उनकी शिखिसयत को हमने खोखला कर दिया है मेरे ख्याल से यह बहुत बड़ा हादसा हुआ उनके साथ।

आज के परिप्रेक्ष्य से अंत्योदय या अंत्यज की जो धारणा है गाँधीजी की, वो हमें खासा सेकुलर नजर आएगी क्योंकि वह हर प्रकार की अस्मिता सेपरे है। मुझे नहीं लगता कि आज इस तरह की अस्मिता निरपेक्ष धारणा सफल हो पाएगी। बदले हालात में अस्मिता आधारित राजनीति अब केन्द्र में आ चुकी है। मध्यधारा की राजनीति वही है और बाकी सब तरह की राजनीति अपवाद बन गई है।

अस्मिता आधारित राजनीति अपने-आप में बुरी नहीं हैं। अगर आज के संदर्भ में अंत्योदय की बात करनी है तो हमें नए सिरे से, अपने वर्तमान के हिसाब से, सोचना होगा। आज अंत्यज एक नहीं, अनेक होंगे अलग-अलग अस्मिताओं के कारण, जैसे जाति, धर्म, भाशा, प्रांत संप्रदाय इत्यादि लेकिन यह जरूरी नहीं है कि हम इनमें कोई पदानुक्रम स्थापित करें, ऊँच-नीच की कोई सीढ़ी बनाएँ लेकिन ये अपने-अपने में अलग-अलग ढंग के अंत्यज होंगे।

हवा का रुख चाहे जैसा भी हो गाँधीजी ने उसके बारे में कभी नहीं सोचा। अगर कोई चीज लोकप्रिय हो, जनप्रिय हो, फिर भी वह उनके खिलाफ खड़े होते थे बल्कि सांप्रदायिकता के खिलाफ लड़ने के लिए बिल्कुल शब्दशः अपनी जान दाँव पर लगा दी ऐसा अब बहुत कम देखने को मिलेगा क्योंकि ऐसी शिखिसयत ही पैदा नहीं हो सकती क्योंकि उसके उभरने के जो सांदाभिक कारण व स्थितियाँ थीं उनको दोबारा पैदा नहीं किया जा सकता। इस वजह से हमें इसका रोना नहीं रोना चाहिए कि अब हमें गाँधी नहीं मिल रहे। वो तो नहीं होंगे वो तो अपने युग के थे।

अब हमें अलग तरह के गाँधी खोजने हैं, आज के नए गाँधी पुराने के कार्बन कॉपी तो नहीं ही होंगे। आखिरकार सारे सवाल युवा पीढ़ी पर आकर टिक जाते हैं। हमारे देश में कहते हैं कि युवाओं का अनुपात बाकी देशों से बहुत ज्यादा है। अगर भारत वाकई एक

युवा देश है तो किसी भी विचार की, चाहे वो गाँधी के प्रति क्या रवैया है। जिस बात से मैंने शुरुआत की थी कि अंधी श्रद्धा की भावना हमारे आड़े आती है, जो कि हमारी अपनी प्रवृत्ति है। अब हम युवाओं से अपेक्षा करेंगे कि गाँधी के बारे में एक प्रौढ़ नजरिया विकसित करें और हमारी पीढ़ी की गलतियों से बचें।

गाँधी ने आईसीएस की प्रारंभिक परीक्षा पास कर चुका एक युवा गाँधी से आशीर्वाद लेने उनके सेवाग्राम आश्रम पहुंचा। गाँधी ने इस युवा से पूछा, आप आईसीएस क्यों बनना चाहते हैं? गाँधी ने इस व्यक्ति से कहा गाँवों में जाकर स्वच्छता के लिए काम करना भारत के लिए सबसे बड़ी सेवा है और इस तरह से आईसीएम के आकांक्षी 'सफाई' की कला में विशेषज्ञता हासिल करते हुए एक प्रमुख स्वतंत्रता सेनानी बन गए। स्वतंत्रता संग्राम के स्कूल में सफाई और 'स्वच्छता' स्नातक के लिए टेस्ट जैसा था विनोवा भावे, ठक्कर बप्पा जे.सी. कुमारस्या समेत कई प्रतिभाशाली युवकों ने स्वतंत्रता संग्राम में हिस्सा लेते हुए सफाई और स्वच्छता को स्वतंत्रता का मूल मानकर इस दिशा में काम किया।

सत्य के खोजी के रूप में गाँधी ने संयमित जीवन पैली अपनाई और स्वच्छता को सर्वोच्च अहमियत दी। राष्ट्रपिता के रूप में उन्होंने राष्ट्र निर्माण में स्वच्छता की अनिवार्यता को महसूस किया और स्वच्छता को ईश्वर की भक्ति जैसा बताया।

विकास मानव सभ्यता का भरोसेमंद सहयोगी रहा है। पाशाण युग के शिकारी जीवन से लेकर विकसित शहरी इंसान बनने तक के सफर में हमने जीवन में अपने बड़े पैमाने पर बदलाव लाया है।

विकास को नवोन्मिष के जरिये जीवन के पहलुओं में बेहतरी के तौर पर देखा जाता है। मानव विकास की धारणा में किसी व्यक्ति के बेहतर जीवन से जुड़े सभी पहलू शामिल हैं। खाद्य सुरक्षा, साफ और ताजी हवा, शुद्ध पीने का पानी, स्वास्थ्य और सफाई गुणवत्तापूर्ण शिक्षा और विकल्पों की स्वतंत्रता आदि। मनोवैज्ञानिक अब्राहम मैस्लो के मुताबिक विकास के ऐसे ज्यादातर पहलुओं को शारीरिक आवश्यकताओं की पूर्ति की

श्रेणी में रखा जा सकता है। विकासशील समुदाय के रूप में हमने शारीरिक जरूरत के एक पहलू आपूर्ति के लिए तंत्र बनाने के लिये काफी परिश्रम किया है, जबकि दूसरे पहलू निपटाने की पूरी तरह से उपेक्षा की गई है। विकास के एजेंडे में यह नहीं के बराबर दिखता है।

एक कहावत है कि "अच्छी शुरुआत आधी सफलता है।" बाकी आधी सफलता को लेकर एक कहावत यह भी है "आप किस तरह से किसी काम को खत्म करते हैं, यह भी काफी अहम है।" मानव सभ्यता अगर खाना तैयार करने और विकास के उपकरण बनाने में पारंगत है, तो उसे अपने उत्पादों के निपटारे की कला में भी विशेषज्ञता हासिल करनी चाहिए। चाहे इंसान का मलमूत्र हो, औद्योगिक कचरा, विकास संबंधी गतिविधियों से जुड़े अन्य कचरे हों, दुर्भाग्य से इन तमाम चीजों के निपटारों की तरफ ध्यान नहीं है। कचरों के निपटारे की व्यवस्था नहीं होने के कारण हमारे रेलवे स्टेशनों, बस अड्डे बाजार और यहां तक कि मंदिरों के अहाते में भी मक्खी, मच्छर और चूहा आदि की भरमार देखने को मिलती है। गाँधी ने इसे दुर्गंध का अड्डा कहा था। यहाँ तक कि हमने पवित्र गंगा को भी गंदे नाले में बदल दिया है। गाँधी ने सार्वजनिक जगहों पर साफ-सफाई को लेकर षहरों की भी निन्दा की, उन्होंने कहा था कि लोग जब सड़क पर चलते हैं, तो उन्हें लगातर यह डर बना रहता है कि वहाँ मौजूद इमारतों से कोई उन पर थूक देगा। वह खुले में शौच को 'असभ्यता' मानते थे और उन लोगों के बारे में उनका कहना था "अगर कोई भी उस वक्त वहां से गुजरता था, हमें अपनी आंखें नीची करनी पड़ती है।

गाँधी के लिए स्वच्छता सिर्फ जैविक आवश्यकता नहीं है, यह जीवनशैली है, सत्य की अनुभूति करने का अटूट हिस्सा है। स्वच्छता को लेकर उनकी समझ सत्य को लेकर उनकी सार्वभौमिक अनुभूति से जुड़ा हुआ है। गाँधी सत्य को ईश्वर की तरह पूजते थे और उन्होंने इसे पवित्र माना। इसलिए उन्होंने स्वच्छता की तुलना 'ईश्वर भक्ति' से की। उन्होंने 'स्वच्छता' को

स्वतंत्रता के लिए जरूरी कदम माना और इसे 18 रचनात्मक कार्यक्रमों की सूची में शामिल किया। सत्य के इस निराकरण ने जीवन को सत्य का सबसे करीबी स्वरूप माना और इसलिए उन्होंने जीवन की तुलना सत्य या ईश्वर से की। ऐसे सभी प्रक्रियाएँ जो जीवन का हिस्सा और इससे संबंधित आचरण भी सभ्य की अनुभूति का हिस्सा है। इस अर्थ में गाँधी स्वच्छता व्यक्ति के अन्दर और बाहर की सफाई को ईश्वर की अनुभूति की साधन मानते थे। उनका कहना था 'हम गंदे शरीर के साथ ईश्वर का आशीर्वाद प्राप्त नहीं कर सकते हैं। स्वच्छ शरीर का गंदे शहर में वास नहीं हो सकता है।

गाँधीजी को याद करने की इच्छा या ज़रूरत के पीछे अक्सर जिनकी नैतिकता होती है। आप जब भी हम सार्वजनिक जीवन में या राजनीति में गाँधी को याद करते हैं तो इस आशा से कि उनकी नैतिकता हमारा मार्गदर्शन कर सकेगी। कहने की जरूरत नहीं नैतिकता की कमी आज बहुत खटकती है, इसकी हमारी राजनीति में खासा अभाव है, कमी है लेकिन ऐसा सोचते वक्त हमें याद करना चाहिए कि गाँधी के अपने ज़माने में कई लोग उनकी नैतिकता को अति-आदर्शवादी मानते थे। कहा जाता था कि उनके आदर्श आधुनिक युग के यथार्थ से आमने-सामने नहीं हों पाते और एक तरह से अतीत में पलायन करना चाह रहे हैं या फिर उनकी सोच कुछ रूमानी है, उनकी नज़रिया मासूम-सा है, राजनीति के कठोर यथार्थ से वो कटे हुए है। लेकिन दूसरी तरफ़ यह भी याद रखना होगा कि गाँधीजी जान-बूझकर अपने को आधुनिकता से अलग रखे हुए थे। यह अहलगाव आकस्मिक नहीं एक रणनीति थी। सवाल उठता है कि आज उस तरह की रणनीति कौन अपना सकता है ऐसे तो बहुत कम लोग दिखेंगे जो इस तरह की रणनीति अपनाने में सक्षम हो सकते हैं या जिनके वो काम आ सकती है क्योंकि इसके कामयाब करने के लिए आपको उसी तरह का एक प्रसंग रचना है गाँधीजी ने अपने लिए एक खास शख्सियत को गढ़ा था,

उसे आकार दिया था। वो अनायास नहीं था। उन्होंने अपनी शख्सियत, अपनी छवि बहुत सोच-समझ कर, अपने अनुभवों से सीखते हुए उसका गठन किया था जो मेरे ख्याल से वाकई सीखने योग्य है

आज के राजनीतिज्ञों के लिए। मैं यह नहीं कह रहा कि जैसा उन्होंने किया वैसा करिए, मैं तो यह कह रहा हूँ कि जो मूल आता है उनकी कि अपने को आपको परिस्थितियों को देखते हुये ढालना है।

इस तरह से उन्होंने अपने लिए एक ऐसी विशिष्ट भूमिका तैयार की थी, जो राजनैतिक होते हुये भी राजनैतिक से थोड़ा परे हे यानि उनका राजनैतिक रथ युधिष्ठिर के रथ की तरह जमीन से कुछ ऊपर उठकर चलता था। गाँधीजी अपनी नैतिकता को लगभग एक हथियार की तरह असरदार तरीके से इस्तेमाल कर सकते थे लेकिन यह भी कहा जा सकता हे कि आज ज़माना बहुत बदल गया है। अब वो ज़माना गया जब नैतिकता ही आपको राजनीति में वज़न दे, आपकी साख बनाए, क्योंकि आज उसकी पूछ नहीं है।

राजनीति में वही मायने रखती है जो कामयाब हो यानी जो जीता वही सिकंदर। इस माहौल में उस प्रकार की नैतिकता-मूलक रणनीति कितने काम आ सकती है, ये भी सोचने की बात है। चालिस का दशक उनके लिए बहुत निर्णायक दशक है लेकिन वो बिल्कुल अलग दशक है। जब उनकी बहुत सारी बुनियादी धारणाएँ एक तरह से हिला दी गई यानि उनको हिला दिया। इसकी वजह से उनकी सोच में काफी परिवर्तन भी आए और उन्होंने कई सारे इस दशक में चालीस जो उनका आखिरी दशक था, इस दशक में उन्हें कई बार हार मिली जबकि बीस और तीस के दशक में वो हार कर भी जीतते गए। यहाँ कभी-कभी चालीस के दशक में ऐसा नज़र आता है कि वो जीतकर भी हार गए। हम इन चारों भागों को क्रमवार चरणों के रूप में देखे तो मुझे लगता है कि सबसे ज्यादा सीख हमें मिलती है उनके पहले और आखिरी चरण से। यह शायद आपको कुछ अप्रत्याशित सा लगे क्योंकि महाम्मा की महिमा ज्यादातर उनके बीच के दो चरणों की भव्य

सफलताओं और हैरान करने वाली उपलब्धियों पर आश्रित है। मगर मेरे हिसाब से बीस और तीस के दशक के जो हालात थे उनमें ओर गाँधी जी के अनोखी प्रतिभा में एक अद्भुत तालमेल था। उसे दुहराना असंभव है। इसी तालमेल के कारण उस दौरान गाँधीजी का अश्वमेधी घोड़ा सारे राजनैतिक विद्यार्थी या घोर निराशा से जूझते हुए बूढ़े इन्सान के किरदार में अधिक महत्वपूर्ण साबित होते हैं। अगर हम गुणगान या महिमामंडन के अलावा भी कुछ करना चाहते हैं तो मैं समझता हूँ कि उनका पहला चरण, जब वे दक्षिण अफ्रीका में अपनी विलक्षण कार्यशैली विकसित कर रहे थे, ज्यादा उपयोगी साबित होंगे।

फुटपाथ की जगह इतनी संकटी थी कि टोली एक एक कर ही आगे बढ़ सकती है। अचानक से यह काफिला रुक गया। दरअसल गाँधी रुककर कुछ सूखी पत्तियों की मदद से फुटपाथ पर से माल हटा रहे थे। फुटपाथ को कुछ सांप्रदायिक शरारती तत्वों द्वारा फिर से गंदा कर दिया गया था। इस पर मनु ने पूछा “आप मुझे यह काम क्यों नहीं करने देते ?” गाँधी ने हंसते हुए जवाब दिया “आपको नहीं पता है कि इस तरह का कार्य करने में मुझे कितनी खुशी होती है।”

उनकी राय में गांव सभी प्रमुख उत्पादों आहार का केन्द्र होते हैं और ग्राम राज्य भारत का दिल है। गाँधी का मानना था कि ग्राम्य जीवन में भारत की आत्मा है। इसलिए उन्होंने हिंद वराज की तुलना ‘ग्राम्य राजा’ से की। स्वतंत्र भारत के गांव को सुधार कर ऐसा बनाए जाय, जहाँ ग्राम्य जीवन से जुड़ी हर

तरह की जरूरतों के उत्पादन के ग्राम उद्योग हों कोई अनपढ़ नहीं हो, सड़के साफ हों, निकासी के लिए तय जगह हो और कुएं भी साफ हों।

गाँधी ने कहा था, “एक आदर्श गांव का निर्माण इस तरह से किया जाएगा कि इसमें स्वच्छता के लिए पूरी गुंजाइश हो। इसमें पर्याप्त रोशनी वाली झोपड़ियाँ होंगी और उसमें हवा की आवाजाही के लिए निर्माण से जुड़ी सामग्री वैसी होगी, जो घर के 5 मील की दूरी पर उपलब्ध हो सके।

### सन्दर्भ स्रोत

1. योजना (2018) संपादकीय (विकास को समर्पित मासिक) विशेषांक वर्ष 62, अंक 11, पृ. 5
2. बी.ओड इकानॉमिक ग्रोथ : मीटिंग चैजेजेज आफ ग्लोबल डिवेलपमेंट’ 6 अक्टूबर 2004
3. [http://www.worldbank.org/depweb/english/beyond/beyondco/beg\\_1.pdf](http://www.worldbank.org/depweb/english/beyond/beyondco/beg_1.pdf)
4. सीडब्ल्यूएसजी, खंड 13, पृ. 213।
5. स्पीच एट बनारस हिंदू यूनिवर्सिटी, सीडब्ल्यूएसजी, खंड 13, पृ. 213
6. मेहता डॉ. जीवन, खन्ना, डॉ. वी.एन.—राजनीति विज्ञान, एस.बी.पी.डी. पब्लिशिंग हाउस।
7. फड़िया डॉ. बी.एल. एवं फड़िया कुलदीप—राजनीति विज्ञान, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल।
8. जैन डॉ. पुखराज राजनीति विज्ञान, साहित्य भवन, आगरा।
9. आजकल मार्च 2020





## छत्तीसगढ़ में पर्यटन स्थल : विकास एवं संभावनाएँ

- डॉ. के.एल. टाण्डेकर\*
- डॉ. (श्रीमती) ई.व्ही. रेवती\*\*
- डॉ. (श्रीमती) आशा चौधरी\*\*\*

### शोध सारांश

प्राचीनकाल में छत्तीसगढ़ दक्षिण कोसल कहलाता था, रामायण तथा महाभारत में इस क्षेत्र की भौगोलिक स्थिति का आभास मिलता है, ऐतिहासिक काल के अभिलेखों में सर्वप्रथम गुप्त सम्राट समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति में दक्षिणापथ के राज्यों की सूची में कोसल का उल्लेख प्राप्त होता है, छठवीं शती ईसवी से बारहवीं सदी के मध्य तक इस क्षेत्र में प्रमुख रूप से शुरुभपुरीय, पाण्डुवंशी, सोमवंशी, कलचुरि तथा नागवंश के शासकों का आधिपत्य रहा, इन शासकों के काल के अभिलेख, तामपत्र, सिक्के, विविध प्रकार के लघु पुरावशेष और स्थापत्य कला के अवशेष प्रचुरता से प्राप्त हुए हैं, जिनसे तत्कालीन सांस्कृतिक समृद्धि तथा राजनैतिक उत्कर्ष की जानकारी प्राप्त होती है। इससे पर्यटन की महत्ता और अधिक बढ़ती है, छत्तीसगढ़ राज्य में पर्यटन का विकास हो इसके लिए छत्तीसगढ़ सरकार भी प्रयत्नशील है लेकिन इस दिशा में अभी काफी कुछ किया जाना है, जिसका संकल्प पर्यटन नीति में झलकता है। पर्यटन नीति के अनुरूप छत्तीसगढ़ पर्यटन का जो ब्लू प्रिंट तैयार किया गया है उस पर अमल के ईमानदार प्रयास भी सरकार की ओर से किए जाने शुरू हो चुके हैं।

### प्रस्तावना –

छत्तीसगढ़ अपने आप में समृद्ध पर्यटन क्षेत्र है, छत्तीसगढ़ का भू-भाग ऐतिहासिक, पुरातत्वीय, पौराणिक, धार्मिक, औद्योगिक, प्राकृतिक और सांस्कृतिक दृष्टि से अत्यंत संपन्न है जहां पर्यटन विकास की असीम

संभावनाएँ हैं जिनसे अपने देश के ही नहीं विदेशी सैलानी भी और अधिक आकर्षित हो सकते हैं। महानदी, शिवनाथ और हसदो आदि नदियों के जल से सिंचित यह अंचल अत्याधिक उर्वर है। साथ ही प्राकृतिक सौंदर्य और खनिज संपदा से परिपूर्ण है। सदाबहार

\* प्राचार्य, शासकीय नेहरू स्नातकोत्तर महाविद्यालय, डोंगरगढ़, जिला – राजनांदगांव (छ.ग.)

\*\* सहायक प्राध्यापक—वाणिज्य, शासकीय नेहरू स्नातकोत्तर महाविद्यालय, डोंगरगढ़, जिला – राजनांदगांव (छ.ग.)

\*\*\* सहायक प्राध्यापक—इतिहास, शासकीय नेहरू स्नातकोत्तर महाविद्यालय, डोंगरगढ़, जिला – राजनांदगांव (छ.ग.)

लहलहाते हुए सुरम्य वन तथा जनजातियों के नृत्य संगीत यहां के आकर्षण हैं।

छत्तीसगढ़ में पर्यटन एक उद्योग के रूप में विकसित हो, इस लक्ष्य को लेकर आगे बढ़ना है। हमारे सामने कई ऐसे राज्यों के उदाहरण हैं जो सिर्फ पर्यटन की वजह से संपन्न हैं, छत्तीसगढ़ में भी पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए हमें दूसरे राज्यों विशेषकर छत्तीसगढ़ के सीमावर्ती राज्यों के साथ "टूरिस्ट सर्किट" विकसित करना चाहिए ताकि उन राज्यों से होकर सैलानी हमारे प्रदेश में भी पहुंचे, यह तभी संभव है जब टूरिस्ट एजेंसियों को छत्तीसगढ़ पर्यटन के लिए "पैकेज टूर" तैयार करने प्रोत्साहित किया जाए, इसके लिए कुछ बड़े राज्यों की राजधानियों में सूचना केंद्र भी खोले जा सकते हैं, इनके अतिरिक्त अपनी आभा खो रहे विरासती छत्तीसगढ़ में छत्तीसगढ़ में राजमहलों को "हेरीटेज इंडिया योजना" में शामिल करते हुए राज्य के बड़े शहरों में होटल उद्योग को प्राथमिकता दी जाए लेकिन सबसे जरूरी है पर्यटन स्थलों तक पहुंचने के लिए सड़कों का विस्तार करते हुए उसकी चमक बढ़ाई जाए। छत्तीसगढ़ में पर्यटन विकसित हो, इसमें सभी क्षेत्रों से भागीदारी जरूरी है।

#### उद्देश्य –

- प्रदेश में आर्थिक, सांस्कृतिक एवं पारिस्थितिक दृष्टि से संवहनीय पर्यटन स्थल को प्रोत्साहित करना।
- छत्तीसगढ़ में पर्यटन अनुभव की गुणवत्ता एवं आकर्षकता को सुदृढ़ करना।
- राज्य की समृद्ध एवं विविध सांस्कृतिक विरासत का संरक्षण, संवर्धन एवं प्रचार-प्रसार करना। आर्थिक विकास एवं संबंधित क्षेत्रों में पर्यटन के योगदान में वृद्धि करना।
- पर्यटन संबंधित अधोसंरचना के विकास में निजी निवेशको के प्रयत्नो को प्रोत्साहित करना।
- शासन की भूमिका को सुविधापरक में परिवर्तित करना।

- पर्यटन के क्षेत्र में नई अवधारणाएं जैसे – टाइम शेयर, ईको पर्यटन, ग्राम पर्यटन, साहसिक पर्यटन आदि को बढ़ावा देना।

- स्थानीय समुदाय की बौद्धिक सम्पदा एवं अडि कारों का सम्मान देना।

- पर्यटन की वास्तविक क्षमता के सदुपयोग हेतु राज्य शासन द्वारा वृहद स्तर पर मूलभूत सुविधाओं का विकास एवं सुधार व प्रदेश में निवेश हेतु अनुकूल वातावरण का निर्माण करना।

#### प्रमुख पर्यटन स्थल :-

छत्तीसगढ़ अपने आप में एक समृद्ध पर्यटन राज्य है, भारत के हृदय स्थल में स्थित छत्तीसगढ़ राज्य के उत्तर में सतपुड़ा पहाड़ियों का उच्चतम भू-भाग है, तो मध्य में महानदी तथा उसकी सहायक नदियों का मैदानी भाग है, इसके दक्षिण में बस्तर का विस्तृत पठार है। छत्तीसगढ़ प्राचीन स्मारको, दुर्लभ वन्य प्राणियों नककाशीदार मंदिरों, बौद्ध स्थल, राजमहलो, जलप्रपातो, गुफाओं एवं शैलचित्रों से परिपूर्ण है, यहां ऐतिहासिक पुरातात्विक, धार्मिक एवं प्राकृतिक पर्यटन स्थल है, यहां राष्ट्रीय उद्यान एवं वन्य प्राणी अभ्यारणो के साथ-साथ गौरवशाली प्राचीन संस्कृति का अद्वितीय उदाहरण भी है, प्रगैतिहासिक काल के शैल चित्र महापषाणीय शवाघान स्मारक स्थल तथा ऐतिहासिक काल के भव्य मंदिर बौद्ध विहार, जलप्रपात, प्राकृतिक भूमिगत कन्दराएं, सघन वन तथा दुर्लभ वन्य प्राणियों के व्यापक आकर्षक राज्य के पर्यटन स्थल प्रमुख है।

राज्य का लगभग 44 प्रतिशत भू-भाग वनों से आच्छादित है। पुरातत्वीय उत्खननो के फलस्वरूप अनेक महत्वपूर्ण पुरातात्विक धरोहर स्थल सिरपुर, महेशपुर, राजीम, पचराही, सिरपुर आदि पर्यटन स्थल के रूप में चिन्हांकित है, समग्र रूप से छत्तीसगढ़ के 27 जिलो में लगभग 139 स्थल पर्यटन स्थल के रूप में चयनित है, जिसका विवरण निम्न तालिका में दर्शाया गया है –



## छत्तीसगढ़ के प्रमुख पर्यटन स्थल (जिलेवार)

| क्र. | जिला       | पर्यटन स्थल | पर्यटन स्थल की श्रेणी | मुख्य दर्शनीय स्थल                             |                                                                                                                           |
|------|------------|-------------|-----------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | रायपुर     | 1           | रायपुर                | ऐतिहासिक धार्मिक                               | दूधाधारी मठ, विवेकानंद सरोवर, बोट क्लब, संग्रहालय, शदानी दरबार                                                            |
|      |            | 2           | चम्पारण               | धार्मिक ऐतिहासिक                               | महाप्रभु वल्लभाचार्य की जन्म स्थली, चम्पाकेश्वर महादेव मंदिर                                                              |
|      |            | 3           | आरंग                  | धार्मिक ऐतिहासिक                               | भाण्डलदेव, जैन मंदिर, बाघ देवल                                                                                            |
|      |            | 4           | चन्द्रखुरी            | पुरातात्विक                                    | प्राचीन शिव मंदिर                                                                                                         |
|      |            | 5           | नाहनाचण्डी, अमनपुर    | धार्मिक                                        | मां चण्डी मंदिर                                                                                                           |
| 2    | बलौदाबाजार | 1           | पलारी                 | धार्मिक                                        | सिद्धेश्वर शिव मंदिर                                                                                                      |
|      |            | 2           | गिरौदपुरी             | धार्मिक, ऐतिहासिक                              | गुरुघासीदास निवास, छाता पहाड़, सुफरा मठ                                                                                   |
|      |            | 3           | बारनवापारा            | अभ्यारण                                        | वन्य प्राणी                                                                                                               |
|      |            | 4           | दामाखेड़ा             | धार्मिक                                        | कबीर चबुतरा                                                                                                               |
|      |            | 5           | तुरतुरिया             | धार्मिक, प्राकृतिक, पुरातात्विक                | लवकुश की जन्मस्थली, बौद्ध विहार                                                                                           |
|      |            | 6           | चगोरपुरीधाम           | धार्मिक, प्राकृतिक, पुरातात्विक                | त्रिवेणी संगम                                                                                                             |
|      |            | 7           | सिंगारपुर             | धार्मिक एवं ऐतिहासिक                           | मावलीमाता मंदिर, राधाकृष्ण मंदिर, दुर्गा मंदिर, रामसीता मंदिर, शंकर मंदिर, विश्वकर्मा मंदिर, एवं परमेश्वरी देवी मंदिर आदि |
| 3    | गरियाबंद   | 1           | राजिम                 | धार्मिक, ऐतिहासिक                              | राजीव लोचन मंदिर, सोमेश्वर महादेव मंदिर                                                                                   |
|      |            | 2           | फिगेश्वरगढ़           | ऐतिहासिक                                       | फणिकेश्वरनाथ, महोदव, मवाली माता, किला                                                                                     |
|      |            | 3           | उदन्ती                | अभ्यारण                                        | वन्य प्राणी                                                                                                               |
|      |            | 4           | मैनपुर                | धार्मिक, पुरातात्विक, सांस्कृतिक एवं प्राकृतिक | पैरी नदी उद्गम स्थल                                                                                                       |
|      |            | 5           | ऋषिझरन                | धार्मिक एवं प्राकृतिक                          | झरना, प्राकृतिक स्थल एवं वनाच्छादित क्षेत्र                                                                               |

|   |             |   |                          |                                                |                                                                                                                                                                      |
|---|-------------|---|--------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | महासमुंद    | 1 | सिरपुर                   | ऐतिहासिक, धार्मिक, पुरातात्विक                 | लक्ष्मण मंदिर, बौद्ध एवं स्वास्तिक विहार                                                                                                                             |
|   |             | 2 | खल्लारी                  | धार्मिक ऐतिहासिक                               | प्राचीन देवालय, खल्लारी माता मंदिर, भीमपांव                                                                                                                          |
|   |             | 3 | कनेकेरा                  | धार्मिक, प्राकृतिक, पुरातात्विक                | प्राचीन देवालय                                                                                                                                                       |
|   |             | 4 | सुअरमारगढ़               | ऐतिहासिक, पुरातात्विक, सांस्कृतिक, प्राकृतिक   | प्राचीनगढ़ (किला), जलाशय, पहाड़ी, गुफा, वनक्षेत्र                                                                                                                    |
|   |             | 5 | बावनकेरा                 | धार्मिक                                        | हजरत जाकिरशाह कादरी रहमतुल्लाह अलैह दरगाह                                                                                                                            |
| 5 | धमतरी       | 1 | धमतरी                    | ऐतिहासिक, धार्मिक                              | प्राचीन किला, बिलाई माता मंदिर, रामचंद्र का मंदिर                                                                                                                    |
|   |             | 2 | सिहावा                   | ऐतिहासिक, धार्मिक, पुरातात्विक                 | कर्णेश्वर मंदिर, पवित्र जल कुण्ड, सरोवर गुफा                                                                                                                         |
|   |             | 3 | सीतानदी                  | अभ्यारण                                        | वन्य प्राणी                                                                                                                                                          |
|   |             | 4 | गंगरेल/मोंड मसिल्ली      | जलाशय                                          | जलक्रीड़ा                                                                                                                                                            |
|   |             | 5 | देवपुर (कण्डेल)          | धार्मिक, पुरातात्विक, प्राकृतिक                | पातालेश्वर महादेव डोगेश्वरघाट (धाम), एनीकट महानदी                                                                                                                    |
| 6 | दुर्ग       | 1 | दुर्ग                    | ऐतिहासिक, पुरातात्विक                          | बौद्धकालीन भग्न मूर्तियां तथा शिलाखंड                                                                                                                                |
|   |             | 2 | भिलाई                    | औद्योगिक                                       | इस्पात कारखाना, मैत्रीबाग                                                                                                                                            |
|   |             | 3 | पाटन                     | प्राकृतिक                                      | आग तालाब (तालाबो की नगरी)                                                                                                                                            |
|   |             | 4 | देव बलौदा                | पुरातात्विक                                    | प्राचीन शिव मंदिर                                                                                                                                                    |
|   |             | 5 | धमधा                     | ऐतिहासिक, पुरातात्विक                          | प्राचीन किला एवं मंदिर, बूढ़ा तालाब                                                                                                                                  |
|   |             | 6 | नगपुरा                   | धार्मिक                                        | जैनो का तीर्थ स्थल                                                                                                                                                   |
| 7 | बालोद       | 1 | बालोद                    | पुरातात्विक, धार्मिक                           | कपिलेश्वर तालाब, प्राचीन मंदिर, सियादेही                                                                                                                             |
|   |             | 2 | तांदुला                  | जलाशय                                          | बंध दृश्य                                                                                                                                                            |
|   |             | 3 | चौरैल                    | धार्मिक, पुरातात्विक, सांस्कृतिक एवं प्राकृतिक | श्री गौरेया सिद्ध शक्तिपीठ 9 वीं से 11 वीं सदी के मध्य हथवंशी राजवंश कल्चुरी कालीन प्रचीन मूर्तियां , कुण्ड (बाउली), श्री विमल वैदिक सेवा आश्रम एवं सद्गुरु कबीर घाट |
|   |             | 4 | नर्मदाधाम, ग्राम सुरसुली | धार्मिक                                        | जलकुण्ड, कर्मा मंदिर, दुर्गा मंदिर, गणेश मंदिर, रामदरबार मंदिर एवं हनुमान मंदिर                                                                                      |
| 7 | बेमेतरा     | 1 | नवागढ़                   | ऐतिहासिक, पुरातात्विक                          | प्राचीन खेड़ापती मंदिर                                                                                                                                               |
|   |             | 2 | महामाया मंदिर            | धार्मिक                                        | महामाया मंदिर, प्राचीन बावली, शारदा मंदिर                                                                                                                            |
|   |             | 3 | जूनी सरोवर               | धार्मिक, प्राकृतिक                             | जूनी सरोवर, शिव मंदिर, दुर्गा मंदिर, कृष्ण मंदिर                                                                                                                     |
| 8 | राजनांदगांव | 1 | डोंगरगढ़                 | धार्मिक , ऐतिहासिक                             | बम्लेश्वरी देवी, बुद्ध प्रतिमा                                                                                                                                       |
|   |             | 2 | खैरागढ़                  | ऐतिहासिक, शैक्षणिक, पुरातात्विक                | इंदिरा कला एवं संगीत विश्वविद्यालय                                                                                                                                   |
|   |             | 3 | गंडई                     | धार्मिक , ऐतिहासिक                             | प्राचीन शिव मंदिर                                                                                                                                                    |
|   |             | 4 | अम्बागढ़                 | धार्मिक, प्राकृतिक                             | अम्बादेवी मंदिर (16 किमी पर)                                                                                                                                         |

|    |            |   |                              |                                                |                                                                                                                                            |
|----|------------|---|------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |            | 5 | मां करेला मंदिर, करेला       | धार्मिक, प्राकृतिक                             | पहाडी पर स्थित मां भवानी मंदिर एवं प्राकृतिक सौंदर्य                                                                                       |
|    |            | 6 | साकरदाहरा                    | धार्मिक, प्राकृतिक                             | टापू पर स्थित सतबहनियां मंदिर, विभिन्न मंदिर, एनीकट, मोगरा बारांज, जलदहरा,, सूखा बाराज, मोछधाम                                             |
|    |            | 7 | जय डोगेश्वर महादेव, चोडराधाम | धार्मिक एवं प्राकृतिक महत्व                    | मंडीप खोल, पैलीमेटा बांध (सुरही जलाशय), मोटीयारी घाट, नर्मदा कुण्ड, शिव एवं गंगई मंदिर गण्डई, तथा घटियारी का प्राचीन पुरातात्विक शिव मंदिर |
| 10 | कबीरधाम    | 1 | भोरमदेव                      | धार्मिक, ऐतिहासिक, पुरातात्विक                 | भोरमदेव मंदिर, मंडवा महल, छेरकी महल                                                                                                        |
|    |            | 2 | कबीरधाम                      | प्राकृतिक                                      | झिरना नर्मदा कुण्ड                                                                                                                         |
|    |            | 3 | ग्राम आंछी बानो              | धार्मिक                                        | पातालेश्वर महादेव                                                                                                                          |
|    |            | 4 | पचराही                       | धार्मिक, पुरातात्विक, सांस्कृतिक एवं प्राकृतिक | प्राचीन ककालीन मंदिर, प्राचीनकालीन मूर्तियां एवं खुदाई से प्राप्त अन्य कई स्मारक                                                           |
|    |            | 5 | मां नर्मदा कुण्ड, नरोधी      | धार्मिक एवं प्राकृतिक                          | नर्मदाधाम, कुण्ड एवं आस-पास स्थित मंदिर                                                                                                    |
|    |            | 6 | पारस नगर बकेला               | धार्मिक, प्राकृतिक, सांस्कृतिक एवं पुरातात्विक | जैन पार्श्वनाथ मंदिर, हाफनदी, पचराही स्थित पुरातात्विक स्थल एवं ग्राम देवसरा स्थित पर्वत से प्राप्त प्राचीनकालीन मूर्तिया तथा प्राचीन गुफा |
| 11 | बस्तर      | 1 | जगदलपुर                      | ऐतिहासिक , धार्मिक                             | दंतेश्वरी मंदिर, राजमहल, दलपत सागर, संग्रहालय                                                                                              |
|    |            | 2 | बस्तर                        | पुरातात्विक                                    | शिल्पग्राम, संग्रहालय                                                                                                                      |
|    |            | 3 | नारायणपाल                    | पुरातात्विक                                    | विष्णु मंदिर एवं भद्रकाली मंदिर                                                                                                            |
|    |            | 4 | चित्रकोट                     | प्राकृतिक                                      | जल प्रपात                                                                                                                                  |
|    |            | 5 | कांगेरघाटी                   | राष्ट्रीय उद्यान                               | जल प्रपात, गुफाएं                                                                                                                          |
|    |            | 6 | माचकोट                       | प्राकृतिक                                      | आरक्षित वन                                                                                                                                 |
| 12 | कोण्डागांव | 1 | कोण्डागांव                   | सांस्कृतिक                                     | शिल्पग्राम                                                                                                                                 |
|    |            | 2 | केशकाल                       | प्राकृतिक                                      | घाटी, तेलिनमाता का मंदिर                                                                                                                   |
|    |            | 3 | भोगापाल                      | पुरातात्विक                                    | बौद्ध विहार                                                                                                                                |
|    |            | 4 | गढघनोरा                      | पुरातात्विक                                    | प्राचीन शिव, विष्णु, नरसिंग मंदिरों का समूह                                                                                                |
| 13 | नारायणपुर  | 1 | अबुझमाड                      | प्राकृतिक                                      | पाषाण युगीन अवशेष                                                                                                                          |
|    |            | 2 | छोटे डोंगर                   | पुरातात्विक                                    | प्राचीन मंदिर का भग्नावशेष                                                                                                                 |
| 14 | कांकेर     | 1 | कांकेर                       | धार्मिक, ऐतिहासिक, पुरातात्विक                 | सिंहवासिनी मंदिर, गढिया पहाड राजमहल                                                                                                        |
|    |            | 2 | दुधावा                       | जलाशय                                          | जलाशय                                                                                                                                      |
|    |            | 3 | भानुप्रतापपुर (गढबांसला)     | धार्मिक, ऐतिहासिक, प्राकृतिक                   | प्राचीन किलागढ देवी मंदिर, शिव मंदिर, किला पहाड, जलाशय, गुफा                                                                               |
|    |            | 4 | खंडी घाट                     | धार्मिक, पुरातात्विक, सांस्कृतिक एवं प्राकृतिक | सिद्धेश्वर महादेव माया मोहनी, योगी गुफा, अष्ट भुजी भवानी मंदिर, एवं हर-हर खंडेश्वर महादेव मंदिर                                            |

|    |                  |    |                                      |                                                             |                                                                                                   |
|----|------------------|----|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                  | 5  | गाडागौरी<br>गढ़शीतला<br>यौनीशक्तिपीठ | धार्मिक, ऐतिहासिक, पुरातात्विक,<br>सांस्कृतिक एवं प्राकृतिक | जोगीगुफा, गढ़माडिया देव, गढ़हिगलाज<br>एवं पांचफुलवृक्ष                                            |
| 15 | दंतेवाड़ा        | 1  | दंतेवाड़ा                            | धार्मिक, ऐतिहासिक                                           | दंतेश्वरी देवी                                                                                    |
|    |                  | 2  | बैलाडीला                             | औद्योगिक, प्राकृतिक                                         | लौह अयस्क की खाने                                                                                 |
|    |                  | 3  | बारसूर                               | ऐतिहासिक, पुरातात्विक                                       | मामा-भांजा मंदिर, बत्तीस मंदिर,<br>संग्रहालय                                                      |
| 16 | सुकमा            | —  | —                                    | —                                                           | —                                                                                                 |
| 17 | बीजापुर          | 1  | भैरमगढ़                              | पुरातात्विक, अभ्यारण                                        | प्राचीन मंदिरों के खंडहर, किले एवं<br>तालाब                                                       |
|    |                  | 2  | इन्द्रावती                           | राष्ट्रीय उद्यान                                            | वन्य प्राणी                                                                                       |
|    |                  | 3  | पामेड                                | अभ्यारण                                                     | वन्य प्राणी                                                                                       |
| 18 | बिलासपुर         | 1  | बिलासपुर                             | धार्मिक, प्राकृतिक                                          | कानन पेड़ारी, काली मंदिर                                                                          |
|    |                  | 2  | रतनपुर                               | ऐतिहासिक, धार्मिक                                           | महामाया मंदिर, भैरव मंदिर, किला                                                                   |
|    |                  | 3  | बेलगहना                              | धार्मिक प्राकृतिक                                           | सिद्धबाबा मंदिर/आश्रम, महाकालेश्वर<br>मंदिर, कारीआम                                               |
|    |                  | 4  | बेलपान                               | ऐतिहासिक, पुरातात्विक, धार्मिक                              | शिवमंदिर, विशालकुंड (नर्मदा उदगम)<br>सीताकुंड                                                     |
|    |                  | 5  | मल्हार                               | ऐतिहासिक, पुरातात्विक, धार्मिक                              | पातालेश्वर, डिडनेश्वरी मंदिर                                                                      |
|    |                  | 6  | तालागांव                             | पुरातात्विक, प्राकृतिक                                      | देवरानी जेठानी मंदिर, रुद्र शिव<br>प्रतिमा                                                        |
|    |                  | 7  | तुतरा शरीफ                           | धार्मिक                                                     | हजरत बाबा सैयद इंसान अली की<br>दरगाह                                                              |
|    |                  | 8  | दल्हाबाबा,<br>पहाड़ (कोटा)           | धार्मिक, ऐतिहासिक, प्राकृतिक                                | श्री सिद्ध बाबा मंदिर, कोटेश्वर मंदिर,<br>कोटसागर एवं घोंघा जलाशय, प्रवासी<br>पक्षी विचरण केन्द्र |
|    |                  | 9  | खोन्धरा<br>(गर्गज पर्वत)<br>सीपत     | प्राकृतिक                                                   | गर्गज पहाड़ी एवं आसपास के रमणीय<br>स्थल, स्टापडेम, जलस्त्रोत                                      |
|    |                  | 10 | कुरदर                                | प्राकृतिक                                                   | अचानकमार अभ्यारण, ग्राम सरगोड<br>स्थित चांदनी जलप्रपात बारीडीह स्थित<br>बाघटावर एवं घोंघा जलाशय   |
| 19 | मुंगेली          | 1  | सोनमुड़ा                             | धार्मिक, प्राकृतिक                                          | नर्मदा उदगम                                                                                       |
|    |                  | 2  | अचानकमार                             | अभ्यारण, प्राकृतिक                                          | वन्य प्राणी                                                                                       |
|    |                  | 3  | लोरमी                                | धार्मिक                                                     | महामाया मंदिर                                                                                     |
|    |                  | 4  | सेतगंगा<br>(मुंगेली)                 | ऐतिहासिक, पुरातात्विक, धार्मिक                              | सेतगंगा कुण्ड, श्री रामजानकी मंदिर,<br>पुरातात्विक मूर्तियां                                      |
| 20 | जांजगीर<br>चांपा | 1  | जांजगीर                              | ऐतिहासिक, पुरातात्विक                                       | विष्णु मंदिर, शिव मंदिर, बरम बाबा<br>चौरा                                                         |
|    |                  | 2  | खरौद                                 | ऐतिहासिक, धार्मिक,<br>पुरातात्विक                           | लक्ष्मणेश्वर मंदिर, शबरी मंदिर,                                                                   |
|    |                  | 3  | शिवरीनारायण                          | ऐतिहासिक, धार्मिक,<br>पुरातात्विक                           | शिवरीनारायण मंदिर, दूधधारी मठ                                                                     |
|    |                  | 4  | पीथमपुर                              | धार्मिक, सांस्कृतिक                                         | कलेश्वर महादेव मंदिर                                                                              |
|    |                  | 5  | चाम्पा                               | ऐतिहासिक, धार्मिक                                           | रामलेश्वरी मंदिर, जगन्नाथ मंदिर,<br>राजमहल, हनुमानधारा एवं ताप्सीधाम                              |
|    |                  | 6  | सक्ती                                | ऐतिहासिक, धार्मिक, पुरातात्विक                              | दमाउदहरा, पंचवटी, रावणखोल                                                                         |

|    |          |    |                        |                                  |                                                                                                               |
|----|----------|----|------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |          | 7  | चन्द्रपुर              | ऐतिहासिक, धार्मिक                | चंद्रहासिनी देवी मंदिर                                                                                        |
|    |          | 8  | दलहा पहाड़             | धार्मिक, प्राकृतिक               | सिद्धमुनी आश्रम, विशेषश्वरी देव मंदिर, चतुर्भुजी देवी, नागेश्वरधाम, अर्द्धनारीश्वर धाम, सिद्धबाबा आश्रम, गुफा |
|    |          | 9  | ऋषभ तीर्थ (दमउ धारा)   | प्राकृतिक, धार्मिक               | राम जानकी मंदिर, यज्ञ स्थल, जोबा पहाड़ आश्रम, छछान पानी, रैनखोल, एवं अन्य प्राकृतिक रमणीय स्थल                |
|    |          | 10 | तुरीधाम                | प्राकृतिक, धार्मिक               | शिव मंदिर, हनुमान मंदिर, राधाकृष्ण मंदिर                                                                      |
|    |          | 11 | कोटमीसोनार             | प्राकृतिक, वन्य जीव              | मगरमच्छ संरक्षण पार्क, मड फोर्ट कोटमी                                                                         |
| 21 | कोरबा    | 1  | कोरबा                  | औद्योगिक                         | सुपरा थर्मल पॉवर, बाल्को                                                                                      |
|    |          | 2  | पाली                   | ऐतिहासिक, धार्मिक                | प्राचीन शिव मंदिर                                                                                             |
|    |          | 3  | लाफागढ़                | ऐतिहासिक, धार्मिक                | प्राचीन किला, गुफा, महामाया मंदिर                                                                             |
|    |          | 4  | चैतुरगढ़               | ऐतिहासिक, धार्मिक                | प्राचीन किला, गुफा, प्राकृतिक                                                                                 |
|    |          | 5  | केन्दई                 | जलप्रपात, प्राकृतिक              | जलप्रपात                                                                                                      |
|    |          | 6  | तुम्हान                | पुरातात्विक                      | प्राचीन शिव मंदिर                                                                                             |
|    |          | 7  | हसदेव बांगो            | जलाशय, प्राकृतिक                 | बांध दृश्य                                                                                                    |
| 22 | सरगुजा   | 1  | अम्बिकापुर             | धार्मिक                          | महामाया मंदिर, तकिया                                                                                          |
|    |          | 2  | रामगढ़                 | ऐतिहासिक, पुरातात्विक, प्राकृतिक | सीताबेंगा (नाट्यशाला) जोगी गुफा, हाथीपोल, सीताकुंड                                                            |
|    |          | 3  | मैनपाट                 | धार्मिक, प्राकृतिक               | हिल स्टेशन, बौद्ध मंदिर                                                                                       |
|    |          | 4  | देवगढ़                 | धार्मिक                          | अर्द्धनारीश्वर शिव मंदिर                                                                                      |
| 23 | बलरामपुर | 1  | डीपाडीड                | पुरातात्विक, धार्मिक             | प्राचीन मंदिरों का समूह                                                                                       |
|    |          | 2  | तातापानी               | प्राकृतिक                        | गर्म पानी का स्त्रोत एवं प्रपात                                                                               |
|    |          | 3  | रकसगंडा                | प्राकृतिक                        | प्रपात                                                                                                        |
|    |          | 4  | सेमरसोत                | अभ्यारण                          | वन्य प्राणी                                                                                                   |
| 24 | सुरजपुर  | 1  | कुदरगढ़                | धार्मिक, ऐतिहासिक, प्राकृतिक     | कुदरगढ़ देवी, किला, कपिल धारा                                                                                 |
|    |          | 2  | सारासोर                | धार्मिक, प्राकृतिक               | गंगाधर मंदिर, जलधारा                                                                                          |
|    |          | 3  | तमोर पिंगला            | अभ्यारण                          | वन्य प्राणी                                                                                                   |
| 25 | कोरिया   | 1  | कोटाडोर                | पुरातात्विक                      | अशोक कालीन मूर्तियां                                                                                          |
|    |          | 2  | घाघरा                  | ऐतिहासिक, धार्मिक, पुरातात्विक   | प्रस्तरो का मंदिर, सीतामढी                                                                                    |
|    |          | 3  | हरचोका                 | प्राकृतिक, धार्मिक, पुरातात्विक  | देवी देवताओं का प्राचीन मंदिर, गुफार्ये                                                                       |
|    |          | 4  | मुमेरगढ़, ग्राम उमरवाह | पुरातात्विक, ऐतिहासिक            | प्राचीन किला एवं मंदिर, हिल स्टेशन                                                                            |
|    |          | 5  | चिरमिरी                | औद्योगिक                         | कोयले की खाने (पोंडरी हिल कालरी)                                                                              |
|    |          | 6  | अमृतधारा, ग्राम लाई    | प्राकृतिक                        | जलप्रपात                                                                                                      |
| 26 | रायगढ़   | 1  | रायगढ़                 | ऐतिहासिक, पुरातात्विक            | कबरा पहाड़, बादली गुफा, तीपा खोल, पहाड़ मंदिर                                                                 |
|    |          | 2  | खरसिया                 | सांस्कृतिक, औद्योगिक             | रामझरना, मछलीघर                                                                                               |
|    |          | 3  | सारगढ़                 | ऐतिहासिक, धार्मिक प्राकृतिक      | गिरीविलास, महल, तालाब                                                                                         |
|    |          | 4  | धरमजयगढ़               | प्राकृतिक, धार्मिक               | शिशरिंगा घाट, ओगना रेशम धागा केन्द्र                                                                          |

|    |       |   |            |                              |                                                                        |
|----|-------|---|------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|    |       | 5 | सिंघनपुर   | पुरातात्विक                  | शैल चित्र गुफायें                                                      |
|    |       | 6 | पूजारीपाली | पुरातात्विक                  | बौद्ध कालीन विष्णु मंदिर, महाप्रभु, केवटिन एवं रानीझूला के मंदिर       |
|    |       | 7 | गोमरड़ा    | अभ्यारण                      | वन्य प्राणी                                                            |
| 27 | जशपुर | 1 | जशपुर नगर  | प्राकृतिक, ऐतिहासिक, धार्मिक | लोरोघाट, रानीदाह प्रपात, दमेरा प्रपात, इंदिरा घाट                      |
|    |       | 2 | पत्थलगांव  | धार्मिक, प्राकृतिक           | किलकिला, घटिया, नंदन झारियां                                           |
|    |       | 3 | कुनकुरी    | धार्मिक, प्राकृतिक           | महागिरिराजघर, बेनेप्रताप                                               |
|    |       | 4 | बगीचा      | प्राकृतिक अभ्यारण            | नाशपाती, लीची, आम के बगीचों की घाटियां, खुडिया रानी की गुफा एवं प्रपात |
|    |       | 5 | सन्ना      | प्राकृतिक अभ्यारण            | प्राकृतिक                                                              |
|    |       | 6 | बादलखोल    | अभ्यारण                      | वन्य प्राणी                                                            |

छत्तीसगढ़ के ईसा पूर्व के धार्मिक स्मारक, गगनचुंबी हरे-भरे साल सगौन के वन बस्तर के कुटुंबसर की गुफाए या सरगुजा जिले में रामगढ़ की पहाड़ी में मानव निर्मित विश्व की प्राचीनतम रंगशाला ओर सतरंगी लोक संस्कृति मौन होते हुए भी देश-विदेशी सैलानियों को आमंत्रित करती है।

छत्तीसगढ़ राज्य स्थापना से पहले और बाद में भी ऐसा कोई माध्यम नहीं रहा जो पर्यटन स्थलों और सैलानियों के मध्य कड़ी बन सके, कभी मध्यप्रदेश पर्यटन विकास निगम का कार्यालय रायपुर और बिलासपुर में संचालित होता था किन्तु पर्यटन स्थलों के विकास की बाते सिर्फ कागजों पर ही होती रही है, किन्तु नया राज्य बनने के बाद प्रदेश में पर्यटन विकास स्थल की गति को बखूबी अंजाम दिया जा रहा है।

सैलानियों का मनमोहने के लिए छत्तीसगढ़ स्वर्ग जैसा है लेकिन पर्यटन में मानचित्र में इसे उचित स्थान नहीं मिला, किन्तु अब सरकार ने नये राज्य में पर्यटन के प्रति लोगों में जागरूकता पैदा करने का निश्चय किया है।

छत्तीसगढ़ में राष्ट्रीय उद्यान, अभ्यारण, तीर्थ स्थल और पुरातत्व महत्व के ढेर सारे दर्शनीय स्थल विद्यमान हैं। अब वह दिन दूर नहीं जब राज्य को पर्यटन की बंदोबस्त विदेशी मुद्रा भी प्राप्त होने लगेगी। छत्तीसगढ़ में वन्य प्रेमी सैलानियों के आकर्षण का केन्द्र अभ्यारण और राष्ट्रीय उद्यान रहे हैं। छत्तीसगढ़ के प्रमुख राष्ट्रीय उद्यान एवं अभ्यारण निम्नलिखित तालिका अनुसार हैं—

|                                               |                            |                                             |
|-----------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|
| अचानकमार                                      | क्षेत्रफल – 552 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन बिलासपुर               |
| वेङ्गारोड कोटा                                |                            |                                             |
| बादलखोल (अ)                                   | क्षेत्रफल – 225 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन रायपुर                 |
| गोमार्डा (अ)                                  | क्षेत्रफल – 133 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन रायगढ़                 |
| सेमरस्त्रोत (अ)                               | क्षेत्रफल – 430 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन विश्रामपुर             |
| तमीर पिगल (अ)                                 | क्षेत्रफल – 609 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन विश्रामपुर             |
| बारनवापारा (अ)                                | क्षेत्रफल – 245 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन रायपुर                 |
| सीतानदी (अ)                                   | क्षेत्रफल – 558 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन रायपुर                 |
| उदन्ती (अ)                                    | क्षेत्रफल – 231 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन रायपुर                 |
| इन्द्रावती राष्ट्रीय उद्यान (प्रोजेक्ट टाईगर) | क्षेत्रफल – 1258 वर्ग किमी | समीपस्थ रेलवे स्टेशन रायपुर से जगदलपुर होकर |
| कांगेर घाटी राष्ट्रीय उद्यान                  | क्षेत्रफल – 200 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन होकर                   |
| भैरमगढ़ (अ)                                   | क्षेत्रफल – 139 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन जगदलपुर                |
| पामेड (अ)                                     | क्षेत्रफल – 442 वर्ग किमी  | समीपस्थ रेलवे स्टेशन जगदलपुर में            |
| भोरमदेव (अ)                                   | क्षेत्रफल प्रस्तावित       | जिला कवर्धा में                             |
| गुरुघासीदास राष्ट्रीय उद्यान                  |                            | जिला कोरिया में                             |

### पर्यटन स्थल विकास –

छत्तीसगढ़ पर्यटन विभाग का निर्णय यह है कि राज्य को एक सरकारी संस्थान के पर्यटन राज्य के रूप में विकसित करना और राज्य की सांस्कृतिक धरोहर को संरक्षित समृद्ध करना है। छत्तीसगढ़ प्रकृति की गोद में बसा हुआ है, इस कारण छ.ग. प्राकृतिक सुंदरता से भरा पड़ा है, यह राज्य देश के हृदय स्थल होने के कारण यह अनेक ऐतिहासिक, धार्मिक एवं प्राकृतिक दर्शनीय स्थलो से परिपूर्ण है, यहां अनेक धर्म, सम्प्रदाय की उत्तपत्ति हुई है एवं उनकी प्रचार स्थली है, पर्यटन की दृष्टिकोण से छत्तीसगढ़ राज्य में 139 पर्यटन स्थल चिन्हांकित किये गये, छत्तीसगढ़ में पर्यटन को बढ़ावा देने के उद्देश्य से 2002 में छत्तीसगढ़ पर्यटन मंडल का गठन किया गया, छत्तीसगढ़ पर्यटन मंडल का उद्देश्य है कि राज्य को एक अंतर्राष्ट्रीय स्तर के पर्यटन राज्य के रूप में विकसित करना तथा राज्य की सांस्कृतिक धरोहर को संरक्षित करना है।

छत्तीसगढ़ प्राकृतिक सम्प्रदाओं से भरपूर है एवं पर्यटकों की दृष्टि से अत्यंत समृद्ध प्रदेश है। यहां की सुरभ्यवादियों पर्यटकों के लिए आकर्षण का केन्द्र है, छ.ग. पर्यटन मंडल द्वारा प्रदेश के ऐतिहासिक, पुरातात्विक, धार्मिक, प्राकृतिक, सांस्कृतिक, औद्योगिक, अभ्यारण, वन्य प्राणी, जलाशय, आदि स्थलो का चिन्हांकन कर जनवरी 2019 से दिसम्बर 2019 तक में एक करोड़ 62 लाख 64 हजार 805 पर्यटकों ने छत्तीसगढ़ के पर्यटन स्थलो का लुप्त उठाया, इनमें 6658 विदेशी पर्यटकों और 1 करोड़ 62 हजार 147 देशी (घरेलू) पर्यटकों शामिल हैं। देश की अर्थव्यवस्था के लिए पर्यटन के महत्व के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए भारत सरकार द्वारा हर साल 25 जनवरी को राष्ट्रीय पर्यटन दिवस मनाया जाता है।

छ.ग. में पर्यटन स्थल के विकास मंडल की असीम संभावनाओं को देखते हुए पर्यटन के विकास को गति प्रदान करने के लिए नवीन पर्यटन नीति तैयार की जा रही है, इससे निजी निवेश को बढ़ावा मिलेगा। इसके साथ ही ग्रामीण पर्यटन एवं होम स्टे

को बढ़ावा देने के लिए योजना तैयार की जा रही है, पर्यटन के क्षेत्र में गाइड सेवा प्रदान करने के लिए स्थानीय लोगों को प्रशिक्षण देने की भी योजना तैयार की जा रही है। छत्तीसगढ़ सरकार के पर्यटन विभाग द्वारा राज्य में राम वन गमन पथ में आने वाले स्थलो में से 8 स्थलो सीतामठी, हरचौका, रामगढ़, शिवरीनारायण, तुरतुरिया, चंद्रपुरी, राजिम, सिंहावा और जगदलपुर को चिन्हांकित कर पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करने की महति योजना पर काम शुरू किया जा चुका है।

भारत सरकार की स्वदेश दर्शन योजना के तहत छ.ग. पर्यटन मंडल द्वारा कुरदर जिला बिलासपुर में ट्रेवल्स टूरिज्म सर्किट में निर्मित इको टूरिज्म रिसार्ट का संचालन प्रारंभ हो गया है। इसी प्रकार महोपुर एवं नाथिया नवागांव में भी स्वदेश दर्शन योजना वेबसाइट एमेनिटी तथा सरोधादादर में एथनिक टुरिस्ट रिसार्ट का निर्माण हो चुका है। केन्द्र सरकार से वित्तीय सहायता के लिए प्रसाद योजना के अंतर्गत डोंगरगढ़ जिला राजनांदगांव में मां बम्लेश्वरी मंदिर धार्मिक पर्यटन स्थल के लिए 62 करोड़ 75 लाख रुपये का प्रस्ताव प्रेषित किया गया है। छ.ग.पर्यटन मंडल ने बिलासपुर संभाग में 40 रायपुर संभाग में, 17 बस्तर संभाग में 13 पर्यटन स्थल को विकसित करने हेतु चयनित किया गया है। इनमें मुख्य रूप से चम्पारण में महाप्रमु वल्लभाचार्य की जन्मस्थली एवं चम्पकेश्वर महादेव मंदिर, चंद्रखुडी में प्राचीन शिव मंदिर, बारनवापारा में वन्य प्राणी, तुरतुरिया में लवकुश की जन्मस्थली तथा बौद्ध विहार गरियाबंद के ऋषिझरन में झरना प्राकृतिक स्थल तथा वनाच्छादित क्षेत्र बावनकेरा में हजरत जाकिर शाह कादरी रहमतुल्लाह अलैह दरगाह और सिंहावा में फर्णेश्वर मंदिर, पवित्र जलकुंड सरोवर एवं गुफा शामिल हैं।

छत्तीसगढ़ के मुख्य दर्शनीय स्थलो में गंगरेल और मांडमसिली नदी, जलाशय, भिलाई में इस्पात कारखाना, मैत्रीबाग, पाटन में आगतालाब, साकरादाहरा में टापू, सूखा बराज, मोक्षधाम, कवर्धा में भोरमदेव

मंदिर, मडवा महल, छेरकी महल, जगदलपुर में मां दंतेश्वरी मंदिर, राजमहल, दलपतसागर संग्रहालय, कांगेरघाटी में जलप्रपात एवं गुफाएं, भोंगापाल में बौद्ध विहार, अबूझमाड में पाषाणयुगीन अवशेष, छोटे डोंगर में प्राचीन मंदिर के भग्नावशेष, बैलाडीला में लोह अयस्क की खाने, बारसूर में मामा-भांजा मंदिर एवं संग्रहालय, नालागांव में देवरानी-जेठानी मंदिर एवं रूद्र शिव प्रतिमा, लतरा शरीफ में हजरत बाबा सैयद इंसान अली की दरगहा शामिल है। छत्तीसगढ़ के अभ्यारण, वन्यजीव जलाशय और औद्योगिक पर्यटन स्थल मुख्य रूप से कोटनीसोनार में मगरमच्छ संरक्षण पार्क कोरबा में सुपर थर्मल पावर संयंत्र, हसदेव बांगो में बांध दृश्य रामगढ़ में सीताबैगा जोगी गुफा, हाथीपोल एवं सीताकुंड मैनापाट में हिल स्टेशन एवं बौद्ध मंदिर डीपाडीह में प्राचीन मंदिरों का समूह, तातापानी में गर्म पानी का स्रोत सेमरसोत, बादलखोल और तमोर पिंगला में वन्य प्राणी के पर्यटकों को बेहद आकर्षित करते हैं छत्तीसगढ़ के प्रमुख पर्यटन स्थल सिरपुर सिरपुर का भ्रमण कराने के लिए छत्तीसगढ़ पर्यटन मंडल द्वारा 24 नवम्बर 2019 से पैकेट टूर प्रारंभ किया गया है।

#### संभावनाएं –

छत्तीसगढ़ ने केवल प्राकृतिक सौंदर्य बल्कि धार्मिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक, और पुरातात्विक दृष्टि से भी समृद्ध हैं। छ.ग. के नयनाभिराम प्राकृतिक सौंदर्य, आकर्षक पर्वतमाला और नैसर्गिक वनांचल सैलानियों को काफी आकर्षित करते हैं। यहां की कला और सांस्कृतिक अभिव्यक्तियों में जीवन का सौंदर्य प्रकट होता है। इन सभी के समन्वय से छ.ग. में पर्यटन विकास की संभावनाएं व्यापक हैं। छ.ग. राज्य में पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए आवागमन, सड़क मार्ग

और बुनियादी सुविधाओं को विशेष रूप से बढ़ावा दिया जा रहा है।

अपनी प्राकृतिक, ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के कारण छत्तीसगढ़ में अनेक पर्यटन केन्द्र हैं, इनका योजनाबद्ध विकास किया जाये तो नया राज्य पर्यटन गतिविधियों में केन्द्रीत रहेगा। कहा जाता है कि किसी भी राज्य की उन्नति पर्यटन गतिविधियां, उस राज्य की सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक विरासत एवं धरोहर की गवाह होती है, इन सभी धरोहर से छत्तीसगढ़ को राष्ट्रीय गौरव के रूप में स्थापित कर ही सकते हैं। साथ ही धीरे-धीरे राज्य में पर्यटन उद्योग की बेहतर संभावनाएं भी तलाश सकते हैं। इस दिशा में कल्पनाश्रम एवं प्रतिबद्धता की जरूरत है।

छत्तीसगढ़ में पर्यटन की संभावनाएं हैं, यहां जंगल, पहाड़, नदी, जलाशय और ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक महत्व के अनेक दर्शनीय स्थल हैं, प्रदेश में स्थानीय पर्यटन को बढ़ावा देने और स्थानीय लोगों को रोजगार के अवसर प्रदान करने के लिए प्रदेश सरकार ने कार्ययोजना तैयार कर प्रदेश में पर्यटन को बढ़ावा देने की दिशा में महत्वपूर्ण कदम उठाया है।

#### संदर्भ सूची –

1. योजना 1995 – सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय पारिनाला हाउस नई दिल्ली
2. छत्तीसगढ़ स्वप्न से यथार्त की ओर 2006 देशबंधू विशेषांक – 'न्यू बस स्टेण्ड पडरी, रायपुर
3. छत्तीसगढ़ पर्यटन – (दैनिक भास्कर) 2001 – प्रेस काम्प्लेक्स रजबंधा मैदान, जीई रोड रायपुर
4. पर्यटन विभाग प्रशासकीय प्रतिवेदन– 2018–19 – छत्तीसगढ़ शासन, पर्यटन विभाग, रायपुर
5. छत्तीसगढ़ पर्यटन मंडल उद्योग भवन, रायपुर







## आजादी से पहले छत्तीसगढ़ की साहित्यिक पत्रकारिता

□ राकेश कुमार\*

□ डा. गोपा बागची\*\*

### शोध सारांश

साहित्यिक पत्रकारिता में उन साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं को सम्मिलित किया जाता है जिनमें साहित्य की विभिन्न विधाओं जैसे कहानी, कविता, उपन्यास, एकांकी, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण एवं निबंध के साथ-साथ नवीन पुस्तकों का सृजन, पुस्तकों की आलोचना, समीक्षा, साहित्यिक संगोष्ठीयां, पुस्तक प्रदर्शनी, लोकार्पण, पुरस्कार, कला एवं साहित्य से संबंधित समाचारों को जगह दिया जाता है। भारत में साहित्यिक पत्रकारिता की शुरुआत भारतेंदु हरिश्चंद्र द्वारा प्रकाशित हिंदी की पत्रिका 'कविवचन सुधा' से मानी जाती है। जिसका प्रकाशन 15 अगस्त 1868 को वाराणसी से प्रारंभ किया गया था। तब से लेकर अब तक अनगिनत साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं का प्रकाशन किया जा चुका है। और आज भी देश-दुनिया के विभिन्न भागों से इनका प्रकाशन निरंतर जारी है। जिससे भारतीय साहित्य दुनिया के अन्य भागों तक पहुंचने में सफल हुई। इसमें किसी एक राज्य या भाग का योगदान नहीं है बल्कि देश के हर उस राज्य ने कुछ न कुछ दिया है जहां पर साहित्य से संबंधित रचनाओं एवं पत्र-पत्रिकाओं के प्रकाशन हुए हैं। प्रस्तुत शोध में ऐतिहासिक अनुसंधान विधि का प्रयोग कर आजादी से पहले छत्तीसगढ़ राज्य से प्रकाशित साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं का विशेषण किया गया। विश्लेषण स्वरूप पाया गया कि आजादी से पहले जब देश भर से भारतीय साहित्य को सवांरने का कार्य चल रहा था तब छत्तीसगढ़ राज्य के अमूल्य साहित्यकार, लेखक एवं पत्रकार भी अपनी लेखनी के माध्यम से भारतीय साहित्य एवं पत्रकारिता को रंग देने में पीछे नहीं थे। जिससे आज जो साहित्यिक स्वरूप हमें दिखायी देता है उसमें इस काल में की गई छत्तीसगढ़ की साहित्यिक पत्रकारिता का विशेष योगदान है।

**की-वर्ड:**—साहित्यिक पत्रकारिता, समाज और सूचना तकनीक।

\* पी-एच.डी. शोधार्थी, पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर, छत्तीसगढ़

\*\* पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर, छत्तीसगढ़

### प्रस्तावना

पत्र-पत्रिकाएँ किसी भी देश व समाज की दिशा-निर्देशिका मानी जाती हैं। देश व समाज के भीतर घटती घटनाओं को लोगों के सामने प्रस्तुत करना पत्र-पत्रिकाओं का प्रथम व महत्वपूर्ण कर्तव्य होता है। भारत में भी पत्रकारिता की शुरुआत इसी उद्देश्य की प्रतिपूर्ति के लिए हुई। प्रारंभ से ही भारतीय समाचार-पत्रों एवं पत्रिकाओं का मूल उद्देश्य जनता की जागृति और जनता तक विचारों का सही संप्रेषण करना रहा है। समाज में मानव मूल्यों की स्थापना के साथ जनजीवन को विकासोन्मुख बनाना पत्रकारिता का मुख्य अंग रहा है। इसकी पत्रकारिता में सबसे बड़ा योगदान साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं के रूप में देखने को मिलता है। जिसने सामाजिक जनजागरूकता के साथ-साथ संस्कृतिक एवं राजनीतिक गतिविधियों को एक साथ परोसने का काम किया। जिसकी शुरुआत राजा राम मोहन राय द्वारा कोलकाता से प्रकाशित बंगाली साप्ताहिक समाचार पत्र "संवाद कौमुदी" से की गयी। इसे एक सुधारवादी समाचार पत्र के रूप में मान्यता प्राप्त है। जिसकी सहायता से सती प्रथा को समाप्त करने के लिए अभियान चलाया गया। राजा राम मोहन राय एक ऐसे भारतीय थे जिन्होंने समाचार पत्रों की स्थापना, संपादन तथा प्रकाशन का कार्य किया। जो स्वतंत्र पत्रकारिता के जनक के रूप में जाने जाते हैं। वहीं हिंदी साहित्यिक पत्रकारिता का वास्तविक दर्शन भारतेन्दु हरीशचंद्र की पत्रिकाओं "कविवचन सुधा", "हरीशचंद्र मैगजीन" तथा "हरीशचंद्र चन्द्रिका" से होती है। "कविवचन सुधा" एक साहित्यिक मासिक पत्रिका के रूप में प्रकाशित हुई थी। जिसमें साहित्यिक लेखों के अलावा समाचार, यात्रा, ज्ञान-विज्ञान, धर्म, राजनीति और समाज नीति विषयक लेख भी प्रकाशित होते थे। "हरीशचंद्र मैगजीन" एक मासिक पत्रिका थी। जिसको पन्द्रह अगस्त अठारह सौ तिहत्तर को भारतेन्दु हरीशचंद्र द्वारा काशी से प्रारंभ किया गया था। इसमें प्रायः पुरातत्त्व, उपन्यास, कविता, आलोचना, ऐतिहासिक, राजनीतिक, साहित्यिक तथा

दार्शनिक लेख, कहानियाँ एवं व्यंग्य आदि प्रकाशित हुआ करते थे। वहीं "सरस्वती" पत्रिका का नाम भारतीय साहित्य में एक नए युग "द्विवेदी युग" के रूप में उभर कर सामने आता है। "सरस्वती" हिंदी साहित्य की प्रसिद्ध पत्रिका रही है। जिसका प्रकाशन इलाहाबाद से सन् उन्नीस सौ से आरंभ हुआ था। इसके प्रसिद्ध संपादकों में महावीर प्रसाद द्विवेदी, पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी, देवी दत्त शुक्ल, श्रीनाथ सिंह, पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी, देवीलाल चतुर्वेदी और श्रीनारायण चतुर्वेदी का नाम आता है। महावीर प्रसाद द्विवेदी ने "सरस्वती" का सम्पादन उन्नीस सौ तीनसे उन्नीस सौ बीसतक किया। द्विवेदी जी को "सरस्वती" पत्रिका के माध्यम से नए रचनाकारों में भाषा के महत्त्व के साथ-साथ गद्य और पद्य की समझ निर्मित करने के लिए जाना जाता है। परंतु यह कार्य सिर्फ अकेले महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा ही नहीं किया जा रहा था। बल्कि देश के अन्य भागों में भी ऐसा ही प्रयास देखने को मिलता है। विशेषकर वर्तमान छत्तीसगढ़ में भी ऐसा ही प्रयास पंडित माधव राव सप्रे एवं उनके समकालीन लेखकों, संपादकों, पत्रकारों एवं प्रकाशकों के रूप में देखने को मिलता है।

### शोध प्रविधि

अक्सर यह सुनने को मिल जाता है कि छत्तीसगढ़ आदिवासी बहुसंख्यक राज्य होने के कारण इसका भारतीय साहित्य में विशेषकर आजादी से पहले कोई योगदान नहीं रहा है। इस संदर्भ की सत्यता जांचने के लिए शोधकर्ता द्वारा छत्तीसगढ़, मध्यप्रदेश, भोपाल एवं राजधानी दिल्ली से प्रकाशित प्रमुख रूप से छत्तीसगढ़ की पत्रकारिता से संबंधित पाठ्य-पुस्तकों एवं पत्र-पत्रिकाओं में छपे लेखों का गहन विश्लेषण किया गया। साथ ही छत्तीसगढ़ एवं मध्यप्रदेश के प्रसिद्ध साहित्यिक संपादकों, लेखकों एवं पत्रकारों से चर्चा भी की गई। जिसमें श्री ललित सुरजन, श्री गिरीश पंकज, डॉ. सोमनाथ यादव एवं श्री विजयदत्त श्रीधर, संस्थापक-निदेशक माधवराव सप्रे स्मृति समाचार पत्र संग्रहालय एवं शोध संस्थान, भोपाल से विशेष रूप

से बातचीत की गई। जिनसे प्रत्यक्ष रूप से मिलना संभव नहीं था उनसे दूरभाष के जरिये बात की गयी।

### आजादी से पहले छत्तीसगढ़ की साहित्यिक पत्रकारिता

छत्तीसगढ़ में पत्रकारिता की शुरुआत "छत्तीसगढ़ मित्र" नामक हिंदी की मासिक पत्रिका के प्रकाशन से हुई। जिसका प्रकाशन सन् 1900 में आरंभ किया गया। इसके प्रकाशक पंडित माधवराव सप्रे थे जिन्होंने इस पत्रिका को गौरेला-पेंड्रा-मरवाही जिले के पेंड्रा रोड नामक स्थान से निकाला था। इससे पहले भी छत्तीसगढ़ के दुर्ग नामक स्थान से "प्रजा हितैषी" नामक मासिक पत्रिका सन् 1889 में प्रकाशित हो चुकी थी परंतु इस पत्रिका की कोई भी प्रति प्राप्त ना होने के कारण इसे छत्तीसगढ़ का प्रथम समाचार होने का गौरव प्राप्त नहीं हो सका। जिस कारण से 'छत्तीसगढ़ मित्र' को छत्तीसगढ़ का प्रथम समाचार पत्र होने का गौरव प्राप्त हुआ। "छत्तीसगढ़ मित्र" पत्रिका के प्रकाशन में उनके दो मित्र वकील पंडित वामनराव लाखे और पंडित रामराव चिचोलकर का बड़ा हाथ था। जिन्होंने सप्रे जी के पत्रकारिता की प्रवृत्ति को मूर्त रूप देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। "छत्तीसगढ़ मित्र" के प्रारंभिक कुछ अंक रायपुर के क्यूमी प्रेस से मुद्रित हुए परंतु कुछ दिनों बाद यह नागपुर के देशसेवक प्रेस से छपने लगा। "छत्तीसगढ़ मित्र" कुल 32 से 40 पृष्ठों के बीच छपा करती थी। "छत्तीसगढ़ मित्र" को प्रकाशित करने का सप्रे जी का मुख्य उद्देश्य सरल हिंदी भाषा का प्रचार और छत्तीसगढ़ विभाग में ज्ञान तथा विद्या का प्रसार करना था। माधव राव सप्रे के प्रयास यही दिखते हैं कि वह भाषा के परिष्कार के साथ ही साहित्य और उसकी विभिन्न विधाओं का उल्लेख हो सके। इसी के आधार पर ही उन्होंने पुस्तकों के सम्यक मूल्यांकन की पद्धति अपनायी थी। इस तथ्य से "छत्तीसगढ़ मित्र" को हिंदी का प्रथम समीक्षा मासिक कहा जाता है। हालांकि "छत्तीसगढ़ मित्र" साहित्यिक मासिकपत्रिका थी परन्तु इसमें समय-समय पर विभिन्न समाचार भी प्रकाशित होते रहते थे।

पंडित माधव राव सप्रे जी का उद्देश्य हिंदी लेखकों की एक पीढ़ी तैयार करने के लिए भी जाना जाएगा। पंडित महावीर प्रसाद द्विवेदी, पंडित श्रीधर पाठक, कामता प्रसाद गुरु, पंडित गंगा प्रसाद अग्निहोत्री, पंडित जगन्नाथ प्रसाद शुक्ला, पंडित रामदास गौड़ तथा पंडित बागीश्वर मिश्र जैसे अनेक लेखक ऐसे थे जिनकी प्रारंभिक रचनाओं को "छत्तीसगढ़ मित्र" ने बड़े ही उत्साह से प्रकाशित किया। सन् 1930 में "छत्तीसगढ़ मित्र" मासिक पत्रिका का प्रकाशन बंद होने के लगभग 10 वर्षों तक छत्तीसगढ़ में किसी भी प्रकार की पत्र-पत्रिकाओं का कोई प्रकाशन देखने को नहीं मिलता है। इसका मुख्य कारण इस समय छत्तीसगढ़ में सामाजिक एवं राजनीतिक अस्थिरता को माना जा सकता है। परंतु 1914 में रायपुर से एक हिंदी मासिक पत्रिका कबीरपंथी का प्रकाशन आरंभ होता है। जिसको कबीरपंथी द्वारा प्रकाशित किया गया था। इसके बाद सन् 1914 में श्री कुलदीप सहाय द्वारा बिलासपुर से एक हस्तलिखित "बाल" नामक मासिक पत्रिका का प्रकाशन प्रारंभ किया गया। जिसको कुछ दिनों बाद "बाल" से बदलकर "विधोदय" रख दिया गया।

सन् 1919 में मुंगेली जिले से जो कि बिलासपुर का एक भाग हुआ करता था से ईसाई समाज द्वारा "भानूदय" नामक मासिक हिंदी पत्रिका का प्रकाशन किया गया। परंतु किन्हीं कारणों से इस पत्रिका के केवल 4 अंक ही प्रकाशित हो पाए। सन् 1920 में राजनांदगांव के कुछ विद्यार्थियों के प्रयास से एक हस्तलिखित पत्रिका "अरुणोदय" निकाली गई। जिसे साहित्यिक दृष्टि से राजनांदगांव की काफी प्रसिद्धि प्राप्त पत्रिकाओं में शुमार किया जाता है। इसी दौरान पंडित सुंदरलाल शर्मा के द्वारा सन् 1922 में जेल में रहते हुए एक पत्रिका निकाली जिसका नाम "श्री कृष्ण जन्म स्थान" था। जो कि लोगों के बीच जेल पत्रिका के नाम से प्रसिद्ध हुई और इसके कुल 6 अंक ही निकले पाये थे। वहीं सन् 1923 में "फाकेमस्त" नामक पत्रिका श्री कन्हैयालाल वर्मा द्वारा दुर्ग से प्रकाशित किया गया जो आम लोगों के अंदर सांप्रदायिक सौहार्द

एवं जीवन मूल्यों के उत्थान पर आधारित था। सन् 1923 में मनोहर प्रसाद मिश्र ने एक प्रसिद्ध मासिक पत्रिका "छत्तीसगढ़" का प्रकाशन रायगढ़ से किया। इस पत्रिका में छत्तीसगढ़ से संबंधित विभिन्न प्रकार के साहित्यिक लेखकों के लेख तथा समाचार का प्रकाशन होता था। इस पत्रिका ने छत्तीसगढ़ को राष्ट्रीय स्तर तक प्रतिष्ठित करने में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। यह पत्रिका ज्यादा दिनों तक नहीं चल सकी सिर्फ 5 वर्ष तक ही प्रकाशित हो सकी। 1925 में बिलासपुर से छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रकाशित श्री कुलदीप सहाय के संपादन में "विकास" नामक हिंदी मासिक पत्रिका का प्रकाशन हुआ। जिसका प्रकाशन बिलासपुर डिस्ट्रिक्ट काउंसिल ने किया था। यह पत्र अपने समय की बिलासपुर के साहित्यकारों के लिए वरदान साबित हुई। क्योंकि इस पत्र में उस समय के छत्तीसगढ़ के प्रसिद्ध साहित्यकारों के लेख पत्रिका में निरंतर छपते थे। जिसमें लोचन प्रसाद पांडे, प्यारेलाल गुप्त, कामता प्रसाद गुरु आदि के लेख नियमित रूप से प्रकाशित होते थे। इस पत्र में स्वतंत्रता आंदोलन से संबंधित खबरें भी निरंतर रूप से छपती थीं। विकास पत्रिका ने छत्तीसगढ़ में नवजागरण को आगे बढ़ाने में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। ऐसा कहा जाता है कि नवजागरण का कार्य "छत्तीसगढ़ मित्र" से शुरू होती है परंतु "विकास" पत्रिका द्वारा इसकी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई गई गयी।

सन् 1927 में रायपुर से श्री कन्हैयालाल वर्मा द्वारा "रायपुर समाचार" का प्रकाशन प्रारंभ किया गया। जो आर्थिक तंगी के कारण कुछ समय बाद ही बंद कर दिया गया। साहित्य एवं संस्कृति पर आधारित सन् 1935 में बिलासपुर से श्री सुंदरलाल त्रिपाठी द्वारा "उत्थान" नामक मासिक पत्रिका का प्रारंभ किया गया। जिसने 4 सालों तक नियमित रूप से हिंदी को प्रचारित-प्रसारित करने में अहम भूमिका निभायी। जिसमें श्री मैथिलीशरण गुप्त और श्री मुंशी अजमेरी जैसे लोकप्रिय कवियों की रचनाएं छपती थीं। इसी समय एक दूसरी पत्रिका "आलोक" का प्रकाशन भी प्रारंभ

हुआ जिसको रायपुर से केशव प्रसाद वर्मा द्वारा निकाला गया था। तथा सन् 1935 में ही "शिक्षा" नामक हिंदी मासिक पत्रिका का प्रकाशन भी केशव प्रसाद वर्मा द्वारा रायपुर से किया गया। सन् 1935 को छत्तीसगढ़ साहित्यिक पत्रकारिता के लिए महत्वपूर्ण वर्ष के रूप में जाना जा सकता है। क्योंकि इसी वर्ष छत्तीसगढ़ के लिए श्री रविशंकर शुक्ल के द्वारा नागपुर से साप्ताहिक पत्रिका "महाकौशल" का प्रकाशन प्रारंभ किया गया। परंतु ज्यादा दिन तक नहीं चल सका। सन् 1936 में दुर्ग से एक हिंदी मासिक पत्रिका "हैहयवंश" का प्रकाशन देखने को मिलता है तथा इसी वर्ष दो और पत्रिकाएं छत्तीसगढ़ से प्रकाशित हुईं जिसमें प्रथम "नवयुवक" नामक साप्ताहिक पत्र की शुरुआत धमतरी से देखने को मिलता है तो दूसरी पत्रिका के रूप में "उदय" का प्रकाशन दुर्ग से देखने को मिलता है। इसके बाद सन् 1937 में नंदकुमार दानी के द्वारा रायपुर से "कांग्रेस पत्रिका" का प्रकाशन प्रारंभ किया गया। इसी वर्ष बिलासपुर से "सचेत" नामक मासिक पत्र का प्रकाशन हुआ तो बिलासपुर से ही दुबारा "उत्थान" नामक पत्रिका का प्रकाशन देखने को मिलता है जो कि उस समय की प्रसिद्ध साहित्यिक पत्रिका के रूप में जानी जाती थी। जिसमें श्री हजारी प्रसाद द्विवेदी, माखनलाल चतुर्वेदी, श्री मैथिलीशरण गुप्त, श्री नंद दुलारे बाजपेई, श्री सोहनलाल द्विवेदी, श्री वियोगी हरि, पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी, लोचन प्रसाद पांडे एवं श्री सूर्यकांत त्रिपाठी "निराला" आदि महत्वपूर्ण साहित्यकारों के लेख प्रकाशित हुए। इसके साहित्यिक योगदान के कारण इसे आज भी छत्तीसगढ़ साहित्य एवं संस्कृति के प्रति इसके योगदान को हमेशा याद किया जाता है। सन् 1937 में 'सरगुजा संदेश' नामक पत्र अंबिकापुर से प्रकाशित हुआ। ए. एम. बाजपेयी के द्वारा सन् 1939 में "रायगढ़ समाचार" का प्रकाशन रायगढ़ से किया गया था तथा एन. एम. देव के संपादक में ही जगदलपुर से "बस्तर समाचार" का प्रकाशन देखने को मिलता है। उपरोक्त दोनों ही साप्ताहिक पत्रिका के रूप में प्रकाशित किये गए। सन् 1940 में "मुकुट" नामक अर्धवार्षिक

पत्रिका प्रारंभ की गई जिसको राजकुमार कॉलेज रायपुर ने प्रकाशित किया जाता था।

इसी दौरान बिलासपुर से सन् 1941 में रामकृष्ण पांडे द्वारा हिंदी साप्ताहिक पत्रिका "पराक्रम" का प्रकाशन देखने को मिलता है। जो सन् 1962 तक निरंतर प्रकाशित हुआ। 20 जून 1942 में छत्तीसगढ़ में एक महत्वपूर्ण घटना के रूप में दर्ज हुई। यह घटना केशव प्रसाद वर्मा द्वारा रायपुर से "अग्रदूत" नामक साप्ताहिक पत्रिका के रूप में घटित हुई। "अग्रदूत" के प्रथम पृष्ठ पर शुरुआती समय में कविताएं भी प्रकाशित होती थीं जो स्वतंत्रता संग्राम से प्रभावित कविताएं हुआ करती थीं। अग्रदूत शुरुआत से ही अपनी उग्रतापूर्ण लेखनी से स्वतंत्रता संग्राम आंदोलन के लिए उत्तेजित विचार प्रकाशित करता रहता था। रायपुर से ही सन् 1943 में "सावधान" नामक साप्ताहिक श्री शिवनारायण त्रिवेदी के द्वारा निकाला गया जो जनता को अंग्रेजी पत्रों से सावधान करने का कार्य करता था। सन् 1944 में रायगढ़ से ज्वालाप्रसाद मिश्र के द्वारा "आजकल" नामक हिंदी मासिक पत्रिका का प्रकाशन किया गया। इसी वर्ष "कन्या" नामक हिंदी मासिक पत्रिका का प्रकाशन रायगढ़ से किया गया। तत्पश्चात् सन् 1946 में "जन्मभूमि" नामक हिंदी मासिक पत्रिका का प्रकाशन खैरागढ़ से देखने को मिलता है। स्वतंत्रता प्राप्ति के एक वर्ष पहले अर्थात् सन् 1946 में स्वराज प्रसाद द्विवेदी के द्वारा रायपुर से "महाकौशल" नामक साप्ताहिक का प्रकाशन प्रारंभ होता है। इसी पत्र को कुछ लोग 1935 में नागपुर से पंडित रविशंकर शुक्ल के द्वारा प्रकाशित मानते हैं। यह अपने शुरुआती दिनों में लोगों से साहित्य के लेखों को छापने के लिए प्रोत्साहित किया करता था। यही पत्र सन् 1951 में दैनिक में रूपांतरित हो गया जो अब छत्तीसगढ़ के प्रथम दैनिक अखबार के रूप में जाना जाता है।

### **छत्तीसगढ़ साहित्यिक पत्रकारिता से जुड़े प्रसिद्ध लेखकों, संपादकों एवं पत्रकारों के विचार**

देशबंधु अखबार के प्रधान संपादक ललित सुरजन बेबाकी से कहते हैं कि "आजादी से पहले इस भू-भाग

पर जो पत्रकारिता हुई वह अखंड मध्य भारत के रूप में हुई जिसको आजादी के बाद 1 नवंबर 1956 को मध्यप्रदेश के रूप में मान्यता मिली। जिससे इस भाग में हुई पत्रकारिता पूर्ण रूप से साहित्य जगत में खुलकर सामने नहीं आ सकी। यही कारण है कि आज भी जब छत्तीसगढ़ की पत्रकारिता पर चर्चा की जाती है तो लोगों को यह पता ही नहीं होता है कि भारतीय साहित्य में समीक्षा लेखन की शैली का जन्म छत्तीसगढ़ पत्रकारिता के जनक पंडित माधव राव सप्रे द्वारा की गयी। वहीं दूसरा कारण आधुनिक पत्रकारिये व्यवस्था को मानने से नहीं हिचकते। वें कहते हैं कि आज के लेखकों को अपनी ही गुण-गान से फुर्सत ही नहीं मिलता कि वह अपने से पहले के पत्रकारों या लेखकों के बारे में कुछ पढ़ें। वह तो पूंजीपतियों के हाथों की कटपुतली बनकर रह गये हैं। जिससे लोगों के पास वास्तविक जानकारी पहुँच ही नहीं पाती। जब चुनाव आते हैं तो कभी-कभार नेताओं के मुँह से राजनीतिक महत्वाकांक्षा के कारण एक दो महापुरुषों का नाम ले लिया जाता है नहीं तो वह भी नहीं।

छत्तीसगढ़ राज्य के प्रसिद्ध लेखक, "सद्भावना दर्पण" के संपादक-प्रकाशक एवं व्यंगकार श्री गिरीश पंकज आधुनिक सूचना तकनीक एवं उसमें निरंतर हो रहे परिवर्तन को इसका मुख्य जिम्मेदार मानते हैं। वें कहते हैं कि आज कि आसान तकनीक नें जहाँ हमें हमारी कामों को सरल बनाया है तो दूसरी तरफ इसकी लगातार बदलती प्रकृति नें लोगों को हमेशा अस्थिर कर दिया है। जिसकी वजह से जैसे हम एक तकनीक को सीखकर कार्य प्रारंभ करते हैं तभी कोई नयी तकनीक मार्केट में आ जाती है। इस वजह से लोगों के पास जहाँ एक तरफ तकनीक की सरल उपयोगिता बनती चली जाती है। वहीं पहली तकनीक को हम भूलने की स्थिति में आ जाते हैं। जैसे आज की डिजिटल युग में पठनीय वस्तुओं की तुलना में युवा चलचित्रों से संबंधित वस्तुओं को सबसे ज्यादा देखना पसंद करता है। इसका मुख्य कारण इसकी आसान और सरल समझ ही है। जिसे एक अनपढ़ या

कम पढ़ा—लिखा व्यक्ति भी आसानी से देखकर समझ जाता है। आज जब किसी से चार पेज पढ़ने को बोलो तो वह पढ़ने में आनाकानी करता है लेकिन यदि कोई फिल्म देखने को बोलो तो वह पूरी फिल्म देखने को तैयार हो जाता है। आज बड़े-बड़े मीडिया हाउस लेखकों के जीवन से संबंधित योगदान को दिखाने के बदले चटपटी और मसालेदार कहानियों को दिखाने में ज्यादा विश्वास करते हैं। इसका मुख्य कारण टी.आर.पी. है। इसकी वजह से विज्ञापन कंपनियां ज्यादा विज्ञापन देने को तैयार होती हैं जिनकी टी.आर.पी. सबसे ज्यादा होती है।

“बिलासा कला मंच” बिलासपुर के संस्थापक एवं “कहां गये वे लोग” (छत्तीसगढ़ के प्रसिद्ध लोगों पर आधारित तीन भागों में प्रकाशित पुस्तक) के संपादक डॉ. सोमनाथ यादव अपने साहित्यिक पत्रकारिता के अनुभव के आधार पर बताते हैं कि इसका मुख्य कारण आजादी के बाद साहित्यिक पत्रकारिता से ज्यादा व्यवसायिक पत्रकारिता की तरफ लेखकों का झुकाव रहा है। वे कहते हैं कि आजादी से पहले जो साहित्यिक पत्रकारिता थी वह एक प्रकार से लोगों को जोड़ने के उद्देश्य से की गयीं। जिससे उस समय युवाओं में राष्ट्रीय चेतना को जागृत करने के लिए कई पत्र-पत्रिकाओं का प्रकाशन देखने को मिलता है। जो घाटे का सौदा होने के बाद भी प्रकाशित हुए। परंतु आजादी के बाद उन्हीं पत्र-पत्रिकाओं को आगे बढ़ने का अवसर प्राप्त हुए जिन्होंने समय के साथ खुद को बदलना उचित समझा। आज की साहित्यिक पत्र-पत्रिकाएं इसलिए जल्दी बंद हो जाती हैं क्योंकि न ही इन पत्र-पत्रिकाओं को अच्छे लेखक मिलते हैं और न ही उचित मात्रा में पाठक जिसके जरिये इनको निरंतर प्रकाशित किया जा सके। यही कारण है कि छत्तीसगढ़ की प्रारंभिक पत्रकारिता के इतिहास की जानकारी अभी भी लोगों तक नहीं पहुंच पायी है।

श्री विजयदत्त श्रीधर संस्थापक—निदेशक माधवराव सप्रे स्मृति समाचार पत्र संग्रहालय एवं शोध संस्थान, भोपाल इसका मुख्य कारण बदलते सामाजिक परिवेश

में सरकारी तंत्रों की विफलता को मानते हैं। वें कहते हैं कि ऐसा नहीं है कि भूतपूर्व की सरकारों द्वारा इस पर ध्यान नहीं दिया गया। ध्यान दिया गया परन्तु जितना देना चाहिए था उतना नहीं दिया गया। इसे राजनीतिक विफलता भी मान सकते हैं। क्योंकि अन्य कई राज्य सरकारों ने कई बड़ी परियोजनाओं को लागू किया। उन्होंने अपनी साहित्यिक इतिहास को प्रचारित और प्रसारित भी किया। परंतु इसकी कमी छत्तीसगढ़ शासन में देखने को मिलती है। इसका दूसरा मुख्य कारण छत्तीसगढ़ राज्य का नव गठन भी माना जा सकता है। क्योंकि छत्तीसगढ़ राज्य का गठन नवंबर 2000 में हुआ जो एक नवीन राज्य है। जहां पर कई सरकारी योजनायें इस कार्य में लगी हैं। जिसमें छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रन्थ अकादमी, रायपुर का कार्य अभी तक बहुत ही सराहनीय रहा है। आज यहां से छत्तीसगढ़ राज्य की साहित्य एवं संस्कृति से संबंधित पुस्तकों का प्रकाशन कर सजोनें तथा प्रचारित—प्रसारित करने का कार्य बहुत ही तेजी से किया जा रहा है।

### शोध निष्कर्ष

उपरोक्त तथ्यों के विश्लेषण एवं बातचीत से यह स्पष्ट रूप से पता चल जाता है कि आजादी से पहले जब देश भर से भारतीय साहित्य को सवारने का कार्य चल रहा था तब छत्तीसगढ़ राज्य के अमूल्य साहित्यकार, लेखक एवं पत्रकार भी अपनी लेखनी के माध्यम से भारतीय साहित्य एवं पत्रकारिता को रंग देने में पीछे नहीं थे। जिसमें सबसे पहला और बड़ा योगदान पंडित माधव राव सप्रेका दिखता है। जिन्होंने छत्तीसगढ़ में साहित्यिक पत्रकारिता की अलख तो जगाई ही साथ में देश के प्रसिद्ध साहित्यकारों को “छत्तीसगढ़ मित्र” द्वारा पंडित महावीर प्रसाद द्विवेदी, पंडित श्रीधर पाठक, कामता प्रसाद गुरु, पंडित गंगा प्रसाद अग्निहोत्री, पंडित जगन्नाथ प्रसाद शुक्ला, पंडित रामदास गौड़ तथा पंडित बागीश्वर मिश्र जैसे अनेक लेखकों के प्रारंभिक रचनाओं को बड़े ही उत्साह से प्रकाशित किया। जिससे आज जो साहित्यिक स्वरूप हमें दिखायी देता है उसमें इस काल में की गई छत्तीसगढ़ की

साहित्यिक पत्रकारिता का विशेष योगदान है। वहीं छत्तीसगढ़ साहित्यिक पत्रकारिता से जुड़े प्रसिद्ध लेखकों, संपादकों एवं पत्रकारों के विचारों में आजादी से पहले छत्तीसगढ़ की साहित्यिक पत्रकारिता भारतीय साहित्यिक पत्रकारिता में अहम भूमिका में नजर आती है परंतु इसका प्रचार उस स्तर पर नहीं हुआ जितना की होना चाहिए था। इसका सबसे पहला कारण आजादी से पहले इस भू-भाग पर जो पत्रकारिता हुई वह अखंड मध्य भारत के रूप में हुई जिसको आजादी के बाद 1 नवंबर 1956 को मध्यप्रदेश के रूप में मान्यता मिली। जिससे इस भाग में हुई पत्रकारिता पूर्ण रूप से साहित्य जगत में खुलकर सामने नहीं आ सकी। दूसरा कारण आधुनिक सूचना तकनीक एवं उसमें निरंतर हो रहे परिवर्तन को मानते हैं। तीसरे और चौथे कारण के रूप में आजादी के बाद साहित्यिक पत्रकारिता से ज्यादा व्यवसायिक पत्रकारिता की तरफ लेखकों का झुकाव बढ़ा जो बदलते सामाजिक परिवेश में सरकारी तंत्रों की विफलता का ही प्रतिफल है।

#### संदर्भ सूची—हिंदी पुस्तकें:

1. पाठक, विमल कुमार (1983). छत्तीसगढ़ी साहित्य का ऐतिहासिक अध्ययन, रायपुर: आशु प्रकाशन
2. श्रीधर, विजयदत्त (1989). मध्यप्रदेश में पत्रकारिता का उद्भव और विकास, भोपाल: मध्यप्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी

3. अनुजा, मंगला (2002). छत्तीसगढ़ पत्रकारिता की संस्कार भूमि, भोपाल: माधवराव सप्रे स्मृति समाचार पत्र संग्रहालय एवं शोध संस्थान

4. खंडेलवाल, शलेन्द्र (2005). स्वतंत्रता के बाद छत्तीसगढ़ पत्रकारिता का इतिहास, भोपाल: माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं जनसंचार विश्वविद्यालय

5. पंकज, गिरिश (2007). छत्तीसगढ़ के पत्र-पत्रिकाओं की विवरणिका (1947-2005), स्वतंत्र भारत की हिंदी पत्रकारिता (शोध परियोजना), भोपाल: माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं जनसंचार विश्वविद्यालय

6. झा, विभाष कुमार (2011). हिंदी पत्रकारिता का इतिहास छत्तीसगढ़, रायपुर: छत्तीसगढ़ राज्य हिंदी ग्रन्थ अकादमी

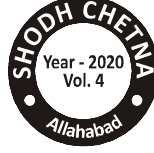
7. यादव, सोमनाथ (2017). कहां गये वे लोग, रायपुर: शिक्षादूत ग्रंथागार प्रकाशन

8. श्रीधर, विजयदत्त (2017). माधवराव सप्रे रचना-संचयन, दिल्ली: साहित्य अकादमी

#### पत्रिकाएँ:

1. श्रीधर, विजयदत्त (2015). साहित्य और पत्रकारिता, आंचलिक पत्रकार, वर्ष-34, अंक-12, पृष्ठ:104-106.





## मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग संगठन एवं कार्य प्रणालियाँ

□ जयश्री तिवारी\*

□ डॉ. (श्रीमती) शशि त्रिपाठी\*\*

### शोध सारांश

मध्यप्रदेश राज्य में मानवाधिकार आयोग का गठन राष्ट्रीय मानवाधिकार संरक्षण 1993 के अन्तर्गत मध्यप्रदेश शासन के राजपत्र दिनांक 13 सितम्बर 1995 में प्रकाशित अधिसूचना क्रमांक एफ- /15-94(1) 13 द्वारा किया गया, जिसका मुख्यालय भोपाल में रखा गया है। प्रस्तुत शोध-पत्र मानवाधिकार आयोग के गठन के बाद से मानवाधिकारों के क्रियान्वयन व संरक्षण के प्रयासों को रेखांकित करने की एक कोशिश है।

**मुख्य शब्द**— मानवाधिकार संरक्षण, अधिनियम, सामाजिक न्याय, सार्वभौमिक घोषणा, दृष्टिकोण, संयुक्त राष्ट्र संघ।

### शोध प्रविधि:—

प्रस्तुत शोध-पत्र द्वितीयक स्रोतों-संदर्भ ग्रन्थों, समाचार पत्र-पत्रिकाओं से सामग्री संकलित कर वर्णनात्मक एवं विश्लेषणात्मक विधि से तैयार किया गया है।

### उद्देश्य :-

- (1) मानवाधिकारों का ज्ञान प्राप्त करना।
- (2) मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग की कार्य प्रणालियों को जानना।
- (3) जन-सामान्य में मानवाधिकारों के प्रति जागरूकता फैलाना।

### प्रस्तावना :-

मानवाधिकार से अभिप्राय मनुष्यों को जन्म से प्राप्त मौलिक अधिकारों से है, जो व्यक्ति के विकास में

सहायक हैं। वाइल्ड के अनुसार 'अधिकार कुछ विशेष कार्यों को करने की उचित माँग है।' मानवाधिकारों का क्षेत्र अतिव्यापक है। द्वितीय विश्वयुद्ध के भीषण नरसंहार के बाद 10 दिसम्बर 1948 के बाद संयुक्त राष्ट्र महासभा द्वारा मानवाधिकारों की सार्वजनिक घोषणा की गई, इसी से प्रत्येक वर्ष 10 दिसम्बर को 'अन्तर्राष्ट्रीय मानवाधिकार दिवस' सम्पूर्ण विश्व में मनाया जाता है। प्रथम सार्वजनिक घोषणा के 20 वर्ष के बाद सन् 1968 को संयुक्त राष्ट्र ने "मानवाधिकार वर्ष" घोषित किया। इस घोषणा पत्र में 30 अनुच्छेद हैं जिसमें विचारों को रखने की स्वतंत्रता, पारिवारिक सुरक्षा, शारीरिक एवं मानसिक प्रताड़ना से मुक्ति, भेदभाव रहित कानूनी सुरक्षा की समानता, स्वतंत्र रूप से सांस्कृतिक जीवन जीने की आजादी, बच्चों की शिक्षा चयन सम्बन्धी

\* शोधार्थी, राजनीति विज्ञान, एम.फिल., जवाहरलाल नेहरू नीति शोध-केन्द्र, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय रीवा (म.प्र.)

\*\* प्राध्यापक राजनीति विज्ञान, शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)



अभिभावकों को अधिकार, प्रत्येक व्यक्ति को शिक्षा का अधिकार, किसी देश को छोड़कर स्वदेश लौटने का अधिकार, जीवन जीने का अधिकार, बच्चों के पोषण का अधिकार, स्वास्थ्य सुविधाओं पर सब का समान अधिकार, कानूनी सुरक्षा का अधिकार इत्यादि मानवाधिकारों का उल्लेख है।

### मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग

मानवाधिकार मनुष्य के जन्म लेते ही उसे नैसर्गिक रूप से प्राप्त हो जाते हैं। प्रत्येक राज्य अपने राज्य के सभी मनुष्यों के मानवाधिकारों के संक्षरण का जिम्मेदार होता है। संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकारों एवं राज्य के नीति निर्देशक तत्वों को लागू करना प्रत्येक राज्य का कर्तव्य है। मानवाधिकारों की सार्वभौमिक घोषणा संयुक्त राष्ट्रसंघ के सभी सदस्य राष्ट्रों द्वारा वर्ष 1948 में स्वीकार की गयी वैश्विक घोषणा है।

#### 1. मध्य प्रदेश मानवाधिकार आयोग का संगठन –

मध्यप्रदेश राज्य में मानवाधिकार आयोग का गठन मानवाधिकार संरक्षण अधिनियम 1993 के अन्तर्गत राज्य सरकार द्वारा किया गया है। इस अधिनियम के अन्तर्गत मानवाधिकार का संबंध व्यक्तियों के जीवन, स्वतंत्रता, समानता और गरिमा से है। मध्य प्रदेश राज्य मानव आयोग का गठन मध्य प्रदेश शासन के राजपत्र असाधारण दिनांक 13 सितम्बर 1995 में प्रकाशित अधिसूचना क्रमांक एफ/15-94/(1) 13 द्वारा किया गया।<sup>2</sup> जिसका मुख्यालय भोपाल में है। यह निम्नलिखित से मिलकर बना है—

**अध्यक्ष :-** आयोग का अध्यक्ष ऐसे व्यक्ति को नियुक्त किया जाता है जो उच्चतम न्यायालय के न्यायाधीश या किसी उच्च न्यायालय में मुख्य न्यायाधीश रहे हों।

**सदस्य :-** अध्यक्ष के अलावा आयोग में दो सदस्य भी रहते हैं। इनमें से एक सदस्य वह व्यक्ति होता है जो किसी उच्च न्यायालय में न्यायाधीश रहे हैं या राज्य में उन्हें जिला न्यायाधीश का न्यूनतम सात वर्ष का अनुभव हो। दूसरे सदस्य की नियुक्ति उन व्यक्तियों में से की जाती है जिन्हें मानवाधिकारों से

संबंधित मामलों का व्यापक और व्यवहारिक अनुभव हो।

### मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग के अध्यक्ष और सदस्यों की नियुक्ति—

(1) राज्यपाल अपने हस्ताक्षर और मुद्रा सहित अधिपत्र द्वारा अध्यक्ष और सदस्यों की नियुक्ति चयन समिति की अनुशंसा पर करता है। जो निम्नलिखित से मिलकर निर्मित होती है:—

(क) मुख्य मंत्री – अध्यक्ष

(ख) विधान सभा का अध्यक्ष – सदस्य

(ग) उस राज्य के गृह विभाग का भारसाधक मंत्री – सदस्य

(घ) विधानसभा में विपक्ष का नेता – सदस्य।

जहाँ किसी राज्य में विधान परिषद् है वहाँ उस परिषद् का सभापति और उस परिषद् में विपक्ष का नेता भी समिति के सदस्य होते हैं।

परन्तु यह और भी कि उच्च न्यायालय का कोई आसीन न्यायाधीश या कोई आसीन जिला न्यायाधीश, संबंधित राज्य के उच्च न्यायालय के मुख्य न्यायमूर्ति से परामर्श करने के पश्चात् ही नियुक्त किया जाएगा अन्यथा, नहीं।

(2) मध्यप्रदेश आयोग के अध्यक्ष या किसी सदस्य की कोई नियुक्ति, केवल इस कारण अविधिमान्य नहीं होगी कि उपधारा (1) में निर्दिष्ट समिति में कोई रिक्ति है।<sup>3</sup>

मध्यप्रदेश आयोग के अध्यक्ष या किसी सदस्य का त्यागपत्र और हटाया जाना<sup>4</sup>

(1) मध्यप्रदेश आयोग का अध्यक्ष या कोई सदस्य राज्यपाल को संबोधित अपने हस्ताक्षर सहित लिखित, सूचना द्वारा अपना पद त्याग सकेगा।<sup>5</sup>

(क) उपधारा (2) के उपबंधों के अधीन रहते हुए, राज्य आयोग के अध्यक्ष या किसी सदस्य को केवल साबित कदाचार या असमर्थता के आधार पर किए गए राष्ट्रपति के ऐसे आदेश से उसके पद से हटाया जाएगा, जो उच्चतम न्यायालय को, राष्ट्रपति द्वारा निर्देश किए जाने पर, उच्चतम न्यायालय द्वारा इस

निमित्त विहित प्रक्रिया के अनुसार की गई जाँच पर वह रिपोर्ट किए जाने के पश्चात् किया गया है। (2) उपधारा (1 क)6 में निम्नलिखित किसी बात के होते हुए भी, यदि यथास्थिति, अध्यक्ष या कोई सदस्य हटाया जा सकता है।7

(क) दिवालिया न्याय निर्णीत किया जाता है।

(ख) अपनी पदावधि में अपने पद के कर्तव्यों के बाहर किसी सवेतन नियोजन में लगा हो।

(ग) मानसिक या शारीरिक शैथिल्य के कारण अपने पद पर बने रहने के अयोग्य है।

(घ) विकृतचित्त का है और सक्षम न्यायालय की ऐसी घोषणा विद्यमान है।

(ङ) किसी ऐसे अपराध के लिए सिद्ध दोष ठहराया गया है जो कारावास से दंडादिष्ट किया जाता है जिसमें राष्ट्रपति की राय में नैतिक अधमता अंतर्ग्रस्त है,

**मध्यप्रदेश आयोग के अध्यक्ष और सदस्यों की पदावधि**

(1) अध्यक्ष के रूप में नियुक्त किया गया कोई व्यक्ति, अपने पद ग्रहण की तारीख से पाँच वर्ष की अवधि तक या सत्तर वर्ष की आयु प्राप्त कर लेने तक, इनमें से जो भी पहले हो, अपना पद धारण करेगा।

(2) अध्यक्ष के रूप में नियुक्त किया गया कोई व्यक्ति, अपने पद ग्रहण की तारीख से पाँच वर्ष की अवधि तक अपना पद धारण करेगा तथा पाँच वर्ष की और अवधि के लिए पुनर्नियुक्ति का पात्र होगा। परन्तु कोई भी सदस्य सत्तर वर्ष की आयु प्राप्त कर लेने के पश्चात् अपना पद धारण नहीं करेगा।

(3) अध्यक्ष या कोई सदस्य, अपने पद पर न रह जाने पर, किसी राज्य सरकार के अधीन या भारत सरकार के अधीन किसी भी और नियोजन का पात्र नहीं होगा।

कतिपय परिस्थितियों में सदस्य का अध्यक्ष के रूप में कार्य करना या उसके कृत्यों का निर्वहन:-

(1) अध्यक्ष की मृत्यु, पदत्याग या अन्य कारण से उसके पद में हुई रिक्ति की दशा में, राज्यपाल, अधिसूचना द्वारा, सदस्यों में से किसी एक सदस्य को अध्यक्ष के रूप में तब तक कार्य करने के लिए प्राधिकृत

कर सकेगा जब तक ऐसी रिक्ति को भरने के लिए नए अध्यक्ष की नियुक्ति नहीं हो जाती है।

(2) जब अध्यक्ष छुट्टी, अनुपस्थिति या अन्य कारणों से अपने कृत्यों का निर्वहन करने में असमर्थ है तब सदस्यों में से एक ऐसा सदस्य, जिसे राज्यपाल, अधिसूचना द्वारा, इस निमित्त प्राधिकृत करे, उस तारीख तक अध्यक्ष के कृत्यों का निर्वहन करेगा जिस तारीख को अध्यक्ष अपने कर्तव्यों को फिर से सभालता है।

**मध्यप्रदेश आयोग के अध्यक्ष और सदस्यों की सेवा के निबन्धन और शर्तें**

अध्यक्ष और सदस्यों को संदेय वेतन और भत्ते तथा उनकी सेवा के अन्य निबन्धन और शर्तें ऐसी होंगी, जो राज्य सरकार द्वारा विहित की जाए।

परन्तु अध्यक्ष या किसी सदस्य के वेतन और भत्तों में तथा सेवा के अन्य निबन्धनों और शर्तों में उसकी नियुक्ति के पश्चात् उसके लिए हानिकारक परिवर्तन नहीं किया जाएगा।8

**मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग के अधिकारी और अन्य कर्मचारी**

मध्य प्रदेश मानवाधिकार आयोग में निम्नलिखित अधिकारी और कर्मचारी होंगे :-

(क) मध्यप्रदेश सरकार के सचिव स्तर का एक अधिकारी, मध्य प्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग का सचिव होगा।

(ख) ऐसे अधिकारी के अधीन, जो पुलिस महानिरीक्षक के समकक्ष हो, ऐसे पुलिस और अन्वेषण कर्मचारियों तथा ऐसे अन्य अधिकारी और कर्मचारियों, जो मध्यप्रदेश आयोग के कृत्यों का दक्षता पूर्ण पालन करने के लिए आवश्यक हो, उपलब्ध कराएंगी।

(2) ऐसे नियमों के अधीन रहते हुए, जो राज्य सरकार द्वारा इस निमित्त बनाए जाए, राज्य आयोग, ऐसे अन्य प्रशासनिक, तकनीकी और वैज्ञानिक कर्मचारी नियुक्त कर सकेगा, जो यह आवश्यक समझें।

(3) उपधारा (2) के अधीन नियुक्त अधिकारियों और अन्य कर्मचारियों के वेतन, भत्ते और सेवा शर्तें ऐसी होंगी, जो राज्य सरकार द्वारा विहित की जाए।

### मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग की वार्षिक और विशेष रिपोर्टें

(1) मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग, राज्य सरकार को वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत करता है। समय ऐसे विषय पर, जो उसकी राय में इतना अत्यावश्यक या महत्वपूर्ण है कि उसको वार्षिक रिपोर्ट के प्रस्तुत किए जाने तक आस्थगित नहीं किया जाना चाहिए ऐसी विशेष रिपोर्ट को किसी भी समय प्रस्तुत कर सकता है।

(2) मध्यप्रदेश सरकार, राज्य आयोग की वार्षिक और विशेष रिपोर्टों को राज्य आयोग की सिफारिशों पर की गई या की जाने के लिए प्रस्तावित कारवाई के ज्ञापन सहित सिफारिशों की अस्वीकृति के कारणों को दो सदनों से मिलकर निर्मित राज्य विधान मण्डल के समक्ष रख सकती है।

राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग से संबंधित निम्नलिखित उपबन्धों को राज्य आयोगों को लागू करना होता है—

धारा—9, धारा—10, धारा—12, धारा—13, धारा—14, धारा—15, धारा—16, धारा—17, और धारा—18, के उपबन्ध राज्य आयोग को लागू होंगे और वे निम्नलिखित उपांतरणों के अधीन रहते हुए प्रभावी होंगे—

(क) “आयोग” के प्रति निर्देशों का यह अर्थ लगाया जाएगा कि वे “राज्य आयोग” के प्रति निर्देश है।

(ख) धारा 10 की उपधारा (3) में, “महासचिव” शब्द के स्थान पर “सचिव” शब्द रखा जाएगा।

(ग) धारा 12 के खंड (घ) का लोप किया जाएगा।

(घ) धारा 17 के खंड (1) में से “केन्द्रीय सरकार या किसी” शब्दों का लोप किया जाएगा।

### (3) मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग की कार्य प्रणालियाँ :-

भारत वर्ष के मध्य में अवस्थित मध्यप्रदेश जैसे विस्तृत राज्य में मानवाधिकारों की स्थिति बहुत ही कमजोर दिखाई देती है। यहाँ व्यापक रूप से अर्थिक विपन्नता के कारण लोग अशिक्षा के शिकार हैं फलतः इनके मूलभूत मानवाधिकारों का हनन होते दिखाई

देता है। मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग का कार्य अत्यन्त चुनौती पूर्ण है। जो निम्नलिखित हैं :-

(1) **तथ्यों का पुनरीक्षण करना :-** मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग का मुख्य कार्य उन तथ्यों का पुनरीक्षण करना है, जिनमें मानवाधिकारों की उपेक्षा की जा रही हो।

(2) **शिकायतों की जाँच :-** किसी पीड़ित व्यक्ति अथवा उसकी ओर से किसी अन्य व्यक्ति द्वारा की गयी मानवाधिकारों के हनन की शिकायतों की जाँच मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग को प्राथमिकता के आधार पर करनी चाहिए। यह शिकायत पुलिस जेल, चिकित्सा, शिक्षा, श्रमिक, महिला, विकलांग बच्चों से सम्बन्धित हो सकती है।

(3) **संविधान प्रदत्त मानवाधिकारों को लागू करना :-** मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग भारतीय संविधान में वर्णित मौलिक अधिकारों के रूप में नागरिकों को प्रदत्त मानवाधिकारों को पूरे प्रदेश में लागू कराने का कार्य करता है। संविधान के अनुच्छेद 14 से 32 तक मौलिक अधिकार वर्णित हैं।

(4) **मानवाधिकारों के लिए कार्यरत संगठनों को बढ़ावा देना :-** मानवाधिकारों से संबंधित कार्यों को करने का कार्य मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग द्वारा किया जाना चाहिए। प्रादेशिक स्तर पर कई संस्थाएँ स्वैच्छिक रूप से मानवाधिकारों की रक्षा के लिए कार्य कर रही हैं। प्राकृतिक पर्यावरण व वन्य प्रणाली संरक्षण, स्त्रियों व बच्चों के हितों की रक्षा करना, श्रमिकों के हितों की रक्षा, इन सभी को जागरूक करना जैसे अनेक कार्य इन संगठनों द्वारा किया जाता है। इन संस्थाओं के कार्यों को प्रोत्साहन प्रदान करना राज्य मानवाधिकार आयोग का कार्य है।

(5) **अधिकारों के अनुपालन की सुरक्षा :-** समाज के प्रत्येक व्यक्तियों को समान रूप से सम्मान प्राप्त हो जिससे उन्हें उनके मौलिक अधिकार प्राप्त हो सकें इस दृष्टि से राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग ने भारत के समस्त राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेश को दिशा-निर्देश जारी किया है। समस्त जिलाधिकारियों एवं पुलिस

अधीक्षकों को भी इसी प्रकार मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग निर्देशित किया है कि पुलिस हिरासत में हुयी मौतों तथा बलात्कार इत्यादि की घटनाओं की जानकारी 24 घण्टे के भीतर किसी भी हालत में राज्य आयोग को प्रस्तुत की जाय जिससे उनके मानवीय अधिकारों की सुरक्षा हो सके।

**(6) लंबित मामलों में हस्तक्षेप :-** मध्यप्रदेश में अवस्थित न्यायालयों में जो प्रकरण लंबित हैं उन पर मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार अयोग हस्तक्षेप कर सकता है।

**(7) जेल इत्यादि संस्थानों का निरीक्षण करना:-** राज्य शासन को सूचित करके उसके नियंत्रण में विद्यमान जेल इत्यादि किन्हीं भी संस्थाओं का निरीक्षण मध्य प्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग द्वारा किया जा सकता है। जिन संस्थाओं में सुधार या उपचार हेतु मुल्जिमों को रखा गया हो।

**(8) रक्षा उपायों का पुनरीक्षण :-** संविधान में दिये गये मानवाधिकारों की रक्षा के लिए लागू व किन्हीं अन्य कानून द्वारा दिए गये रक्षा उपायों का मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग पुनरीक्षण करके मानवाधिकारों में बाधक समस्याओं का निदान करता है।

**(9) मानवाधिकारों के प्रयोगों में सहायता प्रदान करना:-** आतंकवादी कार्यों सहित उन सभी कार्यों का मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग पुनरीक्षण करके मानवाधिकारों के प्रयोग में बाधा डालने वाले तत्वों पर उचित कार्यवाही कर मानवाधिकारों के समुचित प्रयोग हेतु सहायता प्रदान करता है।

**(10) मानवाधिकारों का प्रचार-प्रसार :-** मानवाधिकारों से संबन्धित कानूनों का प्रचार-प्रसार करना राज्य मानवाधिकार आयोग का कर्तव्य है जिससे किसी भी व्यक्ति के मौलिक अधिकारों का हनन न हो सके। इसके लिए मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग साक्षरता कार्यक्रमों, पाठ्यक्रमों आदि स्तरों पर मानवाधिकारों की विषय वस्तुओं को शामिल करने हेतु राज्य शासन से आग्रह करता है। मानवाधिकार विषय पर आधारित विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन भी

मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग द्वारा किया जाता है। अनेकानेक संस्थाओं के माध्यम से भी मानवाधिकारों के प्रति जन सामान्य को जागरूक करने के लिए जागरूकता कार्यक्रमों, कार्यशालाओं आदि का भी आयोजन मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग द्वारा किया जाता है।

मानवाधिकारों की रक्षा के लिए उपयुक्त उपायों का प्रकाशन-संचार माध्यमों, मीडिया व अन्य माध्यमों के जरिए जन-जन तक पहुँचाकर जागरूकता बढ़ाना भी राज्य मानवाधिकार आयोग का कार्य है।

**(11) शोध कार्यों को बढ़ावा देना:-** मानवाधिकार विषय पर शोध कार्य को बढ़ावा देना भी मानवाधिकार आयोग का कार्य है जिससे लोग अधिकाधिक जागरूक हो सकेंगे।

इसके अलावा मानवाधिकारों की उन्नति के लिए आवश्यक उन सभी कार्यों को मानवाधिकार आयोग करने में सक्षम होता है जिनसे लोक कल्याण संभव हो। मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार की कार्य प्रणाली पूर्णतया पारदर्शी है। जिस किसी व्यक्ति के मानवाधिकारों का हनन लोक सेवकों अथवा किसी अन्य के द्वारा हो रहा हो वह आयोग को शिकायत कर सकता है। मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग द्वारा शिकायतों की गम्भीरता से दमनकारी नीतियों को समाप्त करके जन-जन को उनके समस्त मानवीय अधिकारों को प्रदान करना चाहिए जिससे स्वस्थ सामाजिक परिवेश में मानव जीवन का विकास और स्वस्थ समाज का निर्माण हो सके।

**निष्कर्ष :-** मानवाधिकार नैसर्गिक अधिकार है जो मनुष्य को जन्म से प्राप्त है। किसी भी व्यक्ति के मानवाधिकारों को छीना नहीं जा सकता है। यह सार्वभौमिक अधिकार वंश, धर्म, जाति, लिंग, आयु, जन्म स्थान इत्यादि को आधार दिये बिना सभी व्यक्तियों को उपलब्ध है। इन्हीं मानवाधिकारों की रक्षा करने के लिए राष्ट्रीय मानवाधिकार संरक्षण अधिनियम 1993 के अन्तर्गत भारत के समस्त राज्यों में राज्य मानवाधिकार आयोगों का गठन किया गया है। मध्यप्रदेश राज्य

मानवाधिकार आयोग अपनी अनुसंशानात्मक कार्य प्रणाली के माध्यम से प्रत्येक मानवों को उनके मूलभूत अधिकारों को प्रदान करने के लिए कटिबद्ध है।

**सुझाव :-** प्रत्येक मानवों को उनके मूल अधिकारों जिनका उल्लेख मानवाधिकार संरक्षण अधिनियम 1993 की धारा 12 (क) में है, उसके परिपालनार्थ मध्यप्रदेश राज्य मानवाधिकार आयोग को सदैव सजग रहना चाहिए जिससे समस्त मानव जाति को मानवाधिकारों का लाभ मिल सके। तभी एक स्वस्थ सुन्दर समाज का निर्माण सम्भव है।

**सन्दर्भ स्रोत :-**

1. खत्री हरीश कुमार—मानवाधिकार (2017) कैलाश पुस्तक सदन हमीदिया रोड भोपाल पृ. सं. 1

2. मध्यप्रदेश मानवाधिकार आयोग वार्षिक प्रतिवेदन 2018—19 पृ. सं. 115

3. 2006 के अ.सं. 43 द्वारा "समिति में कोई रिक्ति है" शब्दों के स्थान पर प्रतिस्थापित।

4. 2006 के अ.सं. 43 द्वारा पार्श्व शीर्ष के स्थान पर प्रतिस्थापित।

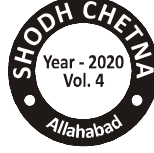
5. 2006 के अ.सं. 43 द्वारा प्रतिस्थापित।

6. 2006 के अ.सं. 43 द्वारा "अन्य सदस्यों" के स्थान पर प्रतिस्थापित।

7. 2006 के अ.सं. 43 द्वारा "अन्य सदस्यों" के स्थान पर प्रतिस्थापित।

8. 2006 के अ.सं. 43 द्वारा प्रतिस्थापित।





## स्फोटवाद एवं ध्वनि सिद्धांत : एक तुलनात्मक अध्ययन

- प्रज्ञा ओझा\*  
□ डॉ. रामेश्वर पाण्डेय\*\*

### शोध सारांश

ध्वनि की परम्परा भारतीय काव्यशास्त्र में प्राचीनकाल से विद्यमान रही है। भारतीय काव्यशास्त्र में ध्वनि को एक सिद्धांत के रूप में मान्यता देने का श्रेय आनंदवर्धन को जाता है। जिनका ग्रन्थ ध्वन्यालोक है यद्यपि आनंदवर्धन के पहले भी भर्तृहरि तथा पतंजलि आदि विद्वानों ने ध्वनि संबंधी अपना मत प्रस्तुत कर चुके थे इन विद्वानों ने स्फोटवाद को ध्वनि के मूल में माना। भर्तृहरि का मत है कि भाषायी – व्यवहार के संपादन हेतु हम वर्ण पद तथा वाक्यों का प्रयोग करते हैं प्रत्येक वाक्य अपने में एक पूर्ण विचार प्रेषित करता है और श्रोता भी अखण्ड एकता में उसका मंतव्य समझता है। इस स्फोट संबंधी विचार को आनंद वर्धन के माध्यम से काव्य में एक सिद्धांत के रूप में मान्यता मिली।

स्फोट शब्द का नामतः प्रयोग सर्वप्रथम पाणिनि के ग्रन्थ अष्टाध्यायी में मिलता है जिसमें स्फोटायन नामक ऋषि को स्फोटवाद का प्रवर्तक बताया गया है परन्तु एक विचारधारा के रूप में स्फोटवाद के बीज वैदिक साहित्य में विद्यमान है जहाँ 'वाक्' के रूप में शब्द को नित्य तथा बुद्धिस्थ माना गया है प्रायः देखा जाता है कि पारिभाषिक शब्द से उल्लिखित होने के पूर्व कोई भी अर्थ वैचारिक रूप से प्रचलित रहता है यह स्फोटवाद के लिए भी सत्य है। नित्य सत्य की धारणा के रूप में स्फोटवाद की परम्परा अत्यन्त प्राचीन है। यह विचारधारा वेदों से होकर उपनिषद् स्मृतियों, पुराणों, महाकाव्यों से होती हुई व्याकरण दर्शन के ग्रन्थों में पारिभाषिक शब्द प्राप्त करती है।<sup>1</sup>

\* शोधार्थी, एम0फिल0(हिन्दी), यू0जी0सी0नेट (जे0आर0एफ0), शासकीय ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय रीवा (म0प्र0)

\*\* निर्देशक, प्राध्यापक (हिन्दी विभाग), शासकीय ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय रीवा (म0प्र0)

स्फोट शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग स्फोटायन ऋषि के नाम से मिलता है जिसका उल्लेख पाणिनि ने अष्टाध्यायी के 6/1/23 में किया है – “अवडस्फोटाय-नस्य”

हरदत्त ने उक्त सूत्र में आए हुए ‘स्फोटायन’ नाम की व्याख्या काशिका की टीका पदमंजरी में की है कि स्फोटायन नाम के एक महान वैयाकरण थे। उनका नाम स्फोटायन इसलिए पड़ा था कि स्फोट के सिद्धांत का उन्होंने प्रतिपादन किया था।<sup>2</sup>

यही स्फोट की परम्परा भारतीय काव्यशास्त्र के ध्वनि सिद्धांत के मूल में निहित है। पतंजलि के महाभाष्य में परिभाषित होने के बाद स्फोट शब्द अपने नये-नये रूपों में विद्वानों के अध्ययन का पर्याय रहा है।

रीति और वक्रोक्ति सिद्धांतों की भांति ‘ध्वनि सिद्धांत’ भी काव्य की आत्मा का अनुसंधान करने वाला सिद्धांत है। इसके अनुसार काव्य की आत्मा ध्वनि है। ध्वनि सिद्धांत की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता यह है कि इसने अपने भीतर काव्य से संबंध रखने वाले समस्त सिद्धांतों का तत्त्व समेट लिया है। व्याकरण का स्फोटवाद इसके मूल में है। असंलक्ष्यक्रम व्यंग्य के रूप में रसध्वनि का एक भेद है। अलंकार ध्वनि, वस्तु ध्वनि आदि के अन्तर्गत अलंकार, वक्रोक्ति आदि की मूल बातें आ जाती हैं। इस प्रकार यह एक बड़े व्यापक काव्य सिद्धांत के रूप में ग्रहण किया गया। ध्वनि की प्रेरणा वैयाकरणों को स्फोटवाद से मिली। पूर्ववर्ती वर्णों के उच्चारण के संस्कार के साथ अंतिम वर्ण के उच्चारण के अनुभव से अर्थ की अभिव्यक्ति स्फोट है। किसी भी शब्द के वर्णों के उच्चारण में पहला, दूसरा या तीसरा कोई एक वर्ण इष्टार्थ का द्योतक नहीं है। घटक में घ, ट या क के अलग-अलग उच्चारण से अर्थ का संकेत आने की शक्ति किसी एक वर्ण में नहीं है। परन्तु घ और ट के उच्चारण से प्राप्त पूर्वानुभव के संस्कार के साथ अन्तिम वर्ण के उच्चारणानुभव के मिल जाने से अर्थ की अभिव्यक्ति होती है। इस प्रकार अंतिम वर्ण के साथ पूर्वोच्चारित वर्णों के संस्कार से अर्थ का प्रस्फुटन ही स्फोट है।<sup>3</sup>

### ध्वनि शब्द के विविध अर्थ –

ध्वनि शब्द ‘ध्वन शब्द धातु से ‘इ’ प्रत्यय लगने से निष्पन्न हुआ है। यही कारण है कि पतंजलि ने ‘ध्वनि’ को शब्द पर्याय बताया है –

‘प्रतीय-पदार्थको लोके. ध्वनिः शब्द इत्युच्यते’ (महाभाष्य 1) अर्थात् अर्थ बोधक ध्वनि ही लोक में ‘शब्द’ कहा जाता है इससे ‘ध्वनि शब्द के 2 पक्ष स्पष्ट हो जाते हैं (1) शब्द पक्ष जो ध्वनन कारक है और (2) अर्थ पक्ष जो ध्वनित या प्रतीय होता है यदि एक अर्थ दूसरे अर्थ का बोधक हो तो पूर्व अर्थ को भी ध्वनि कहा जा सकता है, और दूसरे को भी ध्वनि कहते हैं अतः इस शब्द की व्युत्पत्ति एवं तज्जनित अर्थ की विवेचना अपेक्षित है। ध्वनि शब्द 5 प्रकार से व्युत्पन्न कहा जा सकता है –

(क) ध्वननं ध्वनि :- भाववाच्य कृदन्त है। जब कहा जाता है कि अमुक वस्तु या अर्थ की ध्वनि हुई तो इसी व्युत्पत्ति वाले ध्वनि शब्द का प्रयोग देखा जाता है।

(ख) ध्वनति इति ध्वनि :- ध्वनित करने वाला (व्यंजक) ध्वनि है। यह कर्तृवाच्य कृदन्त है अर्थ को ध्वनित करने वाला शब्द इसी व्युत्पत्ति से ‘ध्वनि’ कहा जाता है और एक अर्थ यदि दूसरे अर्थ का ध्वनन करता है तो ध्वननकर्ता अर्थ भी इसी प्रकारप ‘ध्वनि’ कहा जा सकता है।

(ग) ध्वन्यते यः स ध्वनि :- जो ध्वनित हो वह ध्वनि है। यह कर्मवाच्य कृदन्त है। प्रतीयमान अर्थ के लिए इसका प्रयोग होता है। ‘काव्यस्यात्मा ध्वनिः’ में इसी व्युत्पत्तिवाले ध्वनि शब्द का प्रयोग है।

(घ) ध्वन्यतेऽनेनेति ध्वनि :- जिसके द्वारा ध्वनि किया जाए वह ध्वनि है। यह करण-वाच्य कृदन्त है। इस व्युत्पत्ति से शब्द शक्ति को ‘ध्वनि’ कह सकते हैं।

‘ध्वनिर्नामापरो योऽपि व्यापारो व्यंजनात्मकः’ कहकर भट्टनायक ने इस ओर संकेत किया है।

(ङ.) ध्वन्यते यस्मिन् स ध्वनि :- जिसमें ध्वननकार्य सम्पन्न हो वह ध्वनि है। यह अधिकरण वाच्य कृदन्त है इस व्युत्पत्ति से उस काव्य को ध्वनि कहते हैं जिसमें व्यंग्यार्थ की मुख्यतः रहती है।<sup>4</sup>

**ध्वनि के भेद** – ध्वनि के सर्वप्रथम 2 भेद किए जाते हैं –

(1) अभिधामूला, (2) लक्षणामूला जैसा कि इनके नाम से ही प्रतीत होता है अभिधामूला में सीधे अभिधेय अर्थ से ही व्यंग्यार्थ ध्वनित हो जाता है, जबकि लक्षणामूला में सीधे लक्ष्यार्थ से व्यंग्यार्थ की प्रतीति होती है। इसके भी अनेक उपभेद हैं। अभिधामूला के 2 उपभेद हैं—(1) असंलक्ष्यक्रम ध्वनि, (1) संलक्ष्यक्रम ध्वनि। जहाँ वाच्यार्थ के साथ-साथ ही व्यंग्यार्थ ध्वनित हो जाता है – दोनों के बीच कोई अन्तर प्रतीत नहीं होता, वहाँ असंलक्ष्यक्रम ध्वनि कहते हैं। जैसे – “अरे! यह तो यहाँ इतने रूपये का दो छटॉक मिलता है।” इसका व्यंग्यार्थ है कि यहाँ मंहगाई बहुत है। संलक्ष्यक्रम ध्वनि में वाच्यार्थ और व्यंग्यार्थ के बोध का क्रम प्रतीत हो जाता है जैसे –

**‘माली आवत देख के कलियों करें पुकार।**

**फूले-फूले चुन लिए कालि हमारी बार।।’**

यहाँ माली के स्थान पर काल या मृत्यु संबंधी जिस अर्थ का बोध होता है, वही व्यंग्यार्थ है। इसी प्रकार लक्षणामूला ध्वनि के भी दो भेद होते हैं –

(1) अर्थान्तरसंक्रमित वाच्य और (2) अत्यन्त तिरस्कृत वाच्य अर्थान्तरसंक्रमित वाच्य में वाच्यार्थ थोड़ा-सा अन्य अर्थ में संक्रमित हो जाता है जैसे – “राखी सजी पर कलाई नहीं है।”

यहाँ कलाई का व्यंग्यार्थ भाई की कलाई या वह भाई जिसको राखी बांधी जा सके। स्पष्ट है कि यहाँ ‘कलाई’ का अर्थ संक्रमित हो गया है इसके विपरीत

‘अत्यन्त तिरस्कृत वाच्य’ में वाच्यार्थ का बिल्कुल तिरस्कार हो जाता है जैसे –

“पेट में तो चूहे कूद रहे हैं” यहाँ व्यंग्यार्थ में ‘चूहे’ शब्द का अर्थ सर्वथा तिरस्कृत हो जाता है।<sup>5</sup>

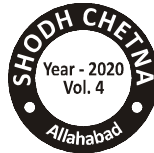
जैसा कि पहले कहा जा चुका है कि ध्वनि सिद्धांत की सबसे बड़ी विशेषता यह रही है कि इसने अपने अन्तर्गत रस, अलंकार, वक्रोक्ति, रीति आदि समस्त काव्य सिद्धांतों के मूल तत्वों का समावेश कर लिया। इसके साथ ही इसका प्रतिपादन भी विस्तार के साथ हुआ और खंडन-मंडन द्वारा यह अत्यन्त पुष्ट होकर एक सर्वमान्य काव्य सिद्धांत के रूप में प्रतिष्ठित हुआ।<sup>6</sup>

**संदर्भ :-**

1. भर्तृहरि की अर्थ की अवधारणा, shondhganga.inflibnet.ac.in chapter-2.
2. मिश्र भगीरथ, 1902 काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी, संस्करण पंचम, पृष्ठ संख्या 203
3. अवस्थी बच्चूलाल, 1972 ध्वनि सिद्धांत तथा तुलनीय साहित्य चिंतन, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल, संस्करण –प्रथम, पृष्ठ संख्या-45
4. गुप्त गणपतिचन्द्र, 1981 भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत, लोक भारती प्रकाशन, पहली मंजिल दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद, संस्करण- प्रथम, पृष्ठ संख्या-128
5. मिश्र भगीरथ, 1902 काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी, संस्करण पंचम, पृष्ठ संख्या 226







## Occupational Stress and Its Application

□ Anjali Mishra\*

### ABSTRACT

Stress in an organization is very common in present day industries. In many job situations, high levels of stress are an integral and largely unavoidable component of the work. The need to cope with complexity, ambiguity, conflict and competing demands is a part of organizational life among individuals occupying different positions. Organizations are often unnecessarily stressful and have a negative impact on individual's physical and mental health. Organizational stress is the process by which a firm or institution becomes deformed, slowly and systematically, by the constant malfunctioning of some system. It refers to the total of the various types role stresses experienced by employees in their organizational role, namely, Role ambiguity, Role Stagnation, Role Overload, Role Erosion, Role Conflict, Role Isolation, Role Expectation, Conflict, Resource Inadequacy and Personal Inadequacy etc.

**Key words :** Occupational, Stress, employee, Inadequacy etc.

Organizations are compassed of individuals and groups in order to achieve certain goals and objectives by means of differentiated functions that are intended to be rationally and directed through time on a continuous basis (Porter and Lawler, 1975). Thus, at best, organizations could be described as a system of roles, Roles specify "who does what, when and where". Roles are the expectations associated with a given position. It does not exist by itself as it consists of activities, which are related to the activities of other people. For example, the relationship between a worker and the foreman in an industry-both tend to depend on each other. They have to coordinate with each other, in order to achieve the objectives of the unit or

the organization. It can be said more clearly "a role consists of a set of norms that explains 'obligations', that is the actions which others can legitimately insist that we perform and 'expectations', that is, the actions which we can legitimately insists that the others perform (Goffman, 1961)".

Occupational Stress Is Not A Disease. Workers responses to stressors may be positive or negative depending upon the type of demands placed on them, the amount of control they have over the situation, the amount of support they receive and the individual response of the person. In most of the cases people adjust to stressors and are able to continue to perform their normal work duties.

\* Research Scholar, House No. 14, 181, Near SPS House, Arun Marg, Arun Nagar, Rewa (M.P.)

**DEFINING OCCUPATIONAL STRESS:**

**Kyriacou (1987)**, defines "teacher stress as the experience by a teacher of unpleasant emotions such as tension, frustration, anger and depression resulting from aspects of his work as a teacher."

**Okebukola and Jedgede (1989)**, defined occupational stress "a condition of mental and physical exertion brought about as a result of harassing events or dissatisfying elements or general features of the working environment."

**Borg (1990)**, conceptualizes teacher stress as negative and potentially harmful to teachers health. The key element in the definition is the teacher's perception of threat based on the following three aspects of his job circumstances:

1. That demands are being made on him.
2. That he is unable to meet or has difficulty in meeting these demands.
3. That failure to meet these demands threatens his mental/physical well being."

According to **United States National Institute of Occupational Safety and Health, Cincinnati, (1999)**, Job stress can be defined as "the harmful physical and emotional responses that occur when the requirements of the job do not match the capabilities, resources, or needs of the worker. Job stress can lead to poor health and even injury.

According to a discussion document presented by **United Kingdom Health and Safety Commission, London, (1999)**, "Stress is the reaction people have to, excessive pressures or other types of demand placed on them, According to Denise Allen (2002), "Stress is a feeling when we loose confidence in our capability to cope with situation. According to, European Commission's Directorate General for Employment and Social Affairs, (2005), "The emotional cognitive, behavioral and physiological reaction to aversive and noxious aspects of work. Work environments and work organizations. It is a state characterized by high

levels of arousal and distress and often by feelings of not coping."

Khan et. al., (1964) view stress as an environmental characteristic thought that affect people adversely. Lazarus, (1966) made tremendous contribution to the study of Psychological stress he suggests a more comprehensive definition of stress as a generic term as a whole area of problems that include the stimuli producing stress reactions. This concept referring to the filed stress covers Physiological, Sociological, and Psychological Stress. Mason (1975) defines stress as a state wherein expected functioning gets disrupted.

Beehr and Newman (1978) defined job stress as "a condition arising from the interaction of people and their jobs and characterized by changes within people that force them to deviate from the normal functioning."

Marshal and Cooper (1979) pointed out that the term stress denotes, "An excessive environmental force; The cause; The individual's reaction in situations." Fireman (1979) views stress as a psychological response stage of negative effect characterized by a persistent and high level of experienced anxiety of tension he further views stress as a condition of organic damage resulting from strain. According to Beehr and Bhafat (1985) stress includes stressors and strains. The term refers to the environment stimulus and the term strain refers to individual's response which can be Physical, Psychological, or Behavioral indicators of ill health/wellbeing of the individual.

According to Ivaneevich and Michael (1987) the word stress has been compared with the word 'SIN' both are short; emotionally charged words used to refer to something that may otherwise take many words to say. Stress for an individual depends upon the activation of the event or situation, in other words, how active the individual gets involved in the situation. Activation of the individual then depends upon

uncertainty about the outcome of the vent, importance of the outcome and ability to influence the outcome. From what has been discussed earlier, one may draw a number of inferences about the nature of stress.

Stress is an external force operating on a system, be it an organization or a person (Hall & Mansfield, 1971). Mc Grath (1976) prefers to define stress in terms of set of conditions a shaving stress in it. "Stress involves an interaction of person and environment. Something happens 'out there' which presents a person with a demand or a constraint or an opportunity for behavior". It is found to be a person – Environment (Lofquist & Dawis, 1969) or role fit or the interaction of the characteristics of the individual and organizational factors that contribute to frustration must be considered as potential causes of stress. Stress arises because a threat is present and is perceived so by the individual.

Miller J.G. (1953), treats stress as a stimulus variable, He defines it as "any vigorous, extreme or unusual stimulation, which being a threat causes some significant change in behavior." Pascal (1951) defines stress in terms of a perceived environmental stimulation which threatens the gratification of needs threatening the individual. Caplan (1975) defines stress as "any characteristic of the job environment which poses a threat to the individual. "Mc Grath (1976) suggests situations have potential for stress when they have demands, which are perceived to threaten to exceed a person's capabilities to meet them and where there are substantial differences in rewards and costs from meeting versus not meeting the demands. He adds, however, that the uncertainty of the rewards and costs also influences a person's arousal (an indicator of stress).

Cooper & Marshall (1976) indicate that negative environmental factors are stressors (e.g., work overload, role conflict/ambiguity,

poor working conditions) associated with a particular job, determine occupational stress. When threat is present and is perceived by the individual integrity of the organism is somehow involves, that is, stress affects the individual not only psychologically but also physiologically and his personal needs are shattered resulting in ineffective performance.

Stress arises when a normal adjustive (coping) response cannot be found, i.e., he is not able to cope anymore and as such not able to get along with his job, resulting in propensity to leave the organization, absenteeism, and grievances. Schaffer (1954) opines that stress "is brought about when a highly motivated organism is unable to find an adjustive response to his problem confronting it". This may occur "under conditions variously described as trauma, frustration and conflict". The term "stress refers to the events" in which environmental or internal demands (or both) tax or exceed the adaptive resources of an individual" (Lazarus & Launier, 1978). Stress is more extreme than an ordinarily motivated state and may be the same as a state of severe frustration or conflict. It is a state of physical, emotional and mental exhaustion marked by physical depletion and chronic fatigue, feelings of helplessness and the development of negative attitudes towards one's own self, work, life and other people. It is a process in which a professional's attitudes and behavior change in negative ways in response to job strain. The organization may be perceived as hindering the individual in achieving his needs or aspirations, without giving proper expectations or demands.

Stress is a state of the individual; it involves an interaction between the individual and the organization; it is more extreme than an ordinarily motivated state and may be the same as a state of severe frustration or conflict; a threat must be present in the organization; A threat must somehow be perceived by the

individual; The integrity of the individual is somehow involved; A normal adjustive (coping) response cannot be found. Occupational stress and burnout have become the buzz words of present time for Human Resource Department throughout all of industry and in particular of the human service industry. According to the National Institute for Occupational Safety and Health (NIOSH) of USA one-fourth of employees view their jobs as the number one stressor in their lives and, three-fourth of employees believe that the worker has more on-the-job stress that a generation ago (NIOSH,1999).

#### **SYMPTOMS OF STRESS:**

When a physical danger occurs, the body needs the fight-or-flight response to survive. For example, if you step into the street and see a car rushing toward you, the stress response allows you to have the strength and energy needed to leap out of the way. This is the acute stress response: an immediate, short-term, necessary response that allows the body to take quick action to respond to a threat.

#### **THE EFFECT OF STRESS:**

It is stated that stress is like electricity. If the voltage is just right, it can make a bulb light up and provide brilliant illumination. Such glow-up occurs when stress is properly channeled, resulting in a feeling of challenge, job satisfaction, creativity, effectiveness and better adjustment to work and life however, if the voltage is higher than what the bulb can take, it burns out the bulb. Burnout is therefore that harmful effect of stress resulting in ineffectiveness, exhaustion irritation, inaction, health deterioration and a host of other problems, Generally employees with roles requiring continuous work and direct contact with people (teachers, trainers, salesman, personnel roles) experience burnout more than employees with less direct contact with people.

#### **CAUSES OF STRESS:**

The most common cause of stress – chronic stress, that is – are emotional stressor. Psychological stress tends to be ongoing, and therefore causes more symptoms, than physical stresses (like prolonged exposure to cold, extreme exercise, physical injury, etc.). Physical stresses are more often acute events that are appropriately dealt with by the body's stress response. The fight-or-flight response is not usually very effective in dealing with stress that has emotional causes.

An example of emotional/psychological stress is work stress. Stress on the job can lead the symptoms discussed above if the stress is not dealt with. Other examples include:- Buying a house, Unemployment, Winning the lottery, Losing something important to you, Physical or mental illness, Worrying about daily hassles, School, Completing tasks on a deadline.

#### **MANAGEMENT OF STRESS : COPING STRATEGIES FOR STRESS**

When individuals experience stress, they adopt different ways of dealing with it as they cannot remain in a contiguous state of tension. This is called coping, which is nothing but the way of dealing with stress. Literature on stress states that coping strategies may be categorized as individual strategies and organizational strategies. Individual strategies may be further classified as (i), 'escape/avoidance' strategies and (ii). 'approach strategies'. Organizational strategies include health maintenance, leadership training and stress reduction workshops which are used on a widespread basis. Through 'work-focused' coping strategies, employees can decrease stress by directly changing their own work habits or the work environments they are in. Some of the work-focused coping strategies are role clarification, time management, delegation, search for more information and direct task help and co-operative work strategies.

## THEORIES OF STRESS

### James-Lange's: Theory of Emotion:

In 1884 and in 1885, theorists William James and Carl Lange might have separately proposed their respective theories on the correlation of stress and emotion, but they had a unified idea on this relationship – emotions do not immediately succeed the perception of the stressor or the stressful event; they become present after the body's response to the stress. For instance, when you see a growling dog, your heart starts to race, your breath begins to go faster, and then your eyes become wide open. According to James and Lange, the feeling of fear or any other emotion only begins after you experience these bodily changes. This means that the emotional behavior is not possible to occur unless it is connected to one's brain.

### Cannon-Bard's Theory of Emotion : The Emergency Theory:

This theory is quite the opposite of what James and Lange proposed. According to theorist Walter Cannon, emotion in response to stress can actually occur even when the bodily changes are not present. Cannon said that the visceral or internal physiologic response of one's body is more slowly recognized by the brain as compared with its function to release emotional response. He attempted to prove his theory by means of creating the so-called "decorticated cats", wherein the neural connections of the body are separated from the cortex in the brain of the cats. When faced with a stressful response, the decorticated cats showed emotional behavior which meant feelings of aggression and rage. This emotion was then manifested by bodily changes such as baring of teeth, growling and erect hair.

To further enhance Cannon's theory, theorist Philip Bard expanded the ideals of Cannon by arguing that a lower brain stem structure called the thalamus is important in the

production of emotional responses. According to Bard, the emotional response is released first, and then sent as signals by the thalamus to the brain cortex for the interpretation alongside with the sending of signals to the sympathetic nervous system or SNS to begin the physiologic response to stress. Therefore, this theory argues that emotional response to stress is not a product of the physiologic response; rather, they occur simultaneously.

### The Schechter-Singer's Theory of Emotionality:

Theorists Stanley Schachter and Jerome Singer argued that the appropriate identification of the emotion requires both cognitive activity and emotional arousal in order to experience an emotion. Attribution, or the process wherein the brain can identify the stress stimulus producing an emotion is also proposed by Schachter and Singer. The theory explains that we become aware of the reason behind the emotional response, and when we the reason is not obvious, we start to look for environmental clues for the proper interpretation of the emotion to occur.

### JOB STRESS AND WOMEN :

Women may suffer from mental and physical harassment at workplace, apart from the common job stress. Sexual harassment in workplace has been a major source of worry for women, since long. Women may suffer from tremendous stress such as 'hostile work environment harassment', which is defined in legal terms as 'offensive or intimidating behavior in the workplace'. This can consist of unwelcome verbal or physical conduct. These can be a constant source of tension for women in job sectors. Also, subtle discriminations at workplaces, family pressure and societal demands add to these stress factors.

Uncertainty in workplace can cause high levels of stress. Lack of information or the actions of other people can negatively affect

your ability to perform. Causes of uncertainty can be:

- Not having a clear idea of what the future holds
- Not knowing where your organization will be going
- Not having any career development plans
- Not knowing what will be wanted from you in the future
- Not knowing what your boss or colleagues think of your ability
- Receiving vague or inconsistent instructions

All sorts of things can cause stress: your commute, daily concerns like relationship and money matters, and occasional events such as bereavement and moving house. Stressful aspects of the workplace include:

- A poor physical working environment;
- Excessive working time and workload;
- Internal politics;
- Excessive bureaucracy.
- Lack of role clarity

These issues arise in workplace everywhere but schools and universities can be particularly stressful places to work. Reports suggest that levels of stress in the education sector are well above the average for industry and society in general. Teachers and lecturers are subject to additional pressures such as:

- Low public esteem;

● Increasingly difficult parents and students;

- Inspections; and
- Lack of control over the job.

### Objectives of the Study

The main objectives of the research paper study were as under:

1. To compare the incidence of occupational stress in school and college teachers.
2. To study the factors influencing stress among teachers.
3. To investigate the overall level of burnout among school V/s college/ university teachers.
4. To examine the level of burnout among different groups of subjects with regard to the different sub-dimensions of the burnout.

### METHODOLOGY

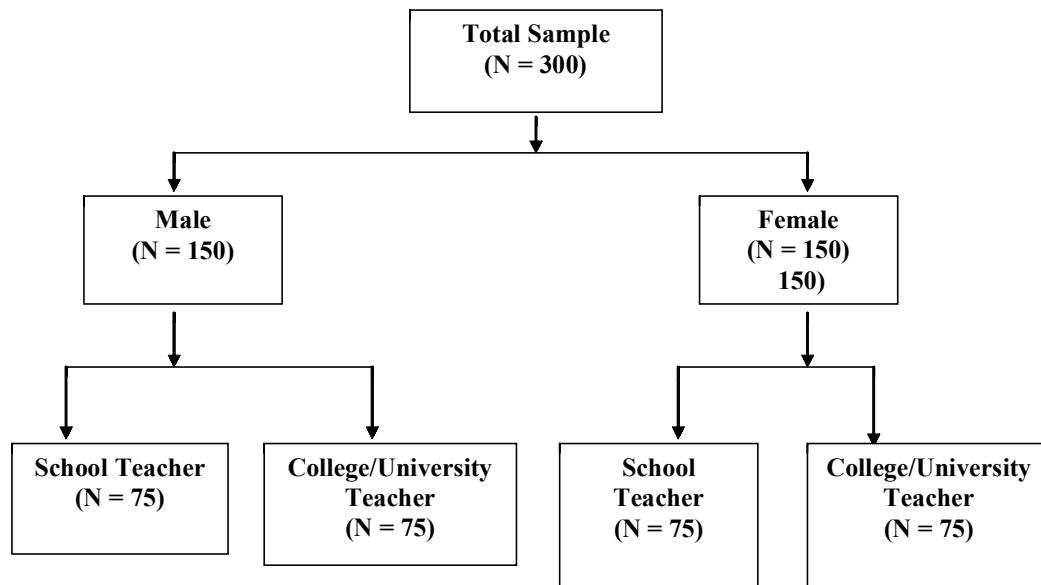
This research paper investigation was related with the occupational (job) stress and burnout among the school and college/ university teachers. Therefore, first of all these institutions were selected.

Following institutions of higher secondary education (schools) and of higher education (college/university) were selected to take the subjects for the study. These institutions included both Government as well as private institutions. The list of the selected institutions for this purpose included the following :

**Table No. 1 – Name of Institutions from where data collected.**

| S. | Schools                                        | S. | Colleges / University                            |
|----|------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|
| 1  | Saraswati School, Nirala Nagar Rewa (M.P.)     | 1  | Saraswati College, Nirala Nagar Rewa (M.P.)      |
| 2  | Govt. Maratand School, Rewa (M.P.)             | 2  | Govt. T.R.S. College Rewa (M.P.)                 |
| 3  | Govt. P.K. School Rewa (M.P.)                  | 3  | Govt. Model Sc. College Rewa (M.P.)              |
| 4  | Sardar Vallabh Bhai Patel School Rewa (M.P.)   | 4  | Sardar Vallabh Bhai Patel College, Rewa (M.P.)   |
| 5  | Gyanstahali School, Rewa (M.P.)                | 5  | Govt. Girls Degree College Rewa (M.P.)           |
| 6  | Sainik Shishu Niketan, Rewa (M.P.)             | 6  | Govt. Engineering College, Rewa (M.P.)           |
| 7  | University Campus School, A.P.S.U. Rewa (M.P.) | 7  | University Teaching Deptt., A.P.S.U. Rewa (M.P.) |

Before proceeding for making contact with the subjects for data collection due permission was taken from the competent authorities of the above.



#### SAMPLE:

For the purpose of the present study 300 School and College / University teachers (150 male & 150 female) working in Government and Private School and Colleges were taken as subject. The selection of subject was done on purposive and at random basis sampling technique. The researcher established contact with the prospective subjects in their schools, Colleges/University and seek their participation as subjects in the present research. They were persuaded for the same and after their agreement the data collection was done with the help of the selected tools.

The basis for taking purposive sample that of taking a good sample with mirrors or represents the total population. In other words, purposive sampling is one that is employed as an important "barometer" of the population with reference to a given characteristics (Garrett, 1971; Guilford and Fruchter;1978).

#### 1. TOOLS, TESTS USED AND THEIR DESCRIPTION :

Selection of the most appropriate tests / tools is the thoughtful decision for the investigator. Therefore, utmost care was exercised in this regard and sincere effort was made by the researcher to select the tools / tests for collection of the data. For this purpose she had a detailed discussion with her supervisor and other professional experts in the field, before taking a final decision on the selection of the most appropriate and relevant tools / tests. Finally, the following tests / tools were considered appropriate and selected for the study.

1. Occupational Stress Index (OSI) by Shrivastava, A.K. & Singh, A.P..

2. Burnout self test taken from the internet.

3. Burnout Inventory by Misra, K.S.

**1. Occupational Stress Index (OSI):** The purpose of Occupational Stress Index is to measure the extent of stress which employees

perceive arising out from various constituent and conditions of their job. However, stress researchers have developed the scale which measure the stress arising exclusively from job roles (Rizzo et.al.,1970 ; Pareek,1981). The tool may conveniently be administered to the employees of every level operating in context of industries or other non-productive organizations. The occupational stress index is developed by Dr. A.K. Shrivastava and Dr. A.P. Singh. It was published by National Psychological Corporation, Agra.

**MAIN FEATURES OF THE TOOL:**

The scale consisted of 46 items, each to be rated on the five point scale. Out of 46 items,

28 are 'true keypad' and rest 18 were 'false keypad'. The items relate to almost all relevant components of the job life which cause stress in some way or the other, namely, (i).role over load, (ii).role ambiguity, (iii).role conflict, (iv).undesirable group and political pressure, (v).responsibility for persons, (vi).under participation, (vii).powerlessness, (viii).poor peer relations, (ix).intrinsic impoverishment, (x).low status, (xi).strenuous working conditions and (xii).unprofitability.

The following table gives an account of the items constituting various sub-scales of the O.S.I. along with their indices of internal consistency.

**Table No. 2 – Showing various sub-scales of the O.S.I. with their items.**

| Sub-scales (Occupational stressers)          | Serial number of the items in the schedule | Range of Rabis |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|
| 1. Role Overload                             | 1. 13,25,36,44,46                          | 30-46          |
| 2. Role Ambiguity                            | 2. 14,26,37                                | 20-48          |
| 3. Role Conflict                             | 3. 15,27,38,45                             | 36-53          |
| 4. Unreasonable group and Political Pressure | 4. 16,28,39<br>5. 17,29                    | 21-52<br>30-57 |
| 5. Persons                                   | 6. 18,30,40                                | 55-73          |
| 6. Underparticipation                        | 7. 19,31                                   | 44-62          |
| 7. Powerlessness                             | 8. 20,32,41                                | 24-49          |
| 8. Poor Peer Relations                       | 9. 21,33,42                                | 32-64          |
| 9. intrinsic                                 | 10. 22,34 12,24,35,43, 11,23               | 48-63          |
| 10. Impoverishment                           |                                            | 40-62          |
| 11. Low Status                               |                                            | 48-51          |
| 12. Strenuous Working Conditions             |                                            |                |
| 13. Unprofitability                          |                                            |                |



**RELIABILITY OF O.S.I.:**

The reliability index ascertained by split half (odd even) method and Cronbach's alpha coefficient for the scale as a whole were found to be 0.935 and 0.90 respectively. The reliability indices of the 12 sub-scales were also computed on the (split half) method. It range from 0.45 to 0.84. Thus, the O.S.I. was having a significantly high degree of reliability as a whole as well as on its sub-dimensions as far as the measurement of occupational stress was concerned.

**VALIDITY:**

The validity of the O.S.I. was determined by computing coefficients of correlation between the scales on the O.S.I. and the various measure of job attitudes and job behavior. The employee scores on the O.S.I. were found to be likely to positively correlated with the scores on

the measures of such work manifesting attitudinal and motivational and personality variable which have proved to be lower or moderating the level of occupational stress. The coefficient of correlation between the scores on the O.S.I. and the measures of job involvement (Lodhal and Kejner, 1965), work motivation (Shrivastava, 1980) Ego-strength (Hasan,1970), and job satisfaction (Pestonjee, 1973) were found to be -.56 (N=225), -.44 (N=200), -.41 (N=205) and -.51 (N=500) respectively. The correlation between the scores on the O.S.I. and the measure of job anxiety (Shrivastava,1974) was found to be 0.59 (N=400).

As the questionnaire consisted of both true & false keypad items, two different parts of scoring had to be adapted for two types of items as follows:

**Table No. 3 Showing categories of true and false keypad items.**

| Categories of Responses   | For True Keypad | For False Keypad |
|---------------------------|-----------------|------------------|
| Never / Strongly Disagree | 1               | 5                |
| Seldom / Disagree         | 2               | 4                |
| Sometimes / Undecided     | 3               | 3                |
| Mostly / Agree            | 4               | 2                |
| Always / Strongly Agree   | 5               | 1                |

**2. BURNOUT INVENTORY :**

Burnout is a state of emotional, mental, and physical exhaustion and diminished interest in the work. It is caused by excessive and prolonged stress when one feels overwhelmed and unable to meet constant demands. It may lead to poor health, loss of interest in teaching, amotivation, helplessness, cynicism, hopelessness and resentment among pre-service as well as in service teachers. Burnout in college students and their teachers is an issue of concern for bringing about qualitative change in education at all levels. Various demands of school/college life and their probable adverse impact on students 'learning and teachers' teaching are responsible for burnout. It has a

negative impact on the learning and health of students as well as teachers. Community members, principals and education officers pay less attention to burnout in school/college.

The present Burnout inventory has been constructed for measuring burnout among teachers working in higher education institutions and students of B.Ed. course, and could also be used on general population. The burnout inventory was developed by Dr.K.S. Misra. The scale consisted of 48 items, each to be rated on five point scale. It was developed on teachers who work in higher educational institutions.

To begin with author recalled his experiences about the expressions of burnout

feeling among teachers and students. The sample subjects were asked to indicate the frequency of expression of the given behaviors by putting a tick-mark in the box related to their response. They were asked to choose any one of the five responses namely – Almost always, often, many times, sometimes and almost never.

**SCORING :** Scores of 5,4,3,2 and 1 were assigned for the above fiveresponses

respectively, the inventory consisted of eight dimensions as follows. Scores on items related to each dimension were added together to get score. Thus, eight separate scores were calculated for each subject to find out the level of burnout on the respective sub-dimension of the burnout. The grand total of the scores of the above eight dimensions indicated the overall level of burnout of the subjects.

**Table No. 4 - Dimension-wise Distribution of Items.**

| Sr. No. | Dimensions                | Sr. Number of Items | Total of Items in Dimension |
|---------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 1.      | Non-accomplishment (NA)   | 1,9,17,25,33,41     | 06                          |
| 2.      | Depersonalization (DEP)   | 2,10,18,26,34,42    | 06                          |
| 3.      | Emotional Exhaustion (EE) | 3,11,19,27,35,43    | 06                          |
| 4.      | Friction (FR)             | 4,12,20,28,36,44    | 06                          |
| 5.      | Task Avoidance (TA)       | 5,13,21,29,37,45    | 06                          |
| 6.      | Distancing (DIS)          | 6,14,22,30,38,46    | 06                          |
| 7.      | Neglecting (NE)           | 7,15,23,31,39,47    | 06                          |
| 8.      | Easy Going (EG)           | 8,16,24,32,40,48    | 06                          |
|         | <b>Total Items</b>        |                     | <b>48</b>                   |

**Reliability:**

Split half reliability coefficients were computed for 'Burnout Inventory' for the sample of teachers of higher education institutions as well as for the school teachers. For former the value of the split half reliability coefficient was 0.769 while for the latter it was 0.865. Alpha reliability was also computed. So, the burnout inventory was found to be reliable for measuring burnout among teachers of higher education institutions as well as B.Ed. students (or school teachers).

**VALIDITY :**

For finding out the validity the author of the inventory hypothesized that all dimensions will be positively correlated to one another, and

total burnout scores will be positively correlated to various dimensions of burnout. Correlations were computed for the sample of teachers of higher education institutions as well as B.Ed. students (or school teachers). Observation of table shows that all correlations for all the eight dimensions of burnout were significant at 0.01 level. This reveals existence of positive relationships among all dimensions of burnout. Correlation between total burnout scores and scores on each dimension of burnout were also significant at 0.01 level. Thus, the two hypotheses were accepted. The following norms for interpretation of burnout were developed by the author of the inventory.

**Table No. 5 - Norms for interpretation of Level Burnout.**

| Sr. No. | Range of z-Scores | Grade | Level of Burnout       |
|---------|-------------------|-------|------------------------|
| 1.      | +1-.76 and above  | A     | Extremely High         |
| 2.      | +1.26 to +1.75    | B     | High                   |
| 3.      | +0.76 to 1.25     | C     | Above Average          |
| 4.      | +0.26 to +0.75    | D     | Slightly above average |
| 5.      | -0.25 to +0.25    | E     | Average / Moderate     |
| 6.      | -0.26 to -0.75    | F     | Slightly Below Average |
| 7.      | -0.76 to 1.25     | G     | Below Average          |
| 8.      | -1.26 to 1.75     | H     | Low                    |
| 9.      | -1.76 and below   | I     | Extremely Low          |

**BURNOUT SELF-TEST:**

This was a self-administrated tool available on the internet. The tool could help one to check himself/herself for burnout. It helps one to look at the way he/she feels about his/her job and his/her experience at work. It contained fifteen items, each to be rated on five point scale. They were asked to choose any one of the five responses namely :- Not at all, Rarely,

Sometimes, Often and Very Often. It can be obtained from the website – [www.mindtools.com](http://www.mindtools.com). These responses were scored as 1, 2, 3, 4 and 5 respectively. The greater score (range from 15 to 75) indicated greater risk of burnout. The burnout self-test scores were interpreted on the basis of following classification of the categories of risk for burnout.

**Table 6 – Categories of risk for burnout.**

| Burnout self-test Scores | Risk of Burnout           |
|--------------------------|---------------------------|
| 15 - 18                  | No risk of burnout        |
| 19 - 32                  | Little risk of burnout    |
| 33 - 49                  | Moderate risk of burnout  |
| 50 - 59                  | Severe risk of burnout    |
| 60 - 75                  | Very high risk of burnout |

The burnout self-test scores were taken as the perceived level of the risk for burnout. These scores were compared and contrasted with the scores on the burnout inventory to how for the level of risk for burnout was being translated in the actual burnout level among the school and college/university teachers.

**DESIGN:** The present study has employed Multiple-Group Design. This design is also known as "Simple Randomized Groups Design". The Multi-Groups Design employs the functional

approach of scientific investigation. The four groups of subjects taken for the present study were : (i). Male School Teachers (ii). Female School Teachers (iii). Male College/University Teachers and (iv). Female College/University Teachers. The above four types of the subjects were taken as the independent variable and the occupational stress (job stress), Perceived Risk of Burnout and Burnout Level measures were employed as the dependent variable.

**Independent Variables:**

- (A). Gender Male V/s Female.
- (B). Type of Institution; School V/s College/ University.

**Dependent Variables:**

- (1). Occupational Stress Level.
- (2). Burnout Level.
- (3). Burnout Self-Test Scores.

**PROCEDURE :**

The researcher has collected the data for the present research in the prescribed, was as indicated in the manuals of the concerned data collection tools. She herself has done this task to ensure the authenticity of the data. Every subject was contacted personally and a rapport was established first. The purpose of the research was explained to him/her. It was made clear that his/her responses would be used for research purpose only; that in no way shall they reflect on his/herself; that their outcomes would be of great value for the policy makers and administrators of their fields; and that their identity would not be disclosed in any circumstances. After the subject got convinced and expressed willingness to participate in the study, he/she was given the following three measurement tools in the given order :

- (1). Occupational Stress Index (OSI).
- (2). Burnout Self-Test (BST).
- (3). Burnout Inventory (BI).

The subject was asked to read aloud the instructions on each measurement tool. The researcher asked for any clarification or doubts. These doubts, if any, were removed. When the subject was absolutely clear about the to be done task, he/she was asked to make responses on the tool. He/she was requested to give responses or answer all the items. There was no fixed time limit but the subjects were requested to be as fast as they can be in expressing their responses. For this, they were told to give their first response without making

any re-thinking about it. All the above three measurement tools were administered in one single sitting to avoid the variations which might be caused by situational variables. After getting the responses the researcher expressed her gratefulness to the subjects and also to the authorities of the institution.

**SCORING :** The scoring of the responses of the subjects was done as prescribed in the concerned manuals or sheet of instructions. The obtained data was tabulated and analyzed with the help of the statistical techniques. Analysis of Mean (M); Standard Deviation (SD), Percentage and Significance of Differences between Means and Percentages were performed. The findings were discussed in the light of formulated hypotheses and the previous research literature. The next chapter presents the detailed account of Results and Discussion.

**RESULTS AND DISCUSSION**

The result of the present study were analyzed and discussed in the light of the hypotheses and the previous findings reported in the literature related to the present research. They have revealed the following picture.

Show the analysis of significance of difference between School Teacher Vs. College / University Teacher with regard to the overall occupational stress. The data showed that there was no significant difference between the mean overall occupational stress among school teachers (M=132.58;SD=13.85) was found to be more or less equal to that of college /university (M=134.58;SD=11.19). The difference was statistically insignificant ( $t= 1.37; p>0.05$ ). Thus, the data indicated that the average level of overall occupational stress was found to be more or less equal among both the categories of the subjects. It has confirmed the first hypotheses (H-1) that there would be no significant difference in the average level of overall occupational stress among School Teacher Vs

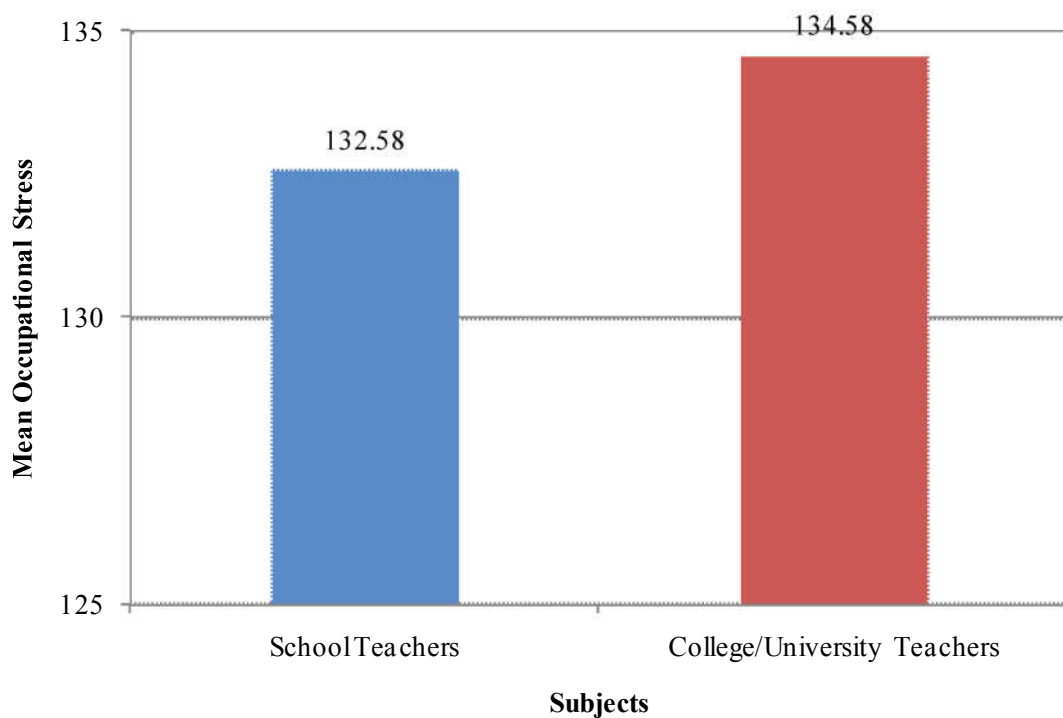
College / University Teacher. The stress level among the subjects of both the categories was of moderate degree.

However, the manual shows that the above average values of the occupational stress among the two categories of the subjects were found to indicate moderate level of occupational stress. It showed that the average level of

occupational stress has already reached to the moderate level among both the categories of the subjects. Efforts should be made by all concerned people to see that it may not be escalated any further. Rather, it should be the concern of all the responsible authorities / sectors to reduce their overall stress level from moderate level to lower levels.

**Table 6 : Showing the Significance of difference in average level of occupational stress among school teachers Vs. College/University Teachers.**

| Subjects                    | N   | M      | SD    | SE <sub>D</sub> | t    | p                      |
|-----------------------------|-----|--------|-------|-----------------|------|------------------------|
| School Teachers             | 150 | 132.58 | 13.85 | 1.45            | 1.37 | >0.05<br>Insignificant |
| College/University Teachers | 150 | 134.58 | 11.19 |                 |      |                        |



**Fig.1 Showing mean occupational stress among school Teachers and College/University Teachers.**

Table 5.2 and Figure 5.2 shows the analysis of significance of difference between the mean occupational (work) stress scores of male V/s female (School irrespective to or College/University) Teachers. The table shows that there

was no significant gender difference in the teachers of both School and College / University taken together in this regard. The mean occupational stress among male teachers (M=133.51;SD=12.03) was more or less equal

to that of female teachers ( $M=133.66$ ;  $SD=13.15$ ). There was no significant difference ( $t=0.09$ ;  $p>0.05$ ). Thus, the data revealed that with respect to the average level of occupational stress amongst teachers of both Schools and as well as Colleges/University, there was no significant gender difference.

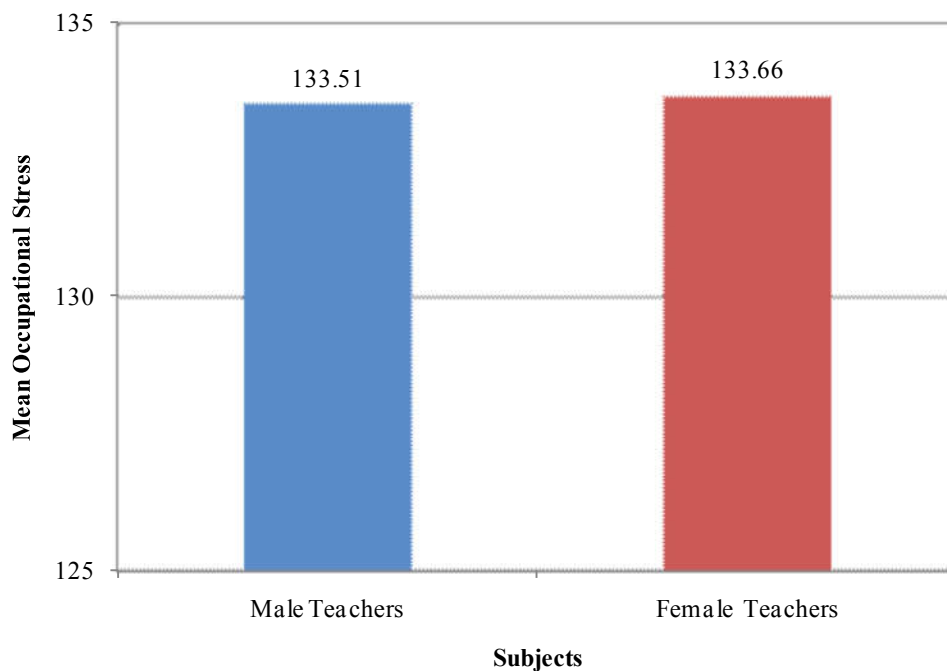
These results were contrary to general belief that female teachers might have significantly greater amount of occupational

(work) stress due to their dual responsibilities of home and work.

This, however supported the second hypotheses (H-2) of the present study that there would be no significant difference between male V/s female subjects with regard to the occupational stress. Here, again the average levels of occupational stress among both male as well as female teachers, either from schools or from colleges/university were of moderate level.

**Table 7 : Showing the analysis of Significance of difference between mean occupational stress scores of male Vs female Teachers (irrespective of school or college/university).**

| Subjects        | N   | M      | SD    | SED  | t    | p             |
|-----------------|-----|--------|-------|------|------|---------------|
| Male Teachers   | 150 | 133.51 | 12.03 | 1.57 | 0.09 | >0.05         |
| Female Teachers | 150 | 133.66 | 13.15 |      |      | Insignificant |



**Fig. 2 Showing the mean of occupational stress scores of male and female (irrespective to school and college/university teachers)**

Table 3 and Figure 5.3 show the analysis of significance of difference between the average occupational (work) stress of Male Vs Female School Teachers. The data revealed no significant

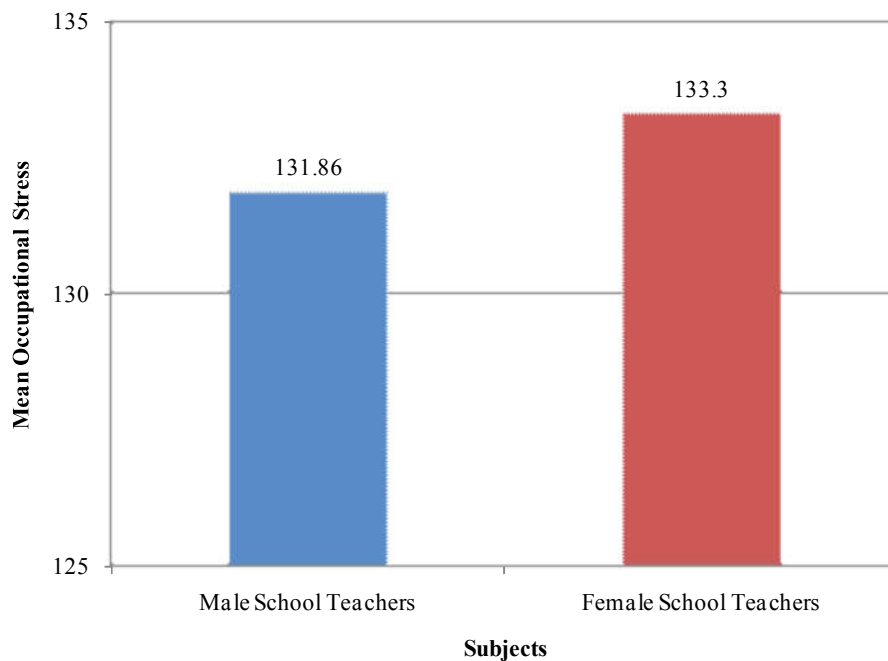
gender differences with regard to the average level of occupational stress amongst school teachers. Male school teachers scored ( $M=131.86$ ;  $SD=11.90$ ) more or less equal to the

female (M=133.30; SD=15.52) teachers showing an insignificant difference ( $t=0.64$ ;  $p>0.05$ ). This was consistent to the third hypotheses (H-3) of the present study that there would be no significant difference between Male Vs Female

School Teachers with regard to the occupational stress. In these subjects too, the average level of work (occupational) stress was that of moderate degree.

**Table 8 : Showing the analysis of Significance of difference between mean occupational stress scores of male Vs. female school teachers.**

| Subjects               | N  | M      | SD    | SE <sub>D</sub> | t    | p                      |
|------------------------|----|--------|-------|-----------------|------|------------------------|
| Male School Teachers   | 75 | 131.86 | 11.90 | 2.25            | 0.64 | >0.05<br>Insignificant |
| Female School Teachers | 75 | 133.30 | 15.52 |                 |      |                        |



**Fig.5.3 : Showing the mean of occupational stress scores of male Vs. female school teachers.**

Table 5.4 and Figure 5.4 show the analysis of significance of difference between mean occupational stress scores of Male Vs Female teachers of Colleges /University. Here, again the data supported the formulated hypotheses fourth (H-4) that there would be no significant difference between Male Vs Female College/ University teachers with regard to the occupa-

tional stress. The data showed that the mean (M=135.16 SD=11.93) occupational stress of Male College/ University teachers was more or less equal to that of Female College/University teachers (M=134.01; SD=10.36) The difference was insignificant ( $t=0.63$ ;  $p>0.05$ ).

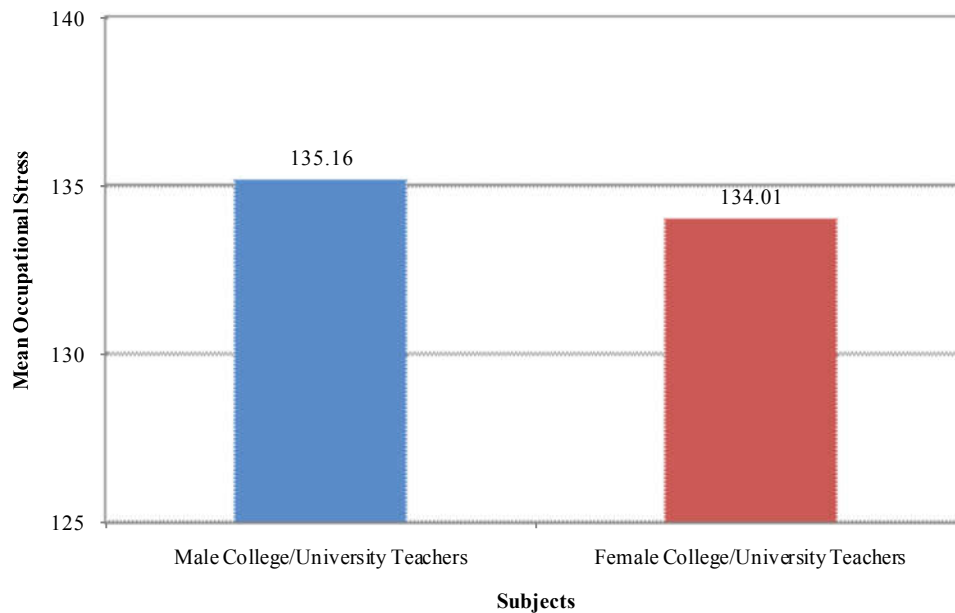
Thus, the statistical analysis of the data on occupational stress revealed neither any

significant gender differences among the subjects nor any significant difference in overall occupational stress levels among School V/s College / University teachers. These results were

consistent with the first four null hypotheses of the present study (H-1 to H-4), Hence, they were retained.

**Table 9 : Showing the analysis of Significance of difference between mean occupational stress scores of male Vs. female college/university teachers.**

| Subjects                           | N  | M      | SD    | SE <sub>D</sub> | t    | p                      |
|------------------------------------|----|--------|-------|-----------------|------|------------------------|
| College/University Male Teachers   | 75 | 135.16 | 11.93 | 1.82            | 0.63 | >0.05<br>Insignificant |
| College/University Female Teachers | 75 | 134.01 | 10.36 |                 |      |                        |



**Fig.5.4 : Showing the mean of occupational stress scores of male Vs female college/university teachers.**

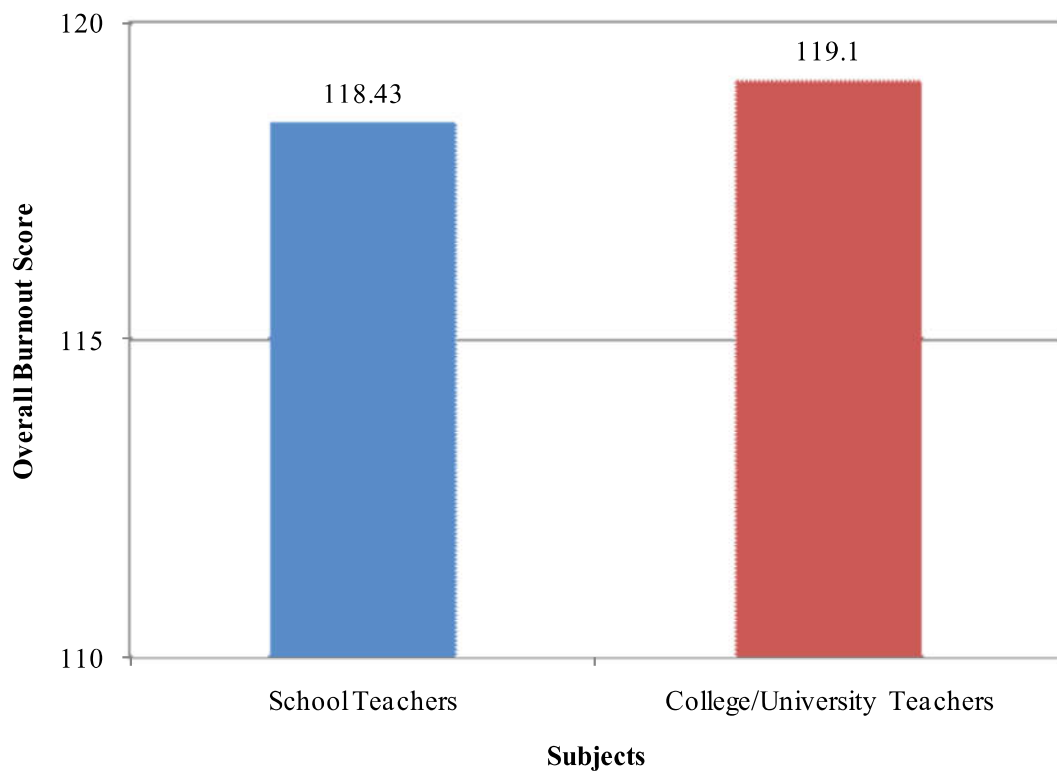
Table 5.5 & Figure 5.5 show the analysis of significance of difference between the overall mean burnout scores of school Vs College/ University teachers. The average level of overall burnout was more or less equal among the school Vs College/University teachers. The mean overall burnout among school teachers (M=118.43, SD=15.51; Z=+0.34) was more or less equal to that of College/University teachers (M=119.10; SD=22.77; Z=+0.38) and there was no significant difference in between the two

categories of the subjects ( $t = 0.30$   $p > 0.05$ ). This has revealed that there was no real difference in between the average overall burnout levels among the school teachers as compared to their counterparts in Colleges / University. This has confirmed the fifth null hypotheses (H-5) of the present study that there would be no significant difference in average overall burnout among school Vs College / University teachers.



**Table 10 : Showing the significance of difference average overall burnout among School Vs. College/University Teachers**

| Subjects                    | N   | M      | SD    | SE <sub>D</sub> | t    | p     |
|-----------------------------|-----|--------|-------|-----------------|------|-------|
| School Teachers             | 150 | 118.43 | 15.51 | 2.24            | 0.30 | >0.05 |
| College/University Teachers | 150 | 119.10 | 22.77 |                 |      |       |



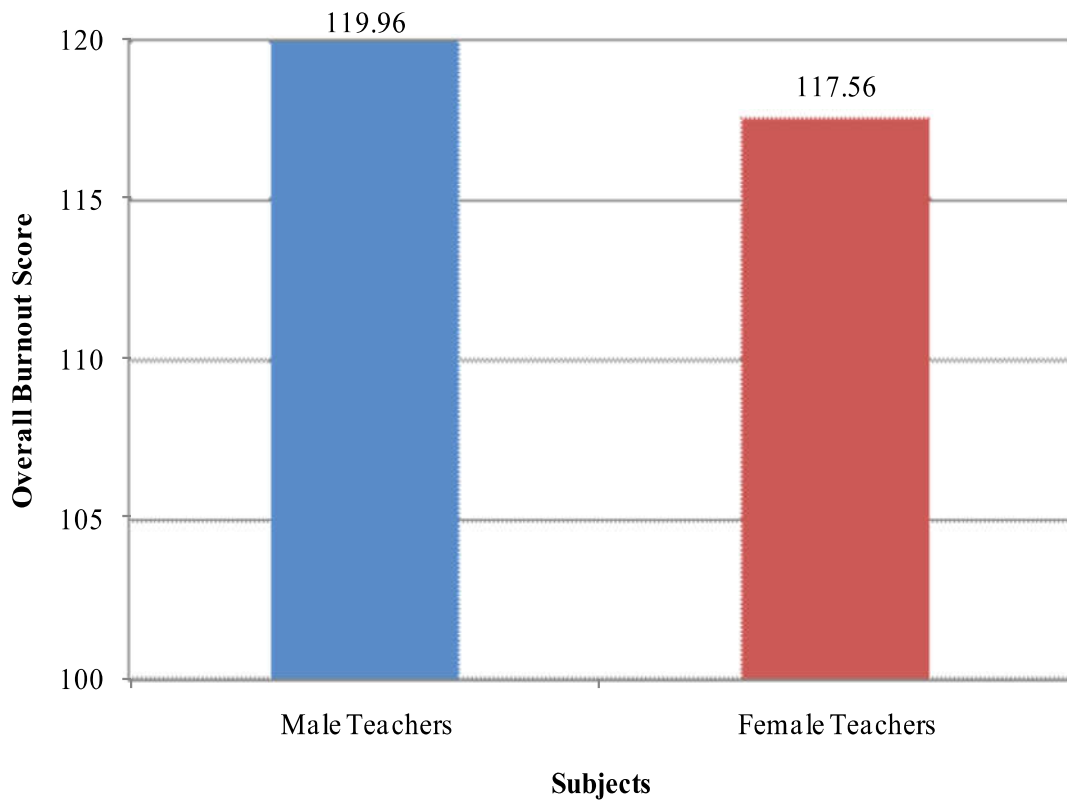
**Fig.5.5 Showing the average level of overall Burnout among School Teachers Vs. College University Teachers.**

Table 5.6 and Figure 5.6 present the analysis of significance of difference between mean burnout levels of Male V/s Female Teachers (irrespective of the institutions - School or Colleges / University). The average burnout scores of Male teachers (M=119.96; SD=18.19; Z=+0.42) were not significantly different from the average burnout scores of Female Teachers

(M=117.56; SD=20.68; Z=+0.34). The difference was not significant statistically (t=1.07, p>0.05). They had more or less equal level of burnout on an average. This confirmed the Sixth hypotheses (H-6) of the present study that there would be no significant difference among Male and Female Teachers of School and College/ University with regard to the average burnout.

**Table 11 : Showing the analysis of Significance of difference between mean burnout inventory scores of male Vs. female teachers.**

| Subjects | N   | M      | SD    | SED  | t    | p                      |
|----------|-----|--------|-------|------|------|------------------------|
| Male     | 150 | 119.96 | 18.19 | 2.24 | 1.07 | >0.05<br>Insignificant |
| Female   | 150 | 117.56 | 20.68 |      |      |                        |



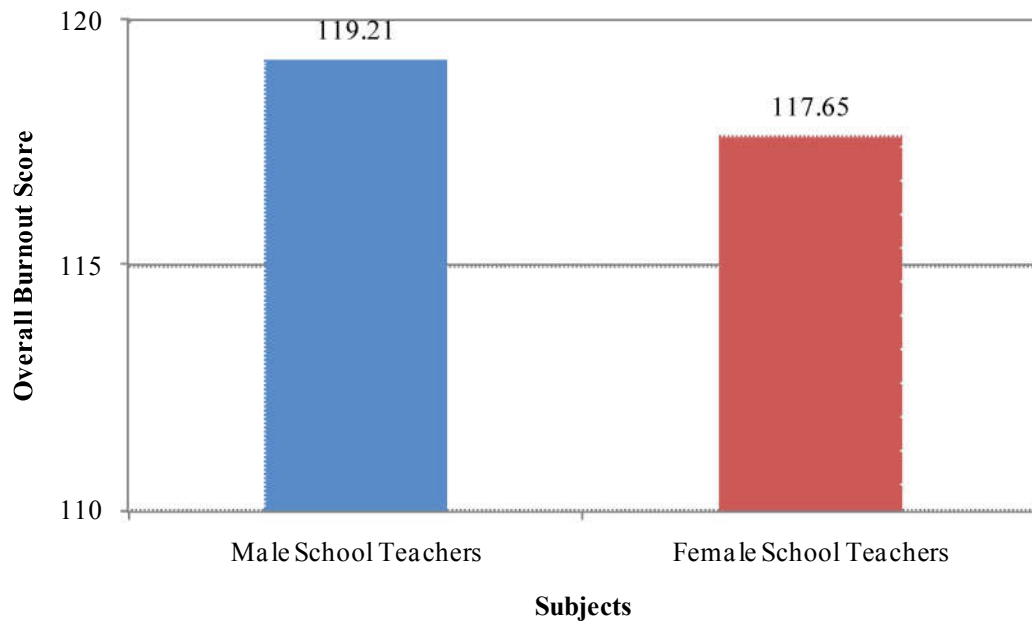
**Fig.5.6 Showing the mean of difference between mean burnout inventory scores of male Vs. female (irrespective to school and college/university teachers).**

Table 5.7 and Figure 5.7 show the analysis of the significance of difference between Mean Burnout levels of Male Vs Female School Teachers. The data showed that the mean raw scores of both the Male (M=119.21; SD=17.03; Z=+ 0.38) and the Female (M=117.65; SD=13.77, and Z=+ 0.34) subjects did not have any significant differences (t = 0.62;p > 0.05). But both Male as well as Female teachers of schools were found to have slightly above average level

of burnout on an average (as shown by the corresponding Z values). The absence of any gender differences among the school teachers with regard to the average level of burnout experienced by them confirmed the Seventh null hypotheses (H-7) of the present study that there would be no significant difference between male Vs female school teachers with regard to the level of burnout.

**Table 12 : Showing the analysis of Significance of difference between mean Burnout Inventory score of male Vs. female school teachers.**

| Subjects               | N  | M      | SD    | SED  | t    | p                      |
|------------------------|----|--------|-------|------|------|------------------------|
| Male School Teachers   | 75 | 119.21 | 17.03 | 2.52 | 0.62 | >0.05<br>Insignificant |
| Female School Teachers | 75 | 117.65 | 13.77 |      |      |                        |



**Fig.5.7 Showing the mean of burnout inventory scores of male Vs. female school teachers.**

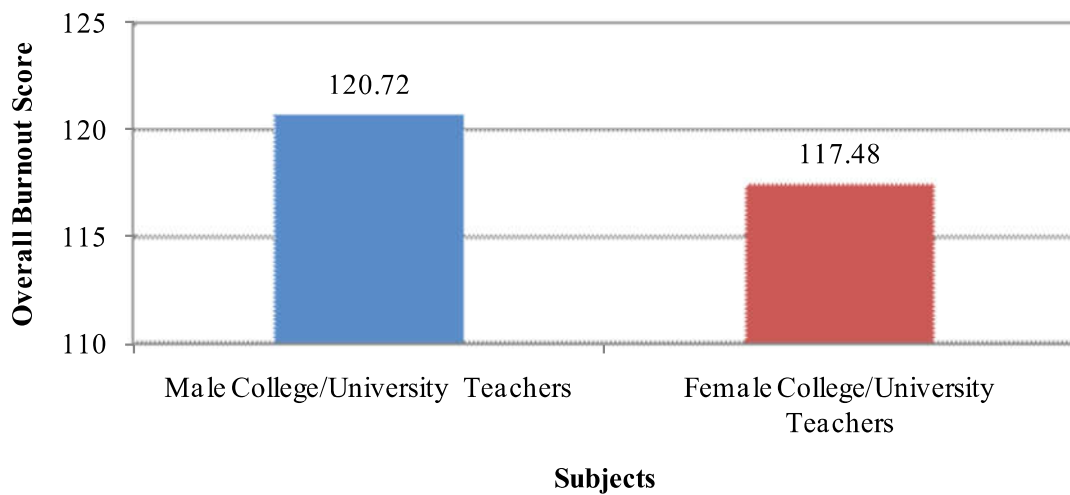
Table 5.8 and Figure 5.8 present the picture of gender comparison of average burnout levels among the College / University Teachers. The data shows that the average burnout score of the Male College / University teachers. (M=120.72;SD=19.19) and that of the Female College/University teachers (M=117.48; SD=25.76) were not statistically significantly different ( $t=0.87$ ;  $p>0.05$ ). The Z scores of the two categories of subjects for (Male Z score=+0.46; for Female Z score=+0.29) revealed that both category subjects had slightly above average level of burnout. This confirmed the eighth hypotheses (H-8) that there would be no significant difference between male Vs female college/university teachers with regard to the level of burnout.

The prevalence of burnout level among School Vs College / University teachers and Male Vs Female Teachers was further analyzed by the percentage (proportion) analysis. On the basis of the raw scores of each subject the Z scores were obtained as prescribed in the manual of the burnout inventory. On the basis of their corresponding Z scores the category of level of burnout was decided as prescribed. For the purpose of the present analysis percentage of subjects found above average/moderate level of burnout (category E) were taken together (i.e. percentage of subjects found under categories A, B, C & D were Cummmulated or added), for each category of the subjects (i.e. Male V/s Female; and School V/s College / University Teachers were compared). The significance of

difference test (CR) was applied to find out whether there was a real difference in the percentages of subjects of the corresponding two categories of the subjects (Male V/s Female or School V/s College) with regard to the above average / moderate level of burnout.

**Table 13 : Presents analysis of Significance of difference between mean burnout inventory scores of male Vs female school teachers.**

| Subjects               | N  | M      | Z     | SD    | SE <sub>D</sub> | t    | p                      |
|------------------------|----|--------|-------|-------|-----------------|------|------------------------|
| Male Teachers School   | 75 | 120.72 | +0.46 | 19.19 | 3.70            | 0.87 | >0.05<br>Insignificant |
| Female Teachers School | 75 | 117.48 | +0.29 | 25.76 |                 |      |                        |



**Fig.5.8 Showing the mean of burnout inventory scores of male Vs female college/university teachers.**

Table 5.9 and Figure 5.9 show the analysis of significance of difference between the percentages of School V/s College / University Teachers who had above average level of burnout. Although there was a sizeable difference between the two categories of the subjects (School Teachers 50.60% V/s College / University teachers 59.10%) with respect to the percentage of subjects having above average level of burnout. But the difference was not found significantly different statistically (CR=1.78;p>0.05). This has proved the Ninth hypotheses (H-9) that there would be no significant difference in the percentages of subjects with above average level of burnout

among School Vs College / University teachers.

However, the data clearly showed that a very large percentage of both the school teachers (50.60%) as well as of college/university teachers (59.10%) were found to have above average level of burnout. This is an alarming finding that emphasizes upon the immediate efforts to be taken by the concerned authorities / people to minimize this state of affairs. Above average level of burnout seen among more than 50% of teachers in both Schools as well as Colleges / University may be the cause of many problems prevailing in our Schools and Colleges deteriorating the condition of school as well as higher education.

## RESULTS AND DISCUSSION

The results of the present study were analyzed and discussed in the light of the hypotheses and the previous findings reported in the literature related to the present research. They have revealed the following picture.

The data indicated that the average level of overall occupational stress was found to be more or less equal among both the categories (School V/s College teachers) of the subjects. It has confirmed the first hypotheses (H-1) that there would be no significant difference in the average level of overall occupational stress among School Teachers Vs College / University Teacher. The stress level among the subjects of both the categories was of moderate degree.

The findings have shown no significant gender differences among the subjects. Thus, H-2 was confirmed. These results were contrary to general belief that female teachers might have significantly greater amount of occupational (work) stress due to their dual responsibilities of home and work.

The results were consistent to the third hypotheses (H-3) of the present study that there would be no significant difference between Male Vs Female School Teachers with regard to the occupational stress. In these subjects too, the average level of work (occupational) stress was that of moderate degree. The data has supported H-4 also, there was no difference in male/female college/university teachers with regard to the occupational stress.

They were consistent with the first four null hypotheses of the present study (H-1 to H-4), Hence, they were retained.

The study has confirmed the fifth null hypotheses (H-5) that there would be no significant difference in average overall burnout among school Vs College / University teachers.

This has also confirmed the Sixth hypotheses (H-6) that there would be no significant difference among Male and Female

Teachers of School and College / University with regard to the average burnout.

The absence of any gender differences among the school teachers with regard to the average level of burnout experienced by them confirmed the Seventh null hypotheses (H-7) of the present study that there would be no significant difference between male Vs female school teachers with regard to the level of burnout.

The results confirmed the eighth hypotheses (H-8) that there would be no significant difference between male Vs female college/university teachers with regard to the level of burnout.

The study has proved the Ninth hypotheses (H-9) that there would be no significant difference in the percentages of subjects with above average level of burnout among School Vs College / University teachers.

Although, some previous researches have reported that women are better equipped for coping with stress and strain as compared to men, but the findings of the present investigation have not supported this idea by enlarge. These results are consistent with the other group of researches reporting no gender differences in this regard. It has been explained that exhaustion does not affect women more than men because more often than not they do carry double work load (job, housework, childcare etc.).

Teachers who perceive less control over work, schedule inflexibility and less support from their superiors experienced higher level of work-life imbalance, which is also connected to lower levels of psychological well being, job satisfaction and the intention of giving up the academic career.

## CONCLUSIONS

The following conclusions were drawn on the basis of the findings of the present study :

1. The average level of overall work (occupational) stress among both school as well as college/university teachers was of moderate level and there was no significant difference among them.

2. There was no gender difference among the teachers of both the above categories with regard to the work (occupational) stress, both male as well as female teachers had moderate level of work stress.

3. There were no gender difference among school teachers with regard to the work/occupational stress. Both male as well as female college/university teachers showed moderate level of work stress.

4. There were no gender difference among college/university teachers with regard to the average work stress. Both male as well as female college/university teachers were found to have moderate level of work stress.

5. There was no significant difference in overall level of burnout among school V/s college/university teachers. Both had slightly above average level of burnout.

6. That both male as well as female teachers from both schools V/s college/university had slightly above average level of burnout with no significant gender differences.

7. There was no significant gender differences in the school teachers with regard to the burnout level. Both male and female school teachers were found to have slightly above average degree of burnout.

8. There was no gender differences with regard to the level of burnout among college/university teachers also. Both male and female college/university teachers had slightly above average level of burnout.

9. Although, college/university teachers had greater percentage of subjects experiencing above average level of burnout than school

teachers, but the difference was not significant. Both categories had alarmingly high percentages of such subjects (59.10% and 50.60% respectively).

#### Reference

Beehr, T.A. & Newman, J.E. (1978). "Job Stress, Employee Health and Organizational Effectiveness: A Facet Analysis, Model and Literature Review", *Personnel Psychology*, 31, pp. 665-669.

Borg, M. G., Riding, R. J., & Falzon, J. M. (1991). Stress in teaching: A study of occupational stress and its determinants, job satisfaction and career commitment among primary school teachers. *Educational Psychology*, 11 (1), 59-75.

Cooper, C., U. Rout and B. Faragher. (1989). Mental Health, Job Satisfaction, and Job Stress Among General Practitioners, *B Medical Journal*, 298, pp. 366-370.

Chaplain, R.P. (1995). Stress and Job Satisfaction: A Study of English primary school teachers. *Educational Psychology*, 15 (4), 473-489.

Fireman (1979). Psychological Model of Stress and its application to Managerial unemployment - *Human reaction* 32 (4), pp. 323-345.

Khan et al (1964). Organisational Stress: Studies in Role conflict and Role ambiguity. New York: Wiley.

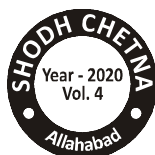
Kyriacou, C. (1987). Teacher stress and burnout: An international review. *Educational Research*, 29(2), 146-152.

MC Grath, J.E. (1976). "Stress and Behaviour in Organisations". In M.Dunnette (ed.) *Handbook of Industrial and Organisational Psychology* Chicago: Rand Mc Nully.

Okebukola, P. A. O., & Jegede, O. J. (1989). Determinants of occupational stress among teachers in Nigeria. *Educational Studies*. 15(1), 23-36.

Pascal, G. & Albee, G. W., & (1951). A study of competitive behavior in mental defectives. *American Journal of Mental Deficiency*, 55, 578-581.





## Assessment of Irrigation Water Quality Around Majhagawan Area, Satna District, Madhya Pradesh

- Sarvesh Kumar Patel\*
- Arun Kumar Tripathi\*\*
- R.N. Tiwari\*\*\*
- Manish Kumar Mishra\*\*\*\*

### ABSTRACT

The development of agriculture is fundamental from of a rural development where mainly depends on availability of water and soil resources. Water in the form of irrigation is a very important for agriculture. To understand the fundamental characters and recharge of the groundwater it is needed to analyze of the use of water resource. A groundwater resource development needs an integrated remote sensing and GIS. In this study irrigation water quality parameters have been assessed to see their suitability for the agriculture purpose.

### Introduction-

The water used for irrigation is important factor in productivity as well as in the crop quality. Quality of irrigation water depends primary on the presence of dissolved salt. Poor quality water without drainage pattern and soil management saline and carbonate rock. The irrigation parameters have been calculated to seen its suitability in the Majhagawan area. The cations and anions are analyzed as per standard methods. The chemical composition of ground water include physico-chemical characteristics

of the rock geological history of the area, topography of the area. Growth of vegetation, physical, chemical and mineralogical properties of soil. Irrigation of groundwater quality in various parts of country in various researchers (Ayers and west cot 1994; Eaton 1950 ; Gupta 1983; Haritash at al. 2008; Kshetrimayum and Bajpai 2012; Raymahasay 1996 ; Tiwari and Bharti 2013; Karanth 1987; Datta and Tayage 1996; Raghunath 1987; Tiwari at al. 2010). Hardness range of Groundwater (Sawyer and McCarty , 1967).

\* Govt. Model Science College, Rewa (M.P.)

\*\* Principal, Shriyut College, Gangeo Dist. Rewa (M.P.)

\*\*\* Professor & Head Geology, Govt. Model Science College, Rewa (M.P.)

\*\*\*\* Govt. Adarsh Girls College, Seopur (M.P.)

**Study area and location-**

The study area is located at the Latitude 24° 54' 49.21" N and Longitude 80° 48' 26.38" E. Geology of the area is sandstone, shale, and limestone formation of Bhandar group of Vindhyan Supergroup. The climate is semi arid and humid types and average rainfall of the area is 1000 mm. The temperature is summer session of 42°C and winter months 3°C- 5°C during months of humidity 73 to 78 percentage.

**Methodology-**

The important use parameters of irrigation water quality of the study area are below.

**pH -**

pH is defined as antilogarithm of hydrogen ion in the water. The electric pH meter calibrated against known pH solutions was used to measure

the pH accuracy  $\pm 0.01$ . The pH varies to 6.7 to 8.7.

**Electrical conductivity (EC) -**

The conductivity is measure of capacity of a substance of solution to conduct electric current. The electric conductivity of ground water sample of the study area-groundwater from the water bodies. The EC value 483 to 1826.

**Total dissolved solids (TDS)-**

Total dissolved solids indicate of all dissolved minerals in the surface and subsurface ground water in irrigation parameters.

TDS higher, than 1200 mg/l is commonly objectionable or offensive to taste.

Concentration of TDS and Drinking water (After Raghunath, 1987).

| Concentration (mg/l)     | Quality      |
|--------------------------|--------------|
| < 300 mg/l               | Excellent    |
| Between 300 and 600 mg/l | Good         |
| Between 600 and 900 mg/l | Fair         |
| > 1200 mg/l              | Unacceptable |

**Hardness-**

Total hardness is defined as the sum of calcium and magnesium concentrations. Both expected as CaCO<sub>3</sub> in ppm the major alkaline

earth element present in most natural waters are Ca and Mg.

**Hardness range of Ground water**

(Sawyer and McCarty 1967)

| Hardness (mg/l) as CaCO <sub>3</sub> | Water class     |
|--------------------------------------|-----------------|
| 0-75                                 | Soft            |
| 75-150                               | Moderately soft |
| 150-300                              | Hard            |
| Over -300                            | Very hard       |

**1. Percent Sodium (Na %)**

It is a important parameter of ground water sample for irrigation purpose. It is a calculated by the formula sodium percentage (Doneen 1962).



$$\text{Na}\% = \frac{\text{Na}^+ + \text{K}^+}{\text{Ca}^{++} + \text{Mg}^{++} + \text{Na}^+ + \text{K}^+} \times 100$$

The quality of irrigation water based on the values of sodium percentage ground water of study area is good to permissible category (Table-2). The Na % 10.11 to 40.14.

## 2. Sodium Adsorption Ratio (SAR)-

It is the irrigation of water tends into cations exchange reaction in soil can be indicated by the sodium adsorption ratio (U.S. Salinity 1954). The groundwater of irrigation purposes on the basis of sodium adsorption ratio and electrical conductivity. It is the following formula.

$$\text{SAR} = \frac{\text{Na}^+}{\sqrt{\frac{\text{Ca}^{2+} + \text{Mg}^{2+}}{2}}}$$

It SAR  $\leq 10$  excellent for irrigation;

10-18 good for irrigation;

18-26 fair for irrigation; and

> 26 unsuitable for irrigation.

In the study area all the sample having SAR 10 indicating cexcellent category from SAR point of view (Table-2).

## 3. Kelley's Ratio (KR)-

The Kelley's Ratio of the groundwater was estimated by using formula, (Kelley's 1963) :

$$\text{K.R.} = \frac{\text{Na}^+}{\text{Ca}^{++} + \text{Mg}^{++}}$$

Where all ions value in epm.

The Kelley's ratio (KR) have been compound for all groundwater sample of the study area and presented in (Table-2). In the study area KR ranges from 0.07 to 0.85 indicating water is suitable for irrigation purpose. as the value is less than.

## 4. Magnesium Ratio (MR) -

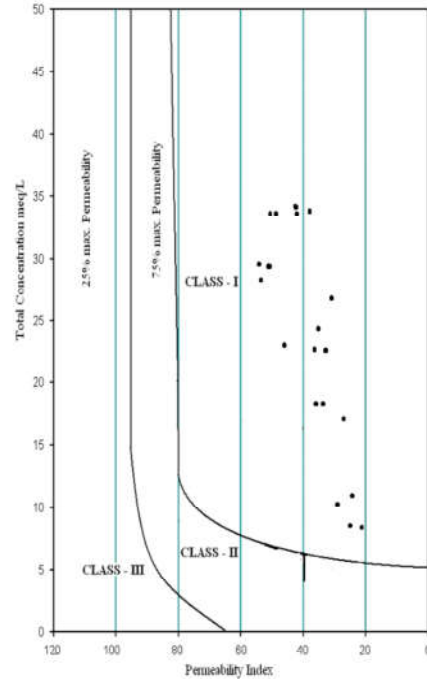
$$\text{MAR} = \frac{\text{Mg}^+}{\text{Ca}^{++} + \text{Mg}^{++}} \times 100$$

The magnesium ratio is grater than 50% it is unsuitable for irrigation purpose (Palliwai, 1972).

In the present of study area in 78% sample are good for irrigation 22% sample are unsuitable (Table-2).

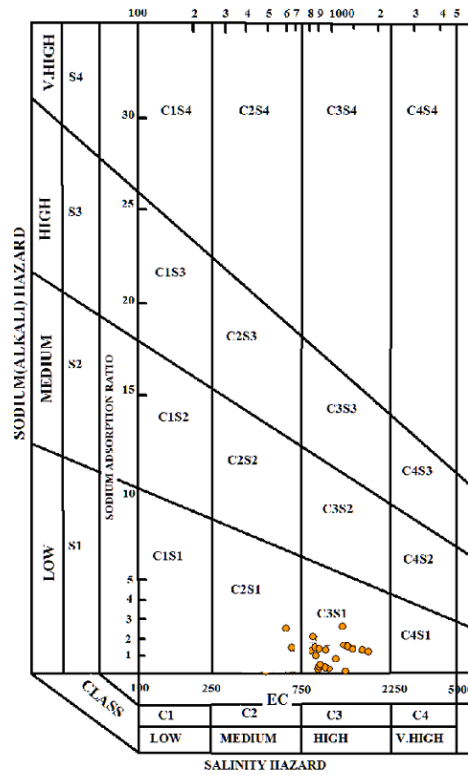
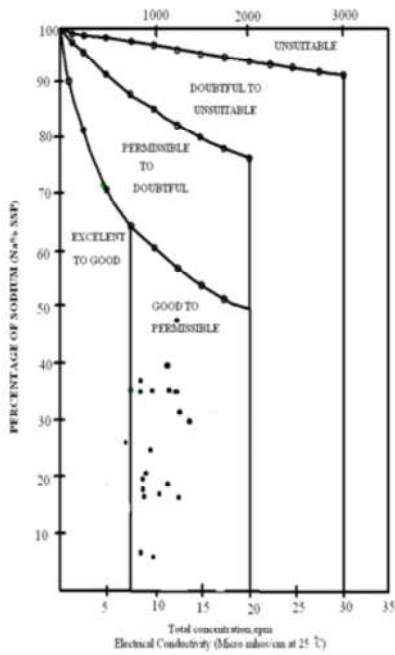
| S.No. | Location  | pH   | EC   | TDS  | TH  | Na    | K     | Ca    | Mg    | F    | Cl    | SO <sub>4</sub> | HCO <sub>3</sub> |
|-------|-----------|------|------|------|-----|-------|-------|-------|-------|------|-------|-----------------|------------------|
|       | Amiliya   | 8.3  | 1034 | 663  | 371 | 23.40 | 3.40  | 76.40 | 27.30 | 2.49 | 38.61 | 93.40           | 575.21           |
|       | Bara      | 7.4  | 912  | 598  | 597 | 15.30 | 17.80 | 68.10 | 52.30 | 1.39 | 43.00 | 92.80           | 407.20           |
|       | Galwal    | 7.5  | 1146 | 741  | 312 | 53.40 | 3.17  | 58.60 | 31.40 | 0.08 | 71.74 | 392.00          | 180.81           |
|       | Hardi     | 8.0  | 1394 | 1161 | 842 | 73.20 | 3.30  | 49.10 | 29.39 | 2.43 | 26.49 | 667.10          | 248.91           |
|       | Salura    | 7.5  | 746  | 434  | 347 | 25.32 | 9.70  | 43.40 | 29.10 | 1.03 | 27.59 | 47.40           | 168.61           |
|       | Paradi    | 8.3  | 483  | 321  | 463 | 19.10 | 1.15  | 61.10 | 45.67 | 0.08 | 63.61 | 21.80           | 123.41           |
|       | Majhgawan | 7.7  | 667  | 356  | 407 | 13.40 | 7.9   | 50.30 | 27.30 | 0.59 | 56.34 | 17.10           | 187.60           |
|       | Khara     | 6.7  | 709  | 436  | 354 | 27.30 | 13.7  | 57.40 | 20.19 | 1.00 | 43.14 | 47.00           | 216.50           |
|       | Jhota     | 7.6  | 1268 | 778  | 218 | 20.90 | 21.1  | 36.70 | 27.90 | 1.30 | 68.90 | 470.91          | 318.91           |
|       | Kandar    | 7.5  | 1173 | 712  | 317 | 50.40 | 2.11  | 76.10 | 30.18 | 0.07 | 73.40 | 409.61          | 321.60           |
|       | Chitahara | 8.10 | 1046 | 682  | 561 | 18.66 | 4.40  | 42.40 | 68.19 | 1.67 | 95.76 | 43.45           | 168.91           |
|       | Harduwa   | 7.1  | 1157 | 721  | 342 | 52.32 | 2.12  | 73.40 | 25.81 | 0.07 | 31.40 | 6.70            | 268.37           |
|       | Telni     | 8.0  | 1668 | 1156 | 842 | 75.30 | 3.10  | 43.40 | 23.71 | 2.43 | 26.50 | 4.58            | 281.43           |
|       | Singhur   | 8.2  | 519  | 317  | 232 | 17.19 | 3.10  | 56.80 | 21.40 | 0.32 | 76.73 | 19.70           | 417.18           |
|       | Narduha   | 8.1  | 578  | 383  | 317 | 31.05 | 2.70  | 63.71 | 32.68 | 1.02 | 48.10 | 37.40           | 318.19           |
|       | Bandhi    | 8.4  | 1127 | 732  | 302 | 50.10 | 2.40  | 43.00 | 27.18 | 0.02 | 43.47 | 43.17           | 181.21           |
|       | Deora     | 8.2  | 821  | 542  | 613 | 76.19 | 4.10  | 85.10 | 47.91 | 1.53 | 23.40 | 46.9            | 219.40           |
|       | Tighara   | 7.6  | 941  | 581  | 331 | 32.67 | 3.09  | 86.10 | 21.71 | 1.18 | 38.51 | 36.41           | 165.40           |
|       | Gujhama   | 7.5  | 1826 | 671  | 378 | 52.53 | 2.10  | 93.20 | 36.18 | 0.07 | 53.70 | 32.49           | 167.30           |
|       | Jhari     | 8.7  | 894  | 561  | 517 | 73.81 | 11.19 | 10.21 | 64.93 | 2.18 | 38.41 | 58.40           | 319.19           |

| Sr.No. | SAR  | KR   | Na %  | MR    |
|--------|------|------|-------|-------|
| 1.     | 0.41 | 0.17 | 15.49 | 36.76 |
| 2.     | 0.23 | 0.07 | 12.63 | 54.48 |
| 3.     | 0.87 | 0.43 | 29.61 | 41.48 |
| 4.     | 1.43 | 0.61 | 40.14 | 51.94 |
| 5.     | 0.51 | 0.29 | 29.61 | 43.46 |
| 6.     | 0.43 | 0.13 | 12.31 | 58.19 |
| 7.     | 0.41 | 0.11 | 13.61 | 47.31 |
| 8.     | 0.57 | 0.26 | 25.69 | 32.69 |
| 9.     | 0.81 | 0.18 | 21.73 | 45.42 |
| 10.    | 0.83 | 0.36 | 27.47 | 38.41 |
| 11.    | 0.37 | 0.16 | 10.11 | 72.32 |
| 12.    | 0.79 | 0.36 | 27.26 | 39.40 |
| 13.    | 1.43 | 0.85 | 38.48 | 51.41 |
| 14.    | 0.31 | 0.13 | 13.14 | 37.69 |
| 15.    | 0.61 | 0.19 | 17.29 | 39.41 |
| 16.    | 1.01 | 0.21 | 31.81 | 47.02 |
| 17.    | 1.17 | 0.43 | 26.59 | 51.83 |
| 18.    | 0.67 | 0.31 | 19.93 | 43.49 |
| 19.    | 0.78 | 0.21 | 19.73 | 30.79 |
| 20.    | 1.04 | 0.11 | 24.64 | 48.73 |



Where :

**SAR** = Sodium Adsorption Ratio, **KR** = Kley's Ratio, **MR** = Magnesium Ratio, **Na%** = Present Sodium



### Conclusion-

The quality of groundwater is important parameter to determine its suitability for agriculture in the study area. Suitability of groundwater for irrigation have been analyzed. Sodium absorption ratio (SAR), Percent sodium, Magnesium ratio, Kelley ratio etc. values indicate that the groundwater of the area is suitable for irrigation purpose.

### References -

- Ayers, R.S. and West cot D.W. (1994). Water quality for agriculture. FAO irrigation and Drainage paper No. 29 Rev 1. food and agriculture organization of the united nations, Rome pp 1-130.
- Doneen, L.D. (1962). The influence of crop and soil on percolating water. Proc. 1961 Biennial conference on ground water Recharge, pp. 156-163
- Datta, P.S. and Tayage, S.k. (1996). Major in chemistry of ground water in delhi area. Chemical weathering processes and ground water flow regime. Jour, Geolo.Soc. India, V . 47, pp. 179-188.
- Eaton, E.M. (1950). Significance of carbonate in irrigation water. Soil Science. V 69. pp. 123-133.
- Gupta, I.C. (1983). Concept of residual sodium carbonate in irrigation water's in relations to sodic hazard in irrigated soils. Curr. Agr. SC. V.7, pp. 97-113.
- Haritash, A.K; Kaushik, C.P; Kaushik, A; Kansal, A. and yadav, A.K, (2008). Suitability assessment of groundwater for drinking, irrigation and industrial use in some North Indian Villages, Environ. monit. Assess; V. 145, pp. 397-406.
- Kelley, W.P. (1963) Use of saline irrigation water soil sci. V. 95 (4) . 355-391p.
- Karant, K.R. (1987). Groundwater assessment development and Management. Tata McGraw hill Publishing company Ltd., New Delhi, 725 p.
- Kshetrimayum, K.S. and Bajpai, V.N. (2012). Assessment of groundwater quality for irrigation use and evolution of hydrochemical facies in the markanda river basin Northwestern India. Jour, Geol. Soc. India, V.79, pp. 189-198.
- Palliwal, K.V. (1972). Irrigation with saline water , ICARI Monograph No. 2 New Delhi, 198 p.
- Raghunath, H.M. (1987). Groundwater (2nd edn), Welley Eastern Ltd. New Delhi, India, pp. 344-369.
- Raymahashay, B.C. (1996). Geochemistry for hydrologist, CBS Publisher New Delhi ; 190p.
- Richard L.A., (1954). Diagnosis and improvement of saline and alkali soil, US Department of Agricultural Handbook No. 60, 160pp.
- Sawyer, C.N. and McCarty, P.L. (1967). Chemistry for salinity engineers (2nd edu) McGraw Hill, New York , 518 p.
- Tiwari, R.N.; Bharti, S.L. and Mishra, Umesh. (2010). Hydrogeochemical studies of groundwater from Odda River Basin, Rewa District, Madhya Pradesh, Gondwana Geological magazine special V. No. 12 PP. 83-93
- Tiwari, R.N.; Dubey, D.P. and Bharti, S.L. (2009). Hydro-geochemistry and groundwater quality in Beehar River Basin, Rewa Distract, Madhya Pradesh, India. Inter. Jour. Earth Eng. Sci. V. 2(4), pp. 324-330.
- Tiwari, R.N. Bharti, S.L. (2013). Hydrochemistry and groundwater quality in Tons Basin, Madhya Pradesh Narosa Publications pp. 61-71.
- U.S. Salinity laboratory staff (1954). Diagnosis and improvement of saline and alkali soils U.S. Dept. Agriculture hand book, No 60, 160 p.
- Wilcox, L.V. (1955). Classification and use of irrigation waters, U.S. Deptt. of Agriculture cire. 969, Washington, D.C., pp. 19.





## Sedimentological Characters and Economic Significance of Bhander Limestone of Amanganj area, Panna District, Madhya Pradesh, India

- Brahmanand Sharma\*  
□ Rabindra Nath Tiwari\*\*

### ABSTRACT

The limestone of Amanganj belongs to Nagod Limestone (Bhander Limestone Formation) of Bhander Group. The Nagod Limestone is classified into two parts i.e. upper and lower unit, separated by Sagma Shale. The Nagod Limestone Formation comprises dark grey, light grey, light pink and yellow, ash grey, greenish grey and purple, laminated to very thin bedded limestone along with Sagma Shale which is a combination of shale-siltstone-sandstone. The Limestone of this area exhibits various sedimentary structures like, desiccation cracks, clay galls, intra-formational breccia and algal stromatolitic structures etc. The rocks of the Nagod Limestone formation show evidences of deposition in a shallow marine environment, the depositional basin being similar to 'epeiric sea'. The CaO contents in sample suggests that majority of grey colored limestone are cement grade. The dark grey limestone unit of the Nagod Limestone Formation is a low magnesian limestone. The cement grade limestone, as per the analysis result, run for a length of 8 Km. with certain low-grade limestone dividing the cement grade limestone with several minable blocks.

**Keywords:** Mineralogy, Geochemistry, Nagod Limestone, Stromatolite, Mahewa.

### INTRODUCTION

The Vindhyan Super group is one of the longest and thickest shallow marine sedimentary successions of India. In Central India about 1,04,000 square kilometer (km<sup>2</sup>) have been occupied by the Vindhyan Supergroup of rocks. The average thickness of

this Supergroup is about 4700 m. Arenaceous, argillaceous and calcareous sedimentary facies of Mesoproterozoic-Neoproterozoic age, are well developed and preserved in this Supergroup.

The Vindhyan Supergroup has been subdivided into four Groups - The Semri Group,

\* Department of Geology, Govt. Model Science College Rewa (M.P.)  
Email: brahmanandgeoscience@gmail.com

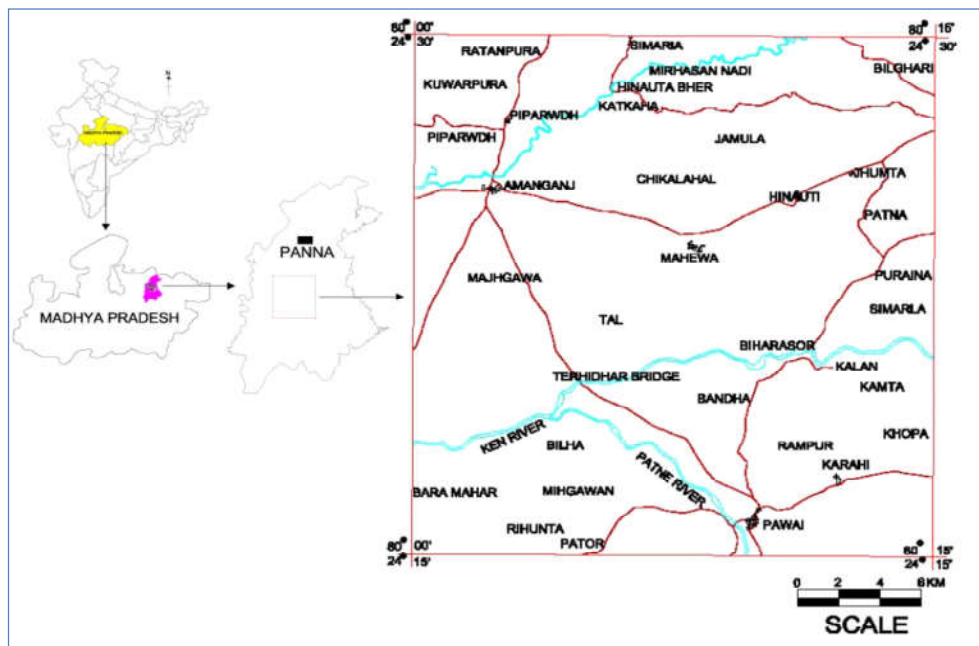
The Kaimur Group, The Rewa Group and the Bhandar Group in order of younging (Auden, 1933). Vindhyan succession is divided into the Lower and Upper Vindhyan by Oldham (1856). The Semri Group is referred as the Lower Vindhyan, whereas Kaimur, Rewa and Bhandar Group are referred to as the Upper Vindhyan. The Semri and Bhandar Groups are dominated by calcareous and arenaceous formation with subordinate shale beds while the Kaimur and the Rewa Groups have dominance of arenaceous formation over the argillites. Auden (1933) divided the Semri Group into Basal stage, Porcellanite stage, Kheinjua stage and Rohtas stage in ascending order.

#### About the Study Area:

The Study area is located in the Panna district in the north-eastern part of the Madhya

Pradesh and lies between Latitude N  $24^{\circ} 15' 00''$  to N  $24^{\circ} 30' 00''$  and Longitude E  $80^{\circ} 15' 00''$  to E  $80^{\circ} 30' 00''$  covering an area of about  $700 \text{ km}^2$ . The area falls in the Survey of India Toposheet No. 63 D/3. The location of the study area is shown in the Fig. 1.1.

The study area is a part of Panna district, Madhya Pradesh. Amanganj, Saleha, Gunaur, Mahewa and Jhumta area etc. are prominent villages which are well connected with Satna and Panna (the district headquarters) by metalled and non-metalled roads. Panna, the district headquarters and Satna the railhead are located at a distance of 40 km and 70 km respectively from Amanganj. The nearest airport is Khajuraho which is about 100 km from Amanganj. The main drainage of the area is mainly constituted by the Ken River and its major tributary, Gurne River.



*Fig. 1.1 : Location Map of the Study Area*

#### Geology of the Area :

The area under study comprises the rock formations of Bhandar Group of Vindhyan Supergroup. The lithostratigraphic succession

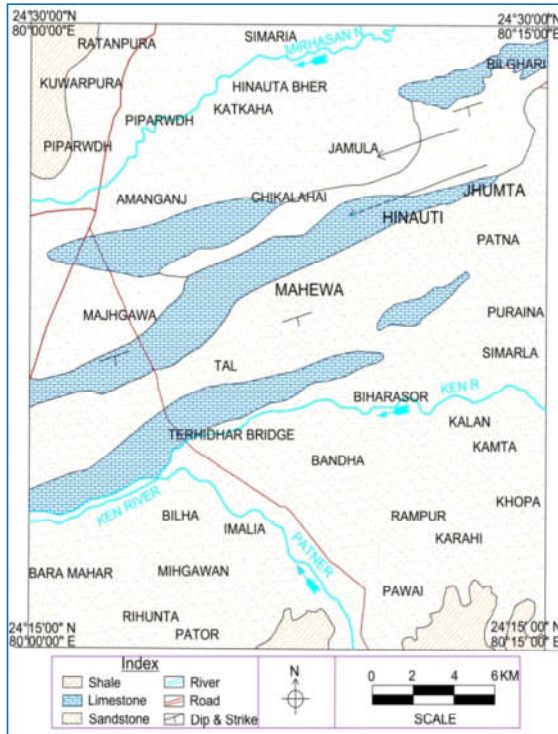
observed in the area is presented in Table 1.1 and Geological map of the area is given in Fig. 1.2

**Table 1.1: The lithological set-up of the study area.**

|                                |                                          |                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VINDHYAN<br/>SUPERGROUP</b> | <b>Recent to Sub-recent</b>              | Calc Tuff                                                                                                                                                                                      |
|                                | <b>Quaternary</b>                        | Laterite and Bauxite                                                                                                                                                                           |
|                                | <b>BHANDER GROUP<br/>(Upper Bhander)</b> | Maihar Sandstone Formation with interbeds of shale/siltstone.<br>Sirbu Shale Formation with interbeds of argillaceous Limestone/calcareous sandstone, quartz arenite and siltstone.            |
|                                | <b>BHANDER GROUP<br/>(Lower Bhander)</b> | Nagod Limestone 'Lower' and 'Upper' units of Limestone separated by Sagma Shale member.<br>Simrawal (Ganurgarh) Shale Formation with interbeds of calcareous sandstone/argillaceous Limestone. |

The terms like, Supergroup, Group, Formation and Member, are used in the report in view of grouping the Vindhyan rock units as lithostratigraphic units. The binomial label 'Simrawal Shale' has been introduced to represent the shale formation immediately underlying the Nagod Limestone and best exposed along the Simrawal Nala in Satna district (Rao and Chamanlal, 1972). The stratigraphic position of this shale corresponds to that of the Ganurgarh Shale of the general Vindhyan succession, but the final correlation between the two could be established only after tracing the physical continuity between this shale and Ganurgarh Shale at Ganurgarh, the type area near Bhopal. No revision is warranted

in respect of the existing nomenclature of Nagod Limestone and Sirbu shale and hence, they are retained as such while the term Maihar sandstone introduced by Mathur (1965) has been adopted to represent the Upper Bhander sandstone. The Lower Bhander sandstone which intervenes the Nagod limestone and Sirbu shale is absent in the central portion of the Vindhyan basin. Pasco's (1960) indicated that the Lower Bhander sandstone is the most inconsistent division of the Bhander Group. Mathur (1965) also suggested that the so called Lower Bhander sandstone, needed no separated entity it was indistinguishable from the Sirbu shale, in which several such sandstone interbeds occur.



**Fig. 1.2 Geological Map of the Study Area**

#### **Bhander (Nagod) Limestone Formation:**

The Bhander (Nagod) Limestone Formation, overlying the Simrawal Shale Formation occurs in the northwestern part of the area. It is represented in the area by two separate limestone units with an intervening shale/siltstone/sandstone unit.

#### **Petrographic Description of Different Limestone Units of Bhander (Nagod) Limestone:**

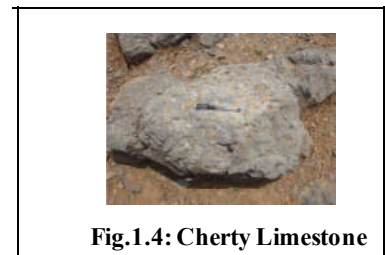
The simultaneous deposition of clay and limestone in the lower and upper most part of the limestone has produced micrites [fine grained (0.06 mm to 2 mm) limestone constituent formed of calcareous particles] with varying concentration of clay and sand in these parts. The rest of the limestone is rich in calcium. It occurs in the form of regular beds with thin partings of shales and as regular limestone bands.

#### **Sedimentary Structures in Bhander (Nagod) Limestone:**

The Nagod Limestone displays sedimentary structures like, irregular and lenticular bedding, intra-formational breccia, desiccation cracks, indistinct cross-lamination, penecontemporaneous slump folds, thin sedimentary dykes, stylolites, tiny globular cherty algal structures and stromatolites.



**Fig.1.3: Stromatolites**



**Fig.1.4: Cherty Limestone**

#### **Types of Limestone and Depositional Environment:**

The Limestone of the area can be broadly divided in to two types on the basis of presence or absence of organo-sedimentary structures namely stromatolites. One type is completely devoid of stromatolites. The non-stromatolites limestone is thinly to thickly bedded occasionally showing cross-lamination, ripple marks and mud cracks. Thin bands of flat-pebble conglomerates occur between them. Their bedding characteristics and associated structures would place them in the category of allochthonous limestone. The second important group of limestone is characterized by the presence of stromatolites. It is devoid of true bedding but algal bedding algal laminations are

developed. A number of factors are generally involved in the morphogenesis of stromatolites. These are biological (Awramik, 1973) and environmental (Serebryalo, 1975). Hence, interpretation of depositional environment, only on the basis of stromatolite morphology without considering other associated feature, is inconclusive. Similarly the morphoform and diversity of stromatolites are to be considered with reference to the occurrence in different depositional milieu (Donaldson, 1976; Hoffman, 1976). It could be possible that the morphology is dependent on different types of organism vis a vis the environment where they build up the organo-sedimentary structures.

#### Chemical Analysis of Limestone of Mahewa Block:

The limestone samples have been collected across the entire stratigraphic column of the limestone from various places to have a reliable grade control. To assess the variability of CaO and other oxides in limestone samples of the study area, a total of 30 samples were collected from Mahewa Block. The samples were collected from various petrological varieties of limestones. The samples were also collected from horizons where limestone shows thin bands/intercalations of shales. The results of the chemical analysis are presented in Table 1.2.

**Table 1.2: Megascopic Characters and Chemical Analysis of Limestone, Mahewa Block**

| Sample No. | SiO <sub>2</sub> | Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> | Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> | CaO   | MgO  | Silica Ratio | Alumina Ratio | Lime Saturation Factor |
|------------|------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------|------|--------------|---------------|------------------------|
| M-1        | 6.04             | 1.68                           | 0.56                           | 48.08 | 1.41 | 2.69         | 3             | 286.64                 |
| M-2        | 11.04            | 2.37                           | 0.85                           | 43.66 | 1.46 | 3.42         | 2.78          | 144.59                 |
| M-3        | 7.38             | 1.59                           | 0.68                           | 46.78 | 1.34 | 3.25         | 2.33          | 228.70                 |
| M-4        | 11.59            | 2.43                           | 1.28                           | 42.94 | 1.49 | 3.12         | 1.89          | 136.00                 |
| M-5        | 14.83            | 1.81                           | 1.24                           | 39.95 | 1.91 | 4.86         | 1.45          | 99.12                  |
| M-6        | 43.45            | 12.19                          | 5.87                           | 13.68 | 2.06 | 2.40         | 2.07          | 29.39                  |
| M-7        | 8.22             | 1.54                           | 0.7                            | 42.56 | 5.32 | 3.66         | 2.2           | 187.18                 |
| M-8        | 8.97             | 2.12                           | 0.71                           | 46.52 | 1.36 | 3.16         | 2.98          | 188.19                 |
| M-9        | 6.33             | 1.6                            | 0.47                           | 49.38 | 1.64 | 3.05         | 3.40          | 280.80                 |
| M-10       | 18.55            | 3.93                           | 1.27                           | 38.14 | 1.9  | 3.56         | 3.09          | 78.90                  |
| M-11       | 13.72            | 2.93                           | 0.88                           | 42.37 | 1.76 | 3.60         | 3.32          | 114.33                 |
| M-12       | 12.24            | 1.92                           | 1.23                           | 41.87 | 3.01 | 3.88         | 1.56          | 125.21                 |
| M-13       | 15.09            | 3.89                           | 1.49                           | 38.56 | 3.09 | 2.80         | 2.61          | 96.82                  |
| M-14       | 8.55             | 2.2                            | 0.74                           | 46.49 | 1.75 | 2.90         | 2.97          | 197.27                 |
| M-15       | 6.51             | 1.76                           | 0.45                           | 49.08 | 1.54 | 2.94         | 3.91          | 271.63                 |
| M-16       | 5.04             | 1.21                           | 0.37                           | 50.39 | 1.7  | 3.18         | 3.27          | 358.74                 |
| M-17       | 3.73             | 1.04                           | 0.19                           | 51.58 | 1.7  | 3.03         | 5.47          | 495.23                 |
| M-18       | 4.22             | 1.28                           | 0.31                           | 51.45 | 1.73 | 2.65         | 4.12          | 437.14                 |
| M-19       | 6.69             | 1.67                           | 0.49                           | 48.5  | 1.93 | 3.09         | 3.40          | 261.21                 |



|      |       |       |      |       |      |      |      |        |
|------|-------|-------|------|-------|------|------|------|--------|
| M-20 | 3     | 0.91  | 0.12 | 53.29 | 1.44 | 2.91 | 7.58 | 635.56 |
| M-21 | 6.63  | 1.62  | 0.44 | 48.91 | 1.71 | 3.21 | 3.68 | 265.67 |
| M-22 | 15.82 | 2.17  | 1.34 | 32.47 | 9.05 | 4.50 | 1.61 | 76.71  |
| M-23 | 6.15  | 1.38  | 0.54 | 48.54 | 1.34 | 3.20 | 2.55 | 283.86 |
| M-24 | 6.5   | 1.53  | 0.4  | 48.59 | 1.72 | 3.36 | 3.82 | 269.05 |
| M-25 | 5.71  | 1.38  | 0.34 | 49.48 | 1.61 | 3.31 | 4.05 | 311.34 |
| M-26 | 3.63  | 1.12  | 0.27 | 49.3  | 1.49 | 2.61 | 4.14 | 486.55 |
| M-27 | 9.2   | 1.96  | 0.52 | 46.01 | 2.05 | 3.70 | 3.76 | 181.27 |
| M-28 | 5.55  | 1.5   | 0.42 | 50    | 1.51 | 2.89 | 3.57 | 323.93 |
| M-29 | 5.56  | 1.43  | 0.45 | 49.3  | 1.58 | 2.95 | 3.17 | 318.72 |
| M-30 | 44.48 | 11.68 | 5.05 | 14.5  | 1.74 | 2.65 | 2.31 | 28.65  |

#### Discussion and Conclusion:

Petrological studies indicated that the limestone sample was crystalline and dominantly composed of calcite and quartz. They have a simple mineralogy, and yet they have variable silica and lime contents. CaO with LOI shows strong a positive correlation whereas CaO with SiO<sub>2</sub> shows a strong negative correlation because of mineralogical factors. Silica modulus and lime saturation factor from geochemistry data indicated that the siliceous limestone sample from the Mahewa area of Madhya Pradesh, India can be utilized for cement making process provided they are processed for beneficiation for silica removal (to less than 8%) to required level where the CaO can be enriched automatically. Hence, in this limestone sample if CaO content is increased to more than 45% and SiO<sub>2</sub> content is decreased below 7%, then the low grade siliceous limestone sample can be utilized for cement making. In such a case the existing low grade siliceous limestone sample, which were considered as waste rock in various limestone deposit, can be effectively utilized not only for conservation of mineral resources, but also for

sustaining environment. The quality up gradation of limestone can be done by many ways. One alternative is to crush limestone to be – 3 mm in size and process it in scrubber and classifier, while the other entails grinding of raw feed to less than 200 meshes and carry out beneficiation by froth flotation method.

Looking at the chemical and petrological characters of the limestones, it is very clear that the limestones of Mahewa Block can be used for cement manufacture and others.

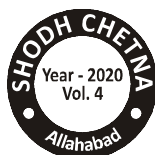
#### REFERENCES

- Auden, J.B. (1933). Vindhyan Sedimentation in Son valley, Mirzapur district. Geol. Surv. India, Mem. 62, pp.141-250.
- Banerjee S, Jeevan Kumar S, Sanyal P, and Bhattacharyya S. K. (2006a). Stable isotope ratios and nodular limestone of the Proterozoic Rohtas Limestone, Vindhyan basin, India; *Carbonates and Evaporites* 21:133-143.
- Banerjee, S., Bhattacharya, S.K. and Sarkar, S. (2005). Facies dissolution seams and stable isotope composition of the Rohtas Limestone (Vindhyan Supergroup) in the Son Valley area, central India. *Jour. Earth Syst. Sci.*, v. 114(1), pp.87-96.

- Chakraborty, P.P. (2006). Facies architecture and sequence development in a Neoproterozoic carbonate ramp, Lakheri Limestone, Vindhyan Supergroup, Central India. *Precamb. Res.*, v. 132, pp.29-53.
- Chakraborty, T., Sarkar, S., Chaudhuri, A. and Das Gupta, S. (1996). Depositional Environment of Vindhyan and other Purana basins: A Reappraisal in the Light of Recent Findings; *Mem. Geol. Sur. India*, no.6, pp.101-126.
- Chanda S K, Bhattacharya A, and Sarkar S.(1977). Early diagenetic chert nodules in Bhander Limestone, Satna district, Maihar, India; *Journal of Geology* 84 213-224.
- Dubey, D.P. (1981). Sedimentological study of some selected sections of the Vindhyan Supergroup, around Rewa. Unpublished Ph.D. Thesis, A.P.S. University, Rewa, Madhya Pradesh.
- Gupta, S. (2004).Stromatolites from the Proterozoic basin of central India-A review.*Gond. Geol. Magz.* V.19(2), pp.19-132.
- Kumar, S. (2007). Stratigraphic Significance of Stromatolites: example from the Vindhyan basin, Central India. *Inter. Conf. on Precambrian Sedimentation and Tectonics (Abst. vol.)*, pp.1-29.
- Rao, K.S., Lal, C. and Ghosh, D.B. (1977).Algal stromatolites in the Bhander' Group, Vindhyan Supergroup, Satna District, Madhya Pradesh.*Rec. Geol. Surv. India*, V.109, pp.37-38.
- Singh, Y. and Dubey, D.P. (1999). Nature of Cementation and its role in the diagenetic history of late proterozoicBhander Limestone of Rewa area, Central India, *Jour. Indian Association of Sedimentologists*, V.18, No.1 (1999), pp.11-122.
- Soni, M. K., Chakraborty, S. and Jain, V. K. (1987). Vindhyan Supergroup - A Review. *Mem.Geol. Soc. India*, No.6, pp.87-118.
- Srinivasa Rao, K. and Neelkantam, S. (1977) .Stratigraphy and Sedimentation of Vindhyan in parts of Son valley area Madhya Pradesh.*Mem.Geol.Surv. India*, v.110,pt II, pp. 180-193.
- Tiwari, R.N. (2000). Sedimentological and Geochemical studies of Bhander Limestone of Rewa and SatnaDistt. Madhya Pradesh, India. Unpublished Ph.D. Thesis, A.P.S. University, Rewa (M.P.)
- Tiwari, R.N. and Dubey, D.P. (2004a). Ooids and Coated grains in Bhander Limestone (Vindhyan Supergroup) of Rewa area, Madhya Pradesh.*Gond. Geol. Magz.*, V.19(1), pp.31-36.
- Tiwari, R.N. and Dubey, D.P. (2004b). Exhumed Bioherms (Patch Reefs) in Bhander Limestone of Rewa Region, Madhya Pradesh. *Gond. Geol. Magz.*, V.19(2), pp.177-181.
- Tiwari, R.N. Dubey ,D.P. and Pandey G.P. (2008). Petrography and Diagenetic Changes in the Rohtas Limestone Semri Group, VindhyanSupergroup, Sidhi area, Madhya Pradesh. *Gond. Geol. Magz.*,v. 23(2), pp.167-174.
- Tiwari, R.N.(2010). Mineralogy, Geochemistry and Economic Significance of RohatasLimestone,Sidhi District, Madhya Pradesh.*Jour. Eco.Geol. and Georesource Management*.v.7 (1-2),pp.146-151.
- Tiwari, R.N., and Mishra Ajay (2016). Study of Economic Significance of Bhander Limestone of Raghunathpur Area, Satna District, Madhya Pradesh. India, *Recent Advancements in Mineral and Water Resources*, Edited by Rabindra N. Tiwari, Exc. Pub. New Delhi. pp.70-73.
- Tiwari, R.N., and Mishra, Amit Kumar (2016). Study of Geochemistry and Economic Significance of Limestone Deposit of Jigna Block, Satna District, Madhya Pradesh. Central India, *Recent Advancements in Mineral and Water Resources*, Edited by Rabindra N. Tiwari, Exc. Pub. New Delhi. pp.14-22.

- Tiwari, R.N., Mishra, U.K., Mishra, Ajay, and Mishra, Amit (2012). Mineralogy, Geochemistry and Economic Significance of Bhander Limestone of Rewa District, Madhya Pradesh. National Symposium on Sustainable Development of Indias Minerals Resource: Abstract, pp.28.
- Tiwari Praveen, Tiwari Rabindra N., Mishra, Ramnarayan, Dubey, D.P. & Mishra, U.K. (2018). Geochemistry and Economic Aspect of Bhander Limestone of Gunaur area, Panna District, Central India, Natural Resources, Environment and Health, Edited by Rabindra Nath Tiwari, Exc. Pub. New Delhi. pp.53-57.
- Tiwari Praveen Kumar, Mishra Ramnarayan, Sharma Brahmanand & Dubey D.P. (2018). Bhander Limestone Deposit of Hinaouti, Sijahata area, Satna District, Madhya Pradesh, India, Natural Resources, Environment and Health, Edited by Rabindra Nath Tiwari, Exc. Pub. New Delhi. pp.167-170.
- Vredenburg, E. (1906). Suggestion for a Classification of the Vindhyan System. *Rec. Geol. Surv. India*, V.XXXIII, pp.254-260.





## Water Level Fluctuations and Ground Water Management of Mudwara Area, Katni District, Madhya Pradesh, INDIA

- Satish Kumar Mishra\*
- Rabindra Nath Tiwari\*\*

### ABSTRACT

This paper provides a brief account of the water table fluctuation around the mudwara region. Katni district is underlain by various geological formations, forming different types of aquifers in the area. Main geological units of the area are, Archaean, Mahakoshals, Vindhayan Super group, Gondwana super group, Lametas, Deccan traps, Katni formation, Laterites and alluvium. Occurrence and movement of ground water in hard rocks is mainly controlled by secondary porosity in Gondwana sand stone & vesicular basalts in Deccan traps. Lameta and katni formation are also forming potential aquifers made up of relatively loose and friable shale, sandstone, ferruginous sediments and its base is conglomerate/pebbly ferruginous quartz with bauxite. Ground water in general occurs under unconfined to semi-confined conditions. In study area there is big crises for ground water in summer season. The mudwara area is presently facing acute storage of water supply to fulfill the demand of people. So the area around mudwara region has been selected for study pertaining to the nature of the water table conditions by carrying out dug wells water table contouring in pre and post monsoon season.

### 1. Introduction

The present investigation is to study the nature of water table condition of the mudwara area, which is located in katni district Madhya Pradesh. The study area located within the geographic co-ordinate of latitude  $23^{\circ} 40'$  to  $24^{\circ} 00'$  and longitude  $80^{\circ} 15'$  to  $80^{\circ} 30'$  falling in the Survey of India Toposheet No F44/C5, F44/C6. Katni district "the city of marble" is a district,

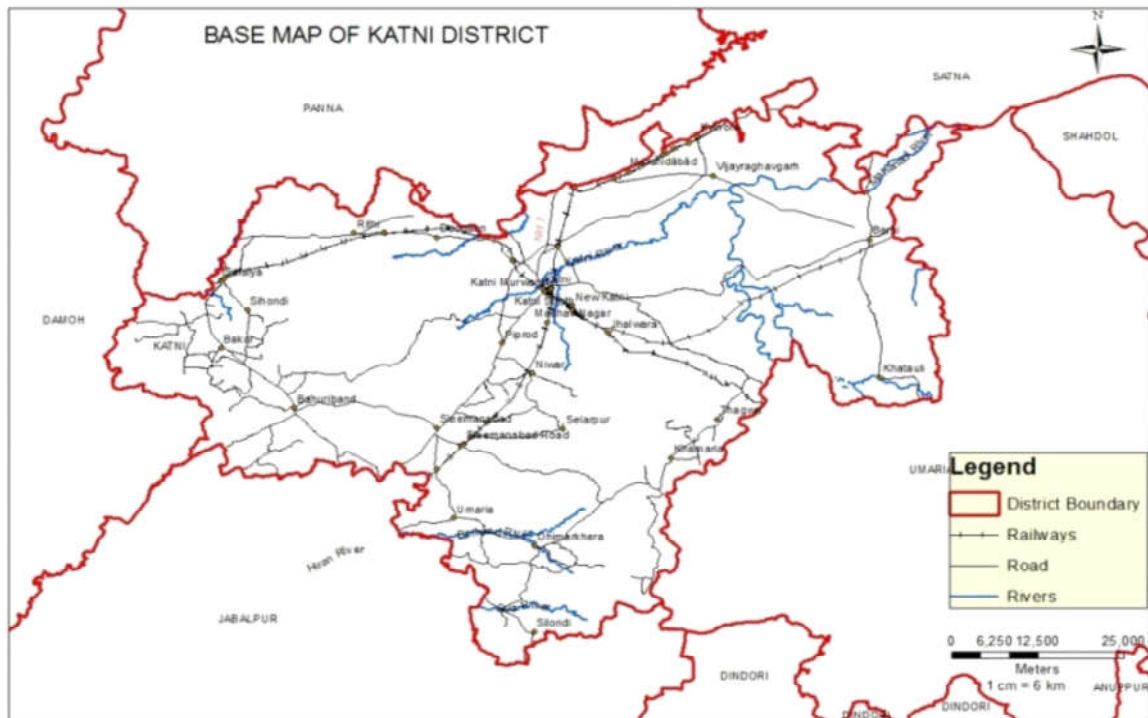
situated in the North-eastern part of Madhya Pradesh in central India. It came into existence by reorganization of Jabalpur districts in the year 1998. Katni district is surrounded by Satna in north-east, Umariya in the east, Jabalpur & Damoh in the west & Panna in the north. The district is part of Jabalpur Division. It is one of largest railway junctions in India and has the largest rail yard and second biggest diesel

\* Department of Geology, Govt. Model Science College Rewa-486001, Madhya Pradesh, India

locomotive shed in India. It also has the Ordnance Factory Katni which manufactures products for the Indian Armed Forces. Height from sea level is 392 meter. There are 7 Tehsil in the Katni District. They are Murwara, Vijayraghgarh, Bahoriband, Dhimarkheda, Rithi, Badwara and Barhi. The town of Katni is the district headquarters. Murwara area situated on the north central part of the katni district. It is bounded by satna and panna district in the north side. The principal villages of the study area are Tikariya, padarwara, chhahri, tharka, shivrajpur, badkhera, bargawa, jhinhari, bistara, tikuri and so many. The main road passing through the area is NH-30 National highway. The Katni River is the main drainage of the study area. It originates from Hill near Bhitrigarh Tehsil Bahoriband and flows to Sleemanabad, Bilehri, Katni City Finally joint to Chhoti Mahanadi Near hinota Village & ultimately confluence with Son river of Ganga basin.. Total length of Katni River is about 3.5 K.M.

within Katni city .the main tributary of the Katni River is sumrar, bhimar and niwar river. Which are seasonal river. The climate is moderate.





## 2. Physiography of the area

Area is predominantly undulating & forested. From geo-morphological point of view, the area consists of mountains range & rivers. It can be divided into two geo-morphological divisions.

1. Vindhyan Plateau (northern part of area)
2. Denudational Slope & Older Flood Plain (central and southern part)

In general, area is characterised by hilly to undulating terrain with altitude ranging between 400 m & 700 m. AMSL. The main high relief features of the area are the Semari, Bhandar of Vindhyan Plateau which form the northern boundary of the area. North central part of the

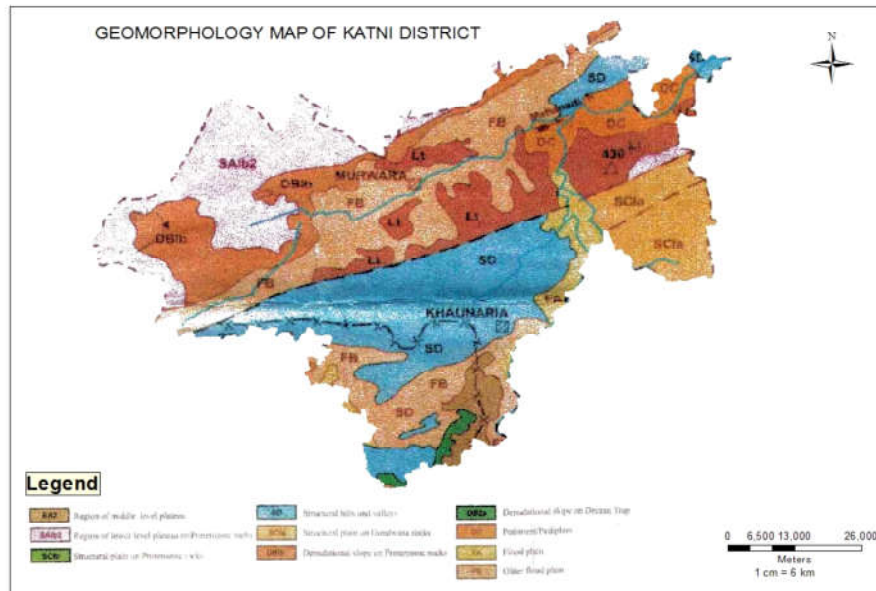
area covered by denudation slope & older flood plain along the Katni river form west to east.

### Soils:

Soil of the area may be classified according to their physical property, the crops grown and their position. The low lying area is occupied by pale yellow, reddish brown & black soil.

Pale yellow is occupying alluvium, reddish brown is occupying the upper Bhandar sands tones & black soil is occupying the argillaceous sirbu shale. The medium black soil thickness varies from place to place from 1 to 4 m. In the north of Katni town the area is occupied by alluvium the thickness of alluvium varies from 20 to 50 m in depth.

### GEMORPHOLOGICAL MAP



### 3. Geology and Hydrogeology

Study area is underlain by various geological formations, forming different types of aquifers in the area. Main geological units of the area are, Vindhyan Super group, Gondwana super group, Katni formation, Laterite and alluvium. Occurrence and movement of ground water in hard rocks is mainly controlled by secondary porosity in Gondwana sand stone play an important role in ground water movement. Ground water in general occurs under unconfined to semi-confined conditions. In study area the occurrence and movement of ground water in different geological formation is described below.

#### 3.1 Vindhyan :

This super group is occupying northern part of study area. There are mostly sandstones and are devoid of primary porosity. However, due to weathering, fracturing & jointing the top position of formation behave as phreatic aquifer due to development of secondary porosity. There is poor yielding formation for the ground

water point of view both is phreatic & deep aquifer zone. These formations occupied the northern part of the area in form of Kaimur ranger from west to east. The depth of open wells exists in this formation ranges from 8 to 15 m. bgl. The general yield potential of vindhyan formation is less than 3 lps.

#### 3.2 Gondwanas :

This formation are occupying eastern parts of study area & underlain by older alluvium. There is sedimentary formation and are rich in granular zones forming moderately potential aquifers. Gondwana sand stone Support both tube wells & dug wells and capable of yielding up to 5 to 16 lps of water for moderate drawdown of 4 to 8 m.

#### 3.3 Katni formation-

These are horizontally disposed sequence belonging to Jabalpur bed of Gondwana super group with thickness varying between 13 to 52 m. It consists of thin veneer of ferruginous sediments and its base is conglomerate/pebbly ferruginous quarts vein with bauxite. This

formation is exposed above 380 m. AMSL over the entire Katni valley. The exploratory box wells in this formation have discharge from 3.5 to 7 lps for 7.50 to 23 m. of draw down.

### **3.4 Laterite :**

It is most abundant in block of Murwara area & transferred pebbles of these laterites are seam at the base of Katni formation over the Jabalpur beds. This formation has poor to moderate yield ranging from 3 to 4 lps.

### **4. Material and method:**

In the study area has been carrying out water level monitoring of ground water monitoring wells (GWMW), from last two year in the area. A total of forty eight dug wells are covered during the study in the area. Water levels of these monitoring wells are being monitored two times in a year during the month of May & November. A hydrogeological map of study area has been prepared on the bases of available data. To study ground water regime of the area, pre & post monsoon depth to water level maps of the area has been prepared. Northern part of the area is highly undulating & forested while central and southern part is less undulating. The graduated steel surveyor's tape has been used to measure water levels in groundwater wells and GPS has been used for accurate location of wells.

### **5. Result and discussion:**

As evident from water level monitoring of ground water monitoring wells presented in table-1, the down fall in water level is in range of approx 10 to 60 feet indicating huge fluctuation on water level. Data were collected in pre and post monsoon season in 2018, 2019 showing vast down fall of water level. Water level fluctuation map prepared by using Pre monsoon data of May 2018 and May 2019 also shows a trend of decreasing water recharge capacity.

The Katni formation showing the yeild between 3.5 lps and 14.67 lps for draw down

between 21.48 m & 37.64 m.. Aquifer tapping in shale's have poor yield ranging from 1.5 lps to 5.5 lps.(CGWB 2013)

### **6. Status of ground water development:**

Ground water is main source for drinking and irrigation in the study area. Depth of dug wells in the area ranger from 8 to 18 lps, depending on hydro geological situations is the area. High yielding tube wells/dug wells are found is the base wells located is Gondwana sandstone and cavernous limestone. A past from private sources, hand pumps are main source of rural water supply in area. Water supply of Katni town is from Katni river by pipe line and dug well/tube wells.

### **7. Ground water management strategy:**

#### **7.1 Ground water development:**

Two year water level trend analysis reveals decreasing trend of water levels during pre & post monsoon seasons. Deep tube wells with proper wells assembly are suitable in Gondwana, Katni & Alluvial formations. In hard rocks i.e. raniter, Vindhaur drilling may be taken up with DTH rigs. But in semi -consolidated rocks, ie. Gondwana sandstones Katni formations & alluvium the drilling may be done by combination type of rig.

#### **7.2 Water conservation and artificial recharge:**

Considering hydro geological situation of the area, there is tremendous scope for artificial recharges work especially is ground water depleting villages. Plan may be adopted using hill to valley approach is a watershed. At origin of streams structures like gully plugs & contour trenches may be constructed to arrest surface run-off & same water may be useful for soil moisture retention & development of vegetation cover in the area. Gabion structures may be constructed at down stream of this structure, across the stream using local boulders & wire mess to check the velocity of flowing water, & to store water in upstream direction of these structures.



Percolation tanks are most important structure from ground water recharges point of view. These are recommended in second order streams on porous & permeable formations. Foundation of these percolation tanks should not rest on hard & compact or on impregnable formation & water should be allowed to seep below streambed to recharge ground water body at sub-surface.

It is quite possible that in due course of time infiltration of water from percolation tanks is reduced due to silt deposition in side the structures.

To overcome this problem recharge shafts may be constructed inside percolation tanks to allow continuous seepage of water from the structures to ground water system of the area. Recharge shafts also have an advantage to hold water in tanks up to required levels for local use.

Recharge shafts can also be constructed in those places where impervious formations are occurring at surface & at shallow depth porous & permeable rocks are found, which may accept water for recharge by constructing recharge shafts inside water bodies of this type of situation, interconnection is made to reach

water in underlying porous & permeable formations occurring below impervious formation at shallow depth. Properly designed tube wells also act as recharge shaft, if recharge of water is needed in deeper aquifers overlain by impervious rocks.

Sub surface dykes are water conservation structures constructed at suitable hydro geological sites across the river beds at the end of water shed to check sub surface flow of water along stream beds. Trench is dug down to impervious horizon across the streams & filled with local clay balls over high density polythene, making sub surface barrier for flow of water from stream beds.

Dug wells recharge is also applicable in rural areas. In this system water from fields is diverted into recharge well passing through de-siltation chamber & filter media. Filtered water reaches into recharge well through delivery pipe, lowered below water level. At bottom of the well through delivery pipe to avoid checking of aquifer by entry of bubbler.

In the urban areas the roof top rain water harvesting structure should be implemented keeping local hydro geological setup of area in mind the suitable technique should be adopted.

**Table No. 01 Water level fluctuation in May 2018**

| Location no. | LATITUDE        | LONGITUDE      | SURFACE RL (IN METER) | DIAMETER (IN FEET) | TOTAL DEPTH (IN FEET) | WATER LEVEL DOWN FROM SURFACE (IN FEET) |
|--------------|-----------------|----------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------------------|
| 1            | 23° 43' 43.96"  | 80° 24' 24.30" | 411                   | 10                 | 60                    | 45                                      |
| 2            | 23° 43' 33.85"  | 80° 24' 12.83" | 404                   | 8                  | 60                    | 40                                      |
| 3            | 23° 43' 27.62"  | 80° 24' 10.45" | 409                   | 10                 | 40                    | 39                                      |
| 4            | 23° 43' 24.40"  | 80° 24' 16.41" | 409                   | 15                 | 40                    | 39                                      |
| 5            | 23° 43' 46.07"  | 80° 24' 01.62" | 412                   | 6                  | 25                    | DRY                                     |
| 6            | 23° 43' 15.28"  | 80° 24' 40.09" | 418                   | 10                 | 50                    | 41                                      |
| 7            | 23° 43' 13.03"  | 80° 24' 46.95" | 414                   | 8                  | 50                    | 42                                      |
| 8            | 23° 43' 14.09"  | 80° 24' 58.80" | 412                   | 8                  | 60                    | 46                                      |
| 9            | 23° 43' 12.40"  | 80° 24' 58.46" | 415                   | 10                 | 40                    | 36                                      |
| 10           | 23° 42' 58.64 " | 80° 24' 33.65" | 416                   | 10                 | 40                    | 36                                      |
| 11           | 23° 42' 59.40 " | 80° 24' 39.53" | 411                   | 12                 | 40                    | 37                                      |
| 12           | 23° 42' 59.43 " | 80° 24' 38.45" | 409                   | 12                 | 40                    | 36                                      |
| 13           | 23° 43' 03.61"  | 80° 24' 42.91" | 409                   | 6                  | 35                    | DRY                                     |
| 14           | 23° 43' 3.39"   | 80° 24' 46.28" | 412                   | 7                  | 35                    | DRY                                     |

|    |                            |                            |     |         |        |        |
|----|----------------------------|----------------------------|-----|---------|--------|--------|
| 15 | 23 <sup>0</sup> 43'2.58"   | 80 <sup>0</sup> 24'51.07"  | 412 | 8       | 35     | DRY    |
| 16 | 23 <sup>0</sup> 42'56.40"  | 80 <sup>0</sup> 24'18.50"  | 415 | 12      | 25     | DRY    |
| 17 | 23 <sup>0</sup> 42'41.12"  | 80 <sup>0</sup> 24'26.25"  | 410 | 10      | 35     | DRY    |
| 18 | 23 <sup>0</sup> 42'37.5"   | 80 <sup>0</sup> 24'30.2"   | 410 | 7       | 40     | 36     |
| 19 | 23 <sup>0</sup> 42'39.0"   | 80 <sup>0</sup> 24'29.90"  | 412 | 8       | 35     | DRY    |
| 20 | 23 <sup>0</sup> 47'18.05"  | 80 <sup>0</sup> 23'43.28 " | 395 | 10      | 70     | 48     |
| 21 | 23 <sup>0</sup> 47'22.53"  | 80 <sup>0</sup> 23'45.57"  | 408 | 8       | 60     | 44     |
| 22 | 23 <sup>0</sup> 47'30.36"  | 80 <sup>0</sup> 23'54.11 " | 389 | 8       | 70     | 45     |
| 23 | 23 <sup>0</sup> 47'35.65 " | 80 <sup>0</sup> 23'04.44 " | 391 | 8       | 50     | 37     |
| 24 | 23 <sup>0</sup> 46'29.36"  | 80 <sup>0</sup> 24'10.81 " | 394 | 9       | 40     | 37     |
| 25 | 23 <sup>0</sup> 46'28.60"  | 80 <sup>0</sup> 24'14.99"  | 394 | 10      | 50     | 41     |
| 26 | 23 <sup>0</sup> 46'30.27"  | 80 <sup>0</sup> 24'05.76"  | 396 | 10      | 30     | DRY    |
| 27 | 23 <sup>0</sup> 46'30.20"  | 80 <sup>0</sup> 24'04.5"   | 399 | 8       | 40     | 37     |
| 28 | 23 <sup>0</sup> 46'30.43"  | 80 <sup>0</sup> 24'3.20"   | 397 | 10      | 50     | 41     |
| 29 | 23 <sup>0</sup> 46'29.0"   | 80 <sup>0</sup> 24'03.23"  | 399 | 10      | 60     | 44     |
| 30 | 23 <sup>0</sup> 46'05.4"   | 80 <sup>0</sup> 24'4.0"    | 397 | 10      | 50     | 37     |
| 31 | 23 <sup>0</sup> 46'31.41"  | 80 <sup>0</sup> 23'57.67 " | 394 | 12      | 60     | 42     |
| 32 | 23 <sup>0</sup> 46'36.08"  | 80 <sup>0</sup> 24'10.69"  | 397 | 8       | 50     | 41     |
| 33 | 23 <sup>0</sup> 46'39.18"  | 80 <sup>0</sup> 24'17.72 " | 393 | 8       | 60     | 44     |
| 34 | 23 <sup>0</sup> 46'37.0"   | 80 <sup>0</sup> 24'10.2 "  | 399 | 8       | 50     | 40     |
| 35 | 23 <sup>0</sup> 46'02.67"  | 80 <sup>0</sup> 24'00.46 " | 399 | 8       | 40     | 36     |
| 36 | 23 <sup>0</sup> 45'34.30"  | 80 <sup>0</sup> 24'02.46"  | 408 | 8       | 50     | 42     |
| 37 | 23 <sup>0</sup> 45'31.61"  | 80 <sup>0</sup> 24'03.55"  | 405 | 6       | 30     | DRY    |
| 38 | 23 <sup>0</sup> 45'31.57"  | 80 <sup>0</sup> 24'11.11"  | 397 | 6       | 40     | DRY    |
| 39 | 23 <sup>0</sup> 45'30.58"  | 80 <sup>0</sup> 24'00.78"  | 403 | 6       | 40     | 37     |
| 40 | 23 <sup>0</sup> 45'21.68"  | 80 <sup>0</sup> 24'01.10"  | 397 | 5       | 30     | DRY    |
| 41 | 23 <sup>0</sup> 45'5.75"   | 80 <sup>0</sup> 24'11.70"  | 401 | 8       | 40     | 37     |
| 42 | 23 <sup>0</sup> 45'05.67"  | 80 <sup>0</sup> 24'09.69"  | 407 | 8       | 50     | 41     |
| 43 | 23 <sup>0</sup> 44'54.30"  | 80 <sup>0</sup> 24'15.20"  | 403 | 10      | 60     | 44     |
| 44 | 23 <sup>0</sup> 44'53.75"  | 80 <sup>0</sup> 24'15.95"  | 398 | 6       | 30     | DRY    |
| 45 | 23 <sup>0</sup> 44'49.49"  | 80 <sup>0</sup> 24'16.29"  | 403 | 5       | 30     | DRY    |
| 46 | 23 <sup>0</sup> 44'49.54"  | 80 <sup>0</sup> 24'18.15"  | 399 | 6       | 30     | DRY    |
| 47 | 23 <sup>0</sup> 44'49.85"  | 80 <sup>0</sup> 24'20.71"  | 408 | 8       | 35     | DRY    |
| 48 | 23 <sup>0</sup> 44'46.43"  | 80 <sup>0</sup> 24'16.20"  | 405 | 10      | 60     | 44     |
|    |                            |                            |     | Average | 44.583 | 40.364 |

#### References :

Central Groundwater Board, Ministry of Water Resources, River Development and Ganga Rejuvenation Govt. of India, ANNUALREPORT 2012-13 Faridabad.

Central Groundwater Board, Ministry of Water Resources, River Development and Ganga Rejuvenation Govt. of India, ANNUALREPORT 2012-13 Faridabad.

Das, S. (2020) Parched India- A looming crisis, Jour. Geol. Soc. India. v. 95(4) pp. 334-336

District ground water information booklet katni district Madhya Pradesh, Bhopal 2013.

District ground water information booklet katni district Madhya Pradesh, Bhopal 2013.

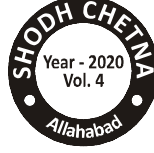
Dwivedi R 2017, Hydrogeological studies in and around Rampur naikin block, sidhi distric Madhya Pradesh, Ph.D. Thesis, A.P.S. Univ. Rewa, M.P., India

ISI(1991).Indian standard specification for drinking water. IS :10500, Indian standard Institution, pp.1-5.[10]

Karanth, K.R. (1987). Groundwater Assessment Development and Management. Tata McGraw Hill Publishing Company Ltd., New Delhi, 725 p

- Madhnure P, Sirsikar DY, Tiwari AN, et al. 2007. Occurrence of fluoride in the groundwaters Pandharkawada area, Yawatmal district, Maharashtra, India. *Current Science*, 92(5): 675-679
- Mishra U. 2010. Hydrogeological Studies of Sirmour Area, Rewa District, Madhya Pradesh. Ph.D. Thesis, A.P.S. Univ. Rewa, M.P., India
- Tiwari RN 2011, Assessment of groundwater quality and pollution potential of Jawa Block Rewa District, Madhya Pradesh, India. *Proceedings of the International Academy of Ecology and Environmental Sciences*, 2011, 1(3-4):202-212
- Tiwari RN 2014, *Watershed Management for Sustainable Development*. Excellent Publishing House, New Delhi,
- Tiwari RN, Bharti SL, Mishra U. 2010. Hydrogeochemical Studies of Groundwater from Odda River Basin, Rewa District, Madhya Pradesh. *Gondwana Geological Magazine (Special)*, 12: 85-93
- Tiwari RN, Dubey DP, Bharti S.L. 2009. Hydrogeochemistry and groundwater quality in Beehar River Basin, Rewa district, Madhya Pradesh, India. *Inter. Jour. Earth Eng. Sci.*, 2(4): 324-330.
- Tiwari RN, Hydrogeology and watershed. Excellent Publishing House, New Delhi, 2016, 169p.
- Tiwari RN, Mishra A, Dubey DP, Mishra U. 2012. Evaluation of pollution potential of groundwater, Rampur Baghelan area, Satna district, Madhya Pradesh India, *International Journal of Earth Sciences and Engineering* 5(4):703-709,
- Tiwari RN, Singh AK. 2010. Groundwater quality and pollution potential of Mahana River Basin, Rewa District, Madhya Pradesh, India. *Proceedings of the International Conference on Hydrology and Watershed*. JN&T Hyderabad, India
- Tiwari, R.N. and Kushahaha, V.K. (2020). An integrated study to delineate the groundwater potential zones, using Geospatial approach of Sidhi Area, M.P. *Jour. Geol. Soc. India* v. 95(5), pp.520-526
- WHO. 1984. *Guidelines to Drinking Water Quality*. World Health Organisation, Geneva, Swizerland
- Zhang WJ, Jiang FB, Ou JF. 2011. Global pesticide consumption and pollution: with China as a focus.





## कोरोना के सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक एवं मनोवैज्ञानिक प्रभावों का अध्ययन ( गोड़हर गाँव के विशेष संदर्भ में )

- सतीश कुमार द्विवेदी\*  
□ डॉ. (श्रीमती) शाहेदा सिद्दीकी\*\*

### शोध सारांश

तकरीबन 100 वर्ष बाद स्पेनिश 'फ्लू' के बाद आयी कोरोना महामारी ने समस्त विश्व को सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक एवं मनोवैज्ञानिक रूप से झकझोर दिया है। 21वीं सदी के इस वैज्ञानिक समाज को ऐसा लगता है कि इस महामारी ने अर्थव्यवस्था को घुटने पर ला खड़ा किया है। शोध अध्ययन का क्षेत्र ग्राम-गोड़हर है। 100 न्यादर्शों के माध्यम से कोरोना महामारी का ग्रामीण समाज पर पड़ने वाले प्रभावों को साक्षात्कार अनुसूची के माध्यम से जानने का प्रयास किया। अध्ययन क्षेत्र से प्राप्त आँकड़ों को विश्लेषित कर इस शोध-पत्र को प्रस्तुत किया गया है।

**मुख्य शब्द :-** महामारी, फ्लू, वैज्ञानिक समाज, आर्थिक, राजनैतिक, गोड़हर इत्यादि।

#### प्रस्तावना :-

आज हम 21वीं सदी में रह रहे हैं। 21वीं सदी के इस वैज्ञानिक समाज को लग रहा था कि मानव प्रकृति को नियंत्रित कर उसका स्वामी बन गया है, किन्तु चीन में प्रस्फुटित इस महामारी ने देखते ही देखते संपूर्ण विश्व को अपने आगोश में ले लिया। आज प्रत्येक व्यक्ति यह जानने का प्रयास कर रहा है कि आखिर इस महामारी का अंत कब होगा ?

**अध्ययन का उद्देश्य :-**ग्रामीण समाज में कोरोना महामारी के सामाजिक, आर्थिक राजनैतिक एवं मनोवैज्ञानिक प्रभावों की जानकारी प्राप्त करना।

#### शोध का क्षेत्र :-

मध्यप्रदेश के रीवा जिले का ग्राम-गोड़हर है जो रीवा मुख्यालय से पश्चिम दिशा में 4 की दूरी पर स्थित है। गोड़हर गाँव में रीवा का रेलवे स्टेशन स्थित है। शैक्षणिक दृष्टि से रीवा में सेक्रेट हार्ट कान्वेन्ट हायर सेकेन्डरी एवं गोड़हर हाई स्कूल है जो भारत माता मंदिर के सामने स्थित है। आध्यात्मिक क्षेत्र में गोड़हर में ही रामकृष्ण मिशन आश्रम स्थित है। जो पने दरिद्र नारायण सेवा एवं साधु सन्तों के सत्संग के लिए जाना जाता है। गोड़हर में ही बिजली विभाग का सब स्टेशन स्थित है।

\* शोधार्थी (सहायक प्राध्यापक) शासकीय महाविद्यालय नादन, जिला-सतना (म.प्र.)

\*\* एसोसिएट प्रोफेसर, शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय रीवा (म.प्र.)

कोरोना वायरस के पहले मामले को 1960 में टंड के रूप में अधिसूचित किया गया था। कनाडाई अध्ययन 2001 के अनुसार, लगभग 500 रोगियों की पहचान प्लू जैसी प्रणाली के रूप में की गई थी। 17-18 मामले उन्हें कोरोना वायरस के तनाव से संक्रमित होने की पुष्टि की गई पोलिमरेज चेन रिप्लेक्सन द्वारा कोरोना को सरल माना गया, 2002 तक गैर घातक वायरस के रूप में विभिन्न रिपोर्ट प्रकाशित हुईं। कई देशों में कोरोना फैलाने के सबूत गम्भीरता के साथ जैसे संयुक्त राज्य अमेरिका, हांगकांग, सिंगापुर, थाईलैंड, वियतनाम और ताइवान में आदि देशों में देखने को मिला।<sup>11</sup> कोरोना और उनके कारण तीव्र श्वसन सिंड्रोम घातक रूप से 1000 से अधिक रोगी 2003 में रिपोर्ट किए गए थे। यह माइक्रोबायोलॉजिस्ट के लिए काला वर्ष था। जब माइक्रोबायोलॉजिस्ट इन समस्याओं को समझने के लिए ध्यान केंद्रित किया जाने लगा। एक के बाद गहरी एक्सरसाइज वे बीमारी के रोगजनन को समझते हैं और कोरोना वायरस के रूप में खोजते हैं।<sup>12</sup>

लेकिन वाइरस 2004 में कोरोना से संक्रमित कुल 8096 मरीज की पुष्टि की गई। विश्व स्वास्थ्य संगठन और केंद्र रोग नियंत्रण और रोकथाम के लिए राज्य आपातकाल घोषित किया गया। हांगकांग की एक अन्य अध्ययन रिपोर्ट की पुष्टि की गई 50 गंभीर से गंभीर श्वसन सिंड्रोम के रोगी जबकि उनमें से 30 की पुष्टि की गई जो कोरोना वायरस संक्रमित है। 2012 में, सऊदी अरब की रिपोर्ट में कई संक्रमित रोगियों और मौतों को प्रस्तुत किया गया था। ओवीआईडी // -19 को पहली बार न्यूमोनिया पेटेंट से पहचाना और अलग किया गया, वर्ष 2019 में

कोरोना संक्रमण की वैश्विक महामारी वुहान, चीन से निकल विश्व भर के देशों में फैल गई है।<sup>13</sup>

1954 के बाद से अधिकांश PRC के शासन में, राष्ट्रीय स्वास्थ्य पोर्टफोलियो 2013 तक स्वास्थ्य मंत्रालय की जिम्मेदारी है, जिसे राष्ट्रीय स्वास्थ्य और परिवार नियोजन आयोग द्वारा अधिग्रहित किया गया था।

मार्च 2018 में, पीपुल्स रिपब्लिक ऑफ चाइना की सरकार ने घोषणा की कि राष्ट्रीय स्वास्थ्य और परिवार नियोजन आयोग को भंग कर दिया गया था और इसके कार्यों को राष्ट्रीय स्वास्थ्य आयोग नामक नई एजेंसी में एकीकृत किया गया था।<sup>14</sup>

विश्व स्वास्थ्य संगठन ने कोरोना के संक्रमण को रोकने के लिए अपने फेस, हाथ मुख आदि को साबुन से अच्छी तरह से समय-समय पर धोते रहें जिससे संक्रमण फैलने न पाये और सेनेटाइजर का उपयोग करें अपने आस-पास सेनेटाइज करें जिससे कोरोना की रोकथाम हो सके।<sup>15</sup>

**न्यादर्शों का चयन :-**गोडहर गाँव की जनसंख्या वर्तमान में लगभग 2800 है। जिसमें 100 ग्रामीण जनों को समग्र का प्रतिदिधत्व करने वाले उत्तरदाताओं के रूप में दैव निदर्शन प्रणाली के माध्यम से चुना गया।

**उपकरण :-** सूचनादाताओं से साक्षात्कार अनुसूची के माध्यम से जानकारी एकत्र की गई है साथ ही अवलोकन पद्धति का भी प्रयोग किया गया है।

**तथ्यों का विश्लेषण एवं निष्कर्ष :-**वैश्वीकरण के इस युग में आज कोई भी शहर को या गाँव अछूता नहीं है, इसी क्रम में रीवा मुख्यालय से 4 किलोमीटर दूर गोडहर गाँव पर भी कोरोना का प्रभाव पड़ना लाजमी था। इन प्रभावों को निम्न तालिका के माध्यम से स्पष्ट किया जा सकता है-

**तालिका क्रमांक 01 : आर्थिक स्थिति पर प्रभाव**

| क्रमांक | क्षेत्र                                      | प्रभाव            | संख्या | प्रतिशत |
|---------|----------------------------------------------|-------------------|--------|---------|
| 1.      | संगठित क्षेत्र पर (कार्य करने वाले लोगों पर) | विशेष प्रभाव नहीं | 10     | 10%     |
| 2.      | असंगठित क्षेत्र पर                           | पूरी तरह प्रभावित | 90     | 90%     |
|         | योग                                          |                   | 100    | 100%    |

प्राप्त उत्तरों से स्पष्ट है कि कोरोना ने हमारी अर्थव्यवस्था के असंगठित क्षेत्र मसलन चाट का टेला लगाने वाले, सब्जी व फल बेचने वाले कपड़े व किराने

की दुकान में नौकरी करने वाले व रोज मजदूरी करने वाले लोगों को बुरी तरह से प्रभावित किया है।

**तालिका क्र. 2 : सामाजिक प्रभाव**

| क्रमांक | तथ्य                                         | प्रभाव                                | संख्या | प्रतिशत |
|---------|----------------------------------------------|---------------------------------------|--------|---------|
| 1.      | सामाजिक दूरी बनाना                           | सामान्यतः लोगों में इसका पालन किया    | 60     | 60%     |
| 2.      | घर तक सीमित रहना                             | सीमित रूप से लोगों ने इसका पालन किया  | 30     | 30%     |
| 3.      | प्रत्येक व्यक्ति को संदेह की दृष्टि से देखना | कुछ लोगों ने इसका भी पालन कर दूध बनाई | 10     | 10%     |
|         | योग                                          |                                       | 100    | 100%    |

प्राप्त उत्तरों से स्पष्ट है कि साठ प्रतिशत लोगों ने सामाजिक दूरी का पालन किया। सिका प्रभाव यह हुआ कि अभिवादन के परंपरागत तरीकों जैसे पैर छूना, हाथ मिलाना आदि में बदलाव आया सब लोग

दूर से प्रणाम करने पर जो देते हैं, ताकि सामाजिक दूरी बनी रहे। इसके अतिरिक्त घर तक सीमित रहने से भी समाजिक संपर्क सीमित हुआ।

**तालिका क्र. 3 : मनोवैज्ञानिक प्रभाव**

| क्रमांक | क्षेत्र                                                | प्रभावित की व्यक्तियों संख्या | प्रतिशत |
|---------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|
| 1.      | बेरोजगारी के कारण आर्थिक संकट फलतः मानसिक तनाव         | 80                            | 80%     |
| 2.      | बाहर से लौटे अपने घरों जिसके कारण घर में कलह पैदा होना | 10                            | 10%     |
| 3.      | कोरोना के कारण मानवीय गरिमा पर आघात                    | 10                            | 10%     |
|         | योग                                                    | 100                           | 100%    |

प्राप्त उत्तरों से स्पष्ट है कि 80 प्रतिशत लोगों का मानना है कोरोना ने उनकी नौकरी छीन ली है, जिससे वह मानसिक तनाव से गुजर रहे हैं। 10 प्रतिशत लोगों का मानना है कि बाहर से प्रवासी श्रमिकों के आने से घर में कलह भी बढ़ी है। वहीं 10 प्रतिशत यह भी मानते हैं, कोरोना पीड़ित यदि मर

जाता है तो जिस प्रकार से उसका अंतिम संस्कार किया जाता है, वह मानवीय गरिमा पर आघात है।

यदि हम राजनैतिक प्रभाव की चर्चा करें तो लोगों के बीच सामाजिक दूरी के चलते राजनैतिक चर्चाएं व संपर्क बंद है। पंचायत व नगरीय निकाय चुनाव स्थगित होने से भी राजनैतिक माहौल शांत है।

**सुझाव :-**

निश्चित रूप से कोरोना महामारी ने मानवीय समाज को अकल्पनीय क्षति पहुँचायी है किन्तु जब तक इस महामारी को लिए वैक्सीन नहीं बन जाती है तब हम सब का राष्ट्र, समाज परिवार व स्वयं के प्रति यह कर्त्तव्य है कि सामाजिक दूरी मास्क, साबुन से हाथ धोना व सैनिटाईजर को अपने व्यक्तित्व का अभिन्न अंग बनाये तभी इस महामारी को पराजित कर समाज व राष्ट्र को नव जीवन प्रदान किया जा सकता है।

**संदर्भ स्रोत :-**

1. Peiris JS, Lai ST, Poon LL, Guan Y, Yam LY, Lim W, et al. Coronavirus as a possible cause of severe acute respiratory syndrome. *Lancet*. 2003;361:1319–25. [CrossRef]
2. World Health Organization. WHO Statement Regarding Cluster of Pneumonia

Cases in Wuhan, China Geneva 2020 [updated 9 January 2020 and 14 January 2020]. Available from: <https://www.who.int/china/news/detail/09-01-2020-who-statement-regarding-cluster-of-pneumonia-cases-in-wuhan-china>.

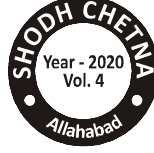
3. Zhu N, Zhang D, Wang W, Li X, Yang B, Song J, et al. A Novel Coronavirus from Patients with Pneumonia in China, 2019. *New England Journal of Medicine*. 2020. [CrossRef]

4. China's new cabinet members endorsed". *China Daily*. 19 March 2018. Archived from the original on 28 May 2019. Retrieved 22 February 2019.

5. WHO advice on the use of mask Sanitizer and social distancing (Luterium guidance). 3 Feb 2020

6. WHO Press statement related to the coronavirus situation. May 2020





## भारतीय अर्थव्यवस्था में कृषि का योगदान (रीवा जिले के संदर्भ में)

□ सीमा मिश्रा\*

□ डॉ. रामलला शुक्ल\*\*

### शोध सारांश

पंडित जवाहर लाल नेहरू के शब्दों में “कृषि को सर्वाधिक प्राथमिकता देने की आवश्यकता है, यदि कृषि असफल रहती है तो सरकार एवं राज्य सरकार दोनों असफल रहते हैं” यहाँ पंडित जवाहर लाल नेहरू के कथन को हम इस संदर्भ में देखें कि भारतीय अर्थव्यवस्था में या भारतीय अर्थव्यवस्था के विकास में कृषि को रीढ़ की हड्डी कहा जाये तो अतिशयोक्ति नहीं होगी वास्तव में पंडित जवाहर लाल नेहरू की कल्पना बहुत ही अग्रसोची मानी जा सकती है। वे जानते थे कि अर्थव्यवस्था के विकास के लिये दो महत्वपूर्ण घटक हैं—औद्योगिक विकास और कृषि विकास। यहाँ पंडित जवाहर लाल नेहरू यह भी जानते थे कि भारतीय अर्थव्यवस्था को ब्रिटिश गवर्नमेंट ने हर दृष्टि से खोखला कर दिया है, औद्योगिक ढांचे को तहस-नहस कर दिया है। देश के विकास के लिये मात्र एक ही विकल्प बचता है— कृषि विकास, क्योंकि कृषि विकास के लिये ज्यादा पूंजी की आवश्यकता नहीं होती और श्रम शक्ति तो यहाँ अपने आप ही पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध है, ऐसी दशा में उनकी सोच यह भी स्वाभाविक है कि सरकार को सफलता और असफलता चाहे आज हो या भविष्य में भी कृषि विकास पर निर्भर रहेगी। यहाँ शुपीटर का नवप्रवर्तन का सिद्धांत अमूमन अक्षरशः लागू होता है। खासकर कृषि विकास में आधुनिक कृषि पूर्णतः तभी लाभप्रद हो सकती है, जब हम इसे परिवर्तनशील बनाकर अधिकतम लाभ प्राप्त करने की सोच रखेंगे। चाहे भूमि सुधार के संदर्भ में हो, चाहे जोत के आधार पर हो, चाहे अत्याधुनिक हाइब्रिड बीज तैयार कर या कृषि से संबंधित रोगाणुओं को दूर करने के लिये विभिन्न औषधीय विकास हो या रखरखाव की अच्छी व्यवस्था हो इतना ही नहीं, कृषि का विकास उचित मूल्य से भी किया जाना आवश्यक है। कृषक मेहनत मजदूरी कर पूंजी लगाकर तो फसल का उत्पादन बढ़ा सकता है किन्तु उचित मूल्य न प्राप्त होने के कारण वहीं ढाक के तीन पात जैसी स्थिति निर्मित होती है और कृषक आर्थिक दशा में अपेक्षित सुधार नहीं हो पाता है, उसकी स्थिति ज्यों की त्यों बनी रहती है।

\* शोधार्थी, एम.ए., एम.फिल् (अर्थशास्त्र)

\*\* शोध निर्देशक, प्राध्यापक, शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)



वर्ष 2019 में भारतीय अर्थव्यवस्था को और मजबूत बनाने के लिये देश के वर्तमान प्रधानमंत्री ने अर्थशास्त्र विषय पर प्राप्त नोबल पुरस्कार प्रो० अभिजीत बनर्जी ने इस विषय पर जब तर्क प्रस्तुत किये तो उनका कथन कृषिगत फसल जैसे गेहूँ, चावल के मूल्यों में जब तक वृद्धि नहीं किये जावेगे, तब तक अर्थव्यवस्था में मंदी से निजात नहीं पाया जा सकता। प्रो. बनर्जी के इस कथन से यह साफ जाहिर होता है कि भारतीय अर्थव्यवस्था में कृषि का आज भी कितना महत्वपूर्ण योगदान है, जो समूची अर्थव्यवस्था को प्रभावित करता है।

उक्त कथन से यह स्पष्ट है कि भारतीय अर्थव्यवस्था में आधुनिक कृषि का योगदान कितना महत्वपूर्ण है और यहाँ पंडित जवाहर लाल नेहरू का 70 वर्ष पूर्व कहा गया कथन अक्षरशः सही साबित हो रहा है कि यदि भारत की कृषि की दशा बिगड़ती है तो यही कहा जायेगा कि सरकार और राष्ट्र दोनों असफल रहते हैं।

#### शोध के उद्देश्य :-

1. कृषकों की सामाजिक, आर्थिक पृष्ठभूमि की जानकारी प्राप्त करना।
2. वर्तमान सामाजिक, आर्थिक परिवर्तनों के चलते कृषि कार्य पर पड़ने वाले प्रभावों का अध्ययन करना।
3. सरकार की मशीनीकरण एवं नवाचारी नीतियों के कारण कृषकों पर पड़ने वाले प्रभावों का अध्ययन करना।
4. शिक्षित युवाओं को खेती-किसानी के कार्यों में सम्मिलित कर कृषि कार्य को बढ़ावा देना।
5. ग्रामीण क्षेत्रों से पलायन होने वाले शिक्षित/अशिक्षित युवकों को कृषि आधारित प्रसंस्करणों के द्वारा रोजगार परक कृषि से उत्पादन की वृद्धि करते हुए आत्मनिर्भरता को प्राप्त करना।
6. कृषकों की आय कृषि क्षेत्र के कार्यों से दुगनी करने का प्रयास करना।
7. पूँजी निर्माण के लिये भी कृषि का महत्वपूर्ण योगदान रहता है।
8. कृषि में उद्योगों की अपेक्षा जोखिम भी कम होता है।

9. राजस्व में भी वृद्धि अपनी महत्वपूर्ण भूमिका अदा करती है।

प्रस्तावित शोध पत्र अध्ययन से निम्न प्रकार से उपयोगी है:-रीवा जिले में भारतीय अर्थव्यवस्था में कृषि का योगदान ज्ञात करना प्रस्तावित शोध का मुख्य लक्ष्य है। जलवायु परिवर्तन का कृषि पर पड़ने वाले प्रभावों का अध्ययन करना, सरकार द्वारा कृषकों के संबंध में जो नई नीतियों के कार्यक्रमों को चलाये जा रहे हैं, उनके प्रति कृषकों में जागरूकता उत्पन्न करने की आवश्यकता को रेखांकित किया जावेगा। भविष्य में कृषकों के संबंध में नीतिगत कार्यक्रम बनाने व खाद्यान्न संकट को देखते हुए कृषि संबंधी महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त करने में यह अध्ययन सहयोगी होगा।

इस शोध-पत्र के अन्तर्गत शोधार्थी द्वारा जिन विधियों का प्रयोग किया जायेगा वे प्रस्तावित विधियाँ निम्न हैं -1. अभिलेख, 2. साक्षात्कार, 3. अनुसूची 4. अवलोकन, 5. व्यक्तिगत अध्ययन विधियाँ अपनाई गई हैं।

इन विधियों के माध्यम से रीवा जिले के विशेष संदर्भ में कृषि उपकरणों के संबंध में समस्त जानकारी एकत्र करते हुए समस्त विधियों को कृषि जो रूप से लिपिबद्ध किया जायेगा जिससे अपनाई गई पद्धति की जानकारी समाज के लोगों को हो सके। प्रस्तुत शोध कार्य "भारतीय अर्थव्यवस्था में कृषि का योगदान (रीवा जिले के विशेष संदर्भ में)" परिक्षेत्र में करने का प्रयास किया है पूर्व में किये कार्यों का अध्ययन निम्नानुसार प्रस्तुत है-

#### भट्टारी एवं नारायणमूर्ति (2003) इम्पैक्ट ऑफ रूरल पावर्टी इन इंडिया

एन एग्रीगेट एण्ड पैनेल डाटा एनालिसिस प्वालिसी, के द्वारा भारत में प्रादेशिक एवं राष्ट्रीय स्तर के सिंचित क्षेत्रों के एक अध्ययन में इस तथि को रेखांकित किया गया कि सिंचाई से उत्पादन वृद्धि निर्विवाद है असीली समस्या गलत प्रबंधन और लाभों के गरीब तबके तक न पहुंचने की है।

लिफ्टन और जे. लिचफील्ड (2003) प्रिम्लरी रिव्यू ऑफ द इम्पैक्ट ऑफ इरीगेशन ऑन पावर्टी, लैण्ड एण्ड वाटर डेब्लपमेन्ट डिवीजन एफएओ, रोम, के द्वारा बताया गया कि वर्ष 2002 में विकासशील देशों में सिंचाई का गरीबी पर पड़ने वाले प्रभाव का व्यापक अध्ययन कराया गया। इस अध्ययन का निष्कर्ष तो यह व्यक्त किया गया कि उत्पादन वृद्धि का सीधा लाभ गरीबों तक पहुंचा है परन्तु फिर भी कृषि को अधिक लाभप्रद बनाने के लिए नीतियों को बनाते समय गरीब तबके को केन्द्र में रखा जाना चाहिए।

जगदीश्वर सहाय (2006) ने रिपोर्ट किया है कि ट्रेक्टर और कृषि उपकरणों का उपयोग खेती में आसानी से किया जा सकता है और यह फसल-उत्पादकता और उत्पादन को बढ़ाने में सहायक हों सकता है। ट्रेक्टर से फसल उत्पादन सामग्री को घर और बाजार तक पहुँचाने के लिए उपयोगी हो सकते हैं। खेती में कृषि मशीनीकरण सभी प्रकार की कृषि गतिविधियों में उपयोग किया जा सकता है।

**एस. नारायण (2005) भाखड़ा बांध :** विभिन्न आकार फ्रन्टलाइन ईश्यू के द्वारा भाखड़ा नांगल क्षेत्र में किये गये अध्ययन में यह दर्शाने का प्रयास किया गया कि इस क्षेत्र में जितनी खाद्यान्न वृद्धि प्रचारित की गई है वास्तव में यह उतनी नहीं है। इन अध्ययनों से यह स्पष्ट होता है कि कृषि भूमि उपयोग में परिवर्तनों को सिंचाई के अलावा अन्य व्यापक परिप्रेक्ष्यों में देखे जाने की आवश्यकता है।

एस नानतियाल (2005) इम्पैक्ट ऑफ लैण्ड यूज चेन्जेज ऑन सब्सिडरी अक्यूपेशनस, इन्वायरमेन्टल इन्फारमेशन एक्टीविटीज के द्वारा विस्तृत सिंचाई वाले क्षेत्रों में उत्पन्न समस्याओं के संबंध में यह मत व्यक्त किया गया कि यह तो निर्विवाद है कि सिंचाई से उत्पादन वृद्धि बड़े पैमाने पर हुई है। परन्तु जो समस्याएँ उठ खड़ी हुई हैं वे सिंचाई से न होकर कुप्रबंधन की हैं।

भट्टाचार्जी (2007) को कृषि में बड़े एप्लिकेशन मोड में फार्म मशीनरी और विभिन्न कृषि उपकरणों का उपयोग करने के लिए न केवल खेत मशीनीकरण की अवधारणा का उल्लेख किया गया है। मशीनीकरण

फसल उत्पादन को बढ़ाने के लिए खेती में एक बहुत ही महत्वपूर्ण और आवश्यक संचालन है, जो खेती में बहुत सारे परिवर्तनों के अचानक प्रभाव पैदा किए बिना विभिन्न आदानों के आत्म-समायोजन के लिए पर्याप्त समय प्रदान कर सकता है। फार्म मशीनीकरण की अवधारणा का मतलब केवल यह नहीं था कि कृषि गतिविधियों को करने के लिए बड़ी मशीनरी और कृषि ट्रेक्टरों का उपयोग किया जाए। फार्म मशीनरी का उपयोग खेती या उपकरणों की शक्ति के स्रोत और उपयोग में मैनुअल और ड्राफ्ट पशु उपयोग दोनों के साथ दूर करने या सहायता करने के लिए किया जा सकता है।

टी. जैन एवं ए. सूद (2006) द डैम बैलेन्स स्ट्रीट इंडिया टुडे, के द्वारा इण्डिया टुडे के 26 अक्टूबर, 2006 के अंक में बड़े पैमाने की सिंचाई परियोजनाओं के हानि लाभ का विस्तृत ब्यौरा प्रस्तुत किया गया है।

त्यागराज (2008) मशीनीकरण कृषि मशीनों के माध्यम से विभिन्न कृषि पहलुओं का अध्ययन है जो फसल उत्पादन और फसल उत्पादकता बढ़ाने में उपयोगी थे। उन्हें कृषि में खेत मशीनीकरण का उल्लेख किया गया है और अच्छी तरह से किसानों के लिए मूल्य और लाभ को बढ़ाने के लिए सेरीकल्चर सहायक हो सकता है। इसके आधार पर खेत मशीनीकरण को और अधिक कम किया जा सकता है और ग्रामीण आबादी की बेहतर गुणवत्ता में सुधार हो सकता है। फार्म मशीनीकरण फसल उत्पादन में उचित कृषि उपकरणों का उपयोग करके किसान की आय को बढ़ाने में मदद कर सकता है।

राव, वी. एम. और डी.वी. गोपालोप्पा (2004) ने भारत में विभिन्न कृषि गतिविधियों, कृषि मशीनीकरण अवधारणाओं का उत्कृष्ट उपयोग किया गया था लेकिन उन्हें अनुभव था कि अनुसंधान क्षेत्र कृषि उपकरणों में अधिक निवेश कर रहे हैं। उन्हें मशीनीकरण में उपयुक्त मानदंड और नीतियाँ बनायी गयी जैसे बाजार के बारे में कम से कम काम करने की भूमि को उदार बनाना अधिकांश सकारात्मक सहकारी समितियों और कस्टम हायरिंग केंद्रों को फार्म मशीनरी में पेश किया गया है, किसानों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रमों का संचालन और

संचालन जैसे कि खेत के बारे में उपकरणों का निवेश, बेहतर गुणवत्ता स्तर और आदानों की प्रभावी सेवाओं को प्रोत्साहित करने के लिए सीमांत किसानों और शुष्क भूमि की फसल के पैटर्न में मशीनरी की समस्याओं को हल करना।

जैन और वर्मा (2004) ने किसानों के सामने आने वाली समस्याओं के आधार पर यंत्रीकृत खेती में सुधार किया। अनुसंधान में रासायनिक उर्वरकों की अधिक लागत दर्शाई गई, तकनीकी की कमी के कारण मशीनीकरण में सलाह, खेती में आवश्यक होने पर कृषि प्रयोगशालाओं की कमी, अधिक श्रम लागत, चावल के खरपतवारों की अनुपलब्धता और रसायनों की अनुपलब्धता सबसे महत्वपूर्ण है। और कृषि यंत्रीकरण में आने वाली बाधाओं का सामना करना पड़ा उन्होंने मुख्य रूप से अनुसंधान क्षेत्र में उपलब्ध मजदूरों और कृषि उपकरणों को छोटा कर दिया और अनुसंधान क्षेत्र में चावल उगाने वाले किसानों द्वारा मशीनीकरण को कम अनुकूलित किया गया और खेती के क्षेत्र में उन्नत उपकरणों की उपलब्धता भी कम थी।

शकूर और सलीम (2007) ने धान की फसल में कटाई और थ्रेसिंग विधियों का आविष्कार किया। परिणामों से पता चला कि कम्बाइन हार्वेस्टर में कुबोटा डिजाइनों के आधार पर हार्वेस्टर हेड फीडिंग को कम से कम आंतरिक क्षति के साथ अधिकतम अनाज थ्रेसिंग पहलुओं के लिए ठीक धान की किस्मों के लिए उपयुक्त पाया गया था और धान के पुआल को गठबंधन कार्यों में छोड़ दिया गया था। इसलिए, मात्रा और गुणवत्ता जैसे पोस्टहार्ड्स के नुकसान को कम करने के लिए, धान की फसल की कटाई के बाद के कार्यों में सुधार के लिए किसानों को फसल की शारीरिक परिपक्वता अवस्था में धान की कटाई करनी चाहिए। कृषि मशीनरी को स्थानीय सरकार के निकायों द्वारा प्रोत्साहन के माध्यम से व्यक्तिगत किराये या कंपनियों को प्रोत्साहित करने के लिए अपने कंबाइन हार्वेस्टर बेड़े को बढ़ाने और उनके काम की समय पर उपलब्धता के लिए कुबोटा हेड फीडिंग कंबाइन हार्वेस्टिंग का आयात सबसे पहले पुनर्गठित रूप में किया गया है और फिर उनकी मशीनरी स्थानीय रूप से निर्मित व्यक्तियों को

देनी चाहिए। कुशल ऑपरेटरों द्वारा इस्तेमाल किया जा सकता है। अब तक केवल कृषि मशीनरी ही अच्छे रख-रखाव में शामिल है।

Asoegwu et al, (2007) ने कृषि यंत्रीकरण के माध्यम से नाइजीरिया देश में पर्यावरणीय पहलुओं के अवलोकन और प्रबंधन का अध्ययन किया है। अनुसंधान से पता चलता है कि कृषि की उत्पादकता को बढ़ाने के लिए कृषि पंजीकरण में कृषि की गतिशीलता और गतिशीलता की आवश्यकता थी। नई जानकारी और संचार प्रौद्योगिकियों के विभिन्न पहलुओं में कृषि की सतत उत्पादकता के लिए कृषि वातावरण में दिए गए अध्ययन को बेहतर ढंग से प्रबंधित किया जाना चाहिए। इसलिए, उच्च काम की उम्मीदों और नाइजीरियाई देश के कृषि इंजीनियरों, कृषिविदों, वैज्ञानिकों और पर्यावरणविदों को अधिक संख्या में चुनौतियों का सामना करना पड़ा।

चिसंगो (2007) ने जिम्बाब्वे देश के फार्म मशीनीकरण पहलुओं पर शोध का अध्ययन किया और यह भोजन में कृषि और सुरक्षा को बनाए रखने में मददगार हो सकता है। प्राप्त किए गए प्रमुख निष्कर्ष और यह कृषि के विस्तार सेवाओं और कृषि उपज के उत्पादन की वृद्धि के लिए ट्रैक्टरों के उपयोग के लिए सकारात्मक रूप से स्वीकार्य थे। इसलिए, कृषि मशीनीकरण के माध्यम से अनुमानित कुशल ज्ञान को अपनाने वाले और गैर-अपनाने वालों की दक्षता को प्रस्तुत किया गया है।

दास (2007) ने चावल की फसलों में खेत की मशीनीकरण की स्थिति का उल्लेख किया। पक्की भूमि में धान के बीजों का उपयोग मैनुअल रोपाईं जैसी समान पैदावार देता है लेकिन कृषि श्रमिकों की आवश्यकता में क्रमशः 75-80 प्रतिशत की कमी आती है। स्व-चालित और मैनुअल संचालित ट्रांसप्लान्टर्स ने रोपाईं से लागत में 45-50 प्रतिशत की कमी की और श्रम की आवश्यकता को क्रमशः 75-80 प्रतिशत की कमी आई। उन्नत खरपतवारों के उपयोग से धान की कतारों के बीच खरपतवार की लागत 79-90 प्रतिशत कम हो जाती है। धान की कटाई की तुलना में वॉकिंग टाइप वर्टिकल कन्वर्टन रीपर, पावर टिलर और ट्रैक्टर

फ्रंट माउंटेड रिपर्स को 50–60 फीसदी मजदूरी और कटाई की लागत 60–70 फीसदी तक बचाई जा सकती है। पेडल संचालित थ्रेशर का उपयोग करना, थ्रेशर पर मोटराइज्ड होल्ड कम होना, समय श्रम, थ्रेशरर जब कम्बाइन हार्वेस्टिंग क्रमशः 40–50 प्रतिशत लागत बचाता है।

मानसिंहो एट अल (2011) ने कृषि मशीनीकरण के माध्यम से छोटे पैमाने पर कृषि के लिए दृष्टिकोण, व्यवहार और प्रेरणा का खुलासा किया। परिणाम निष्कर्ष किसानों के उनके समान व्यवहार, व्यवहार और प्रेरणाओं के समान समान समूह हैं जिन्हें कृषि उपकरण और ट्रैक्टर की खरीद के लिए माना जा सकता है।

अतः निश्चय ही इस क्षेत्र में होने वाले शोधों को विषम परिस्थिति से गुजरना पड़ता है। जब तक इस क्षेत्र के प्रति समाज, शासन एवं अध्येताओं का पूर्वाग्रह पूर्ण दृष्टिकोण परिवर्तित नहीं हो जाता है, इस क्षेत्र से संबंधित अध्ययनों को कृषि क्षेत्र में नवाचारी प्रयोगों द्वारा सफल करने का मुख्य प्रसास निरंतर प्रयास है। अंत में रूपरेखा के प्रति शोधार्थी का मत है कि प्रस्तुत किये गये शोध सामग्री काफी न होने पर भी विषय से संबंधित एवं जागृत कृषि से सम्बन्धित कार्यों को रुचियों के अनुसार शोध करने का मुख्य लक्ष्य को प्राप्त कर सकी हैं।

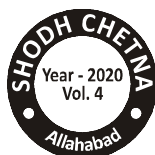
प्रस्तुत शोध पत्र में, मैं और मेरा पूरा परिवार दोनों पक्षों का एक कृषक परिवार रहा है और है भी, विद्यार्थी जीवन से ही पहले की कृषि की स्थिति और आज की कृषि की स्थिति में बड़ा परिवर्तन देखने को मिलता है जिससे मैं बहुत दिनों से निरंतर देख रही हूँ। इन्हीं परिस्थितियों में मेरा पालन-पोषण हुआ है। मेरी रुचि भी कृषि कार्यों में रही है, मेरे मन में एक उलझन जैसी स्थिति बनी थी कि पूर्वजों के कथनानुसार 'उत्तम खेती मध्यम बान निःक्रिष्ट चाखरी भीख निदान' यह रीवा जिले की महत्वपूर्ण किमदंती ही नहीं एक भारतीय व्यक्ति की सोच भी रही है जिसे आधुनिक कृषि व्यवस्था को इसे अक्षरशः सही कर दिखाया। रीवा जिले में ज्वार, बाजार, सामा-कोदव, कुटकी, अरहर,

राई, सरसों, मसूर, चना, मटर मोटे अनाजों की खेती मुख्य रूप से हुआ करती थी। पूर्व में सिंचाई का अभाव था। लेकिन वर्तमान समय में बाणसागर परियोजना के निर्माण से नहरों के माध्यम से जिले के अधिकांश क्षेत्रों में सिंचाई का प्रबन्ध हो गया है। जिसके परिणामस्वरूप रीवा जिले के कृषकों द्वारा आधुनिक कृषि कार्य को अपना कर कृषि कार्य एवं किसानों से अपनी आय में दुगुनी आय प्राप्त करने का भरसक प्रयास करेंगे। यहाँ के लोगों की सोच भी नई-नई कृषि के उत्पादन में होने लगी है जिसके फलस्वरूप ही आज एक छोटे से छोटा किसान भी नई कृषि प्रणाली के उपयोग से अच्छा उत्पादन करने में सतत प्रयास कर रहा है इन सब कारणों को देखते हुये मैंने कृषि से संबंधित कार्य करने का प्रमुख संकल्प निर्धारित किया है।

#### संदर्भ ग्रन्थ-सूची -

1. डॉ.एम.एल. तिवारी 2008 : भारतीय अर्थशास्त्र प्रकाशक-सरोज प्रकाशन, कटरा, इलाहाबाद(उ.प्र.)
2. आहूजा, राम (1994) सामाजिक समस्याएँ, रावत पब्लिकेशन जयपुर, राजस्थान।
3. सत्यार्थी, कैलाश (1976) बचपन बचाओ क्यों और कैसे, प्रकाशन दक्षिण एशियाई बाल दासता विरोधी संगठन नई दिल्ली।
4. गिरि, वी.पी. (2003) चुनौती और संकल्प, राष्ट्रीय श्रम संस्थान, नोएडा (उ.प्र.)।
5. अग्निहोत्री गुरु रामप्यारे(1972)रीवा राज्य का इतिहास म.प्र. शासन साहित्य परिषद्, भोपाल।
6. डॉ. तिवारी एम.एल.-अर्थशास्त्र दर्पण 2008
7. डॉ. तिवारी एम.एल. एवं प्रो. अंजनी पाण्डेय-आर्थिक विकास एवं सांख्यिकी विधियाँ
8. डॉ. तिवारी मोहन लाल-शोध प्रबंध "रीवा राज्य की आर्थनीति एवं प्रबन्धन" वर्ष 1985।
9. कुरुक्षेत्र, मासिक पत्रिका, ग्रामीण विकास मंत्रालय, नई दिल्ली
10. योजना, पत्रिका, योजना भवन संसद मार्ग, नई दिल्ली
11. समाज कल्याण, केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड समाज कल्याण भवन, नई दिल्ली,
12. प्रतियोगिता दर्पण, आगरा
13. मध्यप्रदेश संदेश, जनसंपर्क संचालनालय, जनसम्पर्क भवन, भोपाल





## Corona-II, A World Pandemic Disease with Particular Reference to Rewa, District (M.P.)

□ Dr. Ashish Dwivedi\*

### ABSTRACT

Covid-19 virus has continuously causing deaths, till 30 November, world losses 14.67 Lakh people across. It is a great loss of human beings in world from a pandemic so far. It is beyond imagination. Whole world scientist continuously engage in preparing a vaccine from this disease. It is observed that in early 2021 vaccine will come in existence and will save humanity. We have not seen such a vast situation in world, so far. 6.31 carore people in whole world affected with corona disease so far. How ever the recovery rate in world is 69.12%, which impacts good shine. Now the world eyes are set to see corona vaccine.

**Keywords :** Covid-19 (Corona Virus disease-19) WHO (World Health Organisation)

### Introduction :

India also faces corona pandemic with world upto November 2020, total affected case of Covid in India is 94.58 Lakh (approx) from which 1.37 Lakh (approx) deaths reported so far. In this situation our recovery rate is 93.89%, which shows some good shine.

In Madhya Pradesh up to November 2020 total affected case of Covid are 2.06 Lakh, deaths due to Covid is 3260, and the recovery rate is 91.25% so far.

In Madhya Pradesh Indore, Bhopal, Gwalior and Jabalpur are the Major districts where Corona patients found in more members compare to other districts.

| District/Title | Affected case | Deaths |
|----------------|---------------|--------|
| Indore         | 42691         | 763    |
| Bhopal         | 34199         | 556    |
| Gwalior        | 15806         | 263    |
| Jabalpur       | 14259         | 223    |
| Rewa           | 3289          | 32     |

*In Rewa the recovery rate is better than whole state, It is 92.5%.*

**Corona : A brief reivew of Rewa Madhya Pradesh-India.** The corona case begins in Rewa in the month of April in last week with 02 corona patients in Doctor's family of Rewa town.

\* Govt. College Beohari, Distt. Shahdol (M.P.) India

In my first research paper (Published in Sodh Chetna, July- Sept. 2020, Vol.3), I have described the situation from May 2020 to 17 Sept. 2020. Now I am discussing the situation from Sept. 17 to Nov. 30, 2020. In the month of Nov. total affected case of Covid-19 are 919. Number of death in the month of Sept. 2020 is 8. The average case per day is 31 (30.63).

In the month of Oct. 2020 total number of affected case with Covid-19 is 812. Number of death decreases in the month of Oct. 2020 only 2 death reported in October month. Average case per day of Covid-19 in the month of October 2020 is also decreases it is 26 (26.29).

So it can be said that some improvement soon in this month.

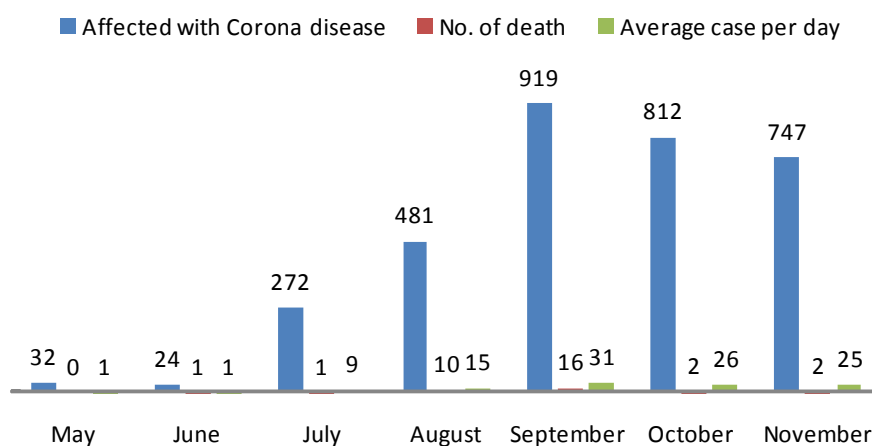
In the month of November 2020, Covid-19 cases decreases and reaches to 747 case, death also constant to only 2. Average case per day slightly changes to 25 (24.9). Over all some improvement shown from last month.

The situation in Rewa district in past three month slightly constant regarding the affected case of Covid-19. But the decrease in death rate is very important. The average case per day also decreases in last three month but the situation is nearly constant.

**Table-1 : Covid-19 in Rewa district (2020)**

| Title/month                  | May | June | July    | August    | September | October   | November |
|------------------------------|-----|------|---------|-----------|-----------|-----------|----------|
| Affected with Corona disease | 32  | 24   | 272     | 481       | 919       | 812       | 747      |
| No. of death                 | 00  | 01   | 01      | 10        | 16        | 02        | 02       |
| Average case per day         | 01  | 01   | 9(8.77) | 15(15.51) | 31(30.63) | 26(26.19) | 25(24.9) |

### Covid-19 Rewa district 2020)



#### Conclusion :

- The person who recovered from the corona disease is 3041 out of 3287 up to the month of November 2020. The recovery rate is 92.5%.

- Daily 1200 Covid-19 test sample taken and examine upto November 2020.

- Government has done a lot of changes in their corona guidelines nearly each sector are now open in this pandemic situation with preventive corona guideline. Only education and higher education is waiting for its opening, restricted schedule for only 9th to 12th class students.

● In colleges new admission in the year 2020 completed and online classes from colleges and as well as from Doordarshan is scheduled from the Madhya Pradesh Government.

#### **Preventive measures for covid-19**

1. Washing hands with soap and water at least 20 seconds or hand wash with sanitizer.
2. Cover the face with mask, covering your mouth and nose when ever you are in crowd or out side of your home.
3. Maintain social distance from each other while in working condition or market or office or any place where two or more people present, at least 6" feet distance from each other is necessary.
4. Use "Arogya Setu app" in your mobile phone and always on blue tooth and location mode on your phone, for better results.
5. Avoid close contact with sick people and if you are sick put him/her in quarantine at home and immediately take Doctor's advice.
6. Kadha, vitamin C and D and other immunity boosters should be taken in regular diet.
7. Yoga and Exercise is also good preventive measures for covid-19.

8. In take of warm water or water vapour, hot milk, gargle are also preventive measures for covid-19.

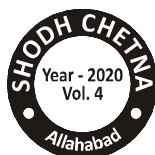
9. In case of sick people, National help line number 1075 issued in Public Interest.

10. The government is now busy in preparing ways how to vaccinate people of India.

#### **Reference :**

1. Daly News Paper- Danik Bhaskar, Danik Jagaran, Ptriba, Navbharat, Nai Duniya, N a v Swadesh (Rewa - edition).
2. EASA - European union Aviation safety Agency.
3. Nat Microbiol. 2020 April, 5(4) 536-44
4. World Health organization. Clinical management of Covid-19. Interim guidance 2020 (Internet Publication).
5. Zhonghua Liu Xing Bing Xue Za Zhi 2020 Feb 17, 41(2): 145-51.
6. Livingston E, Bucherk. Corona Virus diseases 2019 (Covid-19) in Italy. JAMA 2020 Apr. 14; 323 (14) : 1335.
7. Shodh Chetna, A Peer Reviewed International Referred & Multifocal Research Journal (July-Sept. 2020) Vol. 3
8. European Centre for Diseases Prevention and Control (ECDC).





## विभिन्न कृषि विकास योजनाओं का कृषि विकास में योगदान ग्राम पंचायत गोड़हर के कृषकों के विशेष संदर्भ में

□ सतीश कुमार द्विवेदी\*

□ डॉ. शाहेदा सिद्दीकी\*\*

### शोध सारांश

21 वीं सदी के इस वैज्ञानिक युग में दो-तिहाई आबादी का पोषण करने वाली कृषि आज संकट के दौर से गुजर रही है। कृषक इसे घाटे का सौदा मानकर इस छोड़ रहे हैं, युवाओं का मोहमंत्र हो रहा है। आये दिन कृषक असन्तोष प्रस्फुरित होता रहता है। भारतीय अर्थव्यवस्था में रोजगार के प्रमुख स्रोत के रूप में इसकी महत्ता एवं आवश्यकता को देखते हुए विभिन्न कृषि योजनाओं के लाभ के संबंध एवं जानकारी के बारे में कृषकों के दृष्टिकोण को जानने का प्रयास किया गया है। 100 न्यायदर्शों के माध्यम से ग्राम पंचायत गोड़हर के विशेष संदर्भ में साक्षात्कार अनुसूची के माध्यम से इन योजनाओं के निष्पादन, एवं महत्व को समझ कर शोधपत्र के रूप में प्रस्तुत किया गया है।

**मुख्य शब्द** – वैज्ञानिक युग, कृषक असन्तोष, गोड़हर, कृषक

#### प्रस्तावना –

'कृषि' शब्द अंग्रेजी के 'Agriculture' शब्द का रूपान्तरण है। 'Agriculture' शब्द की उत्पत्ति लैटिन भाषा के दो शब्दों Agri से हुई है। जिसमें Agri का शाब्दिक अर्थ है – मृदा या भूमि जबकि culture का शाब्दिक अर्थ है – कृषि करना। इस प्रकार मृदा का कर्षण करना ही कृषि अथवा खेती कहलाता है।

कृषि एक व्यापक शब्द है जिसमें फसल उत्पादन, पशुपालन, मछलीपालन व वानिकी आदि सभी पहलुओं को सम्मिलित किया जाता है। वर्तमान औद्योगिक युग

में भी कृषि भारतीय अर्थव्यवस्था का मुख्य आधार है। इससे ने केवल खाद्यान्न प्राप्त होता है, अपितु विभिन्न उद्योगों के लिए कच्चा माल भी उपलब्ध करवाता है, जैसे चीनी, कपड़ा वे जूट उद्योग आदि।

यद्यपि सकल घरेलू उत्पाद में प्राथमिक क्षेत्र जिसमें कृषि तथा संबन्ध गतिविधियाँ आती हैं, का योगदान लगातार कम होता जा रहा है (वर्तमान में लगभग 17 प्रतिशत है) किन्तु देश की आधी आबादी अभी भी प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष रूप से कृषि पर निर्भर है। वर्तमान समय में कृषक कृषि से अलग होता जा

\* शोधार्थी, सहायक प्राध्यापक (समाजशास्त्र), शास. महाविद्यालय, नादन, जिला-सतना (म0प्र0)

\*\* शोध निर्देशक, डॉ. शाहेदा सिद्दीकी, एसोसिएट प्राध्यापक, समाजशास्त्र विभाग, शास. ठार. सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)



रहा है उसकी दृष्टि में खेती घाटे का सौदा हो गयी है। इन्हीं परिस्थितियों को देखते हुए विभिन्न कृषि योजनाओं के संबंध में कृषकों के दृष्टिकोण को जानने का प्रयास किया गया है।

**उद्देश्य—** विभिन्न कृषि विकास योजनाओं जैसे किसान कॉल सेन्टर, क्रेडिट सेन्टर, क्रेडिट योजना, मुख्यमंत्री खेत तीर्थ योजना एवं जैविक खेती विकास कार्यक्रम आदि का कृषि विकास में क्या योगदान है इसे ग्राम पंचायत गोड़हर के कृषकों के विशेष संदर्भ में जानने का प्रयास किया गया है।

**अध्ययन क्षेत्र—** शोध का क्षेत्र मध्यप्रदेश के रीवा जिले का ग्राम—गोड़हर है, जो रीवा मुख्यालय से पश्चिम दिशा की ओर 4 किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। गोड़हर गाँव में रीवा रेलवे स्टेशन स्थित है। शैक्षणिक दृष्टि से ग्राम पंचायत गोड़हर में सीक्रेड हार्ट कान्वेन्ट स्कूल हायर सेकेन्डरी एवं गोड़हर हाईस्कूल है, जो भारत माता मंदिर के सामने स्थित है। आध्यात्मिक क्षेत्र में गोड़हर में ही रामकृष्ण आश्रम स्थित है, जो अपने दरिद्र नारायण सेवा एवं साधु-सन्तों के सत्संग के लिए जाना जाता है। गोड़हर में बिजली विभाग का सब-स्टेशन स्थित है।

**न्यायदर्शी का चयन—** ग्राम पंचायत गोड़हर की जनसंख्या लगभग 3500 है, जिसमें से 100 कृषकों को समग्र का प्रतिनिधित्व करने वाले उत्तरदाताओं के रूप में दैव निदर्शन प्रणाली के माध्यम से चुना गया है।

**उपकरण—** सूचनादाताओं से साक्षात्कार अनुसूची के माध्यम से जानकारी एकत्र की गई है, साथ ही अवलोकन पद्यति का भी प्रयोग किया गया है।

**तथ्यों का विश्लेषण एवं निष्कर्ष—** विभिन्न योजनाओं के संबंध में कृषकों से परिचर्चा निम्नानुसार है—

**(1) किसान कॉल सेन्टर<sup>1</sup>—** केन्द्रीय कृषि मंत्रालय द्वारा इसकी शुरुआत 21 जनवरी 2004 को की गई है। मूल उद्देश्य कृषि संबंधी किसी समस्या का निदान किसानों को उपलब्ध करवाना एवं बताना है। इसके अंतर्गत कोई भी किसान 1551 नंबर डायल करके अपनी समस्या का हल प्राप्त कर सकता है।

उस योजना के संबंध में जब कृषकों से चर्चा की गई तो उनके उत्तर को निम्न सारिणी के माध्यम से स्पष्ट किया गया है—

**सारणी क्रमांक-1 : किसान काल सेन्टर योजना के संबंध में जानकारी/उपयोग**

| क्र. | विकल्प         | संख्या | प्रतिशत     |
|------|----------------|--------|-------------|
| 1    | हां            | 20     | 20 प्रतिशत  |
| 2    | नहीं           | 60     | 60 प्रतिशत  |
| 3    | काई उत्तर नहीं | 20     | 20 प्रतिशत  |
|      | योग            | 100    | 100 प्रतिशत |

**स्रोत—** क्षेत्रीय अध्ययन

सारणी से स्पष्ट है क केवल 20 प्रतिशत कृषक ही किसान कॉल सेन्टर के संबंध में जानकारी रखते हैं व इसका उपयोग करते हैं। 60 प्रतिशत कृषकों ने जानकारी से मना किया है, जबकि 20 प्रतिशत कृषकों ने इस संबंध में कोई उत्तर नहीं दिया है।

निश्चित रूप से यह निराशाजनक स्थिति को स्पष्ट करती है। क्योंकि आईएसएसआई एक टोल फ्री नंबर है। इसमें कृषक सीधे कृषि वैज्ञानिकों से संपर्क से संपर्क कर अपनी समस्या का समाधान पा सकते हैं। आवश्यकता है, इसका प्रचार-प्रसार करने की ताकि अधिक से अधिक कृषक इसमें सहभागी बन सकें।

**2. किसान क्रेडिट कार्ड योजना:—** यह केन्द्र सरकार की योजना है, जिसका संबंध देश के बैंक से है। इसका मूल उद्देश्य कृषकों को सस्ते ब्याज दर पर ऋण उपलब्ध करवाना है।

इस योजना के लाभ के संबंध में जब कृषकों से चर्चा की गई तो उनका उत्तर निम्नानुसार था—

सारणी क्रमांक-2 : किसान क्रेडिट कार्ड  
योजना के लाभ से संबंध

| क्र. | विकल्प     | संख्या     | प्रतिशत            |
|------|------------|------------|--------------------|
| 1    | हां        | 50         | 50 प्रतिशत         |
| 2    | नहीं       | 50         | 50 प्रतिशत         |
|      | <b>योग</b> | <b>100</b> | <b>100 प्रतिशत</b> |

**स्रोत-क्षेत्रीय अध्ययन**

सारणी से स्पष्ट है, कि अध्ययन के केवल 50 प्रतिशत कृषक ही इस योजना का लाभ ले रहे हैं। शेष 50 प्रतिशत कृषक अपनी कृषि संबंधी आवश्यकताओं के लिए साहूकारों से ऋण लेते हैं।

आवश्यकता इस बात की शत-प्रतिशत कृषक इस योजना का लाभ लें ताकि कृषक अनावश्यक चुकाने एवं साहूकारों के ऋण जाल में उलझने से बच जायें।

**3. मुख्यमंत्री खेत तीर्थ योजना-** प्रगतिशील किसान नये कृषि शोध का प्रत्यक्ष अनुभव लेकर अन्य समर्पित किसानों तक उन्नत तकनीकियों एवं ज्ञान को पहुंचाये इस उद्देश्य से राज्य के बाहर एवं राज्य के अंदर ही चयनित खेत तीर्थ स्थलों पर कृषि विज्ञान एवं अनुसंधान केंद्र के माध्यम से उन्नत माड्यूलस का अवलोकन कराने के लिए कृषकों को भ्रमण कराया जाता है।

इस योजना के रजिस्ट्रेशन एवं लाभ के संबंध में जब कृषकों से चर्चा की गई तो उनका उत्तर निम्नानुसार था-

सारणी क्रमांक-3  
मुख्यमंत्री तीर्थ योजना के  
रजिस्ट्रेशन/लाभ के संबंध में

| क्र. | विकल्प         | संख्या     | प्रतिशत            |
|------|----------------|------------|--------------------|
| 1    | हां            | 30         | 30 प्रतिशत         |
| 2    | नहीं           | 60         | 60 प्रतिशत         |
| 3    | काई उत्तर नहीं | 10         | 10 प्रतिशत         |
|      | <b>योग</b>     | <b>100</b> | <b>100 प्रतिशत</b> |

सारणी से स्पष्ट है, कि 100 उत्तरदाताओं में से केवल 30 कृषकों ने ही रजिस्ट्रेशन करवाया है। 50 प्रतिशत कृषकों ने रजिस्ट्रेशन से इंकार किया है, जबकि 60 प्रतिशत कृषकों ने काई उत्तर ही नहीं दिया है।

आज हम 21 वीं सदी में रह रहे हैं, कृषकों को कृषि क्षेत्र में वैश्विक प्रतिस्पर्धा का सामना करना पड़ रहा है। अतः आवश्यकता है, हमारे कृषक शोध केन्द्र से जुड़े रहे तभी उन्हें कृषि के संबंध में नवीनतम जानकारी प्राप्त हो सकेगी। इसके लिए जरूरी है, हमारे अधिक-से-अधिक कृषक मुख्यमंत्री तीर्थ योजना में सहभागी बनकर प्रत्यय ही कृषि संबंधी उन्नत माड्यूलस को देखें परखें व अपनाएं।

**4. जैविक खेती विकास कार्य-** मध्यप्रदेश सरकार द्वारा सन् 2011 में जैविक कृषि नीति अपनाई गई। समान्वित पोषक तत्व प्रबंधन एवं उर्वरकों के संतुलित व समन्वित उपयोग द्वारा भूमि के स्वास्थ्य को बनाए रखते हुए लंबे समय तक सतत उत्पादन प्राप्त करना इस योजना का प्राथमिक उद्देश्य है।

इस योजना के रजिस्ट्रेशन/जानकारी के संबंध में जब कृषकों से चर्चा की गई तो उनका उत्तर निम्नानुसार था-

**सारिणी क्रमांक 4**  
**जैविक खेती विकास कार्यक्रम**  
**रजिस्ट्रेशन/जानकारी**

| क्र. | विकल्प         | संख्या | प्रतिशत     |
|------|----------------|--------|-------------|
| 1    | हां            | 20     | 20 प्रतिशत  |
| 2    | नहीं           | 50     | 50 प्रतिशत  |
| 3    | काई उत्तर नहीं | 30     | 30 प्रतिशत  |
|      | योग            | 100    | 100 प्रतिशत |

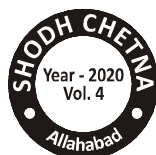
सारिणी से स्पष्ट है, कि केवल 30 कृषकों को ही इस योजना के संबंध में जानकारी है, और उन्होंने इस योजना के लाभार्थी के रूप में अपना रजिस्ट्रेशन करवाया है। जबकि 60 प्रतिशत कृषकों का कहना है, कि वर्तमान दौर में जैविक खेती संभव नहीं है, क्योंकि इसमें उत्पादन बहुत कम होता है। 10 प्रतिशत कृषकों ने कोई उत्तर नहीं दिया है।

इस प्रकार आज हम रासायनिक उर्वरकों के दुष्प्रभाव को देख रहे हैं। हमारी कृषि भूमि प्रदूषित हो चुकी है, हमारे अन्न खाने योग्य नहीं रह गये हैं। प्रदूषित भूमि व अन्न से उनके जानलेवा रोग उत्पन्न हो रहे हैं। अतः आवश्यकता है जैविक खेती की पुनर्स्थापना की ताकि भूमि की उर्वरा शक्ति के साथ-साथ पशुपालन के महत्व को बढ़ावा मिले एवं मानव स्वास्थ्य को अन्न से पोषण मिले न कि रोग।

**संदर्भ स्रोत :-**

1. "कुरुक्षेत्र" फरवरी – 2009
2. A.R. Desai - Present Struggles in India Oxford university press Delhi 1979.
3. परिवर्तन एवं विकास का समाजशास्त्र-डा. जी. आर. मदन 2005 विवेक प्रकाशन नई दिल्ली
4. कुरुक्षेत्र जून, 2015
5. जिला सांख्यिकी पुस्तिका 2017 रीवा
6. कुरुक्षेत्र मार्च, 2019





**Assessment and Management of Groundwater  
Resources of Gohparu Area, Shahdol  
District Madhya Pradesh, INDIA**

- A. K. Tripathi
- Alankrita Saket
- Dipali Patel

**ABSTRACT**

The paper analysis the assessment and management of groundwater resources of Gohparu area Shahdol district Madhya Pradesh India. In the study area having compact sandstone dug well should be preferred instead of bore well. In this paper asses the groundwater resources and suggest various artificial recharge structure, percolation pond etc. Chapman, D. (1992) Based on geological and hydrogeological data the role of NGO'S and awareness programmes regarding the conversation of water have been discussed. Sufficient data of each village is required regarding the identification of sites suitable for dug well and bore wells. An appropriate strategies will be to develop water resources with planning based on conjunctive use of surface water and groundwater. For this the first task would be to make a realistic assessment of the surface water and ground water resources and then plan their use in such a way that full crop water requirements are met and there is neither water logging nor excessive lowering of ground water table. It is necessary to maintain the ground water reservoir . In a state of dynamic equilibrium over a period of time and the water level fluctuation have to be kept within a particular range over the monsoon and non-monsoon seasons.

**Key words** : Assessment, Management, Groundwater, Resources, Gohparu, Shahdol, Madhya Pradesh.

\* Principal, Shriyut College Gangeo, Rewa (M.P.)

\*\* Govt Model Science College, Rewa (M.P.) Email : geoalankrita20@rediffmail.com

\*\*\* Govt Model Science College, Rewa (M.P.) Email : geoalankrita20@rediffmail.com

### 1. Introduction :

This paper discusses the assessment and management of ground water resources. Groundwater is water that exists in the pores spaces and fractures on rock and sediment beneath the earth's surface water is essential for life's sustenance and its security is important component to the economic growth and health development of India. Groundwater is the only renewable mineral sources. Catering the 60 % of irrigation need and more than 85 % of domestic need of rural population in our country. (Das, 2012). Groundwater is a precious natural resources which plays a vital role to cater the demand of water supply arising due to depleted surface water resources throughout world. In our country rapid population growth urbanization and industrialization have led to a greater demand for an increasingly smaller supply of water resources. (Karanth, K.R. 1987) Ground water is affected by many factors such as physiochemical characteristics of soil, rainfall, weathering pattern of rock. Chemical reaction, subsurface role of micro organism, human and agricultural wastes and industrial effluents (Tiwari, R.N.). It originates as rainfall or snow, and they moves through the soil into groundwater system where it eventually makes its way back to surface streams lakes, or oceans.

### 2. STUDY AREA :

The present study deals in and around Gohparu area which is situated at a Tehsil headquarter in Shahdol District, Madhya Pradesh. It is situated at a distance of 22 km. from Shahdol District. The area is approachable by Train and road and important towns and villages are Shahdol, Beohari etc. The study area is bounded, by latitude  $23^{\circ} 38' N$  and longitude  $81^{\circ} 29' E$  survey of India. Toposheets.

The Important mountain range of the area is the Vindhyas. The northern edge of the area is a steep line of prominent escarpments which constitutes the Vindhyas Mountains extending

in east-west direction. The Vindhyas are for the greater part in the area, formed by horizontally bedded Sedimentary rocks of meso to Neoproterozoic age.

### 3. ASSESSMENT AND MANAGEMENT :

The management of ground water in area means programme of development and utilization of surface water for some specified purposes which may be social or economic in nature In the assessment and management Studies of ground water, the geologic and hydrogeologic factor are of great importance. The groundwater management implies the extraction of maximum quality of water with a minimum cost. For estimating the groundwater resources of an area the ground water resources. Estimation committee estimation methodology (1997) was adopted.

For the measurement of a ground water balance study following data are required in the particular areas. Ground water drafts, water table data, infiltration pattern, river data, land use pattern, pond data, canal data.

#### ESTIMATION OF GROUND WATER RECHARGE

Estimating the ground water recharge by the water balance method the specific yield factor has been used as suggested by the GWREC (1997) with few Modifications the rate varies from place to place depending upon the texture and structure of the subsurface rocks, thus, rain fall infiltration factor for the study area may be taken as 0.20 the minimum suggested by CGWB (2011) for limestone.

The calculation of rainfall recharge has been carried out in the following manner-

$$R_{rif} = r \times A \times RIF$$

Where,

$R_{rif}$  = recharge from Rainfall

$r$  = normal monsoon rainfall

$A$  = area of the subunit

$RIF$  = rainfall infiltration factor

**GROUNDWATER RECHARGE :**

Rainfall is the most important source of groundwater recharge. In general 30 % of total rains falling on the surface go underground to recharge the dynamic shallower part of ground water. The Important sources of recharging the groundwater by recharge due to rainfall, by canals seepage, by irrigation, by tank and pond etc.

**Stage of Ground water Development**

It was determined with the help of following formula :-

**Ground water Development**

$$\text{stage} = \frac{\text{Gross Draft}}{\text{Gross Recharge}} \times 100$$

**The rainfall infiltration method**

The infiltration of rainwater takes place in almost all types of terrains; therefore rainfall infiltration method is widely used for estimating rainfall recharge. The process of infiltration is affected by number of factor such as texture, Structure, permeability under drainage etc. The infiltration and soil water movement are the

most important hydrological Process in the artificial recharge.

**Percolation Ponds :**

The rainwater flowing through the hill slopes can be diverted to fill those ponds. such tanks can be conveniently and at minimum cost can be constructed. The basic principle of artificial recharge is to check the maximum rainwater at the place where it falls. A pond can be constructed in the lower part of hilly terrain.

**Artificial Recharge Structure And Rainwater Harvesting :**

Rain water harvesting and artificial recharge schemes implemented by various organization in the country by various agencies central ground water Board, Rajiv Gandhi watershed and NGO'S have shown encouraging results in terms of augmentation of groundwater recharge, check in rate of decline of ground water levels and reduction of surplus run off. Artificial recharge of groundwater is the process of adding water to an aquifer through human effort.

**Table-1 : Geochemical Analyses of Groundwater Samples of the study Area**

| Sampling Station | pH  | EC (µs/cm) | TDS  | TH  | Na    | K     | Ca    | Mg    | F    | Cl    | SO <sub>4</sub> | HCO <sub>3</sub> |
|------------------|-----|------------|------|-----|-------|-------|-------|-------|------|-------|-----------------|------------------|
| 1                | 7.6 | 757        | 485  | 352 | 27.32 | 12.41 | 109   | 19.01 | 1.03 | 81.02 | 50.16           | 309              |
| 2                | 8.1 | 507        | 325  | 465 | 20    | 1.20  | 63    | 75    | 0.09 | 85    | 20              | 125              |
| 3                | 7.5 | 702        | 450  | 352 | 28.3  | 12.3  | 108   | 20    | 1.00 | 80    | 49.1            | 308              |
| 4                | 8.5 | 1126       | 722  | 305 | 50    | 1.24  | 76    | 28.05 | 0.02 | 70.12 | 4.50            | 180              |
| 5                | 8.2 | 501        | 321  | 100 | 104   | 13.6  | 15    | 15.09 | 0.50 | 33.10 | 54.50           | 142              |
| 6                | 8.3 | 583        | 374  | 315 | 32    | 2.8   | 85    | 25    | 1.01 | 40    | 8.90            | 165              |
| 7                | 7.6 | 863        | 553  | 293 | 11.5  | 8.4   | 98.3  | 11.5  | 0.30 | 20.2  | 315.3           | 179              |
| 8                | 8.1 | 505        | 324  | 241 | 17.09 | 3.0   | 58    | 23.32 | 0.30 | 29.7  | 6.5             | 132              |
| 9                | 8.2 | 607        | 389  | 123 | 5.0   | 13.4  | 27.49 | 27.49 | 1.0  | 27.6  | 56.9            | 242              |
| 10               | 7.4 | 605        | 388  | 352 | 37.8  | 2.5   | 92.8  | 29.16 | 1.01 | 57.12 | 6.5             | 132              |
| 11               | 7.7 | 934        | 599  | 323 | 33.1  | 3.08  | 86.2  | 23.3  | 1.40 | 41.10 | 19.9            | 166              |
| 12               | 7.6 | 1171       | 751  | 314 | 51.4  | 2.12  | 76.2  | 30.05 | 0.09 | 72.3  | 405             | 190              |
| 13               | 7.6 | 1026       | 658  | 372 | 51.2  | 2.1   | 96.1  | 57.11 | 0.06 | 56.2  | 21.8            | 182              |
| 14               | 7.7 | 1867       | 1197 | 802 | 76    | 3.0   | 30    | 177   | 0.90 | 212   | 612             | 178              |
| 15               | 8.1 | 1025       | 657  | 388 | 56.1  | 2.12  | 99.2  | 28.18 | 0.01 | 60.1  | 22.4            | 156              |
| 16               | 8.1 | 663        | 425  | 465 | 20    | 1.20  | 63    | 75    | 1.6  | 85    | 250             | 109              |
| 17               | 8.0 | 554        | 355  | 367 | 47.15 | 3.20  | 94.3  | 24.2  | 1.00 | 66.2  | 20.2            | 168              |
| 18               | 8.2 | 906        | 581  | 271 | 70    | 11    | 82.1  | 16.0  | 1.50 | 64    | 159.1           | 365              |
| 19               | 7.6 | 472        | 303  | 349 | 35.1  | 4.15  | 90.2  | 34.2  | 1.8  | 49.2  | 20.2            | 140              |
| 20               | 7.7 | 1248       | 800  | 218 | 20.9  | 1.1   | 60.5  | 29.4  | 1.4  | 36.66 | 491             | 268              |
| 21               | 8.5 | 1126       | 722  | 305 | 50    | 11.24 | 76    | 28.05 | 1.6  | 70.12 | 405             | 188              |
| 22               | 7.8 | 1221       | 783  | 618 | 19.9  | 2.0   | 79.4  | 102.4 | 0.09 | 39.6  | 407.9           | 270              |

**Table: 1.2 Comparison of the quality parameters of groundwater of the study area with WHO and ISI for drinking purpose:**

| S. No. | Water Quality Parameters | WHO (2011)        |                  | ISI (1991)        |                  | Concentration in Study Area                           | Samples exceeds limit(WHO,2011) |                   |
|--------|--------------------------|-------------------|------------------|-------------------|------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
|        |                          | Highest Desirable | Max. Permissible | Highest Desirable | Max. Permissible |                                                       | Desirable limit                 | permissible limit |
|        |                          |                   |                  |                   |                  |                                                       |                                 |                   |
|        | pH                       | 7.0 to 8.5        | 6.5 to 9.2       | 6.5 to 8.5        | No relaxation    | 7.4 to 8.3 (Sandstone)<br>7.6 to 8.5 (Shale)          | 18                              |                   |
|        | TH mg/l                  | 100               | 500              | 300               | 600              | 100 to 465 (Sandstone)<br>218 to 802 (Shale)          | 20                              |                   |
|        | TDS mg/l                 | 500               | 1500             | 500               | 1000             | 321 to 722 (Sandstone)<br>303 to 1197 (Shale)         | 11                              | 1                 |
|        | Ca mg/l                  | 75                | 200              | 75                | 200              | 15 to 108 (Sandstone)<br>48.9 to 144.2 (Shale)        | 7                               |                   |
|        | Mg mg/l                  | 30                | 150              | 30                | 100              | 11.5 to 75.0 (Sandstone)<br>16 to 102.4 (Shale)       | 16                              | 6                 |
|        | Na mg/l                  | -                 | 200              | -                 | 200              | 5 to 104 (Sandstone)<br>20 to 76 (Shale)              |                                 |                   |
|        | Cl mg/l                  | 200               | 600              | 250               | 1000             | 20.20 to 85.00 (Sandstone)<br>36.66 to 212.00 (Shale) | 21                              |                   |
|        | SO <sub>4</sub> mg/l     | 200               | 400              | 150               | 400              | 4.05 to 315.30 (Sandstone)<br>20 to 490.9 (Shale)     | 14                              | 4                 |
|        | F mg/l                   | 0.6 to 0.9        | 0.8 to 1.7       | 1.00              | 1.5              | 0.02 to 1.40 (Sandstone)<br>0.01 to 1.6 (Shale)       | 9                               | 1                 |

#### 4. CONCLUSION :

Science and technology in water resource development and management more and more use of space technology and geophysical techniques to locate new aquifers and subsurface imaging mathematical modeling of groundwater to development and management in critical and overexploited area. The central and state government groundwater authorities have launched many programmes for improving the groundwater balance of different part of country for scientific management, utilization and augmentation of groundwater resources of the study area.

The social and economic growth of a nation depends on mainly on the availability of water

and its quality the demand for water for domestic, irrigation and industrial use is increasing day by day, due to exponential growth of population as well as increase in irrigation and industrial development, the demands for water strains the capacity of present day water, water resources to provided sufficient and good quality of water is a challenge faced by the policy makers and planners.

#### REFERENCE

BIS (2003). Indian standard specification for drinking water. IS :10500, Indian standard Institution, pp.1-5.

Chapman, D. (1992). Water quality assessment published on behalf of UNESCO/WHO/ UNEP; Chapman & Hall Ltd; London, 585 p.

Das, (2012). Groundwater resources of India. National Book Trust, New Delhi 248 p.

Das, S. (2004). Rainwater harvesting an effective means of water harvesting and drought proofing Proc. Interlinking of river.W.B. Acad. Sci. Technology. pp. 110-122.

Karnath, K.R. (1987). Groundwater Assessment development and management. Tata Mcgraw hill, New Delhi, 725 p.

Pandey, A. (2012). Hydrological study of Noubasta area of Rewa district. MP. India Unpubl. Ph.D. thesis A.P.S.U. Rewa (M.P)

Tiwari, R.N. and Mishra, Umesh (2011). Assesment and quality and pollution susceptibility of groundwater around Nigarhi area Rewa district M.P. Gond. Geol. Magz. V. 26 (2) pp. 93-102).

Tiwari, R.N. and Mishra, Umesh (2012), Groundwater quality Assesment of Bainskuthpur area Rewa District, M.P. Inter. Jour. water reso. Engg. V.5 (4), pp. 720-726.

Tiwari R.N., Bharti S.L. and Mishra, umesh (2010). Hydrogeochemical studies of groundwater from odda river Basin, Rewa district M.P. Gond. Magz. Special V. 12 pp. 85-93.

Tiwari R.N., Pandey, A. and Mishra, B. (2013). Groundwater resource management of Raipur Karchuliyan area Rewa District M.P. India. Inter. Res. Journ. Hum. Engg. Dhar. Sc. V.2 (6), pp. 87-91.

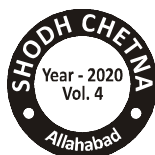
Tiwari, R.N.; Pandey, G.P.; Mishra, U.K. and Mishra, Ajay (2012). The study of groundwater quality and pollution potential, Raipur karchuliyan area, Rewa district M.P. National seminar on Emerging trends in scientific research, Durg, pp. 20-27.

Todd. D.K. (2002). Groundwater Hydrology (2<sup>nd</sup>edn.) John wiley and Sons 535 p.

W.H.O. (2011). Guidelines for drinking water quality (3rd edn.), v.1, recommendations, WHO, Geneva.







## Control of Water Pollution in Tons River Basin Madhya Pradesh, INDIA

- Kalpana Mishra\*
- Rabindra Nath Tiwari\*\*
- Arun Kumar Tripathi\*\*\*
- Pushpendra Kumar Tiwari\*\*\*\*

### ABSTRACT

Tons river a natural source of water for house, agriculture, as well as industrial uses. Generally, river water is fresh and safe for use. Water is a very good solvent and dissolves so many substances either organic or inorganic in nature. Quality of water is decided on the basis of its dissolved and suspended substances as well as various other parameters organisms. Our work was aimed to know the physical and chemical water qualities of Tons River flowing through Satna district of Madhya Pradesh, India. Quality of River water depends on pollution level in areas from where the river is flowing. Some water quality parameters such as Alkalinity, Total Hardness, pH, Total Solids, Dissolved Oxygen, Biochemical Oxygen Demand, Chemical Oxygen Demand, Chlorides, Fluorides, Sulphate, Phosphate, Calcium Hardness, etc are checked at various points .It means found that the quality of water is not as per standard in few places.

**Keywords:** Development, quality, Tamsa River, Satna, Madhya Pradesh, India .

### 1.Introduction

The Tons river originates at Tama-kund in the Kaimur Range. The origin is at an height of 610 metres (2,000 ft) from mean sea level. Tons River passes through Satna and Rewa district of Madhya Pradesh and from Tons forms many waterfalls in Rewa district. The Tons river finally

joins the Ganga at Sirsa U.P. Total flow length of the Tons river is about 264 kilometres with drainage area of 16,860 square kilometres. The Tons River forms a vertical falls of 70m depth which is known as Purwa Falls. Beehar, Mahana, are the mains tributary of Tamsa River. After initiation of Tamsa River, it passes through many

\* DEPARTMENT OF MINING, JNCT REWA (M.P.) INDIA, E-mail : kalpanageology@rediffmail.com

\*\* DEPARTMENT OF GEOLOGY, GOVERNMENT MODEL SCIENCE COLLEGE REWA (M.P.) INDIA  
E-mail : rntiwari03@rediffmail.com

\*\*\* DEPARTMENT OF GEOLOGY, GOVERNMENT MODEL SCIENCE COLLEGE REWA (M.P.) INDIA

\*\*\*\* DEPARTMENT OF GEOLOGY, GOVERNMENT MODEL SCIENCE COLLEGE REWA (M.P.) INDIA

townships of Satna district some of them are Maihar, Unchehra, Madhogarh etc. These townships pollute the river by discharging their sewage discharge into the river. Madhogarh which is situated nearby of Satna City is major pollution causing township for the river. The main objective of the research is to calculate various physico chemical parameters for to regarding its quality.



**Fig. 1 : Tons River basin**

## 2. WATER RESOURCES

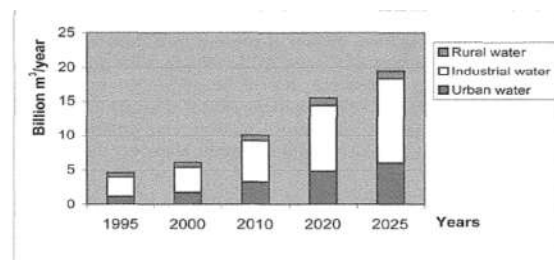
### 2.1. Surface water

Tons river receives sufficient amount of rainfall and a dense river-streams system; therefore, surface water resources are very abundant. The total annual average volume of surface water is 880 BCM Of which, 75% of the said volume is contributed from Beehar River and Odda and naina River basins, while the water volume generated within Tons River is 325 BCM Rainfall in Tons River, however, is irregularly distributed during the year and over different regions of the country.

### 2.2. Ground water

Tons river has a high rainfall and a dense river-streams system; therefore, surface water resources are very abundant. There are 16 river basins with an area of over 2,000 sq. km, of which 9 basins are over 10,000 sq. km in area. These 9 basins contribute more than 80% of the total area of basins in the whole country. The total annual average volume of surface water is 880 BCM Of which, 75% of the volume is

contributed from Beehar River and Odda and naina River basins, while the water volume generated within Tons River is 325 BCM Rainfall in Tons River, however, is irregularly distributed during the year and over different regions of the country.



**Fig. 2 : Trend of water consumption demand in Tons River**

### 2.3. Ground water pollution

The major urban areas in Tons River are allocated in Beehar, Odda river basin areas. The geological features of these areas are weak, with high water table. The growing exploitation of ground water in Satna and Rewa cities has lead to a sharp fall in ground water levels. It has not only decreased water availability also polluted the water source I few places subsidence of the ground is also pronounced on the effects of the presence of pollutants.



**Fig.-3: Pollution in Tons River**

## 3. CONTROL OF WATER POLLUTION

### Environmental Monitoring

The Central Pollution Control Board (CPCB) of India is a statutory organisation under the Ministry of Environment, Forest and Climate

Change . It was established in 1974 under the Water (Prevention and Control of pollution) Act, 1974. The CPCB is also entrusted with the powers and functions under the Air (Prevention and Control of Pollution) Act, 1981. It serves as a field formation and also provides technical services to the Ministry of Environment and Forests under the provisions of the Environment (Protection) Act, 1986. It Coordinates the activities of the State Pollution Control Boards by providing technical assistance and guidance and also resolves disputes among them. It is the apex organisation in country in the field of pollution control, as a technical wing of MoEFC.

**Environmental education Programs of environmental education, training and awareness enhancement have been carried out as follows:**

In 1998, ELI launched its India Program to promote environmental law, policy, and management in India. The Institute works in conjunction with the government, NGOs, industry, and academic institutions to strengthen the legal, policy, and institutional infrastructure for sustainable development, environmental protection, and natural resource conservation in India. ELI has worked with its partners to build the capacity of the judiciary and enforcement agencies, to build the capacity of civil society to participate in environmental decision making, to build the capacity of industry to comply with environmental law, and to strengthen implementation of environmental law- Launching educational campaigns on environmental protection for communities through celebration of special events such as the World Environment Day, Clean up the World Day, Week for Clean Water and Environmental Sanitation, the Green and Clean Month, Exhibition on Environmental Protection, competition of composing music/poems on environmental protection, etc.

#### **4. VARIOUS MEASURES TO CONTROL THE WATER POLLUTION**

1. To execute the various policies for prevention of water pollution.
2. Development of comprehensive environmental monitoring network and database management system.
3. Development of comprehensive and appropriate system of environmental quality standards.
4. Integration of Socio-economics development plans.
5. Awareness Programs..
6. Conducting environmental planning at different level including macro levels and assurance of commitments and follow-up activities after ETA report.
7. Setting up of integrated river basin management models for all major rivers.
8. Setting up various mechanism to control water pollution.
9. To promote the environmental education at school level.
10. To organise national and state level seminars conference on water pollution.

#### **5. CONCLUSIONS**

The Paper discusses the various issues regarding water pollution in Tons river basin. The river and its tributaries are the lifeline of Rewa and Satna distric. Water is prime source for the survival of life .It is our prime duty to maintain the quality water. pollution of water may cause various health problem have been suggested to check the water pollution of the area.

Beside these awareness programme should be conducted to cope this problem.

#### **References**

1. Akkaraboyina, M.K. and Raju, B.S.N. (2012). Assessment of water Quality Index of River Godavari at Rajahmundry. Universal Journal of Environmental Research and Technology. 2(3), 161-167.

**2. Alexandridis, K. (2007).** Monte Carlo Extreme Event Simulations for Understanding WaterQuality Change Classifications in the GBR Region. CSIRO Sustainable Ecosystems.

**3. Amstadter, B.L., (1971).** Reliability Mathematics: Fundamentals; Practices; Procedures. McGraw Hill Book Company, New York, USA.

**4. Anderson, Y., and Stentrom, T.A.1987.** Waterborne outbreak in Sweden – causes and etiology. Wat. Sci. Tech.19: 375-380.

**5. Azad, A.S., Arora, B.R. and Sekhar, G.S. 1982.** Nature and extent of heavy metal pollution from industrial units in Ludhiana. Indian JI. of Ecology. 11(1) : 1-5.

**6. Balchand, A. N., and Nambisan, P. N. K. 1986.** Effect of pulp paper effluent on the water quality of Muvattupuzha river emptying into

cochin backwaters. Indian J. Marine Sciences. 15: 253-259.

**7. Balmforth, D.J. 1990.** The pollution aspects of storm sewage overflows. Water and Environmental management. 4 (3): 219-226.

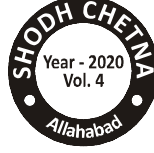
**8. Bandy, J.T. 1984.** Water characteristics. J. Wat. Poll. Cont. Fed. 56(6):544-548.

Bansho, K. and Miyazaki, A. 1983. Analysis of waste water and effluents. Bunsek. 11: 862-868.

**9. Basu A.K.1966.** studies in effluents from pulp paper mill and its role in bringing the physico-chemical changes around several discharge point in the Hooghly Estuary. Indian J. Int. Eng. 46:108-116.

**10. Bhuyan B.R. 1970.** Physico-chemical qualities of the water of some ancient tanks in Sibsapur. Environ. Hlth., 12:129-134.





## “गाँधी जी का दलित चिन्तन”

□ वीरेन्द्र कुमार\*

### शोध सारांश

महात्मा गाँधी का उद्देश्य किसी नये दर्शन का विकास करना नहीं था। किन्तु ऐसा कोई पहलू नहीं जिस पर उन्होंने विचार नहीं किया हो, चाहे वह राजनीतिक तत्व हो या धार्मिक या आर्थिक हो या सामाजिक। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि इनके सभी पहलुओं का आधार एक ही है, वह है नैतिकता, नैतिकता ही गाँधी जी को दलित चिन्तन पर चुम्बकीय बल प्रदान करती है। जिस मनुष्य में विनय, सौजन्य, शांति, दया, तथा दूसरों के मत चाहे वे भ्रान्ति पूर्ण ही क्यों न हो के प्रति आदर काम को समझने की शक्ति, परिणामदर्शिता, त्रिकाल बाधित सत्य के प्रति दृढ़ भक्ति भाव, कार्य करने की निश्चयात्मक बुद्धि आदि गुण होते हैं। उन्हें महापुरुष कहा जाता है और ऐसे ही महापुरुष हैं महात्मा गाँधी जिन्होंने एक कौम को उसके अधिकार दिलाने के लिए अपने आपको राष्ट्रीय आन्दोलन के मुख्य धारा से अलग कर लेते हैं। और अपने आप को दलित सेवा के लिए तैयार करते हैं।

सर्वप्रथम दलित शब्द के बारे में जानने का प्रयास करते दलित अंग्रेजी शब्द डिप्रेस्ड क्लास का हिन्दी अनुवाद है जिसका शाब्दिक अर्थ है दलन किया हुआ। इसके तहत वह हर व्यक्ति आ जाता है जिसका शोषण—उत्पीड़न हुआ है। रामचन्द्र वर्मा ने अपने शब्दकोष में दलित का अर्थ लिखा है मसला हुआ, मर्दित, दबाया, रौंदा या कुचला हुआ, विनष्ट किया हुआ। 1 पिछले छह—सात दशकों में ‘दलित’ शब्द का अर्थ काफी बदल गया है। डॉ० भीमराव अम्बेडकर के आन्दोलन के बाद यह शब्द हिन्दू समाज व्यवस्था में सबसे निचले पायदान पर स्थित सैकड़ों वर्षों से अस्पृश्य समझी जाने वाली तमाम जातियों के लिए सामूहिक

रूप से प्रयोग होता है। अब दलित शब्द अस्पृश्य समझी जाने वाली जातियों के आन्दोलन धर्मिता का परिचायक बन गया है। भारतीय समाज में वाल्मीकि या भंगी को सबसे नीची जाति समझा जाता है। और उनका पारंपरिक पेशा मानव मल की सफाई करना है। परन्तु आज के समय में इस स्थिति में बहुत बदलाव आया है। दलित का अर्थ शंकराचार्य ने ‘मधुराष्टकम्’ में द्वैत से लिया है। जिन्होंने “दलितं मधुरं” कहकर श्री कृष्ण को संबोधित किया है।

गाँधी जी बड़े ही उदार व समभाव रखने वाले एक महान सामाजिक व्यक्ति थे। अब प्रश्न यह उठता है कि गाँधी जी कब और क्यों दलित चिन्तन व अस्पृश्यता का

\* सहायक प्राध्यापक इतिहास, शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय, सतना (मप्र), मो. 7860929306

निवारण हेतु अपने आप को देश को समर्पित किया। घटना उस समय की है, जब लंदन में आयोजित ऐतिहासिक गोलमेज परिषद के दूसरे दौर में, कई मित्रों के अनुरोध पर, गाँधी जी सम्मिलित हुए थे। परिषद ने भारत के अल्पसंख्यकों के जटिल प्रश्न को लेकर जब एक कमेंटी नियुक्त की, तो उसके समक्ष 12 नवंबर 1931 को गाँधी जी ने अछूतों की ओर से बोलते हुए कहा—“मेरा दावा है कि अछूतों के प्रश्न का सच्चा प्रतिनिधित्व तो मैं कर सकता हूँ। यदि अछूतों के लिए पृथक निर्वाचन मान लिया गया, तो उसके विरोध में मैं अपने प्राणों की बाजी लगा दूँगा।” गाँधी जी को विश्वास था कि पृथक निर्वाचन मान लेने से हिन्दू समाज के दो टुकड़े हो जायेंगे। गोलमेज परिषद से गाँधी के आते ही स्वतन्त्रता आन्दोलन पुनः जोर पकड़ा, इस समय गाँधी जी को यरवदा जेल में बन्द कर दिया गया। और ब्रिटिश मंत्री रैमजे मैकडानल्ड ने अपना जो साम्प्रदायिक निर्णय दिया, उसमें उन्होंने दलित वर्गों के लिए पृथक निर्वाचन को ही मान्यता दी।

20 सितम्बर 1932 को गाँधी जी इसके विरोध में आमरण अनसन पर बैठ गए। प्रेस को दिए गए बयान में उन्होंने कहा “मुझे अपनी जिंदगी की परवाह नहीं। इस पवित्र उद्देश्य के लिए यदि ऐसी सैकड़ों जिंदगियाँ कुरबान हो जाएँ तो भी उस जुल्म का प्रायाश्चित नहीं हो सकता, जो हिन्दुओं ने अपने ही गरीब और असहाय भाइयों पर ढाए है।”

इस आमरण अनसन को लेकर नेहरू की प्रतिक्रिया यह थी कि “इस तरह के सुरक्षित और पवित्र काम को वृद्ध महिलाओं के लिए छोड़ देना चाहिए।” लेकिन लोगो ने इसे गंभीरता से लिए और 20 सितम्बर को उपवास और प्रार्थना दिवस के रूप में मनाया गया। पूरे देश के कुएँ, मंदिर वगैरह दलितों के लिए खोल दिये गये। रविन्द्र नाथ टैगोर गाँधी जी को एक संदेश भेजकर कहा — “भारत की एकता और उसकी सामाजिक अखंडता के लिए यह उत्कृष्ट बलिदान है। हमारे व्यथित हृदय आपकी महान तपस्या का आदर और प्रेम के साथ अनुकरण करेंगे।”<sup>2</sup>

गाँधी जी की स्थिति को देखते हुए विभिन्न राजनीतिक विचारधाराओं के नेता, जिनमें मदन मोहन मालवीय, एम0 सी0 रजा और बी0 आर0 अम्बेडकर भी शामिल थे। सक्रिय हो गये अंततोगत्वा एक समझौता हुआ, जिसे पूना समझौता (पूना-पैक्ट) के नाम से जाना जाता है। इस समझौते के तहत दलित वर्गों के लिए पृथक निर्वाचन मंडल समाप्त कर दिया गया, लेकिन प्रांतीय विधानमंडलों में दलितों के लिए सुरक्षित सीटों की संख्या 71 से बढ़ाकर 147 कर दी गई। केन्द्रीय विधानमण्डल में दलितों के लिए सुरक्षित सीटों की संख्या में 18 प्रतिशत की वृद्धि की गई।

पूना समझौता के बाद ही गाँधी जी ने दलित चिन्तन व दलित उद्धार का बीड़ा उठाया। उसने पूना समझौते के बारे में कहा— “मैं अपने हरिजन भाइयों को इसके पूरी तरह पालन व विश्वास दिलाता हूँ।”<sup>3</sup> गाँधी जी अब अपने वचन को पूरा करने के प्रयास में जुट गये। लगभग दो वर्ष तक गाँधी जी सारा कामकाज छोड़कर छुआछूत निवारण आन्दोलन में जुटे रहे। इसके खिलाफ उन्होंने बड़ा जबरजस्त आन्दोलन चलाया।

गाँधी जी का मानना था कि हम हरिजन उद्धार का कार्य एक संस्था स्थापित करके रचनात्मक रूप से कर सकते हैं। इसलिए उन्होंने हरिजन सेवक संघ की स्थापना 30 सितम्बर 1932 को एक अखिल भारतीय संगठन के रूप में किया। पहले इस संगठन का नाम अस्पृश्यता निवारण संघ रखा गया था, जिसे 13 सितम्बर 1933 को हरिजन सेवक संघ नाम दिया गया। इसके प्रथम अध्यक्ष प्रसिद्ध उद्योगपति घनश्यामदास बिड़ला तथा सचिव अमृतलाल विद्वलदास ठक्कर हुए। 4 इसका मुख्यालय गाँधी आश्रम, किंग्सवे कैम्प, दिल्ली में है। वर्तमान में इसके अध्यक्ष शंकर कुमार सान्याल जी हैं।

महात्मा गाँधी ने अपने वक्तव्य में सर्वप्रथम हरिजन शब्द का प्रयोग किया तथा लिखा “हिन्दुस्तान में जो सबसे अधिक दुख में पड़े हुए हैं, उन्हें हरिजन कहना यथार्थ है। हरिजन का अर्थ है, ईश्वर का भक्त, ईश्वर का प्यारा। अपने एक भजन में भक्त कवि नरसी मेहता

ने अस्पृश्य भाइयो का उल्लेख हरिजन पद से किया है। इस दृष्टि से अस्पृश्य भाइयो के लिए हरिजन शब्द उपयुक्त है ऐसा मैं मानता हूँ। "मोरोपन्त ग्रन्थावली के सम्पादक—प्रकाशक आर० डी० पराङ्कर ने भी मोरोपन्त के एक प्रमाणिक पद्य में हरिजन पद को देखा तथा महात्मा गाँधी को बताया उन्होंने अपनी टिप्पणी में कहा कि नरसी मेहता जैसे प्रमाण अन्य संतो की रचनाओं में पाए जाते हैं। हरिजन नाम अस्पृश्य, अंत्यज आदि नामों की घृणाभाव से मुक्त था। इसलिए इस नाम को तुरंत सामाजिक स्वीकृत भी मिल गयी। ऐसा लगता है कि गाँधी जी ने हरिजन शब्द नरसी मेहता जी से लिया था।

हरिजन उत्थान के इस आन्दोलन के दौरान गाँधी जी दो बार यानी 8 मई, व 16 अगस्त, 1933 को लंबे अनशन पर बैठे। अनशन का उद्देश्य अपने समर्थकों को इस मामले की अहमियत और गंभीरता समझाना था, उन्हें संतुष्ट करना था। गाँधी जी ने कहा था, "या तो वे छुआछूत को जड़ से समाप्त करें या फिर मुझे अपने बीच से हटा दे।" अनशन के बारे में उन्होंने कहा कि "यह मेरी अंतरात्मा की पुकार है ..चेतना का निर्देश है।" अनशन की रणनीति ने राष्ट्रवादी खेमे को बहुत प्रभावित किया। लोग काफी भावुक थे। 8 मई, 1933 के अनशन का तो उनकी पत्नी कस्तूरबा ने भी विरोध किया था। लेकिन जब अनशन की घड़ी आ ही गई तो मीरा बेन ने गाँधी को लिखा, "बा बहुत दुखी है, वह आपके अनशन के निर्णय को गलत मानती है, लेकिन जब आप किसी की नहीं सुन रहे हैं, तो उनकी भी नहीं सुनेंगे वह हृदय से आपके लिए प्रार्थना कर रही है।" गाँधी जी का उत्तर था, "बा से कहना कि उनके पिता ने उन्हें एक ऐसे जीवनसाथी के हाथों सौपा है, जिसके साथ कोई भी दूसरी औरत रह नहीं पाती। उसका प्यार मेरे लिए बहुमूल्य निधि है। उन्हें अन्त तक साहसी बने रहना चाहिए।" 5

हरिजनोद्धार आन्दोलन के दौरान गाँधी जी को कई अराजकतत्वों का सामना भी करना पड़ा, जैसे

कट्टरपंथियों और सामाजिक परिवर्तन के विरोधियों का लेकिन गाँधी जी आत्मिक रूप से काफी मजबूत थे। गाँधी जी को काले झण्डे दिखाये गये। उनकी सभाओं में उत्पात मचाया गया। गाँधी जी के खिलाफ अपमानजनक परचे निकाले गये। उन्हें अपशब्द कहे गये। गाँधी जी पर हिन्दूवाद पर हमला बोलने का आरोप लगाया गया। इन प्रतिक्रियावादी ताकतों ने गाँधी जी के पुतले जलाये। 25 जून, 1934 को पूना में एक कार पर यह समझकर बम फेंका गया कि इसमें गाँधी जी बैठे हैं। कार में गाँधी जी नहीं थे। इन प्रतिक्रियावादी ताकतों ने सरकार से कहा कि यदि वह छुआछूत विरोधी आन्दोलन का समर्थन न करे, तो वे कांग्रेस और सविनय अवज्ञा आन्दोलन के विरोध में उसका (सरकार का) साथ देंगे। सरकार ने इन प्रतिक्रियावादी ताकतों का साथ दिया और अगस्त, 1934 में लोजिस्लेटिव असंबली में 'मंदिर प्रवेश विधेयक' पराजित हो गया।

अपने हरिजनोद्धार आन्दोलन के दौरान गाँधी जी हमेशा कुछेक मूलभूत चीजों पर जोर देते रहे। इसमें एक परिजनों पर अत्याचार का मामला दलितों पर अत्याचार के खिलाफ गाँधी जी आवाज दिन-ब-दिन प्रखर होती जा रही थी। वह कहते थे कि — "हरिजनो की सामाजिक हैसियत कुष्ठ रोगियों जैसी है। "वे आर्थिक रूप से दरिद्र हैं। धार्मिक स्तर पर उनकी हालत यह है कि उनके अपने ही हिन्दू भाई उन्हें मन्दिरों में, जिन्हे हम झूठमूठ में ईश्वर का घर मानते हैं, घुसने नहीं देते, सार्वजनिक स्कूलों, सड़कों, अस्पतालों, कुओं इत्यादि का भी वे इस्तेमाल नहीं कर सकते। नगरों और गाँवों में इन्हे ऐसी जगह बसाया जाता है, जहाँ किसी भी तरह की कोई सुविधा न हो।" दूसरा मुद्दा, जिस पर वह बहुत जोर देते थे, वह था छुआछूत को जड़ से समाप्त करना। इसके लिए सबसे पहले उन्होंने मन्दिरों में हरिजनो के प्रवेश का प्रश्न उठाया। गाँधी जी का समूचा आंदोलन, उनकी रणनीति, मानवता व मानवीय चेतना पर आधारित थी। लेकिन वह अपनी बात को वजन देने के लिए हिन्दू शास्त्रों का

भी उल्लेख करते थे। उनका कहना था कि समाज में छुआछूत की कुरीति का जो स्वरूप है, उसका हिन्दू शास्त्रों में कहीं कोई जिक्र नहीं है। हिन्दू शास्त्र इसे मान्यता नहीं देते। उनका कहना था कि यदि किसी शास्त्र या किताब में इस कुरीति को मान्यता भी दी गई तो भी हरिजनो को चिंता नहीं करनी चाहिए, क्योंकि सत्य किसी पुस्तक का बंधक नहीं है। यदि शास्त्र मानव गरिमा की अवहेलना करते हैं, तो उन्हें नकार दिया जाना चाहिए।

गॉंधी जी अपने लेखों और भाषणों में बार-बार कहते थे कि “हम हिन्दू लोग सदियों से दलितों पर जो अत्याचार ढाते आए हैं, अब हमें उसका प्रायश्चित्त करना चाहिए।” हमें यह विश्वास होता है कि शायद यही बात थी कि गॉंधी जी ने अम्बेडकर व अन्य हरिजन नेताओं की आलोचना का भी बुरा नहीं माना। डॉ० अम्बेडकर गॉंधी जी के आलोचक थे, उन्हें गॉंधी जी पर विश्वास नहीं था।

गॉंधी जी का कहना था, “मुझ पर भरोसा न करने का उन्हें पूरा हक है। आखिर मैं भी तो उसी तथाकथित उच्च वर्गीय हिन्दू समाज का ही हूँ, जिसने हरिजनो पर अत्याचार किए हैं, उनका शोषण किया है।” गॉंधी जी ने हिन्दू समाज को चेतावनी दी, “यदि छुआछूत का रोग खत्म नहीं हुआ, तो हिन्दू समाज खत्म हो जायेगा। यदि हिन्दूवाद को जीवित रखना है, तो छुआछूत के रोग को समाप्त करना ही होगा।” हमें जान पड़ता है कि शायद यह हिन्दू समाज का प्रायश्चित्त ही था कि 1947 के बाद नौकरियों इत्यादि में हरिजनों के लिए बड़े पैमाने पर सीटों के आरक्षण का कानून बनाया गया।

गॉंधी जी दलित सेवा में इतने डूब गये कि वे कहने लगे कि हमें इनके सेवा से ही ईश्वर की प्राप्ति हो सकती है, इनका मानना था कि यदि मुझे भारत के हीन, बल्कि विश्व के सबसे हीन, व्यक्तियों के दुख के साथ अपना तादात्म्य करना है तो मुझे अपनी देखरेख में रहने वाले साधारण व्यक्तियों के पापों के साथ तादात्म्य करना चाहिए। और मुझे आशा है कि पूर्ण विनम्रता के साथ

ऐसा करते-करते मैं किसी दिन ईश्वर-सत्य-का साक्षात् कर सकूँगा। मैं ईश्वर को मानवता की सेवा के जरिए पाने का प्रयास कर रहा हूँ क्योंकि मैं जानता हूँ कि ईश्वर न स्वर्ग में है, न पाताल में बल्कि हम सब में है। मैं समष्टि का एक अंग हूँ, और ईश्वर को शेष मानवता से पृथक ढूँढ नहीं सकता। यदि मैं अपने को यह विश्वास दिला सकता कि ईश्वर हिमालय की गुफा में मिलेगा तो मैं तत्काल वहाँ के लिए प्रस्थान कर देता। लेकिन मैं जानता हूँ कि मानवता से दूर वह नहीं ढूँढा जा सकता। 6 इस प्रकार गॉंधी जी यह भली भाँति जानते थे कि दलित उत्थान में ही व्यक्ति का अपना निजी स्वार्थ भी छिपा रहता है।

गॉंधी जी दलित चिन्तन में इतना ध्यान मग्न हो गये थे कि वे यह कहने लगे थे कि मैं फिर से जन्म लेना नहीं चाहता। लेकिन मेरा पुनर्जन्म हो ही गया तो मैं अछूत पैदा होना चाहूँगा ताकि मैं उनके दुखों, कष्टों और अपमानों का भागीदार बनकर स्वयं को और उन्हें इस दयनीय स्थिति से छुटकारा दिलाने का प्रयास कर सकूँ। इसलिए मेरी प्रार्थना है कि यदि मेरा पुनर्जन्म हो तो ब्राम्हण, क्षत्रिय, वैश्य या शूद्र के रूप में ना हो बल्कि अतिशूद्र के रूप में हो। 7

गॉंधी जी कहते थे कि वे विवाह से पहले ही छुआछूत उन्मूलन कार्य के साथ बंध गये थे। उनके पति-पत्नी के जीवन में दो ऐसे पल आये जब वे धर्म संकट में पड़ गये थे। उन्हें दो चीजों में से किसी एक को चुनना था तो वे अछूतोंद्वारा को ही चुनते। लेकिन पत्नी ने इस संकट को टाल दिया। गॉंधी जी के आश्रम में कई अछूत परिवार रहते थे। उनमें से एक नटखट लड़की तो उनकी बेटी की तरह रहती थी। लोगों के प्रति प्रेम ने छुआछूत की समस्या मेरे बाल्यकाल में ही उठा दी थी। जब मेरी माँ ने कहा, इस बच्चे को मत छूना, यह अछूत है। तो गॉंधी जी ने माता जी से पूछा कि क्यों न छूँ। उसी दिन से मेरा विद्रोह आरंभ हो गया।

यदि हम भारत की जनसंख्या के इस हिस्से को सदा के लिए पराधीन रखना चाहे और उन्हें राष्ट्रीय



संस्कृति की उपलब्धियों से जान बूझकर वंचित रखे, तो स्वराज्य बेकार है। हम इस महान शुद्धि आन्दोलन में भगवान की सहायता चाहते हैं, लेकिन उसकी सृष्टि के सर्वाधिक सुपात्र प्राणियों को मानवता के अधिकार देना नहीं चाहते। यदि हम स्वयं अमानवीय हैं तो दूसरों की अमानवीयता से मुक्ति पाने के लिए ईश्वर से याचना कैसे कर सकते हैं। इससे यह स्पष्ट होता है कि छुआछूत को मिटाना एक आध्यात्मिक प्रक्रिया है।

छुआछूत और जाति के विषय में गाँधी जी का मानना था कि अछूतों के कारण जाति व्यवस्था को समाप्त करना उतना ही गलत है, जितना कि किसी भेदपूर्ण अंग-वृद्धि के लिए शरीर को और खर-पतवार की वजह से फसल को नष्ट कर देना। इसलिए हम अछूतपन को ही क्यों न नष्ट कर दें। यदि सारी व्यवस्था को नष्ट होने से बचना है तो इस अतिरेक का उच्छेदन आवश्यक है। छुआछूत जाति व्यवस्था के कारण उत्पन्न हुई, बल्कि हिन्दू धर्म में ऊँच-नीच के भेदभाव के कारण उत्पन्न हुई है और इसे नष्ट कर रही है। इसलिए छुआछूत को समाप्त करने पर ऊँच-नीच की भावना अपने आप समाप्त हो जायेगी। और छुआछूत के समाप्त होते ही जाति व्यवस्था स्वयं शुद्ध हो जाएगी अर्थात् सच्चे वर्ण धर्म की स्थापना हो जायेगी – समाज के चारों वर्ग परस्पर पूरक होंगे जिनमें कोई किसी से श्रेष्ठ अथवा हीन नहीं होगा और प्रत्येक वर्ग हिन्दू धर्म की समूची शरीर के लिए समान रूप से आवश्यक होगा। 8

उपर्युक्त विचार से बी०आर० अम्बेडकर सन्तुष्ट नहीं थे और इसी को लेकर वे गाँधी जी का विरोध करते थे। उनका मानना था कि – “अछूत जाति-प्रथा की ही देन है। जब तक जाति-प्रथा कायम रहेगी अछूत बने रहेंगे। जाति-प्रथा को समाप्त किए बिना अछूतोंद्वारा असंभव है।” लेकिन गाँधी जी का मानना था कि वर्णाश्रम की अपनी जो भी कमियाँ हो इसमें कोई पाप नहीं है, लेकिन छुआछूत पाप है। 9

क्या हम जानते हैं कि गाँधी जी वर्णाश्रम धर्म के बारे में क्या सोचते थे, उनका मानना था कि वर्णाश्रम

धर्म पृथ्वी पर मनुष्य के जीवन ध्येय को परिभाषित करता है। मनुष्य धन-संपदा जुटाने और आजीविका के विभिन्न साधनों की खोज करते रहने के लिए बारंबार देह धारण नहीं करता, वह इसलिए देह धारण करता है। कि अपनी ऊर्जा का एक-एक अणु अपने स्रष्टा को जानने में खर्च कर दे। अतः उसे, अपनी प्राणरक्षा के निमित्त, अपने पूर्वजों के व्यवसाय तक ही अपने को सीमित रखना चाहिए। वर्णाश्रम धर्म यही है – न इससे ज्यादा, न कम। पैतृक व्यवसाय पर आधारित वर्ण व्यवस्था में मुझे विश्वास है।

अंतर्जातीय विवाह के बारे में गाँधी जी का मानना था कि, वर्णाश्रम में अंतर्जातीय विवाह और अंतर्जातीय भोजन पर कोई पाबंदी नहीं है, पर इसमें कोई बाध्यता लागू नहीं की जा सकती। आदमी कहीं शादी करे और किसके साथ भोजन करे, इसका फैसला करने के लिए उसे आजाद छोड़ देना चाहिए।

जाति विरोध के विषय में गाँधी जी का मानना था कि चार विभाजनों को मौलिक, स्वाभाविक और आवश्यक मानना है। असंख्य उपजातियाँ कभी-कभी सुविधाजनक हैं, पर प्रायः ये अवरोधक सिद्ध होती हैं। इनका विलयन जितनी जल्दी हो जाए, उतना ही अच्छा है। आर्थिक दृष्टि से एक जमाने में जाति का बड़ा महत्व था। इससे पैतृक कौशल की रक्षा होती थी और प्रतियोगिता मर्यादित रहती थी। यह कंगाली को दूर रखने का सर्वोत्तम उपाय था। इसमें व्यापार श्रेणियों के सभी लाभ थे। यद्यपि इससे साहस अथवा आविष्कार को बढ़ावा नहीं मिलता था, पर यह भी नहीं कहा जा सकता कि यह उनके मार्ग में बाधक थी।

ऐतिहासिक दृष्टि से, जाति-व्यवस्था को भारतीय समाज की प्रयोगशाला में मनुष्य का प्रयोग या सामाजिक सामंजस्य कहा जा सकता है। यदि हम इसे सफल सिद्ध कर सकें तो इसे संसार को उसकी काया पलटने, निर्मम प्रतियोगिता को समाप्त करने और अनलोलुपता तथा लालच से उत्पन्न होने वाले सामाजिक विघटन को रोकने के सर्वोत्तम साधन के रूप में पेश कर सकते हैं। जाति-भेद ने हमारे अंदर इतनी गहरी

जड़े जमा ली है कि उससे भारत के मुसलमान, ईसाई और अन्य धर्मावलंबी भी कुप्रभावित हो गए हैं। वैसे, जातिगत अवरोध कमोवेश मात्रा में दुनिया के अन्य भागों में भी पाए जाते हैं। इसका अर्थ यह है कि इस बीमारी से पूरी मानव जाति ग्रस्त है। इसे सच्चे अर्थ में धर्म की स्थापना करके ही दूर किया जा सकता है। मुझे किसी धर्म के ग्रंथों में ऐसे अवरोधों और भेदभावों का विधान नहीं मिला।

धर्म की दृष्टि में सभी मनुष्य बराबर हैं। विद्या, बुद्धि या धन के कारण कोई व्यक्ति अपने को उनसे श्रेष्ठ होने का दावा नहीं कर सकता जिनके पास इनका अभाव है। यदि कोई व्यक्ति सच्चे धर्म के शुचिकारी तत्व और अनुशासन से आप्लावित और पवित्रीकृत है तो उसे चाहिए कि अपने से कम भाग्यशाली लोगों के साथ अपने लाभों को बांटने का दायित्व निभाए। इस दृष्टि से, अपनी वर्तमान पतित अवस्था में, सच्चे धर्म का तकाजा है कि सब स्वेच्छा से अतिशूद्र बन जाए।

इस प्रकार स्पष्ट है कि हमें स्वयं को अपने धन का स्वामी नहीं, बल्कि न्यासी मानना चाहिए और अपनी सेवा के उचित पारिश्रमिक से अधिक को अपने पास न रखते हुए शेष को समाज-सेवा पर लगा देना चाहिए। इस व्यवस्था में, न कोई अमीर होगा, न कोई गरीब। सभी समकक्ष माने जाएंगे। धर्म जाति या आर्थिक शिकायतों को लेकर उठने वाले तमाम झगड़े विश्व शांति को भंग करना बंद कर देंगे।

गॉंधी जी दलित चिन्तन के अन्तिम सीमा तक पहुँचने का प्रयास करते हैं उनका मानना है कि भगवान जो मनुष्य के लिए अनाम और अगाध है, उसके लाखों नामों में से एक नाम है दरिद्रनारायण जिसका अर्थ है दरिद्रों का भगवान यानी दरिद्रों के हृदय में वास करने वाला भगवान, दरिद्रों के लिए अर्थ ही आध्यात्मिक है। इन लाखों-करोड़ों भूखे लोगों पर कोई बात असर नहीं कर सकती तुम उन्हें रोटी दो तो वे तुम्हें ही भगवान समझने लगेंगे। कुछ और सोचने का उनका सामर्थ्य ही नहीं है। उनसे आधुनिक प्रगति

की बात मत कीजिए। उनके सामने व्यर्थ में भगवान का नाम लेकर भगवान का अपमान मत कीजिए अगर हम उनसे ईश्वर के बारे में बात करेंगे तो वे मुझे और आपको शैतान बताएंगे। अगर वे किसी ईश्वर को जानते हैं तो वह है आतंक और प्रतिशोध का ईश्वर, एक निर्दय अत्याचारी। अच्छा नाश्ता करके और बढ़िया खाने का इंतजार करते हुए यहाँ बैठकर ईश्वर के बारे में चर्चा की जा सकती है। पर मैं उन लाखों लोगों से ईश्वर के बारे में चर्चा के लिए कैसे कहूँ, जिन्हें दिन में दो बार भी रोटी नहीं मिलती? उनके लिए तो ईश्वर रोटी और मक्खन के रूप में ही प्रकट हो सकता है।

गॉंधी जी के अछूतोंद्वारा का एक और अद्भुत पक्ष यह भी है कि उन्होंने ने न केवल हिन्दू समाज से छुआछूत को समाप्त करने का व्रत दिलवाया है, अपितु मानव मात्र को समानता का आदर्श अपना कर हिन्दुओं को मुसलमान, पारसी, ईसाइयों आदि से भी धार्मिक तथा समाजिक भेद-भाव के बिना एक साथ मिलकर रहने का मार्ग सुझाया है। यह धार्मिक छुआछूत की समाप्ति का सूचक बनकर उनकी 'ईश्वर अल्लाह एक ही नाम' के आदर्श में प्रकट हुआ है। 10

गॉंधी जी ने समाज-सुधार के क्षेत्र में जो कार्य किया है, वह राष्ट्र के जीवन के पुनर्निर्माण की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण कहा जा सकता है। उनका समस्त रचनात्मक कार्यक्रम एक प्रकार से समाज सुधार कार्यों पर केन्द्रित रहा है। 1935 के अधिनियम के अन्तर्गत जब कॉंग्रेस ने मंत्रीपद ग्रहण किया, उन्होंने सभी कॉंग्रेसियों को रचनात्मक कार्यक्रम में लगे रहने का आह्वान किया था। गॉंधी जी राजनीति से अधिक समाज सुधार के कार्यों में रुचि लेते थे। सामाजिक सुधार की दृष्टि से गॉंधी जी का सबसे बड़ा कार्य हरिजनोद्धार था। हिन्दू समाज में ही नहीं बल्कि अन्य धार्मिक समुदायों में भी इसकी आवश्यकता थी छुआछूत की भावना ने मानवीय गरिमा को इतना गिरा दिया था कि हिन्दू समाज की दृष्टि से इसका निराकरण एक राष्ट्रीय समस्या बन गयी है। छुआछूत की भावना ने कुछ आर्थिक समस्याओं की भी खड़ी कर दी थी।

चूँकि हरिजनो का बहुमत आर्थिक दृष्टि से बहुत पिछड़ा हुआ था। और उनके रोजगार के अवसर अत्यन्त सीमित थे, अतः उन्हें गाँव तथा शहरो से बाहर अत्यन्त दयनीय स्थिति में तथा अस्वस्थ वातावरण में रहने को विवश होना पड़ता था। हिन्दू होते हुए भी उन्हें हिन्दू मन्दिरों में प्रवेश नहीं मिलता था, उनके लिए सभी सार्वजनिक स्थानों में प्रवेश वर्जित था। गाँधी जी के हरिजनोद्धार आन्दोलन की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि उन्होंने इस आन्दोलन में हरिजनो को सम्मिलित नहीं किया। हरिजनोद्धार का कार्य सवर्ण कहे जाने वाले भारतीयों द्वारा किया जाना था। इस सन्दर्भ में गाँधी जी का यह विचार था कि हरिजन इतने गिरे हुए हैं कि वे अपने अधिकारों की मांग करने में अपने आपको सामर्थ्य विहीन मानते हैं, अतः उनके प्रति होने वाले अन्याय का विरोध उन्हीं के द्वारा होना चाहिए जो अन्याय करने वाले समूह के सदस्य हैं।

गाँधी जी ने एक ओर सवर्णों के हृदय में हरिजनो के प्रति घृणा की भावना को मिटाने का अथक प्रयास किया, तो दूसरी ओर उन्होंने हरिजनो के मन से हीनता तथा दासता का भाव निकालकर पुनः नया आत्मविश्वास दिलाया गाँधी जी ने हरिजनोद्धार कार्यके द्वारा यह सिद्ध कर दिया कि सदियों से हमारे पूर्वजों ने हिन्दू-समाज के एक अंग पर जो अत्याचार किये थे, उसका हमारे द्वारा ही प्रायश्चित्त किया जाना आवश्यक है। बिना किसी बाहरी दबाव के जनमत को शिक्षित कर स्वेच्छा से छुआछूत की भावना का अन्त करना आधुनिक भारत की एक श्रेष्ठ उपलब्धि माना जा सकता है।

गाँधी जी द्वारा त्रावणकोर में 'वाइकोम सत्यग्रह' चलाया जाना हरिजन उद्धार की दृष्टि से भारत की इतिहास की एक महत्वपूर्ण घटना का प्रारंभ था। त्रावणकोर के महाराजा ने गाँधी जी के सत्याग्रह की नैतिक विजय को स्वीकार करते हुए हरिजनो के मंदिर प्रवेश की आज्ञा जारी की इसी प्रकार से राजस्थान के झालावाड प्रांत के नरेश ने राजस्थान में पहली बार गाँधी जी के हरिजन-उद्धार कार्यक्रम का प्रारंभ किया। वे अपने ही द्वारा संचालित मंदिर में हरिजन प्रवेश के

प्रश्न पर जन विरोध के कारण स्वयं मंदिर के आन्तरिक प्रकोष्ठ में दर्शन करने कभी नहीं गये उन्होंने उसी स्थान से दर्शन करने का नियम निभाया जहाँ तक हरिजनो को दर्शन करने का अधिकार दिया गया था। वहीं से वे दर्शन करते रहे, गाँधी जी ने अपने समय में छुआछूत की भावना के दो हजार वर्षों से चले आ रहे रूढ़िवादी विचार को परिवर्तित कर एवं महान सामाजिक क्रांति का सूत्रपात किया। बाद में भारत सरकार ने इस संबंध में कानून बना कर छुआछूत की प्रथा का अंत करने का प्रयत्न किया। गाँधी जी ने कानून का सहारा लिए बिना ही यह सब कुछ किया था।

इस पूरे लेखन के दौरान अस्पृश्य कौन तथा अस्पृश्यता कैसे उत्पन्न हुई तथा उसमें गाँधी चिंतन कहाँ तक सफल रहा आदि विषयों की जाँच की गई, तथा हम किसी निष्कर्ष पर पहुँचे इससे पहले हमें चारों वर्ग के इतिहास लेखन को भी समझना पड़ेगा जैसे साम्राज्यवादी इतिहास लेखन यह कहता है कि भारतीय राजनीति में गाँधी की उत्पत्ति एक राजनीतिक चाल थी। और गाँधी जी के प्रारंभिक जितने भी आन्दोलन थे जैसे चम्पारन, खेडा, अहमदाबाद आन्दोलन यह सब आन्दोलन इस लिए किये गये ताकि गाँधी जी अपने हितैसियों को लाभ पहुँचा सके। मार्क्सवादी इतिहास लेखन गाँधी जी को बुर्जुवा वर्ग के नेता के रूप में देखा। सबाल्टन इतिहास लेखन गाँधी जी के ऊपर यह आरोप लगाता रहा है कि गाँधी जी जनसमुदाय आन्दोलन को दबाना चाहते थे। अगर हम इन सभी की बात मानें तो इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि गाँधी जी दलित चिंतन की तरफ इस लिए बढ़े ताकि हिन्दू समाज जातिवाद, वर्ण व्यवस्था व समाज के कुलीन वर्ग के जो लंबे समय से दलितों का शोषण करता आ रहा था उनके अधिकार पहले की तरह बने रहे और इन्हे (दलित वर्ग) को कुछ लाभ देकर जीवन पर्यन्त गुलाम बनाये रखा जाए। क्यों कि इनके विचार से भी स्पष्ट होता है इनका मानना था कि सभी वर्ग के लोग अपने अपने वर्ग के निर्धारित पैतृक कार्य को करते हुए सामंजस्य बनाये रखें। 11

लेकिन गाँधी जी का हृदय संत हृदय था और जब एक संत राजनीति में आता है तो उसे अपने विचारों से समझौता करना पड़ता है। गाँधी जी एक दूरदर्शी संत नेता थे वे अपने देश की अखण्डता को बनाये रखना चाहते थे। चाहे उसका कुछ भी मूल्य चुकाना पड़े। वे भारतियों के स्वतंत्रता पाने और भारतीय अखण्डता को बनाये रखने के लिए सभी वर्गों का सामंजस्य और एकता को आवश्यक तत्व मानते थे। इसलिए वह भारतीय वर्ण व्यवस्था को गलत नहीं मानते थे। बल्कि उनमें फ़ैली बुराइयों को गलत मानते थे जो समाज को तोड़ने का कार्य कर रही थी यह स्पष्ट है कि भारतीय दार्शनिक चिंतन में सभी धर्मों के एकता का विचार मिलता है।, “वसुधैवकुटुम्बकम्” तो भारत अपने आप को कैसे तोड़ सकता है।

#### संदर्भ सूची :-

संक्षिप्त शब्द सागर – रामचन्द्र वर्मा (संपादक), नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, नवम संस्करण 1987, पृ० 468

भारत का स्वतंत्रता संघर्ष – विपिनचन्द्रा एवं मृदुला मुखर्जी, आदित्य मुखर्जी तेरहवाँ संस्करण 1996, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित पृ 229

वही पृ 229–30

[www.org.gandhi.com](http://www.org.gandhi.com)

भारत का स्वतंत्रता संघर्ष – विपिनचन्द्रा एवं मृदुला मुखर्जी, आदित्य मुखर्जी तेरहवाँ संस्करण 1996, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित पृ 230

महात्मा गाँधी के विचार – संकलन एवं संपादन आर०के० प्रभु तथा यू०आर० राव – प्राक्कथन आचार्य विनोवा भावे तथा सर्वपल्ली राधा कृष्णन अनुवादक – भवानी दत्त पांडय – नेशनल बुक ट्रस्ट इण्डिया, 1994 पृ० 64

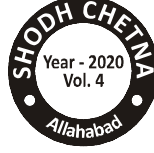
वही पृ० 114

वही पृ० 115

भारत का स्वतंत्रता संघर्ष – विपिनचन्द्रा एवं मृदुला मुखर्जी, आदित्य मुखर्जी तेरहवाँ संस्करण 1996, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित पृ० 231

आधुनिक भारतीय सामाजिक एवं राजनीतिक चिंतन – डॉ० पुरुषोत्तम नागर – राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी जयपुर पृ० 356





## “आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य और गाँधी दर्शन”

□ रवीन्द्र कुमार\*

### शोध सारांश

हमारा हिन्दी कथा साहित्य हमेशा से गाँधी के विचारों पर अधिकांशतः निर्भर रहा है। क्यों कि गाँधी जी एक प्रकार से मानवीय संभ्यता एवं संस्कृति की भावना को साहित्य जगत में स्थान देते हैं, ऐसा भी कहा जाता है, कि किसी भी देश का साहित्य वहाँ की जनता की चित्रवृत्ति का संचित प्रतिबिम्ब होता है, तब यह निश्चित है कि जनता की चित्रवृत्ति के परिवर्तन के साथ-साथ साहित्य के स्वरूप में भी परिवर्तन होता चला जाता है। गाँधी जी हमेशा से ही हिन्दी और हिन्दुस्तान के उत्थान के लिये अथक प्रयत्न किए, और हिन्दी ही नहीं वरन अन्य कथाकरों को हिन्दी साहित्य लेखक के लिए उन्मुख किया। गाँधी जी के आर्दश सत्य, अहिंसा, एवं विश्व कल्याण की भावना कहीं न कहीं मानवता की ओर इंगित करती है। यही करण रहा है, कि हमारे आधुनिक साहित्यकार गाँधी जी के सम्पूर्ण विचारों को अपना आर्दश मान कर साहित्य में तरह-तरह से नवीन साहित्योन्मुख कार्य किया और गाँधीवादी सोच को साहित्य का अभिन्न अंग बना दिया और देखा जाय तो गाँधी जी भी अपनी मातृभाषा में कहते हैं कि चाहे कितनी भी खामियाँ हों, मैं इससे इसी तरह चिपटा रहूँगा जिस तरह एक बच्चा अपनी माँ से चिपटा रहता है। उसी तरह मैं अपनी मातृभाषा से लिपटा रहूँगा क्यों कि वह हिन्दी के उत्थान रूपी जीवनदायी दूध को देती है। जिससे हमारी हिन्दी अमरता को प्राप्त करती है, इन्ही अनेक विचारों की सोच को साहित्यकारों ने गाँधी की सोच समझा और हिन्दी के उत्थान में गाँधीवादी विचारधारा का पूरा समर्थन किया।

आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य पर गाँधी जी का प्रभाव पूरी परिशुद्धता के साथ व्याप्त है। महात्मा गाँधी ने भारत भूमि की स्वधीनता के लिए अपना सम्पूर्ण जीवन समर्पित कर दिया। ..... उनके चिन्तन दर्शन, राष्ट्र नवनिर्माण एवं स्वराज्य की कल्पना को हिन्दी साहित्याकारों ने अपनी रचनाओं का विषय भी बनाया।

जे०के०एन० नाथन के अनुसार – “महात्मा गाँधी जी स्वभावतः एक मृदुभाषी, सौम्य, सहनशील, और

सिद्धांतवादी महापुरुष थे, जिन्होंने भारत-भूमि कि स्वधीनता के लिए अपना सम्पूर्ण जीवन समर्पित कर दिया।” गाँधी जी ने अपने विचारों, अपने व्यक्तित्व, अपनी भाषा अपने कार्यक्रमों, विशेषकर अपने भाषणों एवं लेखन के सशक्त माध्यम से देशवासियों में मूलतः लेखकों, साहित्यकारों, पत्रकारों के मानस में सत्य-अहिंसा, प्रेम-एकता, शांति-सद्भावना जागृत किए। गाँधी जी का सर्वप्रमुख राजनैतिक सिद्धांत था “सर्वोदयी व्यवस्था की स्थापना” उनके अनुसार सर्वोदयी व्यवस्था वह है

\* सहायक प्राध्यापक हिन्दी, शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय, सतना (मप्र), मो. 7460954438

जिसका हर व्यक्ति सब की भलाई में अपनी भलाई मानता है। इस व्यवस्था की स्थापना के लिए गाँधी जी रचनात्मक कार्यक्रमों का पालन करना आवश्यक मानते हैं। जिसके अंतर्गत साम्प्रदायिक एकता, अस्पृश्यता, मद्य-निषेध, ग्रामोद्योगों का विकास, गाँव की सफाई में सुधार, बुनियादी शिक्षा, आर्थिक समानता, स्वास्थ्य व्यवस्था, नारी का सम्मान आदि सर्वोदय के अनिवार्य कार्यक्रम हैं।<sup>1</sup>

किसी भी देश की राजनैतिक स्वतंत्रता के लिए नहीं उसके सामाजिक, आर्थिक एवं नैतिक जीवन के विकास के लिए भी रचनात्मक कार्यक्रमों का अनुपालन अत्यंत आवश्यक है। महात्मा गाँधी जी महान साहित्यकार नहीं थे लेकिन भारत के लगभग सभी साहित्यकार सन् 1922 से 1945 तक प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से गाँधी जी से प्रभावित हुए, उससे कहीं अधिक गाँधी जी के संपर्क में आए। हिन्दी के अनेक कवियों ने गाँधी पर अनेक काव्य पंक्तियाँ लिख कर उनके प्रति अपने भाव को व्यक्त किया और उनकी अवधारणा को समाज के सामने प्रत्यक्ष रूप से प्रकट किया। समकालीन कवि केदारनाथ अग्रवाल ने गाँधी पर अपने विचार इस प्रकार व्यक्त किए—

“दुख से दूर पहुँचकर गाँधी।

सुख से मौन खड़े हो,

मरते-खपते इंसानों के

इस भारत में तुम्ही बड़े हो।”

रामधारी सिंह दिनकर ने गाँधी को समाज के लिए एक अग्रणी स्तंभ के रूप में देखते हैं—

“गाँधी तूफान के पिता

और बाजों के भी बाज थे

क्योंकि वह नीरवता की आवाज थे।”

सुमित्रानंदन पंत ने गाँधी की प्रतिभा को अपने शब्दों में एक आवरण प्रदान करते हुए लिखते हैं—

“तुम मांसहीन, तुम रक्तहीन,

हे अस्थिशेष, तुम अस्थिहीन,

तुम शुद्ध-बुद्ध आत्माकेवल,

हे चिर पुराण, हे चिर नवीन।”

हरिवंश राय बच्चन ने गाँधी की अवधारणा को देश और दुनिया के लिए अहिंसा का प्रतीक माना है—

“वे भावी मानवता के हैं आदर्श एक  
असमर्थ समझने में हैं उनको वर्तमान  
वर्ना सच्चाई और अहिंसा की प्रतिमा  
यह जाती दुनिया से होकर लोह लुहान।”  
सोहन लाल द्विवेदी जी ने गाँधी जी को राष्ट्रनिर्माता के रूप में इस प्रकार देखते हैं—

“युग बढ़ा तुम्हारी हँसी देख

युग हटा तुम्हारी भृकुटी देख,

तुम अचल मेखला वन भू की

खींचते काल पर अमित रेख।”

इन काव्यकार कवियों ने अपने काव्य में गाँधी जी को इस प्रकार सराहा कि जिससे उनके व्यक्तित्व को भली भाँति जाना जा सका। कई ने उनके रचनात्मक कार्यक्रम में ‘राष्ट्रीय भाषा सूत्र’ से यह वाक्य अपनाया था ‘अगर हमे अपने देश की आत्मा से सच्चा प्रेम है तो कम से कम उतने महीने हिदुस्तानी सीखने में लगाने ही चाहिए जितने वर्ष हमने अंग्रेजी सीखने में बिताए हैं।’ प्रेमचंद जी गोरखपुर में 1923 में गाँधी जी का भाषण सुनकर इस तरह से प्रभावित हुए कि उन्होंने 23 वर्ष की अपनी नौकरी ही छोड़ दी। फलतः हिन्दी साहित्य जगत में उपन्यास सम्राट बनें। ‘राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त’ ने भी गाँधी जी की भाषा से प्रभावित होकर ‘उपेक्षिता उर्मिला’ को लेकर ‘साकेत’ की रचना के बारे में गाँधी जी से पत्र व्यवहार किए। इस प्रकार गाँधी जी की प्रेरणा से हिन्दी भारतीय साहित्य में बोलचाल की सरल-सहज भाषा एवं कहानी और कविता का माध्यम बनी।<sup>2</sup>

महात्मा गाँधी जी का कथन था कि ‘समाज के वंचित दलित-शोषित, दरिद्र नारायण की सेवा करो।’ फलस्वरूप कई काव्य और उपन्यास अनुसूचित जातियों और अनुसूचित जनजातियों पर लिखे गए। सन् बीस से लेकर चालीस के बीच पचासों उपन्यास इस दिशा में अग्रसर हुए। मैथिलीशरण गुप्त के ‘किसान’ और ‘अछूत’ खण्डकाव्य, रवीन्द्रनाथ की ‘चांडालिका’, शरदचंद्र का ‘पल्ली समाज’ इसी कोटि के हैं। गाँधी जी ने सेवा, संयम और अहिंसा का जो पाठ पढाया था उसी तथ्य पर आधारित व्यंग्य नाटक ‘बकरी’ सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का है। नरेन्द्र कोहली का ‘शम्बूक की हत्या’ भी इसी कोटि का है। यहाँ हिन्दी उपन्यास पर गाँ

गीवादी विचारों के प्रभाव का सकारात्मक पक्ष देखना अभीष्ट है। मुंशी प्रेमचन्द को कथा सम्राट या उपन्यास सम्राट के रूप में हिन्दी साहित्यकार उन्हें हमेशा स्मरण करते हैं। मुंशी प्रेमचन्द पर गाँधी जी का अविस्मरणीय प्रभाव देखा जा सकता है। उनके प्रत्येक उपन्यास पर गाँधी जी की अमित छाप पड़ी जाती है। मुंशी प्रेमचन्द के प्रमुख उपन्यासों में सेवासदन 1918, प्रेमाश्रम 1922, रंगभूमि 1925, कायाकल्प 1926, निर्मला 1927, गबन 1931, कर्मभूमि 1932, गोदान 1936 इन सभी उपन्यासों में गाँधी जी का प्रभाव किसी न किसी प्रकार अवश्य देखा जा सकता है। रंगभूमि उपन्यास में सूर के नैतिक विचार, उसका संयम शत्रु के प्रेम आत्मीयता पूर्ण अचरण, प्रवल आशावाद, ईश्वर में प्रगाढ़ विश्वास अपनी जमीन को गाँव के गाँवों के चरने के लिए रखने की ट्रस्टी की मानसिकता बड़े-से-बड़े अधिकारी के सामने निर्भय होकर बात करने की क्षमता अदिगुणों को प्रेमचन्द ने साकार रूप दिया है, लगता है कि प्रेमचन्द ने सूर के माध्यम से स्वयं गाँधी को अवतरित किया है। प्रेमचन्द जी के गोदान से पूर्व के समस्त उपन्यासों पर गाँधी जी का प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है। हिन्दी साहित्यकारों के साथ-साथ दक्षिण भारत के साहित्यकारों में भी गाँधी जी के भाषण का अद्वितीय प्रभाव रहा है। गाँधी जी कहना था "गाँव की ओर चलो।" विकेन्द्रीयकरण के इस नारे का प्रभाव यह था कि हिन्दी में 'देहाती दुनिया' 'गोदान' और 'मैला आँचल' तक ग्राम और ग्रामीण जीवन, कहानियों और उपन्यासों का विषय बना। गाँधी जी के सिद्धांतों का प्रभाव केवल राष्ट्रीय आन्दोलन पर ही नहीं, विश्व शांति के लिए अहिंसा की प्रेरणा देने में भी था। जिसमें गाँधी जी की देश को एक सूत्र में बांध रखने की तडप के भी दर्शन मिलते हैं। राजेन्द्र प्रसाद हों या जयप्रकाश नारायण, द्वारिकाप्रसाद हो या सेठ गोविन्ददास सभी में 'एक जगत' और मानव-मानव सब एक समान हैं की भावना मिलती है। गाँधी जी के जिन भाषा विषयक विचारों से भारतवासी प्रभावित हुए, उनमें उन लेखों का स्थान प्रमुख था, जो 'यंग इण्डिया', 'हरिजन सेवक', 'हरिजन बंधु' आदि में प्रकाशित हुए थे। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद कई साहित्यकारों ने कहानियों, उपन्यासों और नाटकों के माध्यम से गाँधी-दर्शन से संबंधित विभिन्न विचार

व्यक्त किए। साहित्यकारों ने अपनी ओर से समाज हित के लिए बहुत कुछ करने के प्रयास किए और इस दिशा में काफी हद तक वे सफल हुए। गाँधी जी ने जिस मंगल भारत की कल्पना की थी, उसे स्वर्ग तुल्य बनाने में हमें गाँधी जी की मूल्य मर्यादाओं का पालन करना आवश्यक है। 3

हिन्दी उपन्यासकारों के अलावा ऐसे कई आधुनिक कहानीकार हैं जिन्होंने हिन्दी कहानी साहित्य में गाँधी दर्शन को प्रकट किया है। विष्णु प्रभाकर का कहानी संग्रह 'मेरी कहानियाँ' शुद्ध जीवन व शाश्वत सत्य से प्रभावित कहानियों का संग्रह है। इस कहानी संग्रह के आरंभ में वे कहते हैं कि "मेरी अधिकतर कहानियाँ मनुष्य की हैं, व्यक्ति की नहीं, मनुष्य में ही मेरी अधिकतर रूचि रही है। उसके जीवन में झूठ और पाखण्ड मैंने देखा और सहा है यथा संभव मैंने इन कहानियों में सत्य को स्वर देने का प्रयत्न किया है, फिर चाहे वह किसके विरुद्ध हो।" इस संग्रह की कहानियों में अधिकतर भोगा हुआ यथार्थ, जरूरत, अभाव, आदि को आकाश की छाया में, धरती घूम रही है, ठेका जैसी कहानियों में मनुष्य और उसके संघर्ष का विवेचन हुआ है। 4

महात्मा गाँधी के इन विचारों का प्रभाव हम जैनेन्द्र की 'वे तीन' शीर्षक कहानी में पाते हैं। गाँधी जी के विचारों के प्रभाव को उनकी कहानी संग्रहों 'फॉसी', 'वतायन', 'एक रात एक दिन', 'पाजेब' आदि में देखा जा सकता है और साथ ही उपन्यास 'सुनीता' में भी देखा जा सकता है। महात्मा गाँधी का मत था कि शुद्ध सत्य की ओर अग्रसर होने के लिए मनुष्य को अपनी अंतरात्मा की आवाज को समझना चाहिए जिससे हमारा जीवन शुद्ध हो और हम पूर्ण शाश्वत सत्य को समझें। सत्य का चित्रण विष्णु प्रभाकर ने अपनी 'वापसी' कहानी में राम सिंह विद्वेश की आग में जलते हुए सोचता है कि "मैं उसके परिवार को दर-दर की भीख मगवाऊँगा, भिखारी बनाऊँगा।" लेकिन जब उसे सत्य का बोध होता है और आत्मज्ञान की चक्षु दृष्टि खुलती है तो वह घर में लगी आग से अपनी जान की बाजी लगा कर सौतेले भाइयों को बाहर निकालता है। यह हृदय परिवर्तन अचानक ही नहीं, बल्कि गाँधीवादी दृष्टिकोण का ही प्रभाव है। 'वासुदेव आठले' की

कहानी “मानवता की भेंट” गॉधीवादी दार्शनिक चरित्र देखने को मिलता है। ‘स्वरूपकुमार बक्शी’ की ‘कौडियों का नाच’ शीर्षक कहानी में महात्मा गॉधी के सत्य तत्व की प्रतिष्ठा का प्रयास किया गया है। कहानी का पात्र ‘नंद कुमार’ सम्पन्न परिवार का लड़का है 1947 के साम्प्रदायिक दंगे में उसका सब कुछ नष्ट हो जाता है और वह सम्पन्न बनने के लिए असत्य मार्ग को अपनाता है, तभी उसकी माँ उसे असत्य मार्ग को छोड़ने एवं सत्य मार्ग पर चलने के लिए प्रेरित करती है और वह सत्य मार्ग पर चलने का प्रण लेता है।

“महात्मा गॉधी ने सत्य को सर्वश्रेष्ठ धर्म बताया और अहिंसा को परम कर्तव्य।” उनका कहना था कि सत्य की तरह अहिंसा भी सर्वशक्तिमान और असीम है, और ईश्वर के समानार्थक है। अहिंसा के बारे में उनका विचार है – अहिंसा का अर्थ है पृथ्वी के किसी भी जीवधारी को विचार, शब्द और किसी कार्य में दुख देने से बचना। गॉधी के इन विचारों का सम्यक निर्वाह ‘चैतन्यभट्ट’ ने अपनी ‘रंग में भंग’ कहानी में स्पष्ट दर्शाया है। महात्मा बुद्ध के मुख से अहिंसा की महत्ता का प्रतिपादन कराया है— “साधारण नियम यह होना चाहिए कि पशु हिंसा त्याज्य है ही, यज्ञानुष्ठान में तो कदापि नहीं होना चाहिए।” श्री पारसनाथ सरस्वती ने अपनी कहानी ‘अहिंसा विजय’ में कहा है कि शत्रुता को लड़ाई और हिंसा के द्वारा नहीं जीता जा सकता। इसका शमन मात्र प्रेम आचरण द्वारा ही सम्भव है। धर्म के विषय में गॉधी जी कहना था कि “धर्म जीवन का परम ध्येय है, आत्मदर्शन है, सभी धर्मों का सामजस्य है, सभी की भलाई के लिए प्रयत्नशील है एवं देशप्रेम को ही अपना कर्तव्य मानता है।” गॉधी जी के इन विचारों का प्रतिबिम्ब ‘विष्णु प्रभाकर’ की कहानी ‘उस दिन’ की पात्रा मंजू के माध्यम से देख सकते हैं। मंजू साम्प्रदायिकता एवं तनावपूर्ण बर्बर वातावरण में एक मुस्लिम बालक को अपने घर में शरण देकर मानवीय धर्म का उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत करती है, इसी सूत्र में राधेलाल बिजधावने की अतृप्त कहानी में प्राप्त होता है इस कहानी में फरीदा का विवाह हिन्दू –मुसलमान के झगड़ों का कारण बन जाता है। तब उसका मामा कहता है— क्या कोई धर्म सम्प्रदाय इंसानियत का गला घोटने की अनुमति देता है? गॉधी जी ने अपने

पत्र ‘हरिजन’ में ईश्वर को जीवन की शक्ति माना है और वही शक्ति हमारा जीवन है। जो व्यक्ति उस महान शक्ति के अस्तित्व को झंकार करता है और इस प्रकार शक्तिहीन रहता है। ‘स्वरूप कुमार बक्शी’ के ‘निर्झर कन्या’ कहानी संग्रह की दो कहानियाँ ‘बुलबुल’ और ‘जीवन की सात समस्याएँ’ के किंचित अंश महात्मा गॉधी की उक्त धारणा की पुष्टि करते हैं। ‘जीवन की सात समस्याएँ’ कहानी में पर्णकुटी निवासिनी आध्यात्मिक शक्ति सम्पन्न महिला के पास एक व्यक्ति जीवन की सात समस्याओं के समाधान के लिए जाता है और महिला के प्रबोधन से युवक अंततः समझ जाता है कि वास्तविक रोग कैंसर नहीं मन की तृष्णा ही कैंसर है और उसकी औषधि प्रभु की कृपा है। गॉधी जी ने सत्य की खोज के लिए सेवा की आवश्यकता को आवश्यक माना है। गॉधी जी के इस विचारधारा को आधुनिक साहित्यकारों ने शिरोधार्य किया है। इनमें ‘बलदेव उपाध्याय’ की ‘पतिव्रता का व्रत’ ‘स्वरूप कुमार बक्शी’ की ‘प्यार कभी बूढ़ा नहीं होता’ एवं ‘सोमबीरा’ की ‘धरती बेटी’ शीर्षक इन कहानियों में गॉधीवादी विचारधारा का दर्शन होता है।

गॉधी के अहिंसा संबंधी सम्यक विचारों का प्रभाव ‘विनोदशंकर व्यास’ की ‘स्वराज कब मिलेगा’ में हुआ है, स्वतंत्रता आन्दोलन में कूद पड़े अपने पति को आन्दोलन में मारे जाने के भय के कारण वह उसे सभा में जाने से मना करती है। इस पर केशव कहता है “यह कैसे हो सकता है? इस शांति पूर्ण युद्ध में मरने के बाद भी स्वर्ग है— स्वतंत्रता है।” ‘आनंद प्रकाश जैन’ की ‘देवताओं की चिंता’ तथा ‘अमृतलाल नागर’ की ‘एटमबम’ जैसी कहानियों में भी अहिंसा और शांति की गुहार लगाई गई है। विश्वास जैसे जीवन मूल को विघटन से बचाने की कोशिश ‘सुदर्शन’ ने अपनी कहानी ‘हार की जीत’ में करते हैं। 5

आधुनिक हिन्दी नाटककारों और रंगकर्मियों ने भी गॉधी के जीवन और विचारों के विभिन्न पहलुओं को अपने-अपने दृष्टि से चित्रित किया है। जैसे कि प्रसिद्ध नाटककार ‘प्रसन्ना’ ने बाबरी मस्जिद के विध्वंस की घटना के बाद बढ़ती साम्प्रदायिकता को केन्द्र में रखकर ‘बापू’ नाटक लिखा उनका कहना है कि बाबरी मस्जिद विध्वंस की घटना ने उन्हें इतना व्यथित



किया कि उन्होंने गॉधी के अहिंसावादी सिद्धांत को युवा पीढी में फैलाने के लिए यह नाटक लिखा। जनवादी नाटककार 'राजेश कुमार' ने गॉधी जीवन प्रसंगों को लेकर, 'मार पराजय', 'हिन्द स्वराज' और वर्णाश्रम को लेकर 'अम्बेडकर और गॉधी' यह चार नाटक लिखे इन सभी चार नाटकों में गॉधीवादी विचारधारा का चित्रण है। देश के विभिन्न समुदायों में तमाम तनावों और असहज हालातों के बीच उनके ये नाटक गॉधी ने कहा था हमेशा प्रासंगिक रहेगे। इस संदर्भ में 'प्रदीप दलवी' ने अपने नाटक "मैं नाथूराम गोडसे बोल रहा हूँ" जिस तरह गोडसे का महिमा मंडन किया उसका जबाब देने के लिए यह नाटक लिखना पडा, क्योंकि साम्प्रदायिकता के खिलाफ जिस तरह गॉधी को लड़ना पडा वैसी लड़ाई राष्ट्रीय आन्दोलन के किसी नाटक ने नहीं लड़ी। 'नंदकुमार आचार्य' के 'सोलो' नाटक 'बापू' की भी बहुत चर्चा हुई। 'असगर वजाहत' ने साम्प्रदायिकता विभाजन की तकलीफ से आहत गॉधी के वैचारिक संघर्ष का अपने नाटक 'गोडसे / गॉधी.कॉम' में दिखया है, 'एम. के. रैना ने भी गॉधी पर तीन नाटक लिखे जिसमें 'बाबला' और 'बापू / सावरमती.कॉम' सबसे अलग नाटक है, जिसमें बच्चों के नजरिए से बापू को देखा है।<sup>16</sup>

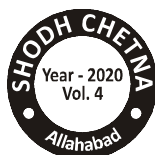
निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि हिन्दी के साहित्यिक क्षेत्र में ऐसे कई लेखक हैं जिन्होंने महात्मा गॉधी के व्यक्तित्व और कृतित्व से प्रभावित होकर गॉधी-दर्शन को अपने काव्य, उपन्यास, कहानी और नाटक जैसी सर्वप्रिय विधाओं के माध्यम से प्रवाहित और प्रचारित किया है। जहाँ साहित्य के केन्द्र में 'मनुष्य को सर्वोपरि माना जाता है। वहीं गॉधी विचारधारा के केन्द्र में मनुष्य ही है।' इसी के अनुरूप हिन्दी कथात्मक साहित्य में सत्य, अहिंसा, विश्वबंधुत्व, शांति, समर्पण,

सर्वधर्म संभाव, मानवता आदि गॉधीवादी आदर्श को साहित्यकारों ने अपने साहित्य में योग्य जगह देकर साहित्य के उद्देश्य को सार्थक कर मानवता को ही सर्वोपरि माना है। गॉधीवादी विचारधारा के प्रभाव की व्यापी केवल राजनीतिक क्षेत्र तक ही सीमित नहीं रही है बल्कि सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक तथा सांस्कृतिक क्षेत्र भी इस विचारधारा के प्रभाव से अछूते नहीं रह पाये हैं। देश और दुनिया के बुद्धिजीवी तथा सर्जक वर्ग ने चिंतन और सृजन में गॉधी दर्शन को सम्मानपूर्वक स्थान देकर भारतीय समाज में समता तथा विश्वबंधुत्व की भावना को अधिक प्रखरता से स्थापित करने में अपना योगदान दिया है। समय के दबाव में चाहे जितनी चुनौतियाँ या परिवर्तन हमारे देश में हों गॉधी चिंतन से प्रेरणा लेकर ही हमें अपने कर्तव्य पथ पर अडिग रहना होगा। यह विचारधारा ही हमें व्यभिचार, साम्प्रदायिकता, आतंकवाद तथा भ्रष्टाचार से मुक्त दिला सकती है। इस दृष्टि से सृजन कर्मियों और बुद्धिजीवियों को सजग रहना होगा।

#### संदर्भ सूची :-

1. गॉधी जी हिन्द स्वराज्य नव जीवन प्रकाशन मंदिर अहमदाबाद, प्र.सं. 1949 पृष्ठ 60
2. गॉधी जी हिन्द स्वराज्य नव जीवन प्रकाशन मंदिर अहमदाबाद, प्र.सं. 1949 पृष्ठ 65
3. गॉधी जी हिन्द स्वराज्य नव जीवन प्रकाशन मंदिर अहमदाबाद, प्र.सं. 1949 पृष्ठ 66
4. विष्णु प्रभाकर, मेरी प्रिय कहानियाँ, राजपाल एण्ड सन्स दिल्ली-6 प्र.सं. 1970 पृष्ठ 01
5. विनोदशंकर व्यास, विनोदशंकर व्यास की 41 कहानियाँ बलदेव मित्र मण्डल, काशी 1986 पृष्ठ 130
6. विमल कुमार, नाटक में गॉधी (लेख 13 मई 2019 से उद्धृत)





## Importance and needs of Institutional Repository : An overview

□ Pramod Yadav

### ABSTRACT

Institutional repository (IR) disseminates rich sources of digitalized materials drafted and published by learned societies. In India major R&D institutes and few academic institutes provides an Institutional Repository (IR) services to its client. This IR technology offers the Nobel laureates and researchers to deposit their work, which facilitate the target audience to access the research publications via digital form. This paper discusses about the IR technology and also describes its objective, software uses, needs, growth and development of institutional repositories. It is found that major documents deposited in Institutional Repository are theses, dissertations, conference papers, journal articles, reports, patents etc. This paper also discusses about the movement and institutional repositories future.

**Keywords :** Institutional repository, Researchers, Digital form

### Introduction:

The closed access system to most of the scholarly literature both published and unpublished paved the way for intuitional repositories. The essence of IR is to make research and development publications to be freely available on the internet. The initiative was directed to have an increased visibility of the research outcomes; further this will generate good deal of enthusiasm in advance studies. Thus, the institutional repositories were experimented by the educational institutions and R&D institutes to disseminate their scholarly articles. In India there are number of required R&D institutes which produce scholarly rich research documents every year, now adopt this IR Services in their home page with the mandate

to bring together and preserve the intellectual properties of individual departments many institutes come forward to experiment this new service. Some of these institutions provide access to the Indian scholars in other institutions as well as to external scholars in institutions across the globe. The sharing of knowledge may lead to further development in same discipline or related disciplines. Institutional Repository is now becoming a platform for the sharing of knowledge.

### Definition:

Before knowing Institutional Repositories, it would be appropriate to know first about the repository. As per Wikipedia "A repository is a central place where data is stored and mined. A repository can be a where multiple databases

\* Assistant Professor-Library, Kulbhaskar Ashram P G College, Prayagraj

or files or located for distribution over a network or a repository can be a location that is directly accessible to the user without having to travel across a network "en.wikipedia.org/wiki/repository.

An Institutional Repository is a set of services that an institute/ university offers to the member of its community for the management and dissemination of digital materials created by the institution and its community members. An effective institutional repository necessarily requires collaboration among librarian, information technologist, archives and record manager's faculty and administration and policy makers.

#### **Elements of Institutional Repository:**

As the digital Institutional Repository can be any collection of digital material hosted, owned or controlled and disseminate by any institution irrespective of purpose of origin. Institutional Repository can assume many forms and serve a variety of purposes as per the functions and objectives of parent institution. A digital archive of the intellectual product by the faculty, research staff and students/research scholar of an institution and it should be accessible to end user without boundaries (with in and out of the institution). The content of an Institutional Repository could be:

- Pre-prints of articles or research reports submitted for publication
- The text of journal article accepted for publication.
- Revised text of published work with comments from academic readers
- Conference papers
- Teaching materials
- Student projects
- Doctoral theses and dissertation
- Datasets resulting from research projects
- Committee papers
- Computer softwares
- Works of art
- Photographs and video recordings

#### **Purpose of Institutional Repository:**

- Open access
- Resource discovery
- Dissemination of research widely
- Research evaluation and assessment
- Institutional and personal impact
- Information asset management by institutions
- Process improvements- store once , use many times

#### **Institutional Repository users:**

- Administration
- Students/ Researchers/Faculty members
- Retiring professors
- University research documents
- Institutes and centers
- Your own organization

#### **Need of Institutional Repository:**

- Provide a central archive of the work of institute
- Increase the dissemination and impact of the research
- Increases visibility and prestige
- Acts as an advertisement to funding sources
- Provide access to the world's research
- Ensures long-term preservation of institutes' academic output

#### **How Institutional Repositories work:**

- Research material is hosted and managed on an Institutional Repository server, using appropriate IR software
- Accessible on the organizational LAN (Intranet) + Internet/ Private network
- Scientists use a web browser to submit (deposit) research material and also search the repository
- Through OAI inter-operability protocol, a central search service "Harvests" metadata from individual IR's, builds a cross index and provides single point cross repository search service
- Security concern could be handled at network, IR and publication level

**Standard of Institutional Repositories:**

- Metadata standards, Dublin core, SCORM (Sharable Contents Object Reference Model), Character Encoding Standards, Unicode, Persistent Identifiers, CNRI Handles, DOI (Digital Object Identifiers)

- Harvesting Standards, OAI-PMH

**Directories of Open Access Repositories:**

- Open Doar

(<http://www.opendoar.org/>)

- ROAR (Registry of Open Access Repositories)

(<http://archives.eprints.org/>)

- The University of Illinois OAI/PMH Data Provide

Registry(<http://gita.grainger.uiuc.edu/registry/Info.asp>)

**Features and benefits:**

Following as the benefits that repositories bring to institutions:

- Opening up outputs of the institution to a worldwide audience;
- Maximizing the visibility and the impact of these outputs as a result;
- Showcasing the institution to interested constituencies – prospective staff, prospective students and other stakeholder;
- Collecting and curating digital output;
- Managing and measuring research and teaching activities;
- Providing a work space for work – in - progress, and for collaborative or large -scale projects

**Constraints of IR:**

- Absence of a well-defined institutional policy
- Lack of IR expertise in India
- Insufficient funds for IT infrastructure and man power
- Apathy of authors towards time consuming and lengthy deposition procedure
- Ignorance of users in the absence of appropriate literacy programme

- Publisher's rigid attitude towards copyright policy

- Customization of open source software is a bottle neck

**Conclusion:**

It is clear from this study that the institutional repository is a very powerful idea that can serve as an engine of change for institution of higher education, and more broadly for the scholarly enterprises that they support. If IR is properly developed, it advances a surprising number of goals and addresses an impressive range of needs.

Some of the results seems clear, though there are also likely to be any number of unexpected consequences. This is an area where most of the education institutions need to invest aggressively, but where they also need to implement thoughtfully and carefully. The intellectual leadership from the faculty and the library working in partnership with a full understanding, then their will be a permanent change in the landscape of scholarly communication.

**Reference:**

- Anup Kumar Das and B K Sen and Chatali Dutta, Collection Development in Digital Information Repositories in India.

- Clifford A Lynch and Gerard van Westrienen, Academic Institutional Repositories, Deployment Status in 13 Nations as of mid-2005, vol.11, no.9, August 2005

- <http://dspace//inlibnet.ac.in/> Accessed on 23<sup>rd</sup> march 2014

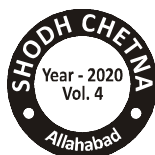
- <http://202.141.12.109/dspace/accessed> on 23<sup>rd</sup> march 2014

- <http://dspace.tiet.ac.in/dpace/>

- Sharma, P L , Institutional Repositories: An Essential tool for information and knowledge sharing

- Sanjeev Kumar Jain and Anurag Shrivastava, Academic Institutional Repositories in India: Global Visibility for an Institutional Scholarly Communication.





## बिहार की लोकतांत्रिक राजनीति में अति पिछड़ों का उभार

□ डॉ. मो. खलिकुर रहमान\*

### शोध सारांश

बिहार में अति पिछड़ी जातियों ने सामाजिक न्याय की राजनीति में पैठ जमाई और इन जातियों ने ऊँची जातियों के वर्चस्व वाली कांग्रेस की जगह गैर-कांग्रेसी सोशलिस्ट पार्टियों को अधिक महत्व दिया। यदि हम नब्बे के दशक की राजनीति पर विचार करें तो यह बात स्पष्ट रूप से सामने आती है कि लालू का करिश्मा सिर्फ मुस्लिम-यादव सामाजिक आधार के बूते नहीं था। इसमें अति पिछड़ी जातियों और दलितों का समर्थन भी था। नब्बे के दशक में अति पिछड़ी जातियों ने जागरूक रूप से लालू की पिछड़ों की पहचान की राजनीति पर अपनी मुहर लगाई। लेकिन लालू अति पिछड़ी जातियों को राजनीतिक प्रतिनिधित्व देने या उनकी आर्थिक भलाई के लिए कोई कारगर कदम उठाने में नाकाम रहे। बिहार के समाज और राजनीति में अति पिछड़ी जातियों की राजनीतिक स्थिति का विश्लेषण वह शुरुआती बिंदु हो सकता है, जहाँ से हम बिहार में सामाजिक न्याय और मंडलवादी राजनीति के नये दौर (उत्तर-2005 के कालखंड) से जुड़े पहलुओं की पड़ताल कर सकते हैं।

बिहार के समाज और राजनीति में अति पिछड़ी जातियों की राजनीतिक स्थिति का विश्लेषण वह शुरुआती बिंदु हो सकता है, जहाँ से हम बिहार में सामाजिक न्याय और मंडलवादी राजनीति के नये दौर से जुड़े पहलुओं की पड़ताल कर सकते हैं। अति पिछड़ी जातियाँ बिहार की कुल जनसंख्या का 19.3 फीसदी हैं। यह बिहार-विभाजन के बाद की स्थिति है। बिहार-विभाजन के पहले बिहार की जनसंख्या में इनकी हिस्सेदारी 32 फीसदी थी। इनमें निषाद, नुनिया, कानू, तेली, केवट, नाई, गंगोत, पनसेरी आदि जातियाँ

शामिल हैं। अति पिछड़ी जातियों में अधिकांश जातियाँ जनसंख्यात्मक और आर्थिक नजरिए से कमजोर हैं।

ऐसा भी नहीं है कि अति पिछड़ी जातियों से कोई बड़ा नेता बिहार की राजनीति के फलक पर नहीं उभरा। नब्बे के दशक के पहले बिहार की राजनीति में पिछड़ी जातियों की भूमिका निर्धारित करने के लिए अथक प्रयास करने वाले नेताओं में से एक कर्पूरी ठाकुर जाति से नाई थे। नाई जाति के लोग बिहार में आर्थिक और संख्यात्मक दोनों ही दृष्टिकोणों से बहुत कमजोर हैं। कर्पूरी ठाकुर के पिछड़ी जातियों के नेता

\* पीएच.डी. (राजनीति विज्ञान), बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर (बिहार),  
ई.मेल: krahman.mzp@gmail.com, मोबाइल : 9934635175

के रूप में उभरकर आने में उनकी व्यक्तिगत लगन, निष्ठा और समर्पण तथा लोहियावादी राजनीति की महत्वपूर्ण भूमिका थी। लेकिन बाद के वर्षों में कर्पूरी ठाकुर की राजनीतिक स्थिति नाजुक होती गई। ऊँची पिछड़ी जातियों के नेताओं को अपने नेतृत्व में सक्रिय करने में ठाकुर नाकाम रहे।<sup>2</sup> अपने तमाम व्यक्तिगत गुणों और उपलब्धियों के साथ ठाकुर एक अपवाद थे।

अति पिछड़ी जातियाँ मुख्य रूप से गैर-कांग्रेसी समाजवादी दलों से जुड़ी रहीं। पिछड़ी जातियों की पहचान के नाम पर गठित सरकारों ने भी इनकी स्थिति सुधारने की ओर कोई ध्यान नहीं दिया। न तो

इनकी आर्थिक स्थिति सुधारने के लिए कोई महत्वपूर्ण कदम उठाया गया, न ही इन्हें कोई प्रतिनिधित्व मिला। बिहार में अति पिछड़ी जातियों को किस हद तक प्रतिनिधित्व मिला, इसको मापने का एक अच्छा तरीका यह है कि हम लोकसभा और विधानसभा में इनके प्रतिनिधित्व की समीक्षा करें।

तालिका-1 में 1967 के बिहार विधानसभा चुनावों से लेकर 2010 के विधानसभा चुनावों तक बिहार विधानसभा में चुनकर आये पिछड़ी/अति पिछड़ी जातियों के विधायकों का विवरण दिया गया है।

तालिका-1 : बिहार विधानसभा में ऊँची पिछड़ी जातियों और अति पिछड़ी जातियों की स्थिति

|                     |      |      |      |            |                   |      |
|---------------------|------|------|------|------------|-------------------|------|
| ऊँची पिछड़ी जातियाँ | 1967 | 1969 | 1972 | 1977       | 1980              | 1985 |
| यादव                | 37   | 47   | 35   | 51         | 46                | 47   |
| कुर्मी              | 14   | 12   | 20   | 21         | 20                | 12   |
| कोइरी               | 13   | 13   | 8    | 6          | 12                | 18   |
| बनिया               | 13   | 16   | 8    | 10         | 13                | 9    |
| कुल                 | 77   | 88   | 71   | 88         | 91                | 86   |
| अति पिछड़ी जातियाँ  | 5    | 5    | 6    | 4          | 5                 | 3    |
| कुल योग             | 82   | 93   | 77   | 92         | 96                | 89   |
| ऊँची पिछड़ी जातियाँ | 1990 | 1995 | 2000 | फरवरी 2005 | अक्टू-नवम्बर 2005 | 2010 |
| यादव                | 63   | 86   | 64   | 55         | 54                | 39   |
| कुर्मी              | 12   | 13   | 12   | 15         | 16                | 18   |
| कोइरी               | 18   | 27   | 22   | 17         | 14                | 19   |
| बनिया               | 18   | 18   | 12   | 13         | 20                | 12   |
| कुल                 | 111  | 144  | 110  | 100        | 104               | 88   |
| अति पिछड़ी जातियाँ  | 6    | 6    | 11   | 14         | 10                | 17   |
| कुल योग             | 117  | 150  | 121  | 114        | 114               | 105  |

#### स्रोत-

(1) बिहार 2000 तक के विधानसभाओं का चुनाव-श्रीकान्त, बिहार में चुनाव, जाति, हिंसा और बूथ लूट, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2005, पृ0 37 में दिये गये आँकड़ों पर आधारित।

(2) मार्च 2005 विधानसभा के चुनाव-सहारा समय, 12 मार्च, 2005, पृ0 34-35.

(3) अक्टूबर-नवम्बर 2005 और 2010 में चुनी गई विधानसभा के आँकड़े श्रीकांत, राज और समाज, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2011, पृ0-21 में दिये आँकड़ों पर आधारित हैं।

### अति पिछड़ा वर्ग : सतह से उठने की बेचैनी

बिहार में सामाजिक जागरण और पिछड़ों के संघर्ष की पृष्ठभूमि में हम पाते हैं, कि पिछड़े समुदायों का अगुआ हिस्सा सामने आया है और अपनी उपस्थिति दर्ज कराने लगा। 1952 में गठित पहले मंत्रिमंडल में पिछड़े वर्ग के दो प्रतिनिधि सामने आये—शिवनंदन प्रसाद मंडल और देवशरण सिंह। एक यादव थे और दूसरे कुर्मी। एक मधेपुरा के थे और दूसरे नालंदा (पटना) के। दरअसल पिछड़ों के नेतृत्वकारी समुदाय को परंपरागत कुलीन-परिवारों से आना था और वही हुआ भी। वीरचंद पटेल, जो गंगा पार के थे, राज्य मंत्री बनाये गये। 1952 के मंत्रिमंडल में पिछड़ों का यही नेतृत्वकारी हिस्सा था। देवशरण सिंह विधान परिषद के सभापति और विधानसभा उपाध्यक्ष भी बने।<sup>13</sup>

1957 के मंत्रिमंडल में वीरचंद पटेल कैबिनेट में लाये गये तथा तीन राज्य मंत्री सहदेव महतो (कोइरी), दारोगा प्रसाद राय और देवनारायण यादव बनाये गये। पिछड़े के लिए लोकतंत्र का यही खुलना था। 1957 से 1962 के बीच पिछड़ों के बीच से वीरू बाबू (वीरचंद पटेल) ही एकमात्र कैबिनेट मंत्री रहे। वस्तुतः पिछड़ों को पहचान के संकट से गुजरना पड़ रहा था और वह भी दबंग यादव, कुर्मी और कोइरी जैसी जातियों को, जो नेतृत्वकारी ऊँची जाति से लगभग ड्योढ़ थे और उनका प्रतिनिधित्व नहीं के बराबर था। श्रीकृष्ण सिंह की मृत्यु के बाद स्थितियाँ भी बदल रही थी। भूमिहार शक्ति की पकड़ ढीली पर गयी थी। विनोदानंद झा ज्यादा दिनों तक सत्ता में काबिज नहीं रह सके, हालांकि उन्होंने ब्राह्मण, राजपूत एकता बनायी। 1962 में सोशलिस्टों ने अपने प्रभाव का विस्तार किया और उसकी सदस्य संख्या एक लाख हो गयी। समाज में उनका आधार बढ़ रहा था।<sup>14</sup>

1963 के बाद पिछड़ों की स्थितियों में नये सिरे से परिवर्तन होना शुरू हो गया। जब के.बी. सहाय सत्ता में आये। बिहार मंत्रिमंडल के इतिहास में एक साथ तीन पिछड़े कैबिनेट मंत्री बनाये गये— राम लखन सिंह यादव, वीरचंद पटेल और सुमित्रा देवी। वास्तव

में सामाजिक हलचल को, जो त्रिवेणी संघ के रूप अभिव्यक्त हुआ था, उसे परंपरागत अगड़ी जातियों के खिलाफ इस्तेमाल करना था और साथ ही साथ शक्ति संतुलन के लिए यह जरूरी शर्त थी। पिछड़ा माने सौ में साठ और सौ में शोषित नब्बे हैं, नब्बे भाग हमारा है, को सामाजिक मान्यता मिल रही थी। ऐसे में, गुटों में विभक्त कांग्रेसी नेतृत्व के लिए जरूरी थी कि परंपरागत जातीय समीकरणों से हटकर उत्पीड़ित समुदायों से शक्ति संतुलन कायम किया जाए।<sup>15</sup> कृष्ण वल्लभ सहाय के बाद पहली बार मंत्रिमंडल में ऊँची जाति का प्रतिनिधित्व 40 प्रतिशत हुआ और पिछड़ी जातियों का प्रतिशत 30 प्रतिशत पहुँचा।<sup>16</sup>

1957 में वीरचंद पटेल को डॉ. श्रीकृष्ण सिंह मंत्रिमंडल में शामिल किये जाने के बाद गठित तीन मंत्रिमंडलों में पिछड़ी जाति का कोई कैबिनेट मंत्री नहीं बन सका। के.बी. सहाय ने इस मर्म को समझा और यादव, कुर्मी और कोइरी कैबिनेट मंत्री बनाये गये। पिछड़ों के प्रतिनिधित्व में, पिछड़े में अगड़े पिछड़ों को प्रतिनिधित्व मिला।<sup>17</sup> इसमें 'पिछड़ों में अति पिछड़ा' कहीं नहीं थे। एक कर्पूरी ठाकुर अपवाद रहे। दूसरे, 1980 के डॉक्टर मिश्र मंत्रिमंडल में एक अति पिछड़ा मंत्री बना।<sup>18</sup>

1967 के चुनाव ने नई स्थितियाँ पैदा कीं। महामाया मंत्रिमंडल में 2 यादव, एक कुर्मी, एक कोइरी और एक नाई जाति से लिये गये। कैबिनेट मंत्रियों की संख्या 17 थी। जिसमें पिछड़े पाँच थे। कर्पूरी ठाकुर पहले व्यक्ति थे जो अति पिछड़ा जाति से थे और उप मुख्यमंत्री बनाये गये। इसके पहले अति पिछड़ा से कोई कैबिनेट मंत्री नहीं बनाया गया था। पिछड़ी जाति से पाँच राज्यमंत्री भी बने। पहली बार कोई विधानसभा अध्यक्ष अति पिछड़ा जाति से आया। वह थे धनिक लाल मंडल।<sup>19</sup>

बिहार विधानसभा और मंत्रिमंडल के सामाजिक ढांचे का यह पहलू रहा कि संपूर्ण पिछड़ों की आबादी का लाभ खासतौर से यादवों को और आम तौर पर कुर्मी और कोइरी जाति को मिला। यह डॉ. लोहिया

की जाति नीति की जीत थी जिसने संपूर्ण भारत में बिहार को समाजवादियों के गढ़ के रूप में चिन्हित किया। लेकिन उनकी जाति नीति का दूसरा पहलू यह रहा कि अति पिछड़े समूहों की घोर उपेक्षा हुई और पुराने द्विज ढांचे ब्राह्मण, भूमिहार, राजपूत और कायस्थ के स्थान पर यादव, कुर्मी, कोइरी, बनिया फिट हो गये। पिछड़े हुए समुदायों को ऊपर उठाने की चिंता सिद्धांत बनकर रह गयी और दो तिहाई आबादी पिछड़ी ही रह गई। 1962 में तीस प्रतिशत अति पिछड़ी जाति का विधानसभा में कोई प्रतिनिधि नहीं रहा। 1967 में अति पिछड़ा के बस 5 विधायक थे। जबकि कुल पिछड़े विधायकों की संख्या 82 पहुँच गई थी।<sup>10</sup>

बिहार विधानसभा में 1967 से 1985 के बीच 35 फीसदी आबादी वाली जाति के विधायकों की संख्या अधिकतम 7 रही। इस संख्या का औसत 1.54 प्रतिशत से 1.23 प्रतिशत के बीच रहा। 1969 को छोड़कर 1985 की विधानसभा में उनकी संख्या सिर्फ 4-5 रही। 1967 से 72 उथल-पुथल का दौर रहा। उस बीच 8 सरकारें बनी गिरीं। इसी बीच बी.पी. मंडल, भोला पासवान शास्त्री और कर्पूरी ठाकुर की सरकारें बनीं। यह सभी पिछड़ी और दलित जाति से आये थे। इसी बीच ही हरिहर सिंह सरकार के समय राम नारायण मंडल पहले विधानसभाध्यक्ष बने, जो यादव जाति से थे। बी.पी. मंडल सरकार में 8 पिछड़े कैबिनेट मंत्री बने। लेकिन अति पिछड़े कैबिनेट के घेरे में नहीं आ सके। गंभीर कोशिश के बदले हल्के फुल्के प्रयास हो रहे थे। कांग्रेस के इतिहास में पहली बार ही अनन्त प्रसाद शर्मा (भांट) को प्रदेश कांग्रेस का अध्यक्ष 1968 में बनाया गया जो पिछड़े समुदायों से थे। उसके बाद सीताराम कंसरी (बनिया) को 70-72 में प्रदेश अध्यक्ष बनाया गया। 83-84 में रामशरण सिंह (कुर्मी) और 85-88 में डुमर लाल बैठा (हरिजन) कांग्रेस अध्यक्ष बने। हालांकि 60-62 में अब्दुल कयूम अंसारी प्रदेश अध्यक्ष बनाये गये थे जो मुसलमान के पिछड़े समुदायों का प्रतिनिधित्व करते थे।<sup>11</sup>

1980 और 1985 के चुनावों में कांग्रेसी वर्चस्व के बावजूद पिछड़ी जातियों के प्रतिनिधित्व में कमी नहीं आई। इसका कारण यह था कि अब कांग्रेस के भीतर भी बड़ी संख्या में पिछड़ी जातियों के उम्मीदवारों को टिकट मिलने लगा था। यह प्रक्रिया 1970 के दशक से ही शुरू हो चुकी थी। यह बात और है कि कांग्रेस में नेतृत्व के स्तर पर ऊँची जातियों का ही वर्चस्व कायम रहा। 1980 और 1985 के विधानसभा चुनावों में पिछड़ी जातियों से क्रमशः 96 और 89 विधायक चुने गये। पिछड़ी जातियों के विधायकों में अति पिछड़ी जातियों के विधायकों की संख्या क्रमशः केवल 5 और 3 रही।<sup>12</sup>

1990 के विधानसभा चुनाव में गैर-कांग्रेसवाद का उभार हुआ। जनता दल के नेतृत्व में समाजवादी विचारधारा वाला समूह सबसे बड़े दल के रूप में सामने आया। इन चुनाव में पिछड़ी जातियों से चुनकर आने वाले विधायकों की संख्या में भी इजाफा हुआ। इस बार पिछड़ी जातियों के 117 विधायक चुने गये। लेकिन अति पिछड़ी जातियों से चुने गये विधायकों की संख्या 6 ही रही। 1995 का विधानसभा चुनाव मंडल परिघटना और लालू प्रसाद की आक्रामक पिछड़ावादी राजनीति उभार के बाद हो रहा पहला विधानसभा चुनाव था। इस समय तक पिछड़ी जातियों का राजनीतिक खेमा दो भागों में बँट चुका था। नीतीश कुमार ने लालू से अलग अपनी राह चुन ली थी। उन्हें ऊँची पिछड़ी जातियों में कुर्मी-कोइरी का अच्छा समर्थन हासिल था। लेकिन 1995 के विधानसभा चुनावों में लालू को जबर्दस्त जीत मिली। ऐसा उनके आधार वोट (मुस्लिम और यादव) के साथ ही साथ अति पिछड़ी जातियों के समर्थन के कारण ही संभव हो पाया। 1995 के बिहार विधानसभा में पिछड़ी जातियों के 160 विधायक चुनकर आये। इनमें 16 विधायक अति पिछड़ी जातियों के थे।<sup>13</sup> यह माना जा सकता है कि पिछले चुनावों की तुलना में इस बार अति पिछड़ी जातियों के प्रतिनिधित्व में बढ़ोत्तरी हुई। लेकिन अति पिछड़ी जातियों की संख्यात्मक स्थिति की तुलना में उनका प्रतिनिधित्व अब भी बहुत कम था।



2000 के विधानसभा के चुनाव में उच्च जातियों से ज्यादा पिछड़ी जातियों के विधायक चुने गये। बिहार विभाजन के बाद 243 सदस्यीय बिहार विधानसभा में पिछड़ी जातियों के विधायकों की संख्या 121 थी। इनमें से 11 अति पिछड़ी जातियों से संबंधित थे। नवम्बर 2000 में बिहार विभाजन के बाद अति पिछड़ी जातियों की बिहार की जनसंख्या में हिस्सेदारी थोड़ी कम हुई। किन्तु अभी भी इनकी जनसंख्या (19.3 फीसदी) इतनी है कि ये राजनीति में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। बिहार-विभाजन के बाद हुए विधानसभा चुनावों में यह स्थिति साफ तौर पर दिखी भी। अक्टूबर-नवम्बर 2005 के चुनावों में लालू के दल की हार का सबसे बड़ा कारण यह रहा कि अति पिछड़ी जातियों ने नीतीश को वरीयता दी।<sup>14</sup> लेकिन अति पिछड़ी जातियों के प्रतिनिधित्व में कोई खास बढ़ोतरी दर्ज नहीं हुई। फरवरी 2005 के विधानसभा चुनावों में पिछड़ी जातियों के 114 उम्मीदवार चुनाव जीतकर विधानसभा में पहुँचे। इनमें से केवल 14 विधायक ही अति पिछड़ी जातियों के थे। इसी तरह अक्टूबर-नवम्बर 2005 के विधानसभा चुनावों में भी पिछड़ी जातियों के 114 विधायक चुने गये। लेकिन अति पिछड़ी जातियों से केवल 10 विधायक ही चुने गये। एक बात यह भी स्पष्ट होती है कि पिछड़ी जातियों के उभार का फायदा मुख्य रूप से ऊँची पिछड़ी जातियों को ही मिला। ऊँची पिछड़ी जातियों में यादव अपनी मजबूत संख्यात्मक और आर्थिक स्थिति के कारण पिछड़ी जातियों के उभार के अधिकांश हिस्से पर कब्जा करने में सफल रहे।<sup>15</sup>

2005 से 2010 तक जदयू-भाजपा के शासन काल में सुशासन को स्थापित करने का प्रयास किया गया। कहा जाता है कि सुशासन में सबसे ज्यादा उत्पीड़न का शिकार अति पिछड़ा तबकों को होना पड़ता है। एनडीए का सुशासन इसका अपवाद नहीं रहा। भ्रष्टाचार के मामले में ज्यादातर कमजोर वर्ग के पदाधिकारी फँसे, अन्य लोगों की संख्या नग्न्य रही। शराब की दुकानें व्यापक स्तर पर खोली गईं, जिससे

आम लोगों खास कर नौजवानों में नशा की प्रवृत्ति का इजाफा हुआ। गाँव, कस्बे में कमजोर वर्ग की महिलाओं पर उत्पीड़न बढ़े। सरकार जिस विधि-व्यवस्था को पटरी पर लाने का दावा करती है, उसका सबसे ज्यादा शिकार उत्पीड़ित जनसमुदाय ही हुआ। सरकार के दावे के अनुसार करीब 80 हजार अपराधियों को जेल में डाला गया।<sup>16</sup>

दरअसल, सुशासन बड़ी आसानी से अपराधियों और निरपराध लोगों के बीच अपने सामाजिक आधार के हिसाब से मूल्यांकन गढ़ लेती है। जिन लोगों के खिलाफ कानून ने तेजी से कार्रवाई की वही कानून वहाँ सुस्त या एक हद तक अभिजात सामाजिक समूहों के पक्ष में खड़ा क्यों हो जाता है। लालू-राबड़ी राज के दौरान हुए अनेक कत्लेआम के गुनाहगारों को पटना हाइकोर्ट से इस आधार पर बरी कर दिया गया कि पुलिस ने सबूतों के आधार पर चार्जशीट दाखिल नहीं किया था। बाथे से लेकर बथानी नरसंहार में एक-एक कर आरोपी बच निकले उन नरसंहारों में दलित, अति पिछड़े और पिछड़ों का कत्ल हुआ था।<sup>17</sup>

नीतीश कुमार के शुरुआती राज में बुनियादी बदलाव की ओर कदम उठाये गये। जिसमें उन्होंने पंचायतों में अतिपिछड़े, दलितों और महिलाओं के लिए आरक्षण लागू कर दी। यह भाजपा के सामाजिक आधार को नागवार गुजर रहा था। लेकिन सुशासन के शोर में आरक्षण की व्यवस्था लागू हो गयी। भाजपा के सामाजिक आधार के बीच भारी कशमसाहट के बावजूद आरक्षण की व्यवस्था चलती रही। इस बीच, भाजपा ने रणनीतिक तौर पर अपने सामाजिक आधारों का विस्तार करने के लिए पुरानी सवर्ण छवि बदलने की राह पर निकल गयी। उसने बड़ी संख्या में पिछड़ा, अत्यंत पिछड़ा और दलित नेताओं को अपने साथ जोड़ा।<sup>18</sup> पंचायतों में आरक्षण की व्यवस्था ने गाँव-पंचायत के स्तर पर शक्ति संतुलन को बदल दिया। समाज की अति पिछड़ी जातियों पंचायतों की अगली सीट पर बैठ गयी थीं। यह सवर्ण मानसिकता वाले लोगों को अच्छा नहीं लग रहा था। कई जगहों पर पुराने ताकतवर

लोगों ने अपने बनिहारों और गाय-गोबर करने वालों को मुखिया बनवा दिया था। वे दबंगों के मोहरे थे। असली ताकत तो पारंपरिक रूप से दबंगों व सवर्ण तबकों के पास थी।

लेकिन दूसरी ओर इस सरकार ने जमीन संबंधी बदलाव को बदलने का जोखिम नहीं उठाया। बिहार में भूमि सुधार का सवाल बेहद गंभीर व संवेदनशील मसला रहा है। बिहार जमींदारी उन्मूलन करने वाला पहला राज्य रहा है। पर बुनियादी जमीन सुधार की दिशा में कोई 16 फीसदी मानी जाती है। भाजपा के रणनीतिकारों की समझ थी कि इसके जरिये वह लालू प्रसाद को अलग-थलग कर पायेंगे। इससे अन्य पिछड़ी या अन्य अति जातियाँ लालू प्रसाद के प्रभा मंडल से बाहर निकलेंगी। इसमें एक हद तक जदयू-भाजपा को कामयाबी भी मिली।<sup>19</sup>

यहाँ इस बात को रेखांकित करने की आवश्यकता है कि समाजवादी पृष्ठभूमि से आने वाले लालू प्रसाद ने सत्ता में रहने के पंद्रह साल के दौरान पारंपरिक राजनीति के व्याकरण को बदल तो दिया था, पर वह प्रचलित मुहावरों को नहीं बदल सके थे। उन्हें बहुसंख्यक आबादी को जुबान देने के लिए इतिहास में याद किया जायेगा। लेकिन लगे हाथों राजनीति में परिवारवाद के लिए भी याद किया जायेगा। पचास और साठ के दशक में जिन समाजवादी नेताओं ने कांग्रेस के खिलाफ नया मुहावरा गढ़ने का सपना देखा था, उस पर कर्पूरी ठाकुर की धारा को आगे ले जाते तो इतिहास उन्हें व्याख्या करता। पर लालू प्रसाद यह मौका गँवा चुके थे।<sup>20</sup>

दूसरी समस्या, सामाजिक सशक्तीकरण के साथ आर्थिक सशक्तीकरण का नहीं हो पाना था। भूमि और आर्थिक गतिविधियों के दूसरे साधनों पर प्रभुत्व वर्ग का एकाधिकार बना रहा। भूमि के अंतरसंबंधों को नहीं तोड़ पाना पिछड़ावादी राजनीति की भारी विफलता मानी जायेगी। अलबत्ता नब्बे के दशक के बाद दबंग पिछड़ी जातियों का आर्थिक उन्नयन जरूर होने लगा था। बाद में इन जातियों ने उच्च जातियों की जमीन

की बड़े पैमाने पर खरीद की और इस तरह सवर्ण जातियों की तरह दबंग पिछड़ी जातियों का प्रभाव बनता गया। अति पिछड़ा व दलितों के मालिक कल तक सवर्ण होते थे जो अब पिछड़े होने लगे। इस तरह अंतरवस्तु में कोई बदलाव नहीं हुआ। इससे बहुसंख्यकों के अंदर कुछ न बदल पाने का भाव भी पैदा हुआ। ठीक उसी दौर में सवर्ण जातियाँ आर्थिक गतिविधियों के दूसरे साधनों पर कब्जा करने लगी थीं। मसलन व्यापार, कारोबार और शिक्षा के क्षेत्र में उनका दखल नयी ताकत के साथ सतह पर आने लगा था।<sup>21</sup>

### अति पिछड़ों का उभार : फैलता दायरा

नीतीश कुमार के नेतृत्व में बिहार विधानसभा 2010 के चुनाव में जीत ने पिछली जीतों का रिकॉर्ड तोड़ दिया है। जदयू को 115 सीटें तथा भाजपा को 91 सीटें मिलीं। बिहार में किसी गठबंधन को शायद ही कभी इतना भारी बहुमत मिला हो। इसका मायने यह कि नीतीश कुमार के पक्ष में एक जबरदस्त मौन लहर चल रही थी। लालू प्रसाद के खिलाफ नीतीश का नया सामाजिक समीकरण भी बेहद कारगर रहा। नीतीश समर्थकों के इस समीकरण ने हल्ला कर नहीं चुपके से वोट दिया— इसे ही चुप्पा वोट कहते हैं।

नीतीश कुमार के दोबारा सत्ता में लौटाने का राज यही है कि नीतीश कुमार पर आम बिहारियों ने पूरा-पूरा विश्वास किया। इस जनादेश का अर्थ यह है कि लोग बिहार को विकसित होते देखना चाहते हैं। लोग चाहते हैं कि उनके साथ ही बिहार की हालत सुधरे। लोग चाहते हैं कि बिहार तेजी से आगे बढ़े। यही कारण है कि बड़ी आबादी का समर्थन रखने के बावजूद लालू प्रसाद और रामविलास पासवान हाशिए पर आ गए। हालत यह हुई कि प्रतिपक्ष की नेता राबड़ी देवी दोनों सीटों तथा कांग्रेस अध्यक्ष महबूब अली कैसर चुनाव हार गए। नीतीश के भारी बहुमत से सत्ता में दुबारा वापसी को बिहार में अति पिछड़ों के उभार का नया अध्याय माना जा सकता है।

गौरतलब है कि बिहार में लालू जब सत्ता में आए तो वे समाजवादियों की रेडिकल धारा का प्रतिनिधित्व

कर रहे थे। नीतीश कुमार ने उससे अलग होकर समाजवादियों की मॉडरेट धारा का प्रतिनिधित्व करना शुरू किया।<sup>22</sup> सामाजिक धाराओं की इस लड़ाई में नीतीश कुमार को भारी समर्थन मिला और इसका राज है कि ऊँची जाति सहित अति पिछड़ी और महादलितों की भूमिका सबसे अहम रही। हर जाति, समुदाय और वर्गों का वोट राजग को मिला। महिलाओं को पंचायतों में पचास प्रतिशत आरक्षण के साथ ही बच्चियों को साईकिल दिये जाने से गांवों में चिंतन के स्तर पर जबरदस्त बदलाव आया। इसी तरह अल्पसंख्यकों के लिए कल्याणकारी योजनाओं और अमन-चैन की व्यवस्था का खास असर हुआ। अर्थशास्त्र के नजरिए से भले ही बिहार के सभी इंडिकेटर आज भी अन्य राज्यों से काफी नीचे बताए जाते हों और उससे निकलने में बिहार को काफी समय लगने की बात की जाती हो, लेकिन कोई एक सड़क, कोई एक पुल, कोई एक स्कूल, कोई एक अस्पताल बड़ी आबादी के चिंतन में यह बदलाव लाने के लिए काफी है कि आखिर कुछ तो हो रहा है। इसका लाभ निःसंदेह नीतीश कुमार को मिला। कहने की जरूरत नहीं कि ग्रामीण क्षेत्रों में महिलाओं व बेटियों ने थोक में वोट डाले जो नई पीढ़ी की प्रगतिशील सोच की परिचायक है।<sup>23</sup>

नीतीश की अति पिछड़ा उन्मुख सोशल इंजीनियरिंग ने भी उनके गठबंधन को ऊँची छलांग दी। इस समीकरण का सबसे दिलचस्प पहलू यह है कि भाजपा ने बिहार में पहली बार इतनी ऊँची छलांग लगायी है। कहने की जरूरत नहीं कि भाजपा ऊँची जाति आधारों वाली पार्टी मानी जाती है। भाजपा ने सीटों के मामले में अपने सारे पुराने रिकॉर्ड को तोड़ दिया। इन सीटों में नीतीश कुमार की साख और उनकी पीठ पर सवारी की भूमिका है। हालांकि, इस छप्परफाड़ विक्ट्री के खतरे भी कम नहीं थे। बिहार में 1990 में लालू प्रसाद के सामाजिक न्याय की धाराओं के उदय में 1967 के समाजवादियों और नक्सलवादियों

के आंदोलन को नकारा नहीं जा सकता। दलित, अति पिछड़ी और मध्य श्रेणी की जातियों के उभार के दौर में ऊँची जातियों का एक हिस्सा हमेशा उनके साथ रहा है।<sup>24</sup> बिहार की यही विशेषता है।

नीतीश कुमार ने तो गरीब सवर्णों को दस प्रतिशत आरक्षण के लिए बाजापता एक आयोग गठन की घोषणा भी कर दी। कभी आरक्षण विवाद का विषय हुआ करता था, लेकिन अब इसे सिर्फ पिछड़ों के ही नहीं, गरीब सवर्णों के विकास का भी रास्ता माना जा रहा है।<sup>25</sup> सामाजिक और राजनीतिक समीकरण हमेशा कदमताल कर नहीं चलते। समाज की गतिशीलता टेक्स्ट बुक की तरह नहीं होती। राज करने वाला कोई समुदाय कभी ऊपर रहता है तो कभी नीचे रहने वाला समुदाय ऊपर उठ जाता है। यह बदलाव भी अचानक नहीं होता। धीरे-धीरे होता है। कांग्रेस की बिहार में इसी प्रक्रिया में जमीन खिसकी। लालू प्रसाद के बीस साल के राज करने और 2010 में इस हालत तक पहुँच जाने में भी वही कारक जिम्मेदार हैं, जो कारक कांग्रेस के पतन के कारण बने थे।

2010 के बिहार विधानसभा चुनाव में नीतीश कुमार और लालू प्रसाद स्वाभाविक तौर पर लड़ाई की धुरी बने। बिहार में लालू प्रसाद के सामाजिक न्याय के दौर के बाद नीतीश कुमार के सामाजिक सशक्तीकरण का पाँच साल गुजरा।

### बिहार विधान सभा : बदलती सामाजिक संरचना

बिहार विधान सभा (2010) के सामाजिक बनावट में लम्बे समय के बाद परिवर्तन हुआ है। पहले की तुलना में यादव सहित पिछड़ी जातियों की संख्या घट गई है। जबकि राजपूत जाति सहित अन्य ऊँची जातियों की संख्या बढ़ गई है। यह परिवर्तन नये सामाजिक समीकरणों को रेखांकित करता है।

अतिपिछड़ी जातियों की संख्या 19 से घटकर 17 हो गई है।

## 15वीं बिहार विधानसभा (2010) की सामाजिक बनावट

| जाति     | जदयू | भाजपा | राजद | लोजपा | कांग्रेस | भाकपा | झामुमो | निर्दलीय | कुल |
|----------|------|-------|------|-------|----------|-------|--------|----------|-----|
| कुर्मी   | 14   | 02    | —    | 01    | 01       | —     | —      | —        | 18  |
| कोयरी    | 12   | 05    | 02   | —     | —        | —     | —      | —        | 19  |
| यादव     | 19   | 08    | 10   | —     | —        | 01    | —      | 01       | 39  |
| बनिया    | 01   | 10    | —    | —     | —        | —     | —      | 01       | 12  |
| अ.पि.    | 10   | 07    | —    | —     | —        | —     | —      | —        | 17  |
| जोड़     | 57   | 32    | 12   | 01    | 01       | 01    | —      | 02       | 105 |
| ब्राह्मण | 04   | 10    | —    | —     | —        | —     | —      | 02       | 16  |
| भूमिहार  | 13   | 13    | —    | —     | —        | —     | —      | —        | 26  |
| राजपूत   | 14   | 15    | 03   | —     | —        | —     | 01     | 01       | 34  |
| कायस्थ   |      | 02    | —    | —     | —        | —     | —      | 01       | 03  |
| जोड़     | 31   | 40    | 03   | —     | —        | 01    | 01     | 04       | 79  |
| मुस्लिम  | 07   | 01    | 06   | 02    | 03       | —     | —      | —        | 19  |
| अ.जाति   | 19   | 18    | 01   | —     | —        | —     | —      | —        | 38  |
| अ.ज.जा.  | 01   | 01    | —    | —     | —        | —     | —      | —        | 02  |
| जोड़     | 115  | 91    | 22   | 03    | 04       | 01    | 01     | 06       | 243 |

नीतीश कुमार और भाजपा की सरकार बनी तो नारा सुशासन का था। इतिहास गवाह है कि जब कभी राज्य सुशासन लाने की बात करता है, तो इसका मतलब होता है अति पिछड़ा जातियों के खिलाफ उत्पीड़न का तेज होना। सुशासन में भी यही हुआ। प्रभुत्वशाली वर्ग के लिए यह माहौल मुफीद था। उसे सुशासन का एकतरफा लाभ मिल रहा था और उत्पीड़न की शिकार गरीब, अति पिछड़ी जातियों के लोग हो रहे थे। लेकिन पंचायतों में आरक्षण की सीमा बढ़ा दिये जाने से सवर्ण जातियों के दबदबे पर कुछ हद तक चोट पहुँची। उन्हें भरोसा नहीं हो पा रहा था कि नीतीश कुमार गाँव के स्तर पर ऐसी संरचना बना देंगे

इसकी कल्पना उन्होंने नहीं की थी। इस वजह से उनके प्रति नाराजगी अंदर ही अंदर सुलग रही थी। यह वर्ग मौके की ताक में था। इसका खुल्ला रूप लोक सभा चुनाव में देखने को मिला। विकास के आधार पर जिस समाज की वकालत नीतीश कुमार कर रहे थे, उस समाज का ताकतवर हिस्सा उनके खिलाफ खड़ा हो चुका था।<sup>26</sup>

लालू राज की तुलना में नीतीश राज में केंद्रीय सहायता की राशि काफी बढ़ गयी थी। पंचायतों में खूब पैसा पंप हुआ। आरक्षण मिलने से पैसे का बँटवारा उस समूह के बीच हुआ जो पहले सिर्फ पैसों के प्रवाह का मूक दर्शक हुआ करता था। यह अति पिछड़ों और

दलितों का वर्ग था। पैसे के प्रवाह ने इस वर्ग के चिंतन को गहरे तक प्रभावित किया। उसे लगने लगा कि लालू और नीतीश कुमार को सत्ता और आर्थिक मोर्चे पर जो हिस्सेदारी दिलानी थी, उसे वे दिला चुके हैं। इससे ज्यादा हिस्सेदारी की चाहत ने वर्ग को भाजपा के करीब खड़ा कर दिया। 2014 के लोक सभा चुनाव में अति पिछड़ा मोदी के नाम पर समूचे बिहार के अति पिछड़ी जातियों के वोटों ने लालू-नीतीश को टुकरा दिया तो इसके पीछे यही मानसिकता काम कर रही थी। दूसरी बात यह कि लालू प्रसाद या नीतीश कुमार ने पिछड़ावादी राजनीति को कोई वैचारिक आधार नहीं दिया। संजय कुमार का तर्क है कि इस समूह का राजनीतिकरण चाहे जितना हुआ हो, वैचारिकरण नहीं हो पाया।<sup>27</sup> यही कारण था कि इस समूह को लालू प्रसाद व नीतीश कुमार की राजनीति और भाजपा की राजनीति में फर्क नहीं महसूस हो रहा था।

#### राजनीति का बदलता समीकरण : लालू-नीतीश करीब आये

बिहार में 21वीं शताब्दी के दूसरे दशक के पूर्वार्द्ध में दो महत्वपूर्ण घटनाएँ घटीं। पहला था राष्ट्रीय स्तर पर भाजपा का उभार और दूसरा समाजवादी व कम्युनिस्टों की ताकत में भारी क्षरण। नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में एनडीए को लोक सभा की 40 में से 31 सीटें मिल गयीं। जनता दल और राजद के सामाजिक आधार पूरी तरह बिखर गये और इस प्रकार सांप्रदायिक राजनीति की मुखालफत करने वाले बिहार के अधिकांश हिस्से में भगवा ध्वज लहरा गया। 1952 के चुनाव से लेकर 16वीं लोक सभा चुनाव के इस यात्रा में भाजपा की कामयाबी के पीछे समाजवादियों और कम्युनिस्टों की अपनी राजनीति कम जिम्मेवार नहीं रही। 1977 में जब जनता पार्टी के साथ जनसंघ को भी शामिल कर लिया गया तो उसके साथ सामाजिक स्तर पर उसकी स्वीकार्यता बढ़ी। 1989 में भी वही कहानी दोहरायी गयी थी। राष्ट्रीय मोर्चा में भाजपा भी शामिल हो गयी थी। पर थोड़े ही दिनों के बाद वह मोर्चे से निकल

गयी थी। बिहार में वह कांग्रेस के अलावा अपनी स्वतंत्र हैसियत लिये विपक्ष की पार्टी बन गयी। लालू प्रसाद तब मुख्यमंत्री थे।<sup>28</sup>

1994 में बिछड़े, सम्पूर्ण क्रांति की कोख से पैदा हुए दो राजनीतिक भाई बीस साल बाद फिर एक हो गये। लालू-नीतीश के महागठबंधन ने सामाजिक न्याय की अवधारणा को सुसुप्तावस्था से जगाकर राजनीति के केंद्र बिन्दु में लाकर खड़ा कर दिया। भाजपा के खिलाफ जो पहल लालू और नीतीश ने एक साथ आकर की, वह दूसरे प्रगतिशील व लोकतांत्रिक संगठनों के लिए एक सबक की तरह है।<sup>29</sup> देश का राजनैतिक इतिहास 2015 में एक नये राजनीतिक ध्रुवीकरण के अस्तित्व में आने का गवाह बना।

विधान सभा चुनाव 2015 में राष्ट्रीय जनता दल 80 सीटों के साथ सबसे बड़ी पार्टी के रूप में उभरी, जनता दल (यू) 71 सीटों पर सिकुड़ गयी और कांग्रेस पार्टी 27 सीटें जीतकर 15 साल के बाद अपनी वापसी में सफल हुई। इस चुनाव में लालू प्रसाद के जनाधार और नीतीश कुमार की छवि को वोट मिला।

नीतीश कुमार और लालू प्रसाद की राजनीति के आंतरिक विरोधाभास महागठबंधन को पीड़ित कर रहे थे। लालू प्रसाद अपने पुत्र तेजस्वी यादव को अगली पीढ़ी के नेता के रूप में पेश करने का इरादा रखते थे जबकि नीतीश कुमार प्रशासनिक मुद्दों पर लालू प्रसाद की दखलअंदाजी से बाधित महसूस करते थे।

20 महीने तक गठबंधन और सरकार चलाने के बाद आखिरकार नीतीश कुमार ने जुलाई 2017 में इस्तीफा दे दिया। नीतीश कुमार के मुख्यमंत्री पद से इस्तीफा दे देने के बाद बिहार की सियासत में भूचाल आ गया। इस्तीफा देने के उपरांत जो घटनाक्रम चला, 16 घंटों के भीतर नीतीश कुमार ने भाजपा के सहयोग से बिहार के छठे मुख्यमंत्री के रूप में शपथ ली। इससे पहले देश में अन्य कोई राजनीतिक घटनाचक्र इतने तेजी से घटा हो, ऐसा दूसरा उदाहरण नहीं है। ऐसा इसलिए सम्भव हुआ क्योंकि प्रधानमंत्री से लेकर राज्यपाल तक एक ही दल और विचारधारा के थे।

एक बार फिर जद (यू)-भाजपा की सरकार नीतीश कुमार के नेतृत्व में बनी।

नीतीश कुमार ने इस्तीफे का ठीकरा लालू प्रसाद पर फोड़ते हुए कहा कि जितना सम्भव हुआ हमने गठबंधन बनाए रखने की कोशिश की। उप-मुख्यमंत्री तेजस्वी यादव से भ्रष्टाचार के आरोपों पर जनता के बीच सफाई देने को कहा। लेकिन प्रश्न यह उठता है कि चारा घोटाला में दोषी पाये गये लालू यादव के साथ गठबंधन बनाते वक्त नीतीश का भ्रष्टाचार विरोधी छवि का ख्याल कहाँ चला गया था? दरअसल 2015 के बाद बिहार में घटी हर छोटी-बड़ी घटना को लेकर लालू-नीतीश की इस सियासी दोस्ती पर सवाल उठे। लेकिन नीतीश ने चुप्पी साध रखी थी।

राजनीतिक प्रेक्षकों का मानना है कि बिहार में महागठबंधन की सरकार पर लालू परिवार का वर्चस्व बढ़ गया था। लालू की छवि भ्रष्टाचार वाली थी लेकिन नीतीश के नेतृत्व में लालू के बेटों खासकर तेजस्वी की बेहतर छवि बनकर सामने आ रही थी, यह नीतीश कुमार को बर्दाश्त नहीं हो रही थी। इसलिए नीतीश ने इस्तीफे का दाव चला।

जुलाई 2017 के राजनीतिक परिवर्तन से नीतीश को तो फायदा हुआ ही, भाजपा बहुत बड़े फायदे रही। दरअसल महागठबंधन में नरेन्द्र मोदी को सबसे मजबूत चुनौती देने का उपयुक्त और जनता में स्वीकार्य चेहरा नीतीश कुमार का ही था, जो अब राजग का हिस्सा हो गये।

### 16वीं विधानसभा (2015) : जातिगत संरचना

| जाति का नाम  | सीट संख्या |
|--------------|------------|
| यादव         | 64         |
| कोईरी/कुर्मी | 21         |
| अति पिछड़ा   | 18         |
| दलित-महादलित | 38         |
| जनजाति       | 02         |
| मुसलमान      | 23         |
| राजपूत       | 19         |
| भूमिहार      | 18         |
| ब्राह्मण     | 11         |
| कायस्थ       | 03         |

1990 के बाद पंद्रह साल तक लालू प्रसाद और राबड़ी देवी का शासन चला तो उसके बाद एनडीए का। एनडीए के सत्ता में आने के पहले और उसके बाद तक नीतीश कुमार राजनीति के केन्द्र में रहे। बाद में भाजपा से रिश्ते खत्म हुए और 2015 के विधानसभा चुनाव में वह लालू के करीब आये तो कहा गया कि सामाजिक न्याय की राजनीति का नया दौर शुरू होगा। लालू प्रसाद जहाँ मंडल-कमंडल के दौर को याद दिलाते हुए सामाजिक गोलबंदी की कोशिशें करते रहे, वहीं नीतीश कुमार विकास के एजेंडे को ओझल नहीं होने देने की बात करते रहे। दोनों के नजरिये में यह बड़ा फर्क था। हालांकि दोनों नेताओं की एक बात पर सहमति थी और वह थी भाजपा की विभाजनकारी राजनीति के खिलाफ एकजुटता। शायद यह एकजुटता 1990 के बाद भी बनी रहती, तो बिहार में भाजपा को इतना बड़ा स्पेस मिलने की गुंजाइश नहीं थी।<sup>30</sup>

भाजपा की स्वीकार्यता बढ़ाने में समाजवादी धारा के नेताओं की भूमिका कम नहीं रही। इस दौरान भाजपा ने भी अपने संगठन में सोशल इंजीनियरिंग को दुरुस्त किया। बड़ी संख्या में ओबीसी, दलित चेहरों को जगह दी। यही वजह रही कि भाजपा को लेकर जो सामाजिक हिचक थी, वह एक हद तक टूट गयी। 2015 के विधानसभा चुनाव के दौरान भाजपा ने नीतीश कुमार के खिलाफ इसलिए जोरदार हमला करना शुरू कर दिया कि उनके साथ लालू प्रसाद थे। लालू प्रसाद से दोस्ती गांठ ली थी। उन्हें सामाजिक न्याय के ताकतों की दोबारा गोलबंदी का खौफ था।

नीतीश कुमार ने विकास को राजनीति के केंद्र में लाने की भरसक कोशिश की। लंबे समय के अविकास के बाद विकास की ओर भरा गया पहला डग भी बदलाव का अहसास कराने को काफी था। सड़क हो या पुल-पुलिया या दूसरी बुनियादी संरचनाएँ, उसे अरसा पहले एक हद तक पूरा होना चाहिए था। स्कूलों में लड़कियों के नामांकन के लिए नीतीश सरकार ने कार्यक्रमों को फोकस किया और इसके बेहद सकारात्मक परिणाम आये। अपने कार्यकाल के दौरान

नीतीश कुमार ने दो एजेंडों को राजनीति के केंद्र में लाया। पहला, बिहारियों को इस बात का अहसास करा देना कि वह बिहारी होने पर गर्व करें क्योंकि बिहार का अतीत दुनिया को राह दिखाने वाला रहा है और दूसरा बिहार को विशेष राज्य का दर्जा देने की माँग को मुद्दा बनाना।<sup>31</sup>

### निष्कर्ष

निष्कर्ष के तौर पर हम कह सकते हैं कि राजनीतिक प्रतिनिधित्व में आगे रहने वाली ऊँची पिछड़ी जातियाँ आर्थिक रूप से भी मजबूत हैं। आजादी के बाद यादव, कुर्मी, कोइरी जैसी जातियों ने ग्रामीण स्तर पर खुद को बड़े किसानों के रूप में स्थापित किया है। इसी तरह, बनिया जाति आर्थिक रूप से बहुत ही मजबूत है। ये बिहार के मुख्य व्यवसायी वर्ग हैं। वैश्य समूह की दूसरी जातियों (इसमें अति पिछड़ी जाति तेली और कानू भी शामिल हैं) के समर्थन के कारण ये अपनी महत्वपूर्ण उपस्थिति दर्ज कराने में सफल रही हैं। स्पष्ट रूप से, जनसंख्यात्मक रूप से कमजोर होने और दयनीय आर्थिक स्थिति के कारण अति पिछड़ी जातियाँ पिछड़ों के उभार का वैसा फायदा नहीं उठा पाई, जैसा कि ऊँची पिछड़ी जातियों ने उठाया। अति पिछड़ी जातियों में अधिकांश लोग बहुत गरीब हैं। इन जातियों के बहुसंख्यक लोग खेतिहर मजदूर के रूप में काम करते हैं या अपनी जाति से जुड़े पेशों में लगे हुए हैं। शिक्षा के मामले में भी ये राज्य के सबसे पिछड़े समूहों में हैं। शिक्षा के क्षेत्र में पिछड़े होने के कारण राज्य द्वारा सकारात्मक कार्रवाई के माध्यम से दी गई आरक्षण जैसी सुविधाओं का फायदा उठा पाने में ये नाकाम रहे हैं। अन्य पिछड़े वर्गों को दिये जाने वाले आरक्षण का बहुत ही कम हिस्सा अति पिछड़ी जातियों तक पहुँच पाया है। ग्रामीण क्षेत्रों में इन्हें भी दलितों की तरह ही भूमिपतियों और बड़े किसानों का शोषण सहना पड़ता है।

अक्टूबर-नवम्बर 2005 के विधानसभा चुनाव में नीतीश की जीत के पीछे मुख्य कारण यह था कि अति पिछड़ी जातियों ने लालू की जगह नीतीश को प्राथमिकता

दी। नीतीश ने अति पिछड़ी जातियों में यह राजनीतिक चेतना भरने की कोशिश की।

अति पिछड़ी जातियों को राजनीतिक प्रतिनिधित्व देने और उनकी आर्थिक दशा को सुधारने का सवाल बहुत ही संजीदा सवाल है। जनसंख्यात्मक रूप से छोटी-छोटी जातियों को राजनीति में प्रतिनिधित्व देना चुनौतीपूर्ण काम है। निश्चित रूप से, अति पिछड़ी जातियों की आर्थिक दशा सुधारने में भूमि-सुधार और शिक्षा के प्रसार की बहुत ही महत्वपूर्ण भूमिका है। अति पिछड़ी जातियों तक विकास की रोशनी पहुँचे, इस बात को सुनिश्चित करने के लिए यह जरूरी है कि विकास का ऐसा मॉडल अपनाया जाए जिससे समाज के उत्पादन-संबंधों में बदलाव आये और साथ ही हाशिए पर पड़े समूहों को भी विकास की धारा में आगे बढ़ने का मौका मिले।

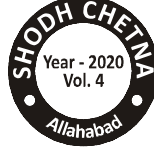
### सन्दर्भ सूची :

1. फ्रैंसीनन आर. फ्रैंकेल और एम.एस.ए. राव (सं) डॉमिनेन्स एण्ड स्टेट पॉवर इन मॉडर्न इंडिया : डिक्लाइन ऑफ ए सोशल ऑर्डर, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, दिल्ली, 1989, पृ. 105-106.
2. उपरोक्त, पृ 113-115.
3. श्रीकांत, बिहार में चुनाव, जाति, हिंसा, बूथ लूट, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2005, पृ. 129.
4. सुशील कुमार सिन्हा, अदर हाफ ऑफ द सोसाइटी : बैकवर्ड कास्ट्स एण्ड पॉलिटिक्स इन बिहार, राज पब्लिकेशन, न्यू दिल्ली, 2009, पृ 69-70.
5. एस०के० जैन, कास्ट एण्ड पॉलिटिक्स इन बिहार, कामनवेल्थ पब्लिशर्स, नई दिल्ली, 1988, पृ 23-27.
6. श्रीकांत (2005), पूर्वोक्त, पृ 129.
7. शशिशेखर झा, पॉलिटिकल इलीट इन बिहार, बोहरा पब्लिकेशन, बॉम्बे, 1974.
8. देखें प्रसन्नत कुमार चौधरी और श्रीकांत, बिहार में सामाजिक परिवर्तन के कुछ आयाम, वणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2001.
9. श्रीकांत (2005), पूर्वोक्त, पृ 130.

10. प्रसन्न कुमार चौधरी और श्रीकांत (2001) पूर्वोक्त.
11. श्रीकांत (2005), पूर्वोक्त, पृ. 131.
12. एस०के० जैन (1988), पूर्वोक्त.
13. बिहार इलेक्शन स्टडी, 2005, 1995; सेंटर फॉर द स्टडी ऑफ डेवलपिंग सोसायटी, दिल्ली.
14. श्रीकांत, राज और समाज, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2011, पृ० 25–27.
15. संजय कुमार, पोस्ट मंडल पॉलिटिक्स इन बिहार : चेंजिंग इलेक्टोरल पैटर्न, सेज पब्लिकेशन, न्यू दिल्ली, 2018, पृ. 26–29.
16. डॉ० दिलीप कुमार, सामाजिक बदलाव और बिहार, जानकी प्रकाशन, पटना, 2018, पृ० 234–235.
17. उपरोक्त.
18. मनीष कुमार झा एण्ड पुष्पेन्द्र, “गवर्निंग कास्ट एण्ड मैनेजिंग कॉन्फ्लिक्ट इन बिहार”, पॉलिटिक्स एण्ड प्रैक्टिसेज, 48, कलकत्ता, मार्च 2012.
19. उपरोक्त.
20. संजय कुमार, “न्यू फेज ऑफ बैकवर्ड कास्ट पॉलिटिक्स इन बिहार : जनता दल ऑन द डेक्लाईन’ इकोनॉमिक एण्ड पॉलिटिकल वीकली, वॉल्यूम–34, नं० 34–35, 1999.
21. उपरोक्त.
22. श्रीकांत, राज और समाज, पूर्वोक्त, पृ० 18.
23. उपरोक्त, पृ० 19.
24. सुशील कुमार सिन्हा, पूर्वोक्त, पृ. 87–89.
25. श्रीकांत, पूर्वोक्त, पृ. 20.
26. संजय कुमार, एम.एस. आलम एण्ड धनंजय जोशी, “कास्ट डायनेमिक्स एण्ड पॉलिटिक्स प्रॉसेस इन बिहार”, जर्नल ऑफ इंडियन स्कूल ऑफ पॉलिटिकल इकोनॉमी, वॉल्यूम–20, नं. 1–2, जनवरी–जून, 2008.
27. संजय कुमार (2018), पूर्वोक्त, पृ० 47–48.
28. दिलीप कुमार, पूर्वोक्त, 241.
29. संजय कुमार (2018), पूर्वोक्त, पृ० 56.
30. उपरोक्त, पृ० 62.
31. दिलीप कुमार, पूर्वोक्त, पृ० 244.







## “सीधी जिले में अनुसूचित जन-जाति के संस्कृति एवं कला पर अध्ययन”

□ विजय बहादुर सिंह\*

□ डॉ. अशोक कुमार गुप्ता\*\*

### शोध सारांश

भारत देश में स्थित हृदय स्थल पर जिसे मध्यप्रदेश या हृदय प्रदेश के नाम से जाना जाता है मध्यप्रदेश की राजधानी भोपाल से दूरी 560 कि.मी. लगभग है। रीवा संभाग से दूरी 45 कि.मी. है जो सीधी जिले का अपना प्रमुख स्थान है पूर्व में सीधी जिला ऊर्जा राजधानी के नाम से जाना जाता था। वर्तमान मुख्यमंत्री श्री शिवराज सिंह क मुख्यमंत्री शासन काल में सिंगरौली को सीधी से पृथक कर दिया गया है जिसे ऊर्जा राजधानी का सम्पूर्ण गौरव अब सिंगरौली को जाता है। जिले में अनुसूचित जनजातियों का एक बहुत बड़े भाग में निवास है। प्रमुख रूप से सीधी जिला आदिवासी बाहुल्य जिला है। उनका भी मध्यप्रदेश राज्य के जनसंख्या एवं संस्कृतिक, कला का महत्व पूर्ण योगदान है।

सीधी जिले में अनुसूचित जनजातियों महिलाओं एवं बच्चों को मिलाकर एक बड़ा वर्ग है। सामाजिक विकास की दृष्टि से भी इनके पिछड़ेपन निर्णय प्रक्रिया में पीछे करने तथा जीव गुणवत्त स्तर में तुलनात्मक अन्तर के साथ राष्ट्रीय समस्या, गरीबी निरक्षरता और समाजिक भेदभाव है ये सभी तब लागू होते हैं विकास के अर्थशास्त्र एवं संस्कृति, कला पर नजर डालते हैं तो स्पष्ट होता है कि स्वतंत्रता प्राप्ति पश्चात् आयोजन की प्रक्रिया में और इससे प्राप्त परिणाम में क्षेत्रीय असमानता लैंगिक असमानता पिछड़ें समूहों का सर्वहारा करण भी हुआ है, सीधी जिले में अनुसूचित जनजाति कि सामने जो विकास के लाभों से वंचित होने कि बाबजूद अपने संस्कृति एवं कला के मूल्यों के प्रति

चितित है। जनजातीय महिला एवं पुरुषों के लिए सकारात्मक गुणात्मक परिवर्तनकारी नहीं कहा जा सकता है। आदिम अवस्था से विकास के मुख्य धारा में लेने हेतु किय गये विकास कार्यों के लाभों का असरदार लोगों में केन्द्रीयकरण होना चिंताजनक हैं। विकासशील देशों में जो नीतियों सामाजिक, संस्कृतिक, कला परिवर्तन लाने हेतु बनी है उनके प्रभाव कुछ क्षेत्रों में गरीबी की संख्या में वृद्धि भीषण गरीबी और अनुसूचित जनजातियों की शोचनीय स्थिति इस बातका संकेत है कि विकास प्रक्रिया को ऐसे नहीं चलाया जाना चाहिए। विकास का सार्वगिक मौका अनुसूचित जनजातियों के कला एवं संस्कृति की बुनियादी धारणा है। राष्ट्रीय अनुसूचित जनजातीय आयोग के अनुसार

\* शोधार्थी, एम. ए. अर्थशास्त्र

\*\* सहायक प्राध्यापक, अर्थशास्त्र, एस.आई.टी. कालेज, सीधी (म.प्र.)

अनुसूचित जनजातियों के महिला एवं पुरुषों की दशा अधिक चिंताजनक है।

आधुनिक युग एवं नई सदी में जनजातीय प्रभाव है, और यह प्रभाव उनके पूँजीवाद एवं औद्योगिक शहरी झुकाव जो नीति निर्माताओं तथा इसे लागू करने वाले अभिजात शासक वर्ग में भी है इस दृष्टिकोण ने शक्ति और निर्णय करने की व्यापक प्रक्रिया में अनुसूचित जनजातियों को परिधि पर भी रखा है इसीलिए सीधी जिले के आदिवासियों का मानवधिकार की दृष्टि से संसद सीट या आदिवासी की प्रमुख वरीयता देने के लिए विधानसभा की सीटें आरक्षित की गई हैं।

भारत जैसे परम्परावादी एवं विकासशील देश में निश्चित ही संस्कृतिक कला का परिवर्तन प्रत्येक क्षेत्र में देखा जा सकता है इसके किन्तु जैसा कि विदित है हमारा सीधी जिला संस्कृतिक, कला परम्पराओं को अनुसरण करने वाला समाज रहा है एवं अनुसूचित जन जातियों का पूर्व से ही यहाँ पर संयुक्त परिवार प्रणाली व कृषक संरचना आधारित सामाजिक व्यवस्था रही है, अतः यहाँ पर सामाजिक परिवर्तन एवं विकास को नकारा नहीं जा सकता है।

समय के साथ-साथ इन सभी पर सामाजिक परिवर्तन के प्रमुख कारकों, जैसे औद्योगीकरण, परिश्चमीकरण, आधुनिकीकरण एवं लौकिकीकरण का स्पष्ट प्रभाव देखा जा सकता है। एक घटना के रूप में संस्कृतिक परिवर्तन समाज के आन्तरिक कारणों तथा बाह्य प्रभावों का परिणाम होती है। अनुसूचित जातियों के कला एवं संस्कृति का एक भाग संगीत को माना जाता है यहाँ कला आदिवासियों को नृत्यकला एवं संगीतकला भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है।

#### संगीतकला :-

संगीत अनुसूचित जातियों की एक कला है संगीत की उत्पत्ति के विषय में हमें अनुसूचित जनजातियों के विषय में हमें कोई प्रमाण नहीं मिलता है। जेम्स लैंग के अनुसार पहले मानव ने बोलना-चालना सीखा फिर धीरे-धीरे क्रियाशील होने पर उसके अंदर संगीत स्वतः उत्पन्न हो गया। जोकोविल ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि मानव को संगीत का ज्ञान कैसे हुआ? यह एक

विवादास्पद प्रश्न है। ओमर सथोवर (इतिहासकार) ने कहा कि ऐसा नहीं माना जा सकता है कि संगीत मानव के साथ आया अथवा मानव ने विश्व में आकर जल्दी से संगीत सीख लिया। प्रारंभिक अवस्था में मानव जंगली अवस्था में था अतः संगीत ही नहीं अपत्ति अन्य किसी कला का जन्म उस समय नहीं होगा। मानव को जब भाषा का ज्ञान आया होगा तथा यह ज्ञान धीरे-धीरे बढ़ा होगा और मानव को किसी चीज की कमी लगी होगी। इस कमी को संगीत का नाम दिया गया होगा।

अतः संगीत की उत्पत्ति के संबंध में एतिहासिक तथ्य प्राप्त नहीं हुए हैं जो है उनमें काल्पनिकता अधिक है। अतः हम कह सकते हैं कि संगीत कला की उत्पत्ति मानव के विकास के साथ-साथ हुई

#### संगीत कला का इतिहास :-

संगीत कला का इतिहास हम उस युग से आरम्भ करते हैं जब मानव अपनी आदिम अवस्था में या समय के साथ-साथ मानव ने उन्नति को तथा विकास के पथ पर आगे बढ़ा अन्य संस्कृतियों के संपर्क में आने से संगीत भी बदलता गया।

संगीत कला के इतिहास को सुविधा जनक बनाने के लिए हम इस छोटे-छोटे कालखण्डों में बाँटते हैं जैसे अंधकार युग में संगीत, वैदिककाल में संगीत, ब्रिटिश काल में संगीत कला के प्रादुर्भाव मिले हैं।

#### आदिवासी :-

सीधी जिले के अनुसूचित जनजाति के लोग जैसे कोल, गोड, बैगा, मुड़िया, सहरिया, पनिका, लोनिया इत्यादि जाति के लोगों को आदिवासी कहा जाता है सीधी जिले के आदिवासी कोल, गोड, बैगा, पनिका जाति के ज्यादातर सीधी जिले के दक्षिणी भाग में स्थित है तथा बहुत ही निर्धन एवं अशिक्षा से ग्रसित हैं। गोड जनजाति की संस्कृतिह विवाह में अक्सर दूध लौटाबा की प्रथा है जो आज भी प्रचलित है।

#### बोली भाषा :-

सीधी जिले में अनुसूचित जनजातियों द्वारा प्रायः बघेलखण्ड बोली जाती है, तथा गोंड द्वारा बोली जाने वाली गोंडी कहलाती है।

**कला :-**

कला का अभिप्राय प्रायः कार्य करते एवं उद्देश्यों की प्राप्ति के हेतु जिस कार्य को किया जाता है उसे कला कहा जाता है। लेकिन कार्य उद्देश्यपूर्ण होना चाहिए।

**संस्कृति एवं परम्परा :-**

सीधी जिले में अनुसूचित जनजातियों की संस्कृति, रहन-सहन एकदम से प्राचीनतम है एवं उन्हें अपने कार्य एवं परम्पराओं के प्रति बड़ा लगा है, अनुसूचित जाति के लोग प्रायः संयुक्त रूप से पर्वतों एवं जंगलों में निवास किया करते हैं। सीधी जिले के अनुसूचित जनजाति के लोग अशिक्षित, बेरोजगार एवं निम्न जीवन स्तर जीने के लिए मजबूर हैं ज्यादातर लोग खेती, किसानों का कार्य किया करते हैं और उनके कार्य में महिलाओं और बच्चों का योगदान भी महत्वपूर्ण होता है। वे प्रायः संयुक्त परिवार के रूप में जीवन व्यतीत करने के लिए उत्सुक होते हैं। गोंड जाति के लोग सैला नृत्य, राई इत्यादि कला के रूप में प्रसिद्ध हैं। नयी फसल के काटने से पूर्व नाच गाने एवं वाद्ययंत्रों का प्रयोग बड़े उत्साहपूर्वक करते हैं।

जनजातीय वाद्ययंत्रों का क्या शास्त्रीय संगीत आदि में प्रयोग हो सकता है। निश्चित कुछ वाद्ययंत्रों का शास्त्रीय संगीत में प्रयोग हुआ। कारण जनजातीय बाह्य आकार में बहुत बड़े होते हैं जो कि जंगल में निवासरत मानव ने उस समय की आवश्यकतानुसार बनाए थे। जिसकी विकराल ध्वनि एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा सके और उनके अनेक नगरों तक सूचना के रूप में बाह्य प्रयोग में आते थे। समय के साथ-साथ परिवर्तन होता गया और लोग दूर-दूर न रहकर पास-पास रहने लगे। समूह संगीत का प्रचार-प्रसार हुआ और ये वाद्ययंत्र छोटे होते गए। ढोल ने ढोलक का स्थान ले लिया। ढोलक के समप्रकृति पखावज का जन्म हो गया। दंडुभि ने उगगे का रूप ले लिया। इस प्रकार मादर का प्रयोग भी सैलानृत्य के समय किया जाता है। हम यह कह सकते हैं जनजातीय वाद्यों ने लोक वाद्य का रूप लिया और लोक वाद्यों ने शास्त्रीय वाद्यों का रूप ले लिया। जो बाँसुरी जनजातीय

वाद्य था आज लोक और शास्त्रीय संगीत में प्रयोग हो रहा है। ऐसे वाद्य हैं जो जनजातीय वाद्यों के रूप में स्थापित हैं किन्तु वे किसी न किसी तरह शास्त्रीय संगीत के अनुकूल नहीं हैं इसलिए उनका शास्त्रीय संगीत में प्रयोग नहीं हो पा रहा है। वैसे शास्त्रीय संगीत के कई ऐसे वाद्ययंत्र हैं जो संग्रहालय की शोभा बदा रहे हैं न तो जानकर विद्यवान हैं न उनके वादक कलाकार। यह नहीं कह सकते कि वर्तमान में इन वाद्ययंत्रों का प्रयोग नहीं हो सकता है। कोई न कोई विद्वान सीधी जिले में जन्म लेगा और इनका प्रयोग अन्य विधाओं में भी होगा।

आदिकाल से ही भारतीय सभ्यता और संस्कृति उत्कर्ष के शिखर पर रही है। केवल भारतवर्ष को ही नहीं अपितु विश्व को अपने ज्ञान-विज्ञान, आदर्श, आचार-विचार आदि से प्रभावित किया है। भारतीय संस्कृति हमारे पूर्वजों, ऋषियों-मुनियों के अथक परिश्रम साधना एवं खोजों के परिणाम स्वरूप निरंतर विकसित एवं निखार प्राप्त करती हुई आज इस रूप में पहुंची है। सीधी जिले के अनुसूचित जनजाति भी कहीं इससे अछूते नहीं हैं, सीधी जिला भी एक बड़ा या विशाल जिला है। यह इतिहास में विभिन्न नामों से जाना जाता रहा है। जैसे- सिधी, सिद्धी एवं वर्तमान में सीधी जिला के नाम से जाना जाता है। जिला सीधी का नाम प्राचीन समय से ही प्रसिद्ध है बीरबल की तपस्या सिद्ध होने के कारण एवं दिल्ली में अकबर के शासन काल में महामंत्री का पद धारण किये थे जो संस्कृति एवं कला की अमूल-चूल देने हैं। अनुसूचित जनजातियों के धर्म प्रमुख रूप से हिन्दू है और यह अपने संस्कृति परम्पराओं एवं कला का विशेष महत्व देते हैं।

भारत एक सम्पन्न देश है। इस देश के निवासियों ने अपने भौतिक जीवन को सुखमय बनाने के लिए रहन-सहन के जो ढंग अपनाये, जिन दार्शनिक विचारों के आधार पर जीवनयापन का मार्ग निर्दिष्ट किया, उसे ही हम भारतीय सम्पदा एवं संस्कृति की विश्व की संस्कृतियों में अपना एक महत्वपूर्ण स्थान रखती है। पहले तो हमें संस्कृति और कला के वास्तविक तात्पर्य को समझना चाहिए। लेकिन सीधी जिले के अनुसूचित

जनजाति की अशिक्षित आदिवासी आज भी प्राचीन संस्कृति एवं कलाओं को महत्वपूर्ण स्थान देते हैं।

प्रायः कला एवं संस्कृति का प्रयोग साथ-साथ होने से इन्हें एक सिक्के के दो पहलू कहा जाता है। इतना ही नहीं, इन दोनों को एक-दूसरे का पर्यायवाची भी समझा जाता है परन्तु इन दोनों में इतनी घनिष्टता होते हुए भी काफी भिन्नता है। कला एवं संस्कृति की तुलना हम अनुसूचित जनजातियों के बाहरी शरीर एवं आत्मा से कर सकते हैं। कला मानव जीवन का बाहरी स्वरूप है, तो संस्कृति उसकी आत्मा है। जिस प्रकार आत्मा के बिना शरीर का और शरीर के बिना आत्मा का कोई महत्व नहीं है, यही बात संस्कृति एवं कला पर लागू होती है।

#### संस्कृति का अर्थ :-

संस्कृति का संबंध किसी व्यक्ति या जाति के बौद्धिक तथा मानसिक विकास से माना जा सकता है। जब कोई जाति विकास करती है, तो अपना परिष्कार और सुधार करते हुए कुछ विशिष्ट गुणों को महत्व देने लगती है। इन गुणों के विकास में काफी समय लगता है। ये गुण उस जाति के जीवन के अभिन्न अंग बन जाते हैं ऐसे गुण किसी व्यक्ति अथवा समाज के संस्कारों के रूप में प्राप्त होता है, जिन्हें पीढ़ी दर पीढ़ी मान्यता प्राप्त होती रहती है। ऐसे संस्कारजन्य गुणों को 'संस्कृति' कहा जाता है। ऐसे गुणों या संस्कारों के विकास में हजारों साल लग जाते हैं।

अंग्रेजी भाषा में 'संस्कृति' को 'बनसजनतम' कहते हैं। इसका शाब्दिक अर्थ उत्तम बनाना या संशोधन करना है। इस शब्द की व्याख्या करते हुए अमेरिका के प्रसिद्ध विद्वान डॉ. व्हाइट डेड ने लिखा है कि "संस्कृति मानसिक प्रक्रिया है और सौन्दर्य तथा मानवीय अनुभूतियों

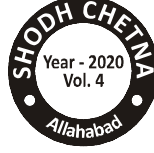
को हृदयंगम करने की क्षमता है।" डॉ. सत्यकेतु विद्यालंक ने संस्कृति की परिभाषा देते हुए लिखा है, "मनुष्य अनी बुद्धि का प्रयोग कर विचार और कर्म के क्षेत्र में जो सृजन करता है, उसको संस्कृति कहते हैं।" दिनकर ने इस संबंध में लिखा है, "संस्कृति एक ऐसा गुण है, जो हमारे जीवन में छाया हुआ है। यह आत्मिक गुण है, जो मनुष्य स्वभाव में उसी प्रकार व्याप्त है जिस प्रकार संस्कृति जन्य गुणों का निर्माण करना एक या दो दिन से नहीं होता, युग-युगान्तर में होता है। जिस प्रकार संस्कृति जन्य गुणों का निर्माण कठिन है, उसी प्रकार इनका नष्ट होना भी। संस्कार हजारों सालों में निर्मित होता है, अतरण्य प्रत्येक देश की संस्कृति भिन्न होती है।" उसी प्रकार सीधी जिले की आदिवासी एवं अनुसूचित जनजातियों की संस्कृति का उनके जीवन का अभिन्न अंग है।

सीधी जिले के अनुसूचित जनजाति को अपनी आत्मा को संतुष्ट करने के लिए सुधार तथा परिवार करते हुए जो अपने जीवन में उन्नति कर रहे हैं एवं उन्नति करने का प्रयास कर रहे हैं, उसे उनकी संस्कृति कहा जाता है, अनुसूचित जनजातियों में जातीय संस्कारों को भी संस्कृति कहा जा सकता है।

#### संदर्भ ग्रन्थ सूची :-

1. डॉ. राजबली पाण्डेय : प्राचीन भारत का सांस्कृतिक इतिहास।
2. डॉ. दिनेश भारद्वाज : भारतीय संस्कृति।
3. विद्यासागर महाजन : प्राचीन भारत का इतिहास।
4. अग्निहोत्री गुरु रामप्यारे, रीवा राज्य का इतिहास
5. क्रानिकल बुक्स भारत।
6. दैनिक जागरण सीधी 25.11.2020





## “सीधी जिले में अनुसूचित जन-जातियों के शैक्षणिक विकास एवं उनके आर्थिक जीवन पर प्रभाव का एक अध्ययन

□ विजय बहादुर सिंह\*

□ डॉ. अशोक कुमार गुप्ता\*\*

### शोध सारांश

शिक्षा मानव जीवन के सफलता पूर्वक, गरिमापूर्ण, स्वाभिमान एवं आत्मनिर्भर जीवन स्तर पाने हेतु निरंतर प्रयास में सूचनाओं, अवसर, निर्देश एवं तकनीकी संसाधनों की आवश्यकता एवं उपलब्धता का विशेष योगदान रहा है। मानव को उत्तरोत्तर विकास करने हेतु प्रेरणा, सलाह, मंत्रणा, निर्देशन के साथ-साथ सही मार्ग के चुनाव में सहायता एवं निर्धारित लक्ष्य की प्राप्ति हेतु निरंतर प्रोत्साहन एवं उत्साहवर्धन नितांत आवश्यक है। नैसर्गिक विकास पद्धति विकास की दर धीमी और क्षमता के उन्नयन में अवरोध पैदा होता है जिससे मनुष्य के मन में कुंठा, हीनभावना, भय एवं स्वयं पर अविश्वास पैदा हो जाता है। प्रतिस्पर्धा और पुरुषार्थ प्रागट्य के अवसरों का अनुपस्थित में मनुष्य के अन्तः में उपस्थित विभिन्न असीमित क्षमता प्रतिज्ञा, एवं वृद्धि का पूर्ण विकास नहीं होता और ऐसे छद्म संतोषवादी भाग्य को कोसने वाले पराजित कुंठित और पराधीन समाज का निर्माण करते हैं। जिसका असर उनकी पीढ़ी, उनकी परम्परा, संस्कृति आचरण, खान-पान मर्यादा, चिन्तन सोच, मनोयोग और अन्त्योगत्वा प्रकृति पर पड़ता है। मानवीय मूल्यों के निरंतर अवमूल्यन होने के कारण उनमें पैतृक सोच पैतृक संस्कृति धर्म, परम्परा, अभ्यास एवं संस्कृतिक प्रतीकों, परम्पराओं रीति रिवाज, खान-पान वेष-भूषा से अरुचि हो जाती है। और वे अपनी निष्ठा एवं धर्म तक को बेचने के लिए तैयार हो जाते हैं।

#### सीधी जिले का ऐतिहासिक परिचय :-

चन्द्रवंश से शासित वनवासी राम की भूमि, नंद एवं मौर्य शोभित युगों से विकसित पाण्डवों की शरणा-स्थली तथा कलचुरियों की उत्कर्ष कारिणी बघेलों की विजय भूमि के योग ऐतिहासिक मानव का अस्तित्व सीधी जिले के अनुसंधान के सिद्ध होता है।

#### भौगोलिक परिचय :-

सीधी जिला मध्यप्रदेश का एक ऐसा विशिष्ट जिला है। जो आज से नहीं अपितु प्राचीन समय से अपनी प्राकृतिक सम्पदा एवं खनिजों की दृष्टि से महत्वपूर्ण था। मध्यप्रदेश के उत्तर-पूर्वी सीमा पर पूर्व में 810, 81' एवं 820, 49' देशान्तर पर एवं 230, 47'

\* शोधार्थी, एम. ए. अर्थशास्त्र

\*\* सहायक प्राध्यापक, अर्थशास्त्र, एस.आई.टी. कालेज, सीधी (म.प्र.)

व परिचय में 240, 42' अक्षांश पर स्थित है। सीधी जिले के अधिकांश क्षेत्रफल पहाड़ियों से घिरा है। जिले के उत्तर-पश्चिम सीमा पर कैमोर पर्वत श्रेणी है। सीधी जिले का समुद्र से ऊँचाई 243.68 मी. एवं अधिकतम ऊँचाई 609.60 मीटर है।

#### सीधी जिले का आर्थिक परिचय :-

आर्थिक विकास की प्रक्रिया में राष्ट्रीय उत्पादन की वृद्धि निहित रहती है। राष्ट्रीय उत्पादन वृद्धि के परिणाम स्वरूप प्रतिव्यक्ति उत्पादन में वृद्धि होती है। राष्ट्रीय उत्पादन में वृद्धि करने के लिए प्राकृतिक साधनों, मानव साधनों और उत्पादन के साधनों को मिलाना आवश्यक है। जिले के आर्थिक विकास में मानव शक्ति ही प्रमुख साधन है। सन् 2011 की जनगणना के अनुसार जनसंख्या की वृद्धि दर 30 प्रतिशत हो गई। आर्थिक विकास के स्रोत निम्नलिखित हैं—

1. पशु शक्ति
2. खनिज पदार्थ—उपविभाग है कोयला, सिलिमिनाइट, कोरडम, लोहे की चादर, तौबा, बेराइट्स आदि।
3. वन
4. महस्योद्योग एवं मुर्गीपाल।
5. यातायात
6. कृषि आदि।

#### सीधी जिले के अनुसूचित जनजातियों का प्रकार :-

सीधी जिला मध्यप्रदेश राज्य का एक प्रमुख जिला है, जो आदिवासी बाहुल्य जिला है अनुसूचित जाति के लोगों को आदिचर्या के नाम से भी जाना जाता है, जिसके कई उपजातियों के लोग शामिल है जैसे—गोंड, कोल, बैगा, पनिका, मुड़िया, लोनिया, अगरिया तथा शहारिया इत्यादि जाति के लोग आदिवासी अनुसूचित जनजातियों के अन्तर्गत आते हैं जिनका संविधान में उल्लेख किया गया है।

सीधी जिले के आदिवासियों का मुख्य व्यवसाय कृषि है। सिंचाई के साधनों की कोई सुविधा न होने के कारण केवल 2 फसले पाई जाती है। रबी और खरीफ

जिले की मुख्य कृषि है। जिले में चावल की उत्पादन 50 प्रतिशत कुल कृषि उपज क्षेत्र किया जाता है। इसके अतिरिक्त 50 प्रतिशत भाग में ज्वार, बाजरा, गेहूँ, मक्का, अरहर, उड़द, जौ, चना, और मैसूर आदि फसलें पैदा की जाती है। यहाँ की जलवायु में विशेष रूप से सफल नहीं हैं। प्राकृतिक प्रकोपों के कारण अधिकांश फसलें नष्ट हो जाती है, जिस वर्ष, वर्षा की कमी हो जाती है। उस वर्ष यहाँ पर 10 प्रतिशत ही फसल प्राप्त होती है। और अन्य फसल सूखा के प्रकोप से नष्ट हो जाती है जो अनुसूचित जातियों के आर्थिक स्थिति को बद से बदतर स्थिति में होकर गुजरती हैं अनुसूचित जाति के लोगों का मुख्य आर्थिक कारक या स्रोत कृषि को ही मानते हैं आर्थिक स्थिति खराब होने के कारण मुखभरी, बीमारी, कुपोषण, बेरोजगारी आदि का शिकार होना पड़ता है जिसके कारण से अनुसूचित जाति के स्त्री-पुरुष यहाँ तक के छोट-छोटे बच्चे भी लकड़ी काटने एवं बालश्रम करने को मजबूर हो जाते हैं जिससे लोगों के जीवन स्तर पर गहरा प्रभाव पड़ता है तथा अनुसूचित जातियों के लोगों का जीवन स्तर बहुत ही दयनीय एवं खराब स्थिति में जीवन-यापन करने में मजबूर हो जाते है। यहाँ तक कि हमारी वर्तमान में सरकार चाहे वह केन्द्र सरकार हो या राज्य सरकार अनुसूचित जाति के लोगों का जीवन स्तर को ऊँचा उठाने एवं उनके आर्थिक जीवन का उन्नत, शैक्षणिक स्तर को ऊँचा उठाने के लिए अथक प्रयास कानून बनाकर लागू करने का प्रयास किया जा रहा है।

शिक्षा मानव के सर्वांगीण विकास का अमाप अस्त्र है। उसके बिना जीवन की पूर्णता एवं विकास की उच्चतम पराकष्टा को प्राप्त नहीं कर सकता। यहाँ शिक्षा से तात्पर्य मानव के चेतना के विकास की उस स्थिति से है जब वह अपने परिवेश में जीवन यापन करते हुए अपने उपलब्ध समस्त संसाधनों का न्यायोचित कर न्यायकारी कार्यों में निवेश करते हुए निरंतर सुख, समृद्धि ऐश्वर्या, यश—कीर्ति, शांति एवं निर्वाण को प्राप्त होता है।

भारतीय मनीषियों ने ऐसी ही शिक्षा की अवधारणा की आवश्यकता पर बल दिया है जिसमें मनुष्य प्राकृतिक संसाधनों, पर्यावरण, जैव संतुलन, मानव-संस्कृति, मानव धर्म, मानवीयता एवं राष्ट्रीय भावना से प्रेरित होकर समस्त जीवों के कल्याण हेतु तन, मन, धन का सम्पूर्ण नियोजन करते हुए एकनिष्ठ पूर्ण मनोयोग के साथ मानव सत्ता की अनंत यात्रा में तत्पर रहे।

आदिवासी अंचलों में जहाँ पर आधुनिक सूचना क्रांति, बाजार बाद क्रांति, शिक्षा क्रांति आधुनिकता की क्रांति, संभ्यता की क्रांति एवं समाज में निर्धनकारी क्रांतियों का प्रभाव सीमित हुआ है। फिर भी सरकार के अथक प्रयास से इन्हें विकास की मुख्य धारा से जोड़ने हेतु कई योजनाएँ लागू होती हैं। लेकिन उन योजनाओं के निवेश और उनसे प्राप्त अपेक्षित परिवर्तनों के मध्य क्या सहसंबंधों का यह शोध का विषय है। लेकिन वर्तमान परिस्थितियों में यह निश्चित है कि जो समाज, जो क्षेत्र या व्यक्ति जितना ही जागरूक, प्रतिक्षित एवं शिक्षित होगा वह विकास के शुभअवसरों का अधिक से अधिक लाभ चाहेगा क्योंकि उसे शिक्षा का वर्तमान प्रारूप मुख्यतः दो भागों में विभक्त है :-

1. औपचारिक शिक्षा
2. कौशलपूर्ण शिक्षा (अनौपचारिक)

#### जनसंख्या :-

सीधी जिला बहुत पिछड़ा हुआ है। यहाँ आदिवासियों की जनसंख्या कुल जनसंख्या की एक तिहाई है (म.प्र.) के जिलों में क्षेत्रफल के आधार पर सीधी का चौदहवां स्थान है। तथा जनसंख्या की दृष्टि से 7वां स्थान है। पिछले दशकों में 1911 से 1921 के दशक में जनसंख्या में निरन्तर वृद्धि हुई है। 2001 में जनगणना के अनुसार सीधी जिले की जनसंख्या घनत्व 174 व्यक्ति प्रति वर्ग कि.मी. है।

#### आदिवासी :-

सीधी जिले में आदिवासी भी काफी संख्या में रहते हैं। उनकी संख्या जिले की कुल जनसंख्या के लगभग एक तिहाई है। आदिवासी में गोंड, कोल, बैगा, पनिका, पेरेजार, उमरिया तथा बयार जाति के लोग

हैं। इनमें गोंडों की संख्या सर्वाधिक है। आदिवासियों की सबसे अधिक संख्या देवसर तहसील में है, इसमें शिक्षित लोग बहुत कम हैं। आदिवासी जादू होने में बहुत निशाने बाज रहते हैं। बहुत सीधे-सादे होते हैं, और अधिकतर शहरों से दूर घास-फूस के झोपड़े बनाकर रहते हैं। ये मेहनत मजदूरी और खेती बाड़ी करते हैं। कपड़ा बहुत कम पहनते हैं। और नाचने-गाने में बड़े शौकीन होते हैं; और हमारी सरकार उनकी उन्नति के लिए काफी काम कर रही हैं।

मानव के आर्थिक विकास को यदि कोई दो तत्व जो सबसे ज्यादा प्रभावित करते हैं वह हैं मानव का नैतिक मूल्य और उसका कौशल। यह विडम्बना है कि हमारा विशाल भारत जहाँ 45 प्रतिशत आबादी युवा है उनका कौशल विकास उन्नयन सूचकांक विश्व में 135 वां है। इसका तात्पर्य यह हुआ कि भारत तकनीकी विकास की दुहाई देता है किन्तु सत्य यह है कि आज की तारीख में अधिकांश भारतीय युवा अकुशल हैं जिसके कारण देश में गिरावट और बेरोजगारी में वृद्धि हुई है।

आदिवासी अंचलों में परम्परागत कौशल जैसे कृषिकार्य, वन सम्पदा संरक्षण, जड़ी-बूटी आदि से निर्मित दवाईयों का सीमित क्षेत्र होने के कारण यहाँ के युवा आर्थिक विकास की प्रतिस्पर्धा में पीछे होते जा रहे हैं अतः वर्तमान परिस्थितियों में सुदूर आदिवासी ग्रामीण क्षेत्रों में कौशल उन्नयन के न्यूनतम अवसर उपलब्ध हैं। सम्पूर्ण सीधी जिला युवा वर्ग एवं आदिवासी अंचलों में निवास करने वाले आदिवासियों का विकास सभी केवल अनौपचारिक शिक्षा, बौद्धिक शिक्षा, योग शिक्षा, राष्ट्रप्रेम की शिक्षा, तकनीकी शिक्षा, व्यावहारिक शिक्षा एवं कौशल उन्नयन की शिक्षा से ही संभव होगा और अनुसूचित जातियों के सर्वांगीण विकास के मार्ग प्रशस्त होंगे।

अनुसूचित जनजातियों के सामाजिक, आर्थिक एवं शैक्षिक पहलुओं के संबंध में विभिन्न आयोग जैसे पिछड़ा वर्ग आयोग, रेनुका राय कमेटी, एलबिन कमेटी, एवं जनजाति आयोग द्वारा प्रतिवेदन प्रस्तुत किये जा

चुके हैं। जिसमें शिक्षा के प्रसार में अनुसूचित जनजातीय क्षेत्रों में आशाजनक वृद्धि न होने के कारणों पर प्रकाश डाला गया है। और निष्कर्षतः यह देखा गया कि सीधी जिले में अनुसूचित जनजाति के लोग निर्धनता के शिकार एवं बेरोजगारी, अशिक्षा, निम्न जीवन स्तर से जीवन यापन कर रहे हैं।

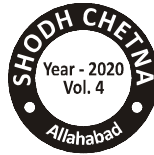
प्रस्तुत शोध पत्र के माध्यम से यह सरकार के लिए सोचनीय एवं विचार करने योग्य बात है कि अनुसूचित जनजातियों की शैक्षिक एवं आर्थिक महत्वाकांक्षाओं का विश्लेषण कर उनके समस्याओं के समाधान करने का प्रयास करना चाहिए।

#### संदर्भ ग्रन्थ सूची :-

1. अग्निहोत्री गुरु राम प्यारे, रीवा राज्य का इतिहास, पृष्ठ 325, 346
2. जिला सांख्यिकी पुस्तिका सीधी (म0प्र0), 2019-20
3. डॉ0वी0 के0 आर0 वी0 राव0 शिक्षा और आर्थिक विकास पृष्ठ 98
4. कार्यालय-सहायक आयुक्त आदिवासी विकास विभाग जिला-सीधी (म0प्र0)







## Trauma and Identity Crisis in Michael Ondaatje's *Anil's Ghost*

□ Preeti Vishwakarma\*

### ABSTRACT

Michael Ondaatje's *Anil's Ghost* is a novel based on the backdrops of the Sri Lankan civil war. Ondaatje uses protagonist Anil Tissera to highlight the atrocities of the Sri Lankan civil war and unearthing the Sri Lankan Government's complicity in extrajudicial murders of its civilians. The present paper focuses on the representation of the collective trauma of the Sri Lankan citizens due to the Civil war as well as individual from of characters caused by their loss, failure in love, and shaking identity.

**Keywords:** Identity crisis, Trauma, Diaspora, Sri Lankan civil war, Psychological state etc.

### Introduction :

Michael Ondaatje is a Sri Lankan born Canadian writer who won the Booker prize award for his novel *The English Patient*. Ondaatje has emerged as one of the most appreciated and diverse Canadian writers. Ondaatje presents multi-cultural characters and exhibits engagement with exceptional personality types, atrocities of war, the struggle among different cultures, and identity crisis in the postcolonial world. Ondaatje being a diasporic writer concerned with the perpetration of Identity in multicultural societies. Ondaatje focuses on identity crisis, nostalgia, memory recollection, cultural stock, haunted histories of individuals, placement narratives frequently combined a sense of disquiet with their nostalgia and longing.

*Anil's Ghost* is a story about Anil Tissera, a Sri Lankan born forensic anthropologist;

educated, trained, and working in the west. After 15 years abroad, both in England and the United States, she volunteers to be part of a fact-finding investigatory mission as part of a human rights group sent to Sri Lanka on behalf of the United Nations. Due to an increasing number of reports detailing possible human rights abuses, she is charged with uncovering and investigating the possibility of the Sri Lankan government may be committing various human rights abuses involving its citizenry.

*Anil's Ghost* is set on the backdrop of the Sri Lankan civil war. It is often read in the context of Sri Lanka's civil war or as a novel depicting postcolonial trauma. The novel presents the collective trauma of the people of Sri Lanka during the civil war. Ransoms, kidnappings, widespread arbitrary arrests, and the detentions of civilians in secret prisons were part of everyday life, as well as torture and extrajudicial

\* Assistant Professor (English) Govt. Bapu College, Nowgong, Distt. Chhatarpur (M.P.)

killings. No one was free from the violence; civilians, journalists, and human rights workers were all targeted by both forces, with each campaign, more and more bodies' lay lifeless, and innocent blood was shed throughout this once beautiful paradise. But Ondaatje has focused on the personal lives of the characters in this novel and it can be seen clearly that the characters are not traumatized by the war memories; rather, they have some personal traumatic episodes and personal memories that often haunt them.

Psychological trauma has been studied for a long time. Sigmund Freud (1856-1939) was the father of trauma theories and the founder of psychoanalysis; he stated that human the mind was divided into three parts the Id (or it), the Ego (or I), and the Superego (or above I) and that human traumas are repressed in the unconscious part of their mind. The biggest part of the Superego and the Id are unconscious and it is there where human traumas are hidden. According to Freud, anxiety in a person can be developed by a trauma but this trauma cannot be remembered by the person because it is hidden in the unconscious part of the mind.

Cathy Caruth, in her book "Unclaimed Experiences: Trauma and the Possibility of History" defines trauma as "an overwhelming experience of sudden or catastrophic events, in which the response to the event occurs in the often delayed and uncontrolled repetitive occurrence of hallucinations and other intrusive phenomena". In this novel, flashbacks obstruct the flow of the plot when they appear in fragments. Memories of characters are haunting them, however, these memories are not of the war. They are of personal suffering, often relating to love and marriage. The protagonist of this novel, Anil is continuously haunted by the memories of her past. Flashbacks give a complete account of her psychological state.

Anil was sent to Sri Lanka to investigate the extrajudicial murders and atrocities of the civil war. The suspicions of the U.N. are found to be accurate when she and her colleague, Sarath Diyasena, a government-appointed archaeologist, are uncovering remains at an ancient burial ground. After days of recording and removing ancient debris near the Bandarawela region, near caves and rock shelters, they come across ancient skeletons.

Ondaatje writes that "Three almost complete skeletons had been found. But a few days later, while excavating in the far reaches of a cave, Anil discovered a fourth skeleton, whose bones were still held together by dried ligaments, partially burned. Something not prehistoric" (Anil's Ghost 50). The fact that this fresher skeleton (approximately four to six years deceased) is found within a government-protected archaeological preserve, is enough evidence for Anil to believe that the remains were that of a victim of extrajudicial government murder. Her assumptions are further validated when she puts her forensic skills to use, deducing that the skeleton, later nicknamed "Sailor", was "barely dead...when they tried to bury him. Or worse, they tried to burn him alive" (Anil's Ghost 51)

Anil focuses on her investigation and gets obsessed to find out the identity of the skeleton "Sailor" and the family to whom he belongs:

"Who was this skeleton? ... This representative of all those lost voices. To give him a name would name the rest" (Anil's Ghost 56).

Some of the implications of naming concerning identity are foregrounded in Anil's defiant act of self-naming. Anil was not the name given to her by her parents, but one that she acquired for herself from her brother:

"She had been given two entirely inappropriate names and very early began to desire 'Anil' which was her brother's unused

second name. She had tried to buy it from him when she was twelve years old, offering to support him in all family arguments. He would not commit himself to the trade though he knew she wanted the name more than anything else. ... Finally, the siblings worked out a trade between them. ... After that, she allowed no other first names on her passports or school reports, or application forms. Later when she recalled her childhood, it was the hunger of not having that name and the joy of getting it that she remembered most. Everything about the name pleased her, its slim, stripped-down quality, its feminine air, even though it was considered a male name. Twenty years later she felt the same about it. She'd hunted down the desired name like a specific lover she had seen and wanted, tempted by nothing else along the way". (Anil's Ghost 67-68)

On one hand, she is searching for the real identity of Sailor and on the other, her own. She finds Sri Lanka different from Sri Lanka before 15 years, in these 15 years she has westernised herself and feels uncomfortable in Sri Lanka. From the beginning of the novel, she returns home after "fifteen years" in the West, in London first and Arizona later. Her initial contact with her motherland is with a "young official", offering her "no help" with her suitcases. A concise exchange is established between them in which we soon learn that Anil now only speaks "a little" Sinhalese and, jet-lagged, she wishes to drink some "toddy" and have a "head massage" (Anil's Ghost 9). The official mocks her, commenting: "First thing after fifteen years. The return of the prodigal" (Anil's Ghost 10).

Ondaatje's diasporic background makes him concerned with displacement and dislocation. In his case, the significant aspect of the diaspora experience is the experience of moving from one culture to another. As a diaspora, he has 'straddled' multiple cultures of Sri Lanka, of England and Canada. His attempt

of re-rooting is signified by his revisits to the homeland in 1978 and 1980 before writing his fictional memoir "Running in the Family". Culturally he feels torn between Sri Lanka and Canada since both nations' cultures are dear to him. In an interview he says, "...being Sri Lanka born and growing up there, I feel it's half my life...Sri Lanka was my culture... Canada was the culture I adopted ...so these two things are important to me" (qtd. In Tansley 183). Ondaatje's concern for the two countries' cultures permeate his works; his diasporic protagonists, like him, negotiate their identity in the alien lands. Anil also struggles with the same issue of identity crisis in the novel. The sources of her trauma are her shaking identity and memories of her damaged emotional relationships. She is continuously haunted by the memories of her boyfriend Cullis. He appears in her nightmares. Even when she was with Palipana, she remembers how she had left him wounded in Borrego. Her marriage was equally distressing. Even a letter from her ex-husband would make her feel "fear and claustrophobia arising within her". (Anil's Ghost 60).

Sarath is the one that helps Anil to discover who what they call "Sailor" is and the one that introduces to Anil the rest of the characters in this story. He was suffering from the of his wife's suicide. Her memories haunts him and to escape from them he indulges himself in work and became workaholic. He works till late in the night and awakes early in the morning, the memories of his past haunts him constantly:

Sarath stretched and walked out of the lit into the darkness, his hands out feeling for the arrack bottle, which he brought back with him to Sailor under the cone of light. It was about two in the morning. When he had coated all four skeletons, he made notes on each of them and photographed three from the anterior and lateral views. (Anil's Ghost 75)

As well as the other characters of this novel have suffered the consequences of the war. Some of them suffer it in a direct way and others in an indirect way. All of the characters see the atrocities of war in their day today life, as we can read in different parts of the book. A man wearing a black coat walked in and sat down among them, blood on his clothes.... His face was red and wet from the blood on the coat (Anil's Ghost 38).

Linus Corea and Gamini, both being doctors have a first-hand experience of the horrors of wars. Both are kidnapped and taken to the insurgent camps and it is there that they feel satisfied with their job. They stayed there even though they were kidnapped. "It was the best place to be" for them. (Anil's Ghost 57)

Similarly, Lakma had seen her parents being killed in front of her eyes, she presents very clear signals of trauma. First of all she does not talk with anyone and as a consequence of the traumatic event she constantly suffers nightmares which remind her traumatic event.

Even her motor system was affected by trauma too.

"The shock of the murder of the girl is parents, however, had touched everything within her, driving both her verbal and her motor ability into infancy. [...] She lay hidden there for over a month, silent, non-reacting, physically forced from her room to do exercises in sunlight. The nightmares continued for Lakma, who was unable to deal with the possible danger around her ". (Anil's Ghost 103)

Ananda was a sculptor and a painter, his wife Sirrisa disappeared and died during the civil war. He indulges himself in drinking to forget his grief. And in his extreme despair, he even attempts suicide. He reconstructs the face of Sailor- the skeleton to help Anil and Sarath in finding out the identity of the Sailor.

Ananda and Lakma are the direct victims of the trauma caused by the Sri Lankan civil war, in the novel, they represent the collective trauma of the Sri Lankan citizens during the civil war. However, Anil, Sarath and Gamini are the representations of the individual trauma caused by their failure in love and marriage.

#### **Works Cited**

Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*. London: Routledge, 1994

Cook, Victoria. "Exploring Transnational Identities in Ondaatje's *Anil's Ghost*". *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 6.3 (2004): <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol6/iss3/2>

Cathy, Caruth. "Unclaimed Experience: Trauma and the Possibility of History". *A Course Packet: Literature of War, Conflict and Trauma*. Kathmandu: Oxford Books, 2014. 2-13

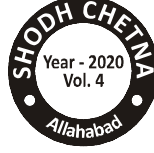
Ondaatje Michael. *Anil's Ghost*. New York, Random House Inc. 2000. Print

Ondaatje, Michael. *Running in the Family*. London: Macmillan, 1984.

Tansley, Tangea. *Writing from the Shadow Lands. How cross-cultural literature negotiates the legacy of Edward said*. Dissert. Murdoch University 2004

[http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/19061/1/TFG\\_F\\_2016\\_22.pdf](http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/19061/1/TFG_F_2016_22.pdf)





## संस्कृत साहित्य में नाटक का विकास

□ डॉ. आनन्दराम पैकरा\*

### शोध सारांश

इसमें सन्देह नहीं संस्कृतनाटकों के निर्मा की परम्परा अतिप्राचीन है, आदिकाल से भारतीय जन-जीवन के मनोरंजन के लिये नाटकों को सर्वश्रेष्ठ माध्यम माना जाता रहा है, आचार्य वामन ने साहित्य-विद्या के विभिन्न अवयवों में नाटक को प्रथम स्थान दिया है, क्योंकि कथा, आख्यायिका, काव्य, महाकाव्य आदि के पठन-पाठन से वास्तविक आनन्द की अनुभूति तभी संभव है, जब उसमें नाटकत्व का भी समावेश ही जाय, जब कथा आख्यायिका के पात्र नाटक सजीव पात्र की तरह अभिनय करते हुये प्रतीत होते हैं तभी काव्य रस की सही अनुभूति सम्भव है।<sup>1</sup> आचार्य अभिनव गुप्त की मान्यता है कि अभिनेय काव्य की एक ऐसा काव्यांग है, जिससे रंगमंच से वातावरण, पात्रों के आंगिक, वाचिक आहार्य एवं सात्त्विक चतुर्विध अनुभव एवं क्रिया व्यापार के द्वारा हृदयहीन सामाजिक की सहृदय सामाजिक की तरह अलौकिक आनन्द का रस प्राप्त कर लेता है।<sup>2</sup>

संस्कृत के नाटककारों ने अपने नाटकों की कथावस्तु धर्म ग्रंथों, पुराणों अथवा काव्यों से लेकर उसे जनरूचि में ढालकर देश, काल और परिस्थितियों के आधार पर जनरंजन के दृष्टि से ऐसे नाटकों की योजना थी, जो मनीषियों एवं सामान्य जनों के लिए समान उपयोगिता अर्जिज करने में सक्षम थे, इस दृष्टि से एक काव्यकार की अपेक्षा एक नाटककार अधिक दायित्व अनुभव करता है यद्यपि दोनों कवि हैं, किन्तु कवि की भविष्य के प्रतिनिष्ठा अधिक रहती है और नाटककार की वर्तमान के प्रति।<sup>3</sup>

एक प्रश्न उठता है कि महाकाव्य, उपन्यास तथा नाटक आदि सभी से सम्वादन होने पर भी नाटक को ही प्रधानता देने का क्या कारण है? इस प्रश्न के समाधान के लिए हमें गम्भीरता से विचार करना समीचीन

प्रतीत होता है। किसी भी वस्तु का वर्णन प्रस्तुत करने के लिए गद्य-पद्य दोनों का उपयोग किया जा सकता है। कथानक वर्णन महाकाव्य के रूप में उपलब्ध होता है, यह संस्कृति प्रधान ग्रंथ होता है, इसमें जीवन की समस्त परिस्थितियों का समीचीन रूप में विकृदर्शन किया जा सकता है। रामायण और महाभारत हमारे संस्कृत वाङ्मय के उत्कृष्ट महाकाव्य हैं। दोनों में ही हमारे राष्ट्रीय जीवन का तत्कालीन परिस्थितियों का सर्वांगीण चित्रण किया गया है।

**काव्यं यशसेऽर्थं व्यवाहारविदे, शिवेतरक्षतये।**

**सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततपोपदेशयुजे।**

संस्कृत नाटक की विकास-यात्रा पर विचार करते समय यह सुनिश्चित तथ्य सामने आता है कि नाटक के बीज वेदों में उपलब्ध होते हैं सभी नाटकीय तत्वों

\* सहायक प्राध्यापक संस्कृत, शास. आर.बी.आर.एन.एफ.एस. पी.जी. कालेज जशपुरनगर (छ.ग.)

को वैदिक वाङ्मय में देखा जा सकता है जैसे— ऋग्वेद के सम्वाद सूक्तों में यम—यमी सम्वाद, उर्वशी—पुरूरवा सम्वाद, शर्मापणी सम्वाद, सामवेद में संगीत तत्व की सत्ता, यजुर्वेद में धार्मिक कृत्यों के अवसर पर नृत्य विधान प्रभूति।

रामायण और महाभारत में रंगशाला, नट, कुशीलव आदि शब्दों के प्रयोग से भारतीय नाट्यकला की विकास यात्रा द्योतित होती है।

पाणिनी के “परामर्श शिलालिभ्यां भिक्षुनटसूत्रयोः”, तथा “कमन्द कृशाश्वदिनिः”, 4 सूत्र से सिद्ध होता है कि पाणिनी से पूर्व भी शिलाली और कृशाश्व दो आचार्य हो चुके थे, जिन्होंने नट—सूत्र अर्थात् नाट्य—शास्त्र का प्रवचन किया था, पतंजलि ने महाभाष्य 5 में “कंसवध” और “बालिवध” नामक दो नाटकों का स्पष्ट उल्लेख किया है।

हरिवंश में भी रामायण की कथा के अभिनय का उल्लेख प्राप्त होता है, तथा बुद्ध देव ने अपने अनुशासन में नाट्याभिनय न करने का आदेश दिया है, इतिहास से ज्ञात होता है कि मगधराज ने नागराज का सम्मान करने के लिये नाटक का अभिनय कराया था, नाट्यशास्त्र में स्पष्ट उल्लेख हैं कि वैवस्वत मनु के दूसरे युग अर्थात् त्रेता युग में लोग बहुत दुःखी थे तब उनके मनोरंजन के लिये इन्द्रादि देवताओं की प्रार्थना पर ब्रह्माजी ने चारों वेदों से क्रमशः सम्वाद, संगीत, अभिनय और रस लेकर नाट्य वेद की रचना की, अग्नि पुराण में भी नाटक को धर्म अर्थ काम तीनों पुरुषार्थ की प्राप्ति कराने वाला कहा गया है—

#### “त्रिवर्गसाधनं नाट्यम्” 6

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि संस्कृत नाटक का विकास क्रमशः हुआ। वेदों से, पुराणों से, लोकगीतों से, धार्मिक एवं सामूहिक उत्सवों से उसे सतत् प्रेरणा मिलती रही, और यह कला भारत में अपने चरम विकास पर तभी पहुँच चुकी थी, जब आज के सभ्य कहलाने वाले देश अन्धकार में निमग्न थे।

नाट्यवेद में केवल धर्मात्मा या ज्ञानियों की ही चर्चा नहीं रहती या उसका निर्माण किसी विशिष्ट वर्ग कि लिए नहीं किया गया है। अपितु कामुकों, दुर्विनीतों,

क्लीबो आदि में क्रमशः धार्ष्ट्य, उत्साह आदि का समावेश रहता है। 7

संस्कृत रूपक पाठक या दर्शक सहृदय के हृदयों में रस का संचार कर उनके आनन्दवर्द्धन एवं मनोरंजन तक ही सीमित नहीं रखते, अपितु उनमें आचार्य भरत का मत है कि नाटक का अभिनय दुःख जगत् में अत्यधिक लाभदायक हो सकता है इस अपूर्व नाट्य साहित्य में कहीं धर्म है—कहीं क्रीडा। राजनीति एवं अर्थनीति का भी समावेश है, कहीं भ्रम है, कहीं युद्ध, कहीं काम, तो कहीं वश कमनीय निरूपण है।

**क्वचिद्धर्मः क्वचित्क्रीडा क्वचिदर्शः क्वचिच्छमः।**

**क्वचिद्धास्यं क्वचिद्युद्धं क्वचित् कामः क्वचिद् वधः।।**

काव्य या नाटक का राज्य उसका सौन्दर्य हुआ— करता है, यह सौन्दर्य बहिर्जगत् तथा अन्तःजगत् दोनों में है। उसमें संदेह नहीं है। जो कवि केवल वाह्य जगत् का वर्णन करते हैं, वह भी कवि है, किन्तु जो कवि मानव के अन्तस्तल का भी उत्कृष्ट रूप से वर्णन करते हैं, उनका गणना महाकवि की श्रेणी में की जाती है। वाह्य—प्रकृति के माध्यम की अनुभूति को मानकेतर प्राणी भी किया करते हैं। जैसे— पूर्णचन्द्र को देखकर, चकोर अनन्दानुभूति करता है— मयूर मेघ का दर्शन कर के आनन्द विभोर नृत्य प्रवृत्त हो जाता है। किन्तु मानव की दृष्टि में वाह्य सौन्दर्य केवल क्षणिक आनन्द ही नहीं देता अपितु मनुष्य के हृदय को अपनी ओर आकृष्ट कर व्यापक प्रभाव डालता है। इसीलिए मानव में स्नेह, दया, भक्ति, कृतज्ञता आदि विविध भावों की उत्पत्ति हुआ करती है। संस्कृत नाटकों का वातावरण कुछ ऐसा ही कवित्वमय है, रसोन्मेष ही लक्ष्य होने के कारण संस्कृत का नाटककार, वाह्यप्रकृति तथा मानव प्रकृति के प्रभावोत्पादक वर्णन करने में सदैव तत्पर रहता है। इस प्रकार संस्कृत के नाटकों में काव्य—सौन्दर्य की प्रचुरता ओत—प्रोत रही है।

संस्कृत नाटकों में असाधारण वचनविधि का विलास विलसित होता है। नाटकों में संवादात्मक एवं असंवादात्मक उभयविध वचन विन्यास प्राप्त होते हैं, तथा प्रश्नोत्तरात्मक संवादों की बहुलता और प्रधानता होती है। पात्रों की संवाद—भारती भी प्रेक्षक के मन में

भावोत्कर्ष जनक बनती है। भरतमुनि ने भी वाणी को ही सबका कारक माना है।<sup>18</sup> नाट्य का शरीर वाणी है इसलिए उसके प्रति सचेष्ट होना चाहिए उसी से वाक्यार्थ की अभिव्यंजना होती है।<sup>19</sup>

यह नाट्यजगत् की अद्भुत महिमा है, जहाँ कभी पात्र बनकर राजा बन जाता है, रंगस्थ शिलाखण्ड भी गिरिराज तुल्य हो जाता है, और आज भी त्रेता, द्वापर, — युगोचित राम, कृष्ण के चरित प्रत्यक्ष से हो जाते हैं। विमुग्ध से प्रेक्षक असत्य को भी साधुबुद्धि से सोत्साह स्वीकार कर लेते हैं।

नाटक का इतिवृत्त प्रख्यात होना चाहिए उत्पाद्य या कवि कल्पित नहीं।<sup>10</sup> उसका नायक कोई राजा, राजर्षि अथवा दिव्य पुरुष हो सकता है। नाट्यशास्त्र में नायक के लिए “दिव्योश्रयोयेतम्” विशेषण का प्रयोग किया गया है। अभिनव गुप्त ने इसका अर्थ “दैवी पुरुष” किया। काव्यानुशासनकार में अभिनव गुप्त के मत का खण्डन करते हुए लिखा है कि “दिव्योश्रयोयेतम्” से भरतमुनि का अभिप्राय “दैवी पुरुष” से नहीं था। उन्होंने इसका प्रयोग “दैवी सहायता” के अर्थ में किया था नाट्य—दर्पणकार काव्यानुशासनकार के ही मत को मानते हैं, वस्तुतः यही अर्थ सही भी है।

मैक्समूलर का मत है कि वैदिक सम्वाद—सूक्त इन्द्र, मरुत् तथा अन्य देवताओं की स्तुति में उनके अनुयायियों द्वारा गाये जाते थे। लेवी का कथन है कि सामवेद काल में गान—कला अपने विकास की चरम—सीमा पर पहुँच चुकी थी। ऋग्वेद में ऐसी महिलाओं का उल्लेख है जो सुन्दर परिधान धारण कर नृत्य और गान द्वारा अपने प्रेमियों को आकृष्ट किया करती थी। ऋग्वेद में मनुष्य के नाचने गाने के लिए भिन्न—भिन्न विधियों और प्रथाओं का वर्णन है। इन समस्त कलाओं के संवाद में समाविष्ट होने के उपरान्त ही नाट्य साहित्य का जन्म हुआ होगा।

नृत्य और गान तथा रूपक में एक स्वाभाविक सम्बन्ध है, जिसका बड़ी सरलता से अनुभव किया जा सकता है। इस समय यह कहना कठिन है कि वैदिक काल में उस नृत्य का मूल रूप क्या था। सम्भव है कि यज्ञ के अवसर पर ये नृत्य विधिवत् प्रतिपादित किए

जाते होंगे। पुराणों के अनुसार ब्रह्मा ने जिस समय सृष्टि—रचना सम्पन्न की, उस समय भी एक दिव्य प्रकार के नृत्य का अभिनय हुआ। कुछ लोगों अनुमान है कि इसी नृत्य की कल्पना कर कालान्तर में उसका रूपक में समावेश किया गया होगा, यद्यपि इस विषय में कोई निश्चित प्रमाण नहीं मिला है। सृष्टि के आरम्भ में यूनान देश में भी लोग परमेश्वर की रचयित्री शक्ति की प्रशंसा कर उस पर मुग्ध होकर नाचने लगते थे। इसी प्रकार के नृत्यों का कोई उल्लेख नहीं मिला है। अतः यह मत अनुचित ही प्रतीत होता है।

डॉ० “हर्टल” का मत है कि वैदिक ऋचाएं सदा से ही गायी जाती थी। एक गाने वाले के लिए दो पत्रों का संवाद प्रस्तुत करना सम्भव नहीं है। अतः सम्भव है कि ऐसे सूक्तों को नाटकीय रूप प्रदान करने के उद्देश्य से यह दो गायकों का गान होता हो। इस कला का अवशेष जयदेवकृत गीतगोविन्द में कुछ परिवर्तित रूप में मिलता है। वैदिक संवाद—सूक्तों के विकसित रूप में परिवर्तित होने में राज—यात्राओं के अवसर पर किये गये उत्सवों का विशेष भाग है। विष्णु, कृष्ण, रुद्र, शिव की पूजा वैदिक काल से प्रचलित है। इन पूजाओं का भी नाट्य साहित्य के विकास पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा है।

भारतीय विद्वानों की धारणा है कि यज्ञीय अवसरों को सुमनोहर बनाने के लिए ही नाटक साहित्य का जन्म हुआ। गद्य—पद्य के सम्मिश्रित प्रयोग के उद्गम के विषय में मतभेद है। कुछ विद्वानों का यह भी मत है कि इसका कारण यह हो सकता है कि इन वैदिक नाटकों की आरम्भिक अवस्था में गद्य न हो और कुछ समय पश्चात् उनको नाटकीय दृष्टि से उपयुक्त बनाने के लिए गद्य का समावेश किया गया हो, जो कि इन सूक्तों के नाटकीय महत्व के लुप्त होने के साथ—साथ विलुप्त हो गया हो। प्रमाणाभाव के कारण इस विषय में भी किसी निश्चित निर्णय पर नहीं पहुँचा जा सकता। जब वेदों में किसी प्रकार का परिवर्तन सम्भव नहीं है तो कोई इस प्रकार का कोई ही उपस्थित नहीं होता।

विभिन्न विद्वानों के मतानुसार इन संवाद—सूक्तों के रूपों पर विवेचना करने के उपरान्त एक सहज प्रश्न

उपस्थित होता है कि सम्वदा केवल ऋग्वेद में ही नहीं अपितु ब्राह्मण, आरण्य, उपनिषद् जैसे उत्तरकालीन वैदिक साहित्य में एवं पुराण, रामायण, तथा महाभारत आदि महाकाव्यों में प्रचुर मात्रा में पाया जाता है, फिर ऋग्वेद को ही नाटक-साहित्य का प्राथमिक रूप क्यों माना जावे। कालचक्र के अनुसार ऋग्वेद हमारे साहित्य का प्राचीनतम रूप है, केवल सम्वदा को नाटक नहीं कहा जा सकता; क्योंकि – उसकी विद्यमानता में भी अभिनय सम्बन्धी क्रियाकलापों के अभाव में नाटक की कल्पना करना सम्भव नहीं है। नाट्यशास्त्र के प्रणेता भरतमुनि ने स्वीकार किया है कि नाट्य साहित्य में सम्वदा समाविष्ट करने का मूल स्रोत ऋग्वेद ही है, जिसके आधार पर पश्चाद्वर्ती कवियों ने अपनी रचनाओं में प्रणाली का श्री गणेश किया। अतः हम इन सूक्तों को नाटक न मानते हुए यह स्वीकार करते हैं कि नाटकीय सम्वदा के मूल स्रोत के रूप में उनको इस साहित्य विशेष का प्राचीनतम आकार अवश्य कहा जा सकता है। अपेक्षाकृत नवीन साहित्य जिसमें ब्राह्मण आरण्यक उपनिषद् इत्यादि का समावेश है, केवल

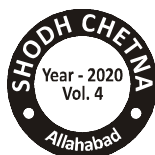
दार्शनिक वार्तालाप तक सीमित है और बाद में कभी उनकी सहायता से इस प्रकार की नाट्य प्रवृत्ति नहीं मिली।

**संदर्भ स्रोत :-**

1. काव्यालंकार सूत्र- 1-3-30-32
2. अभिनव भारती पृ. 282-283-288
3. इन्द्रों टु
4. काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास- 4-3-111
5. महाभाष्य- 3-2-111
6. अग्निपुराण- 338-7
7. क्लीवानां धर्ष्यजननमुत्साहः शूरमानिनाम्।
8. अबोधानां विवोधश्च वैदग्ध्यं विदुषामि।।  
(नाट्यशास्त्र- 1-110)
9. "वाग्हि सर्वस्य कारणम्" ना०शा० 14.3
10. वाचि यत्नस्तु कर्तव्यो नाट्यस्येयं तनुः स्मृता।।
11. अङ्गनेपथ्यसत्त्वानि वक्त्यार्थं व्यञ्जयन्तिहि।।  
ना०शा०
12. "नाटकं ख्यातवृत्तं स्यात्- (सा०द० 6 परि)







## The Depiction of Children's World in the Deepa Agrawal's Children's

□ Manee Tiwari\*  
□ Dr. Awdhesh Mishra\*\*

### ABSTRACT

Deepa Agrawal's series of picture books with titles like Lippo Goes to the Park and Squiggly Goes to School, published by Frank Educational Aids is one of the most widely circulated series for children published in India. A regular contributor to children's magazines, both in India and abroad, websites and children's pages of newspapers, she has contributed to and edited a number of anthologies as well. Her work has been translated into Korean, Japanese and Chinese as well as most Indian languages. Her recent titles include Caravan to Tibet, a historical adventure story based on her family history, a translation of Chandrakanta the famous Hindi classic and a biography Rani Lakshmi Bai. The Mango Birds and A Real Giraffe, picture books published by National Book Trust and How to Get Your Child to Read and Write Right a guide to creative writing published by Scholastic India, are her latest titles.

**Key words :** Depiction, Children's, World, Deepa Agrawal's, Children's Historical.

### Introduction

Author, poet and translator Deepa Agrawal has written about fifty books for Children and adults ranging from mystery and adventure novels, ghost stories, story of everyday life, picture books and biographies, retold folk tales and myths, and compiled text books also. Among many awards, she received the NCERT National Award for Children's Literature in 1993 for her picture book *Ashok's New Friends*, while her historical fiction *Caravan to Tibet* was on

the IBBY (International Board on Books for young People) Honour list 2008. Her works have been translated into several Indian and Foreign languages, and five of her books have been included in the white Raven Catalogue of the International Youth Library in Munich, Germany. Deepa is also a resource person for Scholastic India, National Book Trust and Ratnasagar Publishers and has conducted a large number of works shops on creative writing and story telling sessions in schools. She is the founder-

\* Research Scholar, M.A. (English)

\*\* Supervisor, Seth Raghunath Prasad College, Hanumana, Rewa (M.P.)

organizer of the Habitat Children's Book forum, which was launched with the aim of bringing children and books together.

Deepa Agarwal has won several awards in the Children's Book Trust Competitions for Writers and five of her books have been listed in the White Raven Catalogue of recommended books brought out by the International Youth Library, Munich. She received the N.C.E.R.T National Award for Children's Literature for her picture book Ashok's New Friends in 1992-93. Caravan to Tibet was selected for the IBBY (International Board on Books for Young People) Honour List 2008 as the best book from India and listed in the White Raven Catalogue.

The children were delighted to welcome her and she spoke to them about Wonder, how much did they wonder she asked. And did they follow their wonder. The children listened as if in the same wonder. She then told them her story of how she became an author and began to write and publish story books. It was the same Wonder that led there she insisted.

The children were curious. They asked her how old she was when she started writing? Who was her inspiration? How can one get started as a writer? Which is your favourite book? When and where were you born? What was your first book about? The questions were untiring but Deepa patiently explained, she was very heartened to notice that children were animated about books and writing in today's life of the internet and video games. Of course the children were very curious about ghost and fantasy tales that Deepa has written. She in turn was delighted to learn that many of her books are available in our school library.

The author then read sections from her books "The Game Of Shadows " and "Caravan To Tibet ". She used voice modulation to articulate what she read. The landscape and the setting she described seemed to be done justice by the sparkle of her description and her

dialogue. The children were particularly fascinated that simple episodes and moments in ordinary lives can make for wonder and a beautiful story! With numerous examples that the children could relate to, Deepa conveyed the process of how to write, to describe, to dramatise and above all to communicate. It was a wonderful treat to have such a well known author come talk with us and we hope she will have been an inspiration for some of our little writers- in- the-making!

The present study as it works through depiction of Children's world and identification and Agrawal's placement in it, provides fresh insights into Deepa Agrawal's role and situation as a writer and locates her work within the dominant theories and critical practices of our time.

This thesis proposes to study the most controversial factors of Deepa Agrawal's writings namely her children's world, because it is this aspect of her works that has not yet been reviewed properly. This thesis will try to strike a balance between the extreme eulogy and down write condemnation of her response to children.

Before and after the many awards, Deepa Agrawal has been at the centre of studies of various research scholars and critics but there are not any critical books and Ph.D. dissertations published about Deepa Agrawal except some interviews. This thesis is an attempt to bring out a complete and impartial assessment of Deepa Agrawal's opinions about Children's world in her books.

The purpose of this research paper is to bring out the two courses responsible for Deepa Agrawal's specific response to Children's world. So for Deepa Agrawal as an author has been praised or condemned out write for her Children opinions. This thesis will bring out a balance between the extremities of opinions that is the proposed contribution of this field.

The methodology to be adopted the tenure of this research work have the same as propounded by various works, interview on research methodology by research writers. The source material will be collected by visiting various universities and public library and also by making contact with writers, publishers and through internet.

- At the Modern School, 'Innovision 2020', held online on 30 December 2020, Aaishi Sengupta of class III was awarded the Second Position for 'Canvas on MS Paint', Ekveer Sahoo and Hardik Narang of class IX were awarded the Second Position for ' Simulator' (Robotics), Sasmit Dey Sarkar of class X was awarded the Second Position for 'Browser – Web Development' and Uday Beswal of class XII was awarded the Second Position for 'V-Build Software/App Development'.

- At 'Spardha' an inter school online sports competition organised by Apeejay School, Saket on 12 December 2020, Pronoy Mitra of class 8-B won the First Position in the Kata Challenge.

- At Frosty Fest 2020, held by DPS Jaipur on 25 December, our students won the First Prizes in two events- Aavyan Arora of PS Kokab for Clay Modelling and Gauransh Kukreja of 5A for Christmas Tales. Vivan Raj Pareek of class 2 won the Judges' Appreciation Award for the event - "Words of Gratitude".

**Reference :**

1. Agrawal, Deepa : A Capital Adventure, Children's Book Trust (New Delhi, 1990)

2. Agrawal, Deep : Three Days to Disaster, Ratnasagar Publishers (New Delhi, 1980).

3. Agrawal, Deepa : The Hunt for the Miracle Herb, Puffin Books, India (New Delhi, 1995).

4. Agrawal, Deepa, Adventures in the Hills, A'n'S Publishers (New Delhi, 1996).

5. Agrawal, Deepa, My Books of Creative writing, Scholastic India Pvt. Ltd. (Eurgon, 2004).

6. Agrawal, Deepa, Caravan to Tibet, Puffin Books, India (New Delhi, 2007).

7. Agrawal, Deepa Folktales of Uttarakhand, Children's Book Trust, New Delhi, 200 )

8. Agrawal, Deepa Rani Lakshmbai, the Valiant Queen of Jhansi, Puffin Books, India (New Delhi, 2009)

9. Agrawal, Deepa, Chanakya, The master of Statecraft, Puffin Books, India (New Delhi, 2013)

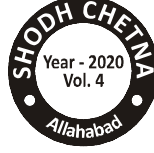
10. Agrawal, Deepa, Sypinning Yarns: The Best Indian Stories for Children (compiled and edited); Red Purtle, Children's imprint of Rupa Publications (New Delhi, 2013).

11. Agrawal, Deepa, Ashok's New Friend, Childrn's Book Trust (New Delhi, 1990)

12. Agrawal, Deepa, The By Horse Children's Book Trust (New Delhi, 1997)

13. Agrawal, Deepa, The Walking Tree, Children's Book Trust (New Delhi, 1999)





## 18वीं सदी में नारी सुधार आंदोलन और ब्रह्म समाज

□ डॉ. सुधा सोनी\*

### शोध सारांश

18वीं शताब्दी भारत की सबसे दुःखद संकट ग्रस्त शताब्दी राजा महाराजा कुकरमुत्तों की तरह देश में पैदा हो गये। देश के अनेक राजमहल में परिवर्तित हो गये। झांसी की रानी लक्ष्मीबाई ने जिस प्रकार खुला विद्रोह किया। वह हिन्दुस्तान के पुरुषों के लिए प्रेरणा स्रोत रहा। अनेक चिंतकों मनीषियों ने यह पहले ही अनुभव कर लिया था कि ज्ञान-विज्ञान के अभाव में परस्पर ईर्ष्या द्वेष, स्वार्थपरता ने देश को गुलाम बना दिया है इसलिए समाज सुधारकों ने समाज सुधार का वातावरण तैयार किया। स्त्री जागरूकता इसी सुधार का एक लक्ष्य था।

डॉ. राम गोपाल शर्मा के अनुसार "इस पुर्नजागरण के मूल में दो प्रकार की प्रेरणा काम कर रही थी।

1. पाश्चात्य तथा यूरोपिय सभ्यता के सम्पर्क का संक्रमण

2. प्राचीन भारत की गौरवमय सांस्कृतिक परम्परा।<sup>1</sup>

राजाराम मोहन राय समाज सुधार के अग्रदूत थे। उन्होंने पश्चिम की विधारधारा को अपने देश के धर्म और संस्कृति से योग स्थापित कर बौद्धिक विचार धारा और भारतीय पंरम्परा के बीच सेतु का काम किया।

मैक्समूलर ने उन्हें पूर्व और पश्चिम के बीच मेल कराने प्रथम व्यक्ति कहा है। राजा राममोहन राय ने अपने सामाजिक और धार्मिक विचार के लिए 20 अगस्त 1822 को कलकत्ता में ब्रह्म समाज की स्थापना की। इस का उद्देश्य धर्म के साथ जुड़े हुए अनेक अन्धविश्वासों को समाप्त करना था। उन्होंने ब्रह्मसूत्र का हिन्दी और अंग्रेजी संस्करण प्रकाशित कराया तथा

कहा कि मेरे विचार से आवश्यक है, कि कम से कम राजनैतिक चेतना और सामाजिक कल्याण के लिए धर्म में कुछ परिवर्तन होना चाहिए।" राममोहन राय उस धर्म में विश्वास करते थे जो समाज की उन्नति में अवरोध न बने और समय के साथ स्वतः अपने को परिवर्तित करता जाये।

के. दामोदरन लिखते हैं कि वे जनता को सड़े-गले सामाजिक सम्बन्धों के खात्मों के लक्ष्य के लिए कार्य करने और नये सम्बन्धों व विचारों का सृजन करने के लिए प्रोत्साहित करते थे।<sup>2</sup>

बंगाल में उन दिनों सती प्रथा का बड़ा प्रचलन था। सिर्फ कलकत्ता और उसके चतुर्दिक क्षेत्र में प्रतिवर्ष 500 महिलाएँ सती होती थी। ये महिलायें स्वेच्छा से सती होती थी या उन्हें सह-मरण के लिए बाध्य किया जाता था? अथवा यह विधवाओं की आत्महत्या थी? यह एक विचारणीय प्रश्न है।

\* प्राध्यापक इतिहास, शास. कन्या स्नातकोत्तर, महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

रामाधारी सिंह दिनकर ब्रह्म समाज की नीतियों उद्देश्यों को स्पष्ट करते हुए कहते हैं, कि यूरोप के सम्पर्क से जैसे भारत में नयी मानवता का जन्म हो रहा था, वैसे हिन्दू धर्म भी नया रूप ले रहा था। इस अभिनव ब्रह्म समाज में हिन्दूत्व का एक रूप था इसने मूर्ति पूजा का बहिष्कार किया, अवतारों को नहीं माना, और लोगों का ध्यान उस निराकार ईश्वर की ओर आकृष्ट कराया, जिसका निरूपण वेदान्त में हुआ है। ब्रह्म समाज की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि यह सभी धर्मों के प्रति उदार था। राजा राममोहन राय ने समाज के लिए जो भवन खड़ा किया उसके ट्रस्ट के दस्तावेज में (1830) ई. में स्पष्ट प्रतिबन्ध रखा था कि इस समाज में होने वाली पूजा में किसी भी ऐसी संजीव या निर्जीव वस्तु की निन्दा नहीं की जायेगी जिसकी थोड़े से लोग भी पूजा या आराधना करते हों तथा इस समाज में केवल ऐसे ही उपदेश दिये जायेंगे जिनमें सभी धर्मों के लोगों के बीच-एकता, समीपता और सद्भाव की वृद्धि होती हो।<sup>3</sup>

वी.एन.सिंह लिखते हैं कि 'यह अपनी तरह का पहला सामाजिक सुधार संगठन था जिसमें शिक्षित वर्ग ने भाग लिया। इन्होंने ब्रह्म समाज के सेवा सुधारों के कार्यों में भी भाग लिया। जाति धर्म, जाति भेद इस समाज से दूर थे। हम कह सकते हैं कि हिन्दू जन जीवन के धार्मिक एवं सामाजिक क्षेत्रों में एक ऊर्जा जागृति और क्रांति को उत्पन्न किया।'<sup>4</sup>

### ब्रह्म समाज के प्रमुख सिद्धान्त

1. वेदान्त पर आधारित;
2. अवतारवाद का विरोधी;
3. एक ईश्वरीय शक्ति में विश्वास ;
4. मूर्ति पूजा का निषेध;
5. जातिगत धर्म का विरोध ;
6. निराकार ईश्वर की उपासना का समर्थन;
7. पाप कर्म का त्याग प्रायश्चित्त द्वारा संभव है;
8. प्रायश्चित्त ही मोक्ष का मार्ग है;
9. जीवात्मा अमर है और वह अपने कार्यों के लिए उत्तरदायी है;

10. ईश्वर में पितृ भाव, मनुष्य जाति में मातृ भाव तथा प्राणि मात्र में दया भाव रखना ही श्रेयस्कर है। यही न्यक्ति का परम कर्तव्य है।

### ब्रह्मसमाज के समाजसुधार वादी कार्य :-

ब्रह्म समाज एक ऐसा पहला संगठन था जिसने नियोजित ढंग से समाज सुधार एवं स्त्री सुधार कार्य को अंजाम दिया। जैसे- मूर्ति पूजा का विरोध, एकेश्वर बाद में विश्वास बुद्धिवादी दृष्टिकोण, मानवतावादी धर्म।

राजाराम मोहन राय ने तत्कालीन समाज में फैली कुरीतियों यथा बाल- विवाह, दहेजा प्रथा, कन्यावध, सतीप्रथा, विधवा पुनर्विवाह का निषेध आदि के लिए कठिन संघर्ष किया। उन्होंने भारत को आधुनिकता की श्रेणी में लाने के लिए संस्कृत के बजाय अंग्रेजी शिक्षा पर जोर दिया। विशेषकर सती प्रथा जैसी अमानुषिक परंपरा को समाप्त करने के लिए शास्त्रीय आधार को तर्कसंगत देते हुए, उन्होंने कई पत्र पत्रिकाओं में लेख लिखे, सभायें की, तथा अंग्रेजी सरकार को पत्र लिखा। जिसका परिणाम यह हुआ कि 1829 में लार्ड विलियम बैटिक ने इस प्रथा को अवैध गैर कानूनी घोषित कर दिया।

राजा राममोहन राय के सामाजिक सुधार का कट्टरपंथी हिन्दूओं ने कड़ा विरोध किया तथा हिन्दू धर्म की परम्पराओं में किसी भी तरह का परिवर्तन अनैतिक और अधार्मिक बताया राजा साहब ने उन्हें मुहतोड़ जवाब दिया तथा अपने तर्क दिये-

1. सती प्रथा पतनशील समाज का अवशेष है।
2. पुरुष और नारी समान है।
3. सतीप्रथा अवैदिक है, शास्त्र विरुद्ध है, अन्याय है, पुरुष की बर्बरता और कट्टरता का नग्न नर्तन है।
4. विधवाओं के साथ निरंतर दुर्ग्यव्यवहार होता रहता है। उन्हें खाने, पहनने रहने की सुविधा नहीं दी जाती।
5. ब्राह्मण अपनी पत्नियों के साथ पशुवत व्यवहार करते हैं उन्हें कभी कभी याद भी नहीं रहता कि उनकी कितनी पत्नियां हैं। व्यक्ति अनेक विवाह करते हैं, उन्हें मारते-पीटते हैं और आरोप लगाते हैं।

6. पत्नी, बटन, पुत्री और मा के रूप में नारी का आदर नहीं किया जाता और अन्त में उसे सूखी लकड़ी के साथ बांध दिया जाता है।

7. सती प्रथा के पीछे परिवार के लोगों की सम्पत्ति लालसा की भावना रहती है, कि विधवा के जल मरने के पश्चात् वे उसके भरण पोषण के दायित्व से मुक्त हो जायेंगे।

राजा साहब के कठोर संघर्ष के परिणाम स्वरूप 4 दिसम्बर 1829 को विलियम बैटिक ने इसे समाप्त कर दिया।

ब्रह्म समाज के सामाजिक कार्य—राजा साहब ने ब्रह्मसमाज के सिद्धान्तों में सामाजिक सुधार कार्यों को समन्वित किया और राष्ट्र की प्रकृति से जोड़ दिया। ब्रह्म समाज के सामाजिक कार्य निम्नलिखित हैं:—

1. मानव में राष्ट्रीय चेतना उत्पन्न कर प्रगतिशील बनाना।
2. सामाजिक बुराइयों से लड़ना।
3. भ्रष्ट कर्म काण्डों का भंडाफोड़ करना।
4. स्त्री शिक्षा प्रसार द्वारा स्त्री जागरूकता पैदा करना।
5. शिक्षक संस्थाएँ खोलना उसे समयानुकूल संचालित करना।
6. अन्धविश्वासों आडम्बरों का खण्डन करना।
7. समाज में छूआछूत जाति-पाति के भेदभाव को समाप्त करना।
8. बाल-विवाह का विरोध कर विधवा पुर्नविवाह को प्रोत्साहित करना
9. मानवतावादी धर्म की स्थापना करना।

स्त्रियों की स्थिति में सुधार के लिए राजा साहब ने स्त्री शिक्षा की नीति अपनाई। स्त्री शिक्षा से सम्बन्धित पहली पुस्तक बंगाली में 1820 में प्रकाशित हुई। 1827 तक हुगली जिले में 12 कन्या शालाएँ मिशनरियों द्वारा चलाई जाने लगी। गरीब इस्लामों में खुले स्कूलों में मुस्लिम स्त्रियाँ भी जाने लगी। ईसाईयत फैलने के डर से बंगाल में ब्राह्मण कन्या पाठशालायें खोली गईं। जहाँ पहले उन स्कूलों में गरीब लड़कियाँ जाती थी बाद में उच्चवर्ग के घरों से लड़कियाँ आने

लगी। बंगाल में उस समय अन्तःपुर या अंदर महल के नाम से जानी जाने वाली स्थानों पर भी प्रौढ़ स्त्रियों की शिक्षा के लिए धाबा बोला गया। 'गृह शिक्षा' आंदोलन के नाम से मशहूर आंदोलन की शुरुआत अंग्रेजों, स्काटलैंड तथा उत्तरी अमेरिकी मिशनरियों द्वारा की गई बाद में सवर्ण भी सम्मिलित हो गई।

धर्मान्तरित हो चुके हिन्दूओं को वापस हिन्दू धर्म में लाने के लिए हिन्दू मिशनरी सोसायटी की स्थापना की गई। इस सोसायटी द्वारा विवाह संस्कार को सरल बनाया गया। ज्योतिबा राव फुले ने पूना में लड़कियों के लिए पहला स्कूल खोला। 1848 में एलिफिस्टन कॉलेज के छात्रों ने कन्या पाठशाला शुरू की। तथा मासिक पत्रिका का सम्पादन किया। 1852 तक फुले तीन कन्या पाठशालायें और अछूतों के लिए एक स्कूल खोला।

इन समाज सुधारकों का रूढ़िवादियों ने कड़ा विरोध किया ज्योतिबा की पिटाई भी की गई। फुले के पिता ने उन्हें अपने घर से निकाल दिया।

1833 में राजा राम मोहनराय की मृत्यु हो गई उनके कार्यों को आगे बढ़ाया केशवचन्द्र सेन तथा देवेन्द्रनाथ ठाकुर ने इन्होंने स्त्री समाज में फैली बुराइयों का डटकर विरोध किया विधवा विवाह को प्रोत्साहित किया। तथा ब्रह्मधर्म नामक महत्वपूर्ण ग्रंथ लिखा। नारी शिंकजा को शान्ति निकेतन में व्यवस्था की गई जिसे बाद में रवीन्द्रनाथ टैगोर ने विश्वभारती में बदल दिया। 1839 में 'तत्व बोधिनी' पत्रिका के माध्यम से लोगों को एक जुट किया। नारी सुधार हेतु 'बामा बोधिनी' पत्रिका का प्रकाशन किया गया। इस पत्रिका का उद्देश्य नारी को घर की कैद से मुक्त करना था।

केशवचन्द्र सेन एवं उनके सहयोगियों ने अर्न्तजातिय विवाह को प्रज्ञय देकर जातिभेद दूर करने का प्रयास किया। 1860 से लेकर 1878 तक काल ब्रह्म समाज का स्वर्णकाल था। इस काल में सारे देश में इसकी शाखायें खुल गईं।

स्त्रियों की स्थिति में सुधार के लिए विधवा विवाह का अनुकूल वातावरण तैयार किया गया। केशवचन्द्र सेन के प्रयासों से अर्न्तजातीय विवाह का प्रारम्भ 1860

में हुआ। किन्तु केशवचन्द्र सेन और देवेन्द्रनाथ ठाकुर के बीच विधवा विवाह एवं जनेऊ को लेकर जो मतभेद उत्पन्न हुआ उसके परिणाम स्वरूप ब्रह्मसमाज दो भागों में बाँटा गया—(1) 'आदि समाजी' (2) 'नवविधान समाजी'।

इस प्रकार राजा राम मोहन राय ने सामाजिक सुधार की जो बुनियाद रखी थी उसमें थोड़ा परिवर्तन कर देवेन्द्र नाथ ठाकुर ने उसे नया रूप दिया वे इस प्रकार है:—

1. आदि ब्रह्म ही सृष्टि का रचयिता है।
2. ईश्वर ही शाश्वत और सर्वव्यापी है।
3. उसकी आराधना से मोक्ष की प्राप्ति होती है।
4. प्रायश्चित्त मोक्ष का साधन है।
5. ब्रह्म समाज तीर्थ यात्रा का खण्डन करता है।
6. वेद को ईश्वर का दर्जा देना उचित नहीं।

केशवचन्द्र की संस्था 'भारतीय ब्रह्म समाज' के नाम से जानी गई। देवेन्द्र नाथ ठाकुर ने ब्रह्म समाज का नाम बदल कर 'आदि ब्रह्म समाज' रख दिया।

जब ब्रह्मर्षि देवेन्द्र नाथ ठाकुर और केशवचन्द्र सेन के बीच अर्न्तजातीय विवाह को लेकर विवाद चल रहा था उसी समय भू देव मुखर्जी ने अर्न्तप्रान्तीय

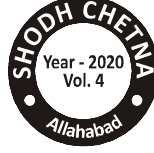
विवाहको प्रोत्साहित किया। पण्डित शिव नाथ शास्त्री के नेतृत्व में 'साधारण ब्रह्म समाज' की स्थापना 1879 में हुई।

1817 में केशवचन्द्र सेन इंग्लैण्ड से लौटे उन्होंने 'सोशल रिफार्म एसोसिएशन' की स्थापना की। इन्होंने भारतीय संघ की स्थापना थी की जिसकी मुख्य पाँच शाखायें थी जो अलग-अलग क्षेत्रों में अपना-अपना कार्य करती हैं वे इस प्रकार हैं— 1. स्त्री सम्बन्धी समस्याओं में सुधार 2. शिक्षा में सुधार किये हैं।

#### संदर्भ ग्रंथ

- (1) डॉ. राम गोपाल शर्मा — भारतीय और संस्कृति का इतिहास पृ. 148
- (2) के . दामोदरन भारतीय चिन्तन परम्परा पृ. 361
- (3) रामधारी सिंह दिनकर— संस्कृति के चार अध्याय पृ. 452
- (4) वी. एन. सिंह, जनमेजय सिंह— भारत में सामाजिक आन्दोलन पृ. 51
- (5) राधा कुमार— स्त्री संघर्ष का इतिहास पृ. 40
- (6) के.एम. पाणिक्कर दि फाउंडेशन आफ न्यू इण्डिया पृ. 27





## भक्ति को पूर्व मध्ययुगीन आचार्यों संतों की देन

□ डॉ. सुधा सोनी\*

□ चंचला सोनी\*\*

### शोध सारांश

धर्म का प्रवाह ज्ञान कर्म और भक्ति की धाराओं से चलता है। इन तीनों के सामंजस्य से ही धर्म अपनी पूर्ण सजीव दशा में रहता है। इनमें भी कर्म और भक्ति ही जनसाधारण की संपत्ति होती है। पूर्व मध्ययुग की सबसे बड़ी देन भक्ति सम्पद्राय का विकास है। भक्ति ने आठवीं से लेकर पन्द्रहवीं और उसके बाद की सदियों के भारतीय जीवन और संस्कृति को प्रभावित किया। वह भारतीय धार्मिक जीवन की मुख्य धारा बन गयी।

परमात्मा के प्रति परम प्रेम को भक्ति कहते हैं। भक्ति शब्द की निष्पत्ति 'भज' धातु से हुयी है। जिसका अर्थ होता है 'सेवा करना' यह सेवा ईश्वरीय सेवा एवं मानवसेवा से है। नारद भक्ति सूत्र भी भक्ति पर प्रकाश डालता है। इसके अनुसार भक्ति

**'तवास्मिन् परम प्रेम रूपा। अमृत स्वरूपपाश्च।**

**या लब्धा पुमान सिद्धो भवति, अमृतो भति तृप्तो भवति।**

यत्प्राप्यन किंचिद्वा छति न शोचति न द्वेष्टि, न रमते नोत्साहि भवति। अर्थात् ईश्वर के प्रति प्रेम का नाम ही भक्ति है। वह अमृत स्वयंपा है। उसे पाकर मनुष्य सिद्ध और तृप्त हो जाता है। उसके मिल जाने पर भक्त किसी भी वस्तु की इच्छा नहीं करता। वह शोक-द्वेष और सांसारिक आसक्तियों से रहित हो जाता है और इन वस्तुओं से उत्साहित होता है। परमेश्वर के प्रति अनन्य श्रद्धा, शरणागति, अनुराग, प्रेम इत्यादि तत्व ही भक्ति के प्रमुख लक्षण हैं।

साधारणतया यह माना जाता है कि भक्ति पूर्व मध्ययुग की देन है और मध्ययुग में वह अपने चरमोत्कर्ष पर पहुंची। परंतु भक्ति बीज रूप में आदिकाल में भी थी। सिंधु सभ्यता की धार्मिक भावना में भक्ति के चिह्न और लक्षण अधिक स्पष्ट दिखायी देते हैं। सिंधु कालीन भक्ति का आर्यों की भक्ति भावना के साथ समन्वय हुआ जिसने भक्ति धारा को विकसित किया। वेदों के काम को उपनिषदों ने आगे बढ़ाया। भक्ति रहस्य का प्रतिपादन वैदिक संहिता और उपनिषदों में स्पष्ट रूप से किया गया। वैष्णव मत के विकास ने भक्ति को सहारा प्रदान किया। महाकाव्यों में विष्णु के अवतारों की पूजा के साथ भक्ति आगे बढ़ी।

ईसा पूर्व की चौथी सदी का यूनानी राजदूत मेगस्थनीज जोबोरस (यमुना) किरारे के नगर मेथोरा (अमथुरा) के निवासी सौरसेनाई (शूरसोनों) को हेराक्लीज (कृष्ण) का भक्त बतलाया है। ये तथ्य ईसा पूर्व छठीं

\* प्राध्यापक इतिहास, शास. कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

\*\* शोधार्थी, प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व विभाग अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)



सदी से ईसा पूर्व चौथी सदी तक भक्ति के विकास के परिचायक हैं। भक्ति कृष्ण तथा शिव पूजकों के मध्य स्थापित हो चुकी थी। शुंग एवं गुप्तकाल में भक्ति का विकास तेजी से हुआ इस युग में मूर्तिपूजा का प्रचलन भी बड़ी तेजी से हुआ। इस प्रकार आदिकाल से पूर्व मध्य युग तक भक्ति में ऐतिहासिक तारतम्यता बनी रही। पूर्व मध्यकाल में दक्षिण में भी भक्ति का व्यापक प्रचार भक्ति की व्यापकता ने इतिहासकारों को अचभित कर दिया। वे इसे विदेशी प्रभाव की देन मानने लगे। परन्तु यह तर्क अनुमान मात्र है। वास्तविकता में तो भक्ति भारतीय ही है। यदि भक्ति को प्रभावित किया ही होगा तो वह भी भारतीय जैन, बौद्ध धर्मों ने ही। भक्ति तत्वों का बाहर से आयात नहीं किया गया।

भक्ति को मूर्ति पूजा के कारण विकास की अच्छी गति मिली। व्यक्तिगत देवता की भक्ति इसी मूर्ति-पूजा का परिणाम थी। कारण ज्ञान मार्ग अत्यंत दुरुह था। वह सर्वसाधारण के बस की बात न थी। इन ज्ञानियों की संख्या भी कम थी। बहुमत तो मूर्ति पूजकों का ही था। रामानुज जनसाधारण की इस दुर्बलता को जानकर ही सगुणोपासना के प्रचारक बने वे शंकराचार्य की अपेक्षा इसी कारण अधिक सफल हुये। वैसे शंकराचार्य ने भी सर्वसाधारण के लिए भक्ति का समर्थन किया।

अतः भक्ति सबसे श्रेष्ठ है। मात्र उस व्यापक चेतन परमेश्वर की शरण में ही शांति प्राप्त होती है। भक्त के लिये तो सर्व धर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं प्रजं ही इचित है 'तभी ईश्वर उसे सर्वपापेभ्यो मोक्षमिष्यामिमाशुत्र' – सब पापों से मुक्त कर मोक्ष दिला देंगे। भक्ति के जिस स्वरूप को दक्षिण के संतों आचार्यों ने विकसित किया वह भारतीय संस्कृति के इतिहास का प्रमुख अंग सिद्ध हुई। रामानुज और विशेषकर रामानंद के प्रयत्नों से वह पुनः दक्षिण से इतर भारत आयी। उसने मध्यकाल के श्रेष्ठ संत हिन्दी साहित्य को दिये। अभी तक धर्म व आध्यात्मिक मामलों में दक्षिण सदैव उत्तर का ऋणी रहा परंतु धर्म और दर्शन के क्षेत्र में नया योगदान देकर दक्षिण ने उस ऋण को एक बड़ी सीमा तक चुका दिया।"

दक्षिण में भी भक्ति दो स्तरों पर विकसित हुई। संत-भक्तों ने जहाँ उसे भावनामय सरलता दी वही आचार्यों ने उसे दार्शनिक पृष्ठभूमि प्रदान की। भक्ति में शैव भक्तों का योगदान विशेष उल्लेखनीय था। शैव भक्तों ने तमिलनाडू में व्यापक भक्ति आन्दोलन चलाया था। ये शैव भक्त नायन्मार या नायनार कहे गये। परम्परानुसार इनकी संख्या 63 बताई गयी। इन भक्तों को 'समयाचार' भी कहा गया, क्योंकि इन्होंने समय-समय पर विदेशी धर्म प्रचारकों से शास्त्रार्थ करके अपने अकाट्य तर्कों द्वारा अपने धर्मों की न केवल निःसारता घोषित की, बल्कि अपने निर्मल हृदय से निकले हुये भक्ति भावों से ऐसे मधुर गीत गाये कि तमिलनाडू की जनता का हृदय शिव-भक्ति से ओत-प्रोत हो गया।

शैवों में तिरुनावुकरसु अप्परार, तिरुज्ञान संबंधर, सुंदरार तथा माणिक्यवाशग नामक चार श्रेष्ठ संत हुये, जिन्होंने भक्ति के प्रचार में अपना सारा जीवन अर्पित कर दिया इसके अतिरिक्त अनेक शैव संतो ने रहस्यात्मक धार्मिक अनुभवों का जो निरूपण किया, वह भक्ति साहित्य के अनुपमेय परिच्छेद है।

भक्ति का सर्वजन प्रिय बनाने में दक्षिण के वैष्णव-आलवारों का विशिष्ट योग रहा। आलवार का शाब्दिक अर्थ होता है 'डूबे हुये' अर्थात् जो भक्त ईश्वर के ध्यान में डूबे हुये हैं। वे ही अलवार संत हैं। इन अलवारों की संख्या 12 है। इनका काल ईसा पूर्व की पाचवीं शताब्दी से लेकर तीसरी शताब्दी के मध्य रखा गया। परंतु अधिकांश इतिहासकार इन्हें पूर्व मध्ययुग का ही मानते हैं। इनके द्वारा लिखित रहस्यवादी गीतों को 'नालियार प्रबंधम्' में संकलित किया गया। इनके गीत ज्ञान, भक्ति, प्रेम, सौंदर्य तथा आनंदानुभूति से ओत-प्रोत होने के साथ-साथ लोकभाषा में लिखे गये। जिससे ये जन-जन में प्रिय हुये, ओर आज भी सादर गाये जाते हैं।

आलवार भक्तों ने भक्ति के भावनात्मक पक्ष को जहाँ परिपुष्ट किया वहीं दक्षिण भारत के आचार्यों ने उसे दार्शनिक-बौद्धिक पृष्ठभूमि प्रदान कर दी। इन

आचार्यों ने भक्ति भावना को नूतन धारा में प्रवाहित किया। इन आचार्यों को श्री वैष्णव भी कहा गया। वैष्णव दर्शन के प्रवर्तकों में आद्य आचार्य रंगनाथमुनि हैं जिन्हें नाथमुनि या रंगनाथचार्य भी कहा जाता था। इन्होंने पूर्ववर्ती अलवार संतों के बिखरे हुये अनेक भक्ति पदों का संकलन कर न केवल उनका उद्धार किया बल्कि उन्हें दार्शनिक पृष्ठभूमि देकर उसका प्रचार भी किया। रंगनाथ के पौत्र श्री 'यमुनाचार्य' ने भी इस क्षेत्र में पंशंसनीय कार्य किया। इन्होंने भक्ति दर्शन संबंधी साहित्य की रचना की, उसका प्रचार किया। इनके शिष्य रामानुजाचार्य ने वैष्णव आचार्यों में सर्वाधिक कीर्ति पायी अद्वैत दर्शन में जो स्थान आद्यशंकराचार्य का मिला वही विशिष्टाद्वैत में रामानुज को प्राप्त हुआ। रामानुज का विशिष्टाद्वैत एक धार्मिक दर्शन है जो ईश्वर या ब्रह्म के आध्यात्मिक अनुभव को प्रस्तुत करता है। रामानुज ने कहा कि ईश्वर सर्जक, संहारक और पालक है। वह पुरुषोत्तम और समस्त गुणों का समूह है। रामानुज ने ईश्वर के सगुणोपासना पर विशेष जोर दिया है। उन्होंने प्रपत्ति और भक्ति के द्वार सभी के लिए खोल दिये। प्रपत्ति में किसी जाति-भेद को नहीं माना। उनके इस कार्य को उनके शिष्य आचार्य निम्बार्क और आनंदतीर्थ य मध्व ने दो अलग-अलग शाखाओं में आगे बढ़ाया।

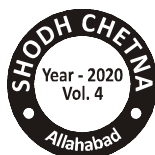
भक्ति और प्रपत्ति इस युग की सांस्कृतिक जीवनधारा बन गयी।

आदिम सभ्यता की बीजरूप भक्ति ने पूर्व मध्ययुग के धार्मिक जीवन में प्रमुख स्थान बना लिया। वह धर्म के माध्यम से उत्तर और दक्षिण को जोड़ने वाली राष्ट्रीय कड़ी सिद्ध हुई। आज वर्तमान समय में दूषित सामाजिक एवं राजनैतिक वातावरण में मनुष्य जाति की एकता और अखण्डता को बनाये रखने के लिये पुनः वही भक्तिधारा की आवश्यकता है। जिसका शंखनाद पूर्व मध्ययुगीन संतों एवं आचार्यों द्वारा किया गया ताकि भारत पुनः आध्यात्मिक शक्तित के रूप में विश्व गुरु बन सके।

### संदर्भ ग्रंथ सूची

1. पूर्व मध्ययुगीन धार्मिक आस्थाएं एक ऐतिहासिक सर्वेक्षण डॉ. शरद पगारे नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली
2. धर्मशास्त्र का इतिहास : डॉ. पी.वी. काडे प्रकाशक निर्देशक उ.प्र. हिन्दी संस्थान लखनऊ।
3. वैष्णव धर्म एवं दर्शन : राकेश
4. उत्तर भारत की संत परम्परा : परशुराम चतुर्वेदी भारती भण्डार प्रयाग 1951
5. प्राचीन विश्व की संस्कृतियां : डॉ राजदत्त मिश्र अनुराग प्रकाशन इलाहाबाद।





## Comparative Study on Mental Toughness among Female and Male Players

□ Dr. Anshuman Singh\*

### ABSTRACT

The purpose of the study was to compare mental toughness among female and male players. The study was conducted on 100 players in which 50 male & 50 female selected as a sample. The age of the sample ranged from 18-25 years and all the samples were selected from random basis. To assess the mental toughness of selected players, mental toughness inventory developed by Sandeep Tiwari (2006) was used. This test is highly reliable & valid. The 't' test was used to find out signification difference between two groups i.e. male & female. Results showed that Male players have better mental toughness as compared to female players.

**Keywords :** Mental Toughness Female, Male Players etc.

### Introduction:

Mental Toughness is the ability to control thoughts and actions and maintain a focus on what is important in a clam and poised way. Mental Toughness is a key to improvement in both individual skills and five player schemes, and allows players to be able to execute them during the pressure of competition.

Mental toughness is the ability to concentrate on the proceeding of a particular sporting discipline and not let the pressure of the match situation or the sense of occasion to get the better of the players. Aggression among human is a old as the human race. Aggression is defined as the deliberate to harm another person. This includes physical, psychological as social harm is the primary focus on the other hand highly tough behaviour within the rules of the games is not aggression.

Today's world is so advanced that every aspect of life is dominated by science and

technology sports is not an exception to it. Technology has forever changed out world, and in the process significantly increased the importance of measuring and controlling performance relevant to psychological and physiological variables. Sport science has a significant role in identifying. Monitoring, and developing young talented athletes. For best practices and success, coaches need to understand the complex processes in developing athletic expertise. Amongst others, systematic training and well-planned programs may be significant in youth development programs Researchers also demonstrated that anthropometric, physiological, and skill attributes could be used to predict anticipated skills and expertise in sports. In addition, prediction could be used to predict anticipated skills and expertise in sports. In addition, prediction could be complemented with continuous measure-

\* Assistant Prof. Govt. P.G. College Rani ganj. Pratapgarh (UP)

ment of physical, cognitive, and perceptual skills, intrapersonal and interpersonal characteristics, and emotional stability. Though the game was already in practice since 1901, as an international sport, only after the first All England Championship. Badminton made its "Olympic" entry in 1988 at Seoul (South Korea). Four years later, in 1992 at Barcelona, badminton got the recognition that it truly deserved-as an Olympic medal event. But recently there have been lot of changes made regarding the scoring system to be adopted starting from the original 3 x 15 (3 x 11) to 5 x 9 to 5 x 7 and finally today it is rally scoring of 3 x 21, which can extend up to a maximum of 30. These changes require different types of physiological and psychological preparation for the players as the speed of the game has changed along with it from the start of the first serve & itself it is challenging. Many Badminton players are good in the physical aspect but not tough enough mentally. A badminton players can have all the fitness, power, agility and skills but without the presence of mental toughness, he or she can be affected mentally anytime, anywhere. Marathon runners are good examples. Normally most of the marathon runners reach their stamina limits in the last 12 KM over 42 KM But their strong mental ability allows them to keep running at the same pace to finish the race. Some runners even increase their speed to finish the race although they are already exhausted.

#### Methodology:

100 Players in which 50 female & 50 male from different college were selected as a sample. The age of the sample ranged from, 18-25 years and all the samples were selected from random basis. To assesses. The mental Toughness of selected players, mental toughness inventory developed by Sandeep Tiwari (2006) was used. The scoring was done according to the rule led down the authors. This test is highly reliable & valid for measuring mental toughness of selected samples. The 't' test was used to find out significant difference among female & male players.

#### Results:

Mean, standard deviation & 'T' test were computed to compare female & male player's scores and data pertaining to this have been presented in table given below:

**Table No. 1**  
**Comparison between Female and Male Players on Mental Toughness**

| Group          | N  | Mean  | Sd   | Md   | "t" value |
|----------------|----|-------|------|------|-----------|
| Male Players   | 50 | 16.02 | 3.75 | 4.84 | 2.94*     |
| Female Players | 50 | 11.15 | 2.32 |      |           |

't' (0.05) = 1.98

From table no. 1, result found that male players have better mental toughness (M =16.02. SD=3.78) as compared to female players (M = 11.18, SD = 2.32). The 't' value is 2.94 i.e. significant difference at 0.05 level.

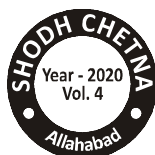
#### Conclusion :

It was concluded that Male Players have better mental toughness as compare to female players.

#### Reference :

1. Anderson, Etienne (2006). " Intelligent intelligence testing" Monitor On Psychology 3402 Feb. 2003.48.
2. Belerman, A and Walter, R.M. (1993). "Social learning and personality development" New York Hart Rimchart and Wintson.
3. Clough, P.Earle, K and Sewell, D. "Mental Toughness, the concept and its measurement" in I. Cockerill (Ed.) Solutions in Sport Psychology, London Thomson, 2002.
4. Gucciardt, Daniel F. Do developmental difference in Mental Toughness exist between specialized and invested Australian footballers, Personality and Individual difference Volume 47, Issue 8. December 2009.
5. J Galby, Sheared M. Lavelle D. "A cognitive-behavioral analysis of mental toughness in national rugby league football teams" Sains Malaysia,, kasa Bhaue, Kelansan State, Malaysia.
6. Nicholls Adam R. and Polman. Remco C.J. "Mental Toughness in sport; Achievement level, gender, age, experience and sport type differences" Personality and Individuals Differences Volume 47, Issue I, July 2009.





## Changing Destinies : Understanding Urban America through the verse of Carl Sandburg

□ Dr. Bidyut Bose\*

### ABSTRACT

Carl Sandburg portrays urban America in his poems. He depicts various short sketches – vignettes of the urban landscapes of Chicago in his collection; Chicago Poems published in 1914. He writes about people, events and many other elements of the rawness of the city. Pictures of ditch digger, poor and harassed prostitutes, shovel man, dynamiter, common sales girls and fisherman figure in his writing. Sandburg both exalts and denounces Chicago. On one hand he says that the city is 'brutal', 'wicked' and deals in organized crimes while on the other he appreciates the city for being Stormy, Husky and the 'city of Big Shoulders'. Sandburg shows a strong and acrid devotion for the city yet he is not unaware about its flaws and pitfalls.

This paper seeks to depict Carl Sandburg's reflections of America found in its urban metropolis particularly the city of Chicago.

**Key Words :** Brutal, Wanton, Wicked, Stormy, Husky, Vignette and Urban

Literature is an artistic and intellectual experience which can mould and change the destinies of nations, countries, communities and races. Literature uses a distinct language different from the ordinary one. It can use any of its genres poetry, prose, short story, novel or may be drama to express itself. The exalted value of literature surpasses everything as it is primarily concerned with nation building, and writers are the beacon lights to our future. In the words of Plato "Literature's primary function is moral, its chief value being its usefulness for hidden or undisclosed purposes".

There is one man who has taken America to a different path made her understood her

potentials, given a vision to the world, concretised her dreams and he is Carl Sandburg. Sandburg's parents were Swedish immigrants to America who had settled in America's Galesburg, Illinois. His early life was tough and spent in dire poverty. He took to different jobs like brick laying, dishwashing, selling oranges in street corners and even participating in Spanish American war. Sandburg worked his way to school, Knox College, Lombard where he had met a mentor in the form of Prof. Philip Green Wright who encouraged him and also paid for his first publication "Reckless Ecstasy". Later on he became a reporter in Milwaukee and worked for the Milwaukee Daily Mail. Sandburg next

\* Head, Dept. of English, DBS (PG) College, Dehradun (UK), E-mail: bidyutbose1969@gmail.com

worked for the socialist mayor of Wisconsin, as his secretary, who hailed from the Social Democratic Party, from 1910 to 1912 which triggered the socialist leanings in his writings. But there was one lady who discovered him and introduced him to the world. She was Harriet Monroe whose magazine *Poetry: A Magazine of Verse* catapulted his destiny. She encouraged him to continue writing in free verse, loose style more like homely prose which differentiated him from his predecessors. It was also in this period which identified writers like Theodore Dreiser, Sherwood Anderson, Edgar Lee Masters and Ben Hecht who later on became a part of the Chicago Literary Renaissance. Sandburg's major collections are *Chicago Poems* (1916), *Corn Huskers* (1918) for which he received Pulitzer Prize in 1919 and *Smoke and Steel* (1920) and *The People, Yes* (1936).

Carl Sandburg's one of the most powerful poems is *Chicago* taken from his leading collection 'Chicago Poems'. Chicago has a loose structure yet a powerful documentary on the city of Chicago:

Hog Butcher for the World,  
Tool Maker, Stacker of Wheat,  
Player with Railroads and the Nation's  
Freight Handler;  
Stormy, husky, brawling,  
City of the Big Shoulders:

They tell me you are wicked and I believe them, for I have seen your painted women under the gas lamps luring the farm boys.

And they tell me you are crooked and I answer: Yes, it is true I have seen the gunman kill and go free to kill again.

And they tell me you are brutal and my reply is: On the faces of women and children I have seen the marks of wanton hunger.

And having answered so I turn once more to those who sneer at this my city, and I give them back the sneer and say to them:

Come and show me another city with lifted head singing so proud to be alive and coarse and strong and cunning.

Flinging magnetic curses amid the toil of piling job on job, here is a tall bold slugger set vivid against the little soft cities;

Fierce as a dog with tongue lapping for action, cunning as a savage pitted against the wilderness,

Bareheaded,

Shoveling,

Wrecking,

Planning,

Building, breaking, rebuilding,

Under the smoke, dust all over his mouth, laughing with white teeth,

Under the terrible burden of destiny laughing as a young man laughs,

Laughing even as an ignorant fighter laughs who has never lost a battle,

Bragging and laughing that under his wrist is the pulse, and under his ribs the heart of the people,

Laughing!

Laughing the stormy, husky, brawling laughter of Youth, half-naked, sweating, proud to be Hog Butcher, Tool Maker, Stacker of Wheat, Player with Railroads and Freight Handler to the Nation.

Carl Sandburg's *Chicago* celebrates America's vivacity. Chicago symbolizes America's growth. It speaks of its abundant energy, opulence and zest for existence, laughter to pick the challenges of life, manly and also not hesitant to pick up quarrels ('Stormy, Husky and Brawling'). It is an industrial city with a giant economy, having prosperous cattle trade, factories which make tools and equipments, stacker of wheat-wheat piling machines ('Hog Butcher', 'Tool Maker' and 'Stacker of Wheat') connected to America through an intricate network of railway lines on its belly ('Player with Rail Roads'). It is a resourceful city ('City of Big Shoulders').

However he was also not unaware that Chicago is a ruthless, brutal, cruel and a corrupt city. Sandburg gives us a dismal picture of urban prostitution, murder, hunger and corrupt legal

practices ('I have seen your painted women under gas lamps luring the farm boys', I have seen the gunman man kill and go free to kill again', 'On the faces of women and children I have seen the marks of wanton hunger')

Through Chicago Sandburg succeeds in giving us a subtle metaphor of a city, an urban experience, when earlier poets have idealized primitive lives. The city not only revealed in its sins but also is defiant and daunting and it breaks all traditions and norms. However we do encounter patches of melancholy and regretfulness but at the same time it is full of vitality and strength. The central thrust of the city is people, the multitudes of industrial America, the exuberance of the masses.

Like wise in Sandburg's poetry we come across impressions of ditch digger, making way for gas and water mains, ice handlers, a dynamiter, a teamster who is been sent to jail, a fisherman selling fishes, a woman working in department store for just six dollars a week and a sweeper who sweeps the slaughter house floor in order to clean it of hogs blood. The city of Chicago teams with immigrants: Hungarians, Poles and Italians who all celebrate it for its virtues though they are alive to its vices also. The fragrance of the new-mown hay and the force of the wind blowing across the plains of Chicago is a testimony of Sandburg's skill of vivid portrayal of the city and the dominant impact of its beauty to its inhabitants. Fleeting images of deprivation like immigrant children playing on the stones or rummaging through garbage cans cast a deep impression on our minds evoking sympathy and pity. The surprising thing is this that the inhabitants of Chicago face life dauntlessly without being defeated. They still love their city and have come to terms with its ruthlessness.

Other impressions like the picture of the lake shore where the city rests, or a coin, made up of buffalo nickel, having the face of a native American on it. The readers do encounter pieces of fine philosophical poetry, series of

meditations not only on life but the passage of time and the ceaseless recreation of the world both by the hands of the people and the nature. Sandburg's Fog is influenced by Japanese Haiku, though he has modified it into an American Haiku. Carl Sandburg's Fog is an extended metaphor of a cat which walks slowly, silently and then disappears. The fog on Chicago harbor is exactly the same. Sandburg crystallises a simple experience into a concrete one. The fog itself is an American experience.

The fog comes  
on little cat feet.  
It sits looking  
over harbor and city  
on silent haunches  
and then moves on.

Chicago creates a series of vignettes, thumb nail impressions, a kaleidoscopic **picture** of flashing images, magic shows which comes and vanishes

Sometimes one get a reminiscence of the famous American poet Walt Whitman on going through Sandburg's poetry. Perhaps the lines below in Walt Whitman's A Leaf for hand in hand, may make it more appropriate:

Top of Form  
Bottom of Form  
A LEAF for hand in hand!  
You natural persons old and young!

You on the Mississippi, and on all the branches and bayous of the Mississippi! You friendly boatmen and mechanics! You roughs!

You twain! And all processions moving along the streets!

I wish to infuse myself among you till I see it common for you to walk hand in hand!

Another poem, I hear America Singing brings both Sandburg and Whitman on the same platform, as poets who knew the pulse of the country they lived in, celebrated it, romanticised it, visualised it and loved its people. For both America is not a geographical identity but a myth, a gigantic force, a power to reckon with.

I hear America singing, the varied carols I hear,

Those of mechanics, each one singing his as it should be blithe and strong,

The carpenter singing his as he measures his plank or beam,

The mason singing his as he makes ready for work, or leaves off work,

The boatman singing what belongs to him in his boat, the deckhand singing on the steamboat deck,

The shoemaker singing as he sits on his bench, the hatter singing as he stands,

The wood-cutter's song, the ploughboy's on his way in the morning, or at noon intermission or at sundown,

The delicious singing of the mother, or of the young wife at work, or of the girl sewing or washing,

Each singing what belongs to him or her and to none else,

The day what belongs to the day—at night the party of young fellows, robust, friendly,

Singing with open mouths their strong melodious songs.

The Shoe Leather History Project describes him as:

Sandburg's early detractors labeled his poetry "propaganda" and warned that poets had no place focusing on issues of the day. In later years, his Work was called dated, almost quaint. But there will always be ideas and events that need a poet's anger and passion.

In December, 2012 in Newtown, Connecticut, twenty-six elementary students and staff were shot to death at the Sandy Hook Elementary School. The killer was armed with a Bushmaster semiautomatic rifle and a Glock pistol. He fired 154 bullets in five minutes. Carl Sandburg, long dead, responded to the killings.

Just a month after the shootings, a previously unknown Sandburg poem was discovered. Found by accident at the University

of Illinois, the piece is entitled "A Revolver." It begins:

Here is a revolver. / It has an amazing language all its own. / It delivers unmistakable ultimatums. / It is the last word. / A simple, little human forefinger can tell a terrible story with it.

The poem ends: "And nothing in human philosophy persists more strangely than the old belief that God is always on the side of those who have the most revolvers."

Guns, violence, and war are haunting subjects of Sandburg's poetry. But they are balanced with the courage and hope of people forced to cope with tragedy and hard times. He writes in "The People, Yes:"

The people know the salt of the sea / and the strength of the winds / lashing the corners of the earth. / The people take the earth / as a tomb of rest and a cradle of hope. / Who else speaks for the Family of Man?

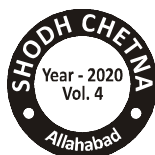
We have Carl Sandburg to thank for lasting portraits of ordinary Americans, as true today as when he first introduced them to us.

#### References:

- *Complete Poems*. Harcourt Brace and Company, New York, 1970.
- Callahan North. *Carl Sandburg, Lincoln of Our literature: A Biography*. New York, 1970.
- *The Letters of Carl Sandburg*. Harcourt Brace and Company New York, 1970.
- Sandburg, Carl. *Chicago Poems*. New York, 1916, Henry Holt and Company.
- Sandburg, Carl. *Selected Poems*. New York, 1926, Harcourt, Brace & Company
- Sandburg, Carl. *Rootabaga Stories*, 1922, Harcourt, Brace & Company.
- Sandburg, Carl. *Slabs of the Sunburnt West*. New York, 1922, Harcourt Brace & Company.
- Sandburg, Carl. *Rootabaga Pigeons*. New York, 1923, Harcourt Brace & Company.







## South China Sea Dispute & India

□ Dr. Divesh Singh\*

### ABSTRACT

South China Sea is not a China Sea. India have sailed its water for centuries. Delhi has states in commerce, peace, and security in indo pacific region. South China Sea situation place out will be critical our security and well being. In this first place South China Sea is not a China sea but our global common. Second it has been an important sea lane of communications. Third India have sailed these water for well over 1500 years. This is ample historical and archeological proof of a continues Indian trading presence to Quanzhou in China. Fourth \$200 billion of our trade passes through the South China Sea and thousand of our citizens study, work in west in ASEAN.

### South China Sea

South China Sea is a marginal sea that is part of the Pacific ocean, encompassing an area from the Singapore and Malacca strait to the strait of Taiwan of around 3,500,000 Square kilometers. The area's importance largely results from one-third of the world's shipping transiting through its waters, and that its believed to held huge oil and gas reserves beneath its seabed.

It is located:

- South of mainland china and the island of Taiwan.
- west of Philippines.
- north west of Saban (Malaysia), Sarawak (Malaysia and Brunei).
- north of Indonesia.
- nanth east of the Malay peninsula (Malaysia) and Singapore.
- east of Vietnam.

The minute South China Sea Islands, collectively an archipelago, number in the hundreds. The sea and its mostly uninhabited islands are subject to competing claims of sovereignty by several countries. These claims are also reflected in the variety of names used for the sea and the islands.

**Geography:** states and territories with borders on the sea (clockwise from north): People's Republic of china, the Republic of China (Taiwan), the Philippines, Malaysia, Brunei Indonesia, Thailand, Cambodia, and Vietnam, Major rivers that flow into the South China Sea include the Pearl, Min, Jiulong, Red, Mekong, Rajang, Pahang, Pampanga and Pasig Rivers.

### Islands And Seamounts :

The South China Sea contains over 250 small Islands, atolls, cays, shoals, reefs, sandbars, most of which have no indogenous people.

\* Assistant Professor, Department of Defence & Strategic Studies, DBS (PG) College, Dehradun (UK)

Many of them are naturally under water at high tide, and some of which are permanently submerged. The features are grouped into three archipelagos (listed by area size), Macclesfield Bank and Scarborough Lax Shoal:

- The spratly Islands
- The Parace Islands,
- The Pratas Islands
- The Macclesfield Bank
- The scarborough shoal

The Spratly Islands spread over an 810 by 400 km area covering some 175 identified insular features, the largest being Taiping Island and at just over 1.3 km long and with its highest elevation at 3.8 metres.

The largest singular feature in the area of the Spratly Islands is a 100 km wide seamount called Reed Bank, also known as Reed Bank, in the northeast of the group, separated from Palawan Island of the Philippines, by the Palawan Trench. Now completely submerged, with depth of 20m, it was an island until it sank about 7000 years ago due to the increasing sea level after ice age. with an area of 8,866 km<sup>2</sup>, it is one of the largest submerged atoll structures it is one of the world.

#### **Resources :**

It is an extremely significant body of water in geopolitical sense. It is the second most used sea lane in the world, while in terms of world annual Merchant fleet tonnage, over 50% passes through the strait of Malacca, the Sunda strait and the Lombok strait. Over 10 million barrels of crude oil a day are shipped through the strait of Malacca, where there are regular reports of piracy but much less frequently, than before the mid-20th century. The region has proven oil reserves of around the 7.7 billion barrels with an estimate of 28 billion barrels in total. Natural gas reserves are estimate to around 266 trillion. According to a 2013 report of the US Energy Information Administration, there are approximately 11 billion barrels of oil reserves

and 190 trillion cubic feet of natural gas reserves in for the South China Sea. The report also said that evidence reveals that most of these resources are likely located in the contested Reed Bank at the northeast end Spratlys, which are claimed by china, Taiwan and Vietnam. According to studies made by the Department of Environment and Natural Resources, the body of water holds one third of the entire world's marine biodiversity, thereby making it a very important area for ecosystem. However, the fish stocks in the fishing bans in area are depleted and countries are using sovereignty claims.

#### **Territorial Disputes in the South China Sea**

Territorial Disputes in the South China Sea involve both Land island) and Maritime disputes among seven sovereign states with the region:

1. People's Republic of China
2. Republic of China (Taiwan)
3. Philippines
4. Vietnam
5. Malaysia
6. Brunei
7. Indonesia

The dispute include the maritime boundary in the Gulf of Tonkin as well as maritime dispute include the maritime boundary in boundaries off the coasts of Vietnam, Malaysia, Brunei, and Philippines. There is a further dispute in the waters near Indonesia's Natuna Islands. Additionally, there are disputes among the various island chain of the South China Sea basin, including the spratly Islands and Paracel Islands. The interests of different nations include acquiring fishing areas around the two archipelagos, the potential exploitation of suspected crude oil and natural gas under the waters of the South China Sea and the strategic control of important shipping lanes.

#### **The disputes are as follows:**

- (a) Maritime boundary in the Gulf of Tonkin between Vietnam and China

(b) Maritime boundary along the Vietnamese Coast between Vietnam, China and Taiwan

(c) Maritime boundary in the waters north of the Natuna Islands between Indonesia, China and Taiwan

(d) Maritime dispute north of Borneo between Vietnam, China, Taiwan, Malaysia, Brunei

(e) Islands in the southern reaches of the South China Sea, including the Spratly Islands by Vietnam, Malaysia, Philippines, Taiwan and China,

(f) Maritime Dispute off the coast of central Philippines and Luzon between Philippines, China and Taiwan.

(g) Islands in the northern reaches of the South China Sea, including the Paracel Islands between Vietnam, China and Taiwan

(h) Maritime boundary in the Luzon Strait between Philippines and Taiwan. Most maritime boundary disputes also involve exclusive economic zone (EEZ) disputes under the terms of United Nations Convention on the Law of the Sea (UNCLOS).

#### **Chinese objection to Indian presence in South China Sea.**

According to reports appeared in media in 2011, a Chinese warship confronted Indian naval vessel INS Airavat shortly after it left Vietnamese waters on July 22, 2011 in the disputed South China Sea. The unidentified Chinese warship demanded that INS Airavat, an amphibious assault vessel, identify itself and explain its presence in the region, Financial Times reported. The London-based paper said that Indian warship was in international waters after completing a scheduled port call in Vietnam. According to a statement released by Ministry of External Affairs (MEA) in New Delhi,

"INS Airavat paid a friendly visit to Vietnam between July 19 and 28. On July 22, INS Airavat sailed from the Vietnamese port of Nha Trang

towards Hai Phong where it was to make a port call at a distance of 45 nautical miles from the Vietnamese coast in the South China Sea, it was contacted on open radio channel by a caller identifying himself as the Chinese Mary stating that you are entering Chinese waters? No ship or aircraft was visible from INS Airavat. Which proceeded on her onward journey as scheduled.

The confrontation was followed by Chinese objections to the signing of agreements by ONGC Videsh Limited to explore oil and gas in two blocks that Vietnam claims. Chinese foreign ministry through a statement, indicated its opposition to Indian engagement in the South China Sea. Chinese foreign ministry spokesperson Jiang Yu said, our consistent position is that we are opposed to any country engaging oil and gas exploration and development activities in waters under China's jurisdiction.

The dispute includes the maritime boundary in the Gulf of Tonkin as well as maritime boundaries off the coasts of Vietnam, Malaysia, Brunei and Philippines. There is a further dispute in the waters near Indonesia's Natuna Islands. Additionally, there are disputes among the various island chains of the South China Sea basin, including acquiring fishing areas around the two archipelagos, the potential exploitation of suspected crude oil and natural gas under the waters of the South China Sea and the strategic control of important shipping lanes.

The disputes are as follows:

(a) Maritime boundary in the Gulf of Tonkin between Vietnam and China.

(b) Maritime boundary along the Vietnamese coast between Vietnam, China and Taiwan.

(c) Maritime boundary in the waters north of the Natuna Islands between Indonesia, China and Taiwan.

(d) Maritime Dispute north of Borneo between Vietnam, China, Taiwan, Malaysia, Brunei.

(e) Islands in the southern reaches of the South China Sea, including the Spratly Islands by Vietnam, Malaysia, Philippines, Taiwan and China.

(f) Maritime Dispute off the coast of central Philippines and Luzon between Philippines, China and Taiwan.

(g) Islands in the northern reaches of the South China Sea ,including the Parcel Islands between Vietnam ,China and Taiwan .

(h) Maritime boundary in the Luzon strait between Philippines and Taiwan .

Most maritime boundary disputes also involve Exclusive Economic Zone (EEZ) disputes under the terms of United Nations Convention on the Laws of the sea (UNCLOS).

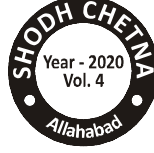
South China Sea is not a China Sea. India have sailed its water for centuries. Delhi has states in commerce, peace , and security in indo pacific region. South China Sea situation place

out will be critical our security and well being. In this first place South China Sea is not a China sea but our global common. Second it has been an important sea lane of communications. Third India have sailed these water for well over 1500 years. This is ample historical and archeological proof of a continues Indian trading presence to Quanzhou in China. Fourth \$200 billion of our trade passes through the South China Sea and thousand of our citizens study, work in west in ASEAN.

#### References :

1. The Indian express
2. The Hindu
3. China daily
4. United nations conference trade and developments
5. BBC news
6. United nations charter
7. Global times
8. International law by GS Stark
9. International law Dr. HO Agarwal





## भारत में स्वास्थ्य सुविधाओं की उपलब्धता : निजी बनाम सार्वजनिक क्षेत्र

□ गंगाराम\*

### शोध सारांश

स्वास्थ्य क्षेत्र के निजीकरण का मुद्दा वर्तमान में सभी के जेहन में एक सवाल पैदा कर रहा है कि स्वास्थ्य के क्षेत्र में निजीकरण कितना समाज हित में हो सकता है, इस परिदृश्य पर हम हालिया संदर्भ में समझने का प्रयास करेंगे। कोविड-19 के चलते पूरी दुनिया मुश्किल दौर से गुजर रही है। इस महामारी ने पूरे दुनिया को नये सिरे से सोचने पर मजबूर किया है। अमरीका एवं इटली जैसे शक्तिशाली देश स्वास्थ्य क्षेत्र की कमियों और उसकी अकुशलता से प्रतिकूल रूप से प्रभावित हुए हैं। कोविड-19 ने भारत को एक बार फिर अपनी स्वास्थ्य सुविधाओं पर मंथन करने को मजबूर किया है।

डाक्टर, नर्स एवं स्वास्थ्यकर्मियों की उपलब्धता, स्वास्थ्य सेवाओं पर खर्च होने वाले सरकारी वजट, बीमारियों से लड़ने की क्षमता आदि ऐसे मापदंड हैं जो किसी देश की स्वास्थ्य प्रणाली को मजबूत बनाते हैं और इनमें से ज्यादातर मापदंडों से जुड़े आंकड़े बताते हैं कि भारत स्वास्थ्य क्षेत्र में अभी भी पिछड़ा हुआ है। ऐसे में यह वहस शुरू हो चुकी है कि क्या बेहतर स्वास्थ्य सुविधाओं के लिए स्वास्थ्य क्षेत्र का पूरी तरह से सार्वजनिक या निजी क्षेत्र के अधीन कर देना चाहिये।

हालिया वर्षों में भारत में कई सेवा क्षेत्रों के निजीकरण का गवाह बना है। सरकार रेलवे सहित कई क्षेत्रों में निजीकरण की शुरुआत कर इसे आगे भी जारी रखने का संकेत दे चुकी है। ऐसे में सवाल उठता है कि क्या स्वास्थ्य क्षेत्र का निजीकरण कर देना से इस क्षेत्र की समस्याएँ दूर हो जायेंगी? ऐसे में इस बात पर चर्चा जरूरी है कि सरकार का स्वास्थ्य के क्षेत्र में निजीकरण या राष्ट्रीयकरण के मामले में क्या रुख होना चाहिए?

### स्वास्थ्य क्षेत्र की हालिया स्थिति:-

पिछले कुछ समय में भारत ने अपने स्वास्थ्य संकेतकों में व्यापक सुधार किया है, जीवन प्रत्याशा में वृद्धि हुई है, मातृ एवं शिशु मृत्यु दर में कमी हुई है, स्वास्थ्य कार्यक्रमों की कवरेज बेहतर हुई है। लेकिन इन सब के बावजूद सरकार द्वारा स्वास्थ्य क्षेत्र में किया जाने वाला खर्च संतोषजनक नहीं है जिससे स्वास्थ्य क्षेत्र की स्थिति भारत में अभी भी बेहतर नहीं है। राष्ट्रीय स्वास्थ्य नीति 2017 के तहत स्वास्थ्य

\* असिस्टेंट प्रोफेसर-अर्थशास्त्र, राजकीय पी0जी0कालेज रानीगंज प्रतापगढ़

सेवाओं पर जीडीपी का 2.5 फीसदी खर्च करने का लक्ष्य रखा गया है। 2020–21 के वजट आंवटन में स्वास्थ्य पर जीडीपी का 1.2 फीसदी खर्च आंवटित किया गया है। 2018 में ओईसीडी देशों के लिए यह खर्च औसत जीडीपी का 8.8 फीसदी था। स्वास्थ्य क्षेत्र में खर्च का मामले में अमेरिका 16.9 फीसदी, जर्मनी और फ्रांस 11.2 फीसदी एवं जापान 10.9 फीसदी खर्च करते हैं। ब्रिक्स देशों की बात करे तो सबसे कम खर्च भारत का है। ब्राजील 9.2 फीसदी, दक्षिण अफ्रीका 8.1 फीसदी, रूस 5.3 फीसदी और चीन 5 फीसदी खर्च करता है।

विश्व स्वास्थ्य संगठन के मुताबिक प्रति दस हजार आवादी पर डाक्टर की संख्या दस होनी चाहिए। लेकिन एक संसदीय समिति के रिपोर्ट के मुताबिक भारत में दस हजार की आवादी पर केवल 6.2 डाक्टर ही उपलब्ध है जबकि आस्ट्रेलिया में प्रति दस हजार लोगों पर 33, ब्राजील में 18, फ्रांस में 32, जर्मनी में 41 और चीन में 14 डाक्टर हैं। इसी तरह भारत में अस्पतालों में मरीजों के लिए उपलब्ध विस्तरों की संख्या भी सन्तोष जनक नहीं है। प्रतिहजार लोगों पर ब्राजील में जहां विस्तरों की संख्या 2.3, श्रीलंका में 3.6, अमरीका में 2.9, जर्मनी में 8.3 जबकि भारत में 0.7 है। एक अध्ययन के अनुसार भारत के अस्पतालों में चार लाख डाक्टर और सात लाख विस्तरों की कमी है। देश में बच्चों के डाक्टरों की संख्या मात्र 25 हजार है जबकि जरूरत दो लाख से ज्यादा की है। बिडम्बना तो यह है कि दश भर में ऐसे स्वास्थ्य केन्द्रों की संख्या 15 हजार है जहां केवल एक डाक्टर की उपलब्धता है। वही देश भर में 1500 ऐसे भी प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र हैं जहां एक भी डाक्टर की उपलब्धता नहीं है। कुल मिला कर देखें तो स्वास्थ्य क्षेत्र में बुनियादी अवसंरचनाओं की भारी कमी है।

#### निजीकरण के पक्ष में तर्क:-

यह एक कटु सच्चाई है कि भारत में स्वास्थ्य क्षेत्र के मामले में निजी क्षेत्र सार्वजनिक क्षेत्र पर भारी है। 2014 में सांख्यिकी एवं कार्यक्रम कार्यान्वयन मंत्रालय

की एक रिपोर्ट से पता चलता है कि ग्रामीण क्षेत्र में 72 फीसदी और शहरी क्षेत्र में 79 फीसदी इलाज निजी अस्पतालों में होता है। इसके अलावा विश्व स्वास्थ्य संगठन ने यह भी बताया है कि भारत में स्वास्थ्य पर होने वाले 70 फीसदी खर्च निजी क्षेत्र के संस्थानों के हिस्से में चले जाते हैं। 2017 में नीति आयोग ने सुझाव दिया कि 'अर्बन हेल्थ केयर' को अव निजी हाथों में दे देना चाहिए। सरकार के मुताबिक इस निजीकरण का यह मतलब नहीं कि हम सार्वजनिक स्वास्थ्य देखभाल की अपनी भूमिका में हम पीछे हट रहे हैं। राष्ट्रीय स्वास्थ्य नीति 2017 में स्पष्ट रूप से सार्वजनिक स्वास्थ्य प्रणालियों का मजबूत बनाने को प्राथमिकता दी गई है। साथ ही यह भी कहा गया है कि वर्तमान समय में जहां सेवा प्रदान करने वाला कोई प्रदाता नहीं है या कुछ प्रदाता हैं उन सेवाओं के लिए रणनीतिक तैयारी की जायेगी।

इसकी वजह है कि हमारा यहा जिला अस्पतालों में कैंसर, हृदय रोग और फेफड़ से सम्बन्धित रोगों के इलाज के लिये जरूरी सुविधाओं का अभाव है। ऐसे में मजबूर होकर लोग निजी अस्पतालों की ओर रुख करते हैं। एम्स जैसे अस्पतालों में इलाज के लिए महीनों इन्तजार करना पड़ता है। ऐसे में निजी अस्पतालों में बेहतर सुविधा होने से मरीजों को सही समय पर सेवा मुहैया कराई जा सकेगी। कुल मिलाकर निजीकरण से बेहतर बुनियादी ढांचे को बढ़ावा मिलेगा और मरीजों के लिए बेहतर सुविधाएं उपलब्ध हो सकेंगी।

#### निजीकरण के विपक्ष में तर्क:-

किसी देश के स्वास्थ्य क्षेत्र का बुनियादी ढांचा उस देश के स्वास्थ्य नीति के आकलन का महत्वपूर्ण संकेतक होता है। भारत दुनिया के अधिक आवादी वाले देशों में से एक है और गरीबी के प्रसार के कारण कमजोर बुनियादी ढांचा एक प्रमुख समस्या बनी हुई है। गरीबी, अत्यधिक जनसंख्या और प्रतिकूल जलवायु दशाओं के कारण भारत में रहने वाले लोग रोगों के प्रति अधिक सुभेद्य हैं और नई उभरती चुनौतियों से निपटने के लिए देश के स्वास्थ्य क्षेत्र में तत्काल

सुधारों की आवश्यकता है जो लाभ मनोवृत्ति से प्रेरित निजी क्षेत्र से सम्भव होना संशय का विषय है। इसकी एक बानगी मौजूदा कोरोना संकट में देखने को मिली है। कोरोना पाजिटिव मरीजों की देखभाल के लिए सार्वजनिक क्षेत्र के अस्पतालों ने ही मोर्चा संभाला हुआ है जबकि निजी अस्पताल इस संकट में लगभग नदारद है और जो साथ दे भी रहे हैं तो वे मरीजों से मोटी रकम वसूल रहे हैं। अधिक खर्च के कारण अनुच्छेद 21 में वर्णित बेहतर स्वास्थ्य का अधिकार होते हुए भी निजी अस्पतालों तक आम आदमी की पहुंच नहीं हो पा रही है।

दरअसल, स्वास्थ्य क्षेत्र को पूरी तरह निजी क्षेत्रों को सौंप देने का परिणाम यह है कि स्वास्थ्य सेवायें भारत की अधिकांश आबादी के पहुंच से बाहर हो जायेंगी। देश की बड़ी जनसंख्या जो सीधे सरकारी स्वास्थ्य प्रणाली पर निर्भर है उनके पास कोई विकल्प नहीं वचेगा। दूसरे शब्दों में कहे तो स्वास्थ्य क्षेत्र का निजीकरण अमीर, गरीब के बीच की खाई को बढ़ायेगा। यह खाई इस रूप में बढ़ेगी कि स्वास्थ्य क्षेत्र के मामले में गरीब के बजाय अमीरों को प्राथमिकता दी जायेगी जो किसी भी सभ्य समाज का लक्ष्य नहीं हो सकता।

यदि सरकार निजी अस्पतालों को यह स्वतंत्रता देती है कि ऐसे मरीज जिनकी पहुंच निजी क्षेत्र की स्वास्थ्य सेवाओं तक नहीं है उन्हें राष्ट्रीय स्वास्थ्य वीमा योजना जैसी सरकारी योजना द्वारा कवर किया जायेगा अर्थात् वीमा योजना के माध्यम से ऐसे मरीजों का सम्पूर्ण व्यय सरकार वहन करेगी। इस माडल को व्यवहार में लाते ही दो तरह के मरीजों का समूह बन जायेगा। एक वे जो सेवाओं के बदले भुगतान अपनी जेब से करेंगे और दूसरे वे जिनके एवज में सरकार भुगतान करेगी। जाहिर है खुद भुगतान करने वालों से ज्यादातर बेड भर जायेंगे क्योंकि खुद भुगतान करने वाले अस्पतालों को त्वरित भुगतान करते हैं जबकि सरकार की ओर से होने वाले भुगतानों में देरी होती है। सरकार द्वारा वीमा योजना के माध्यम से किये गये भुगतान में निजी क्षेत्र द्वारा भ्रष्टाचार की पूरी सम्भावना

वनी रहेगी साथ ही सरकार का स्वास्थ्य व्यय बहुत ज्यादा बढ़ जायेगा।

एक सर्वेक्षण से पता चला है कि सिर्फ 12 से 13 फीसदी लोगों को सार्वजनिक वित्तपोषित बीमा कवर किया जाता है। ऐसे में उन गरीबों का क्या जो किसी भी बीमा योजना में कवर नहीं किये गये हैं। निजी क्षेत्र के सेवा प्रदाता का मुख्य उद्देश्य लाभ कमाना है और आने वाले समय में वे अपने शुल्क में भी इजाफा करेंगे एवं सरकार से अनुदान की मांग भी करेंगे। यदि निजी क्षेत्र को स्वास्थ्य कर्मियों की भर्ती का अधिकार भी दे दिया गया तो यह क्षेत्र भर्ती में मनमानी शर्त भी रख सकते हैं जिससे रोजगार पाने वाले युवक का शोषण होने की आशंका भी बढ़ जायेगी।

वर्तमान समय में भारत में डाक्टरी एक व्यवसाय न होकर व्यापार हो गया है जिसका प्रमुख उद्देश्य मरीजों से अधिक से अधिक धन वसूलना है जो भारत जैसे विकासशील देश के लिए अभिशाप है। सरकारी क्षेत्र में कार्यरत स्वास्थ्य कर्मी भी अपने निजी अस्पतालों के वृद्धि और विकास के लिए प्रयत्नशील रहत हैं जिसके कारण सरकारी क्षेत्र की सेवाओं में लगातार गिरावट आ रही है। यदि स्वास्थ्य सेवायें सिर्फ सरकारी क्षेत्र द्वारा उपलब्ध करायी जायेगी तो स्वास्थ्य कर्मियों के पास विकल्प न होने के कारण वे सरकारी क्षेत्र में ही बेहतर सेवायें उपलब्ध कराने के लिए प्रतिबद्ध होंगे। जिससे सरकारी सेवाओं की गुणवत्ता में सुधार होंगे।

#### सुझाव:-

1972 के अर्थशास्त्र के नोबेल पुरस्कार विजिता कैनेथ एरो ने चेतावनी दी थी कि स्वास्थ्य सेवा का बाजार के हवाले कर देना आम नागरिक के लिए घातक होगा। वर्तमान समय में भी इस दुष्परिणाम से इनकार नहीं किया जा सकता। हालांकि भारत में नागरिकों को बेहतर स्वास्थ्य सुविधाएं प्रदान करना नीति नियन्त्रकों के लिए हमेशा प्राथमिकता का विषय रहा है। इसके बावजूद भारतीय स्वास्थ्य प्रणाली में संसाधनों की कमी, डाक्टरों पर कार्य का अधिक बोझ

और कानूनो का अप्रभावी कार्यान्वयन जैसी कई समस्यायें विद्यमान हैं।

किसी भी देश का आर्थिक विकास वहां पर उपलब्ध कुशल मानव संसाधन पर निर्भर करता है जिसके निर्माण के लिए शिक्षा, स्वास्थ्य, प्रशिक्षण महत्वपूर्ण अवयव हैं यदि हम भारत को एक कुशल मानव संसाधन युक्त एवं स्वस्थ राष्ट्र के रूप में देखना चाहते हैं तो हमें अपने स्वास्थ्य क्षेत्र में निम्नलिखित कदम उठाने होंगे:—

- भारत को स्वास्थ्य सुविधाओं पर सरकारी व्यय को विकसित देशों के अनुसार जीडीपी के 10 से 15 प्रतिशत तक बढ़ाने होंगे।

- भारतीय संविधान में वर्णित बेहतर स्वास्थ्य पाने के मौलिक अधिकार को साकार करने के लिए एवं बहुसंख्यक कमजोर वर्ग को सार्वभौम रूप से स्वास्थ्य सेवायें उपलब्ध कराने के लिए सरकारी क्षेत्र के अधीन स्वास्थ्य आधार भूत संरचना का विस्तार अति आवश्यक है। यदि सम्भव हो तो स्वास्थ्य सेवाओं को पूर्णतया सरकारी क्षेत्र के अधीन कर देना चाहिए भले ही इन सेवाओं को उपलब्ध कराने के लिए सक्षम व्यक्तियों से सरकारी सेवाओं की लागत वसूल की जाय। इन सेवाओं की आपूर्ति में विभेदक कीमत नीति का अनुसरण करना होगा अर्थात् उच्च आय वर्ग वालों से उच्च कीमत एवं निम्न आय वर्ग वालों से कम कीमत।

- यदि स्वास्थ्य क्षेत्र में निजी क्षेत्र की सहभागिता बनी रहती है तो इनके उपर कठोर सरकारी नियन्त्रण

की आवश्यकता है। वास्तव में निजी क्षेत्र द्वारा उपलब्ध करायी जा रही सेवाओं का अधिकतम मूल्य सरकार के विनियामक आयोग द्वारा निर्धारित होने चाहिए जिससे निजी क्षेत्र मनमाना कीमत न वसूल सके।

- सरकारी क्षेत्र में स्वास्थ्य आधारभूत संरचना का वैश्विक मानकों के अनुरूप विकसित किया जाना चाहिए साथ ही सरकारी क्षेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार, लालफीताशाही एवं अकर्मण्यता को समाप्त करने के लिए हर स्तर पर जबाबदेहिता निर्धारित होनी चाहिए।

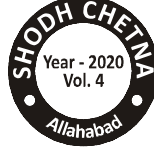
- सरकारी क्षेत्र की स्वास्थ्य सुविधाओं को आकर्षक एवं जनोन्मुख बनाना होगा जिससे जनता का विश्वास बना रहें।

#### संदर्भ—

- विश्व स्वास्थ्य संगठन की वेबसाइट
- भारत सरकार द्वारा जारी आर्थिक समीक्षा एवं केन्द्रीय बजट
- मानव संसाधन विकास मंत्रालय भारत सरकार की वेबसाइट
- योजना प्रकाशन विभाग, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार
- कुरुक्षेत्र प्रकाशन विभाग सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार
- भारत वार्षिकी प्रकाशन विभाग सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार
- स्वास्थ्य मंत्रालय भारत सरकार की वेबसाइट
- वार्षिक रिपोर्ट नीति आयोग भारत सरकार







## “अभिज्ञान शाकुन्तलम् में ध्वनिशास्त्रीय अनुशीलन”

□ आशुतोष कुमार मिश्र\*

### शोध सारांश

ध्वनि का किसी भी काव्य में विशेष महत्व होता है। कुछ कवियों ने तो ध्वनि को ही काव्य की आत्मा स्वीकार किया है— काव्यस्यात्मा ध्वनि सुरक्षा करना राजा का कर्तव्य है इसीलिए दुष्यन्त कण्व की अनुपस्थिति में आश्रम की सुरक्षा में संलग्न हो जाता है। यद्यपि उसकी माता का आदेश था कि हस्तिनापुर आ जाओ, परन्तु वह आश्रम की सुरक्षा को श्रेष्ठ समझा और उसी में तत्पर रहा। आर्त की रक्षा करना ही राजा की धर्म है— “आर्तत्राणाय वःशस्त्रं न प्रहर्तुमागसि” कण्व का शिष्य जब यह कहता कि हे राजन यह आश्रम का मृग है इसे न मारिये तब वह अपने शस्त्र रख देता है। ध्वनि के माध्यम से ही राजा की महत्ता सूचित होती है आदर्श स्थापित होता है और समाज किकासोन्मुख हो जाता है यही अपना विधेय है।

**शब्दबीज** :- अभिज्ञान, शाकुन्तलम्, ध्वनिशास्त्रीय, अनुशीलन, काव्यस्यात्मा आदि।

### प्रस्तावना :-

अभिज्ञानशाकुन्तलम् महाकवि कालिदास का सर्वोत्कृष्ट नाटक है। इस नाटक में नाट्य वैशिष्ट्य तो ही काव्यशिल्प की दृष्टि से भी यह नाटक अत्युत्कृष्ट है। ध्वनि शास्त्र की दृष्टि से यह नाटक कितना विशिष्ट है इस विषय को लेकर हमने इसका मूल्यांकन करने का प्रयास किया है। इस कार्य से जिज्ञासुओं के ध्वनि सम्बन्धी संस्कार दृढ़ होंगे, रुचि परिष्कृत होगी और इस प्रकार के शोध से अध्येताओं द्वारा उच्च जीवन मूल्य स्थापित किये गये हैं।

संस्कृत वाङ्मय का नाट्यसाहित्य धर्म, दर्शन और संस्कृति की दृष्टि से आढ्य है। समस्त आदर्शों का समन्वित रूप नाट्य साहित्य में समुपलब्ध होता है। भारतीय संस्कृति में शाश्वत रूप से प्रतिष्ठित जिसमें नाट्य शैली का एक अनुपम वर्णन कालिदास

के द्वारा किया गया है, इसी अनुक्रम में कालिदास के नाटकों में कवि का एक विशेष सन्देश है।

कालिदास ने जिस किसी वस्तु को अपनी आँखों से देखा था, वह उन्हें उदार प्रतीत हुई, सर्वस्व त्याग करती हुई प्रतीत हुई—केवल अपने अस्तित्व की सफलता के लिए, जो लोक-कल्याण के निमित्त त्याग में है। सृष्टि की स्वाभाविक निर्वाह गति के मौलिक साधन—तत्त्व को कवि ने पहचाना था और वह अपने दर्शन को काव्यरूप में अमर प्रतिष्ठा देने में सफल हुआ। भारत को पराक्रमी बना देने के लिए ही कवि का सन्देश है— ‘यशस्तु रक्ष्यं परतो यशोधनैः’। इस यश की रक्षा करने के लिए आवश्यक है कि गुणवान् बने क्योंकि ‘पदं हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते’। मानव के लिए आत्मगौरव का सर्वोच्च आदर्श कालिदास ने स्फुटित किया है। चाहे काम क्यों न बने, किसी नीच के पास नहीं जाना और

\* शोधार्थी, आचार्य (साहित्य)

काम न भी बने तो भी गुणवान् से सहायता की याचना करना—बस इतने में ही कवि का सन्देश निसृष्ट है। आत्मगौरव की प्रतिष्ठा के लिए कवि ने आदर्श प्रस्तुत किया है—

**अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीव्रमुष्णम्,  
शमयति परितापं छायाया संश्रितानाम् ।।**

यह आदर्श राजा का है और 'यथा राजा तथा प्रजा'। कवि ने देखा था कि 'अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः।' कालिदास का अमर संदेश है— संगतं श्रीसरस्वत्योर्भूतयेऽस्तु सदा सताम्। आधुनिक युग में इसी आदर्श को अपनाने में भारत का कल्याण सम्भव है। इन्हीं बिन्दुओं को शोध प्रबन्ध में पिरोने का एक अथक प्रयास किया गया है।

काव्यजगत् में ध्वनि का विशेष महत्व है। ध्वनि के बिना काव्य में चाहता का अभाव रहता है। वास्तव में प्रतीयमान अर्थ में की गयी बात का सीधा अर्थ कुछ और होता है तथा वास्तविक अर्थ कुछ और होता है। एक—दो उदाहरण के द्वारा इसे सहजता से समझा जा सकता है। यथा—“कुन्ताः प्रविशन्ति”

यह एक वाक्य है जिसका सीधा अर्थ है भाले प्रवेश करते हैं, किन्तु वास्तविक अर्थ है कि भाले को लिए हुए पुरुष अर्थात् भालाधारी पुरुष प्रवेश करते हैं। तत्त्वतः उनसे सावधान रहने की बात कही गयी है। इसी प्रकार—“गंगायां घोषः”

इस वाक्य का सीधा अर्थ “गंगा में घर” है, परन्तु गंगा अर्थात् धारा में घर हो नहीं सकता अतः “गंगायास्तटे घोषः” गंगा के किनारे घर ऐसा अर्थ निकलता है, किन्तु इससे पूर्ण पुष्टि नहीं होती अतः ध्वन्यार्थ हुआ कि शैत्व और पावनत्व के कारण गंगा के किनारे घर होना चाहिए। इस तरह यह देखा जाता है कि ध्वन्यार्थ बिना अर्थ में चाहता नहीं जाती।

आर्या गौतमी ध्वन्यार्थ में ही शकुन्तला को कहती है कि “चक्रवाकवधुके आमन्ययस्व सहचरम्। उपस्थिता रजनी” तात्पर्य यह है कि अब प्रेम से बस करो, कही कोई देख न ले अतः सभी से विदा लो और अपने आश्रम की ओर लौट आओ। दुष्यन्त का शकुन्तला के प्रति अनन्य प्रेम है, परन्तु आश्रमीय मर्यादा से वह भी परिचित है अतः शकुन्तला को विदा कर देता है। दुष्यन्त अंगूठी पहनाकर कहता है कि इसके एक—एक अक्षर की तुम गणना करना। नाभाक्षर की गणना पूर्ण

होते ही तुम्हें दस्तिनपुर ले जाने के लिए कोई अवश्य आ जायगा। अतः अब तुम आश्रम में विशान्ति प्राप्त करो। शकुन्तला को विदा कर स्वयं भी आश्रम के बाहर अपनी शिविर में दुष्यन्त चला जाता है।

जब राजा दुष्यन्त आश्रम में प्रवेश करता है और धनुष पर बाण चढ़ाकर मृगों को मारना चाहता है तब आश्रम का एक शिष्य बोल उठता है कि “राजन्! आश्रम मृगोडयं न हन्तव्यो न हन्तव्यः”। यहां पर ध्वन्यार्थ यह है कि समस्त जीव जगत् आश्रम के द्वारा पालित है इनका वध करना निषेध है। अतः आप जैसे धर्मज्ञ को आश्रम की एवं आश्रम के समस्त वस्तुओं की रक्षा का भार लेना चाहिए, उन्हें नष्ट करना अभिप्रेत नहीं है। इसीलिए आगे भी वह कहता है कि “आर्त्तत्राणाय वः शस्त्रं न प्रहर्तुमनागसि”। अर्थात् आर्त्त की रक्षा करना आपका धर्म है, निरपराध पर प्रहार करना नहीं।

ध्वनि के बिना काव्य नीरस एवं प्राणहीन रहता है अतः ध्वनि का होना आवश्यक है। वस्तुतः कालिदास का अभिज्ञान शकुन्तलम् ध्वनि के लिए सुविख्यात है। इसमें पदे—पदे ध्वन्यार्थ दिखलाई देता है। गौतमी के साथ जब शकुन्तला हस्तिनापुर जाती है तब कष्य के शिष्य कहते हैं, कि “अतः परीक्ष्य कर्त्तव्यं निशेषात् संगतं रहः” अर्थात् एकान्त का प्रेम बिना परीक्षण किये नहीं करना चाहिये, अन्यथा बाद में पश्चाताप करना पड़ता है। वास्तव में एकान्त का प्रत्येक कार्य उच्छा नहीं माना जाता, परन्तु मानव मन भ्रमणशील है और वह विवेक का आश्रम लिये बिना ही कार्य कर बैठता है और अन्त में पश्चाताप ही हाथ लगता है।

एकान्त में बैठी शकुन्तला अनन्यभाव से दुष्यन्त का चिन्तन करती है, परन्तु ऋषि के आगमन को नहीं समझपाती, परिणामतः उसे शाप का भाजन बनना पड़ता है। ऋषि से अनुनय विनय करने पर उसे शाप से मुक्ति का उपाय भी बताया जाता है, परन्तु उसमें भी व्यवधान उपस्थित हो जाता है। परिणामतः अन्तःपुर की पटरानी शकुन्तला को मरीच के आश्रम में तपस्वी वेष में रहना पड़ता है।

यदि धीवर के हाथ अंगूठी न हमलयदि धीवर के हाथ अंगूठी न मिलती तब तो शकुन्तला का मिल नहीं कठिन हो जाता। मत्सरुजीवी धीवर विक्रेता के रूप में श्याल के द्वारा पकड़ लिया जाता है, और वास्तविकता का प्रकटन होता है। तात्पर्य यह है कि कोई भी कार्य

चौर्यवृत्ति से किया जाय तो अवश्य ही दण्ड का भागी होता है। चौर्यवृत्ति से शकुन्तला का एकान्त प्रेम भी था इसीलिए उसे दण्ड स्वरूप ऋषि के आश्रम में रहना पड़ता है। सर्वजनीन कार्य को कभी भी छिपाकर नहीं करना चाहिये।

सर्वदमन (भरत) शेरनी के दांतों को गिनना चाहता है और यह सूचित करना चाहता है कि मेरा वंश वीर बहादुर है। मैं पुरुवंश का वंशधर हूँ। यद्यपि परिचारिकाएँ उसे इस कार्य से विरत करना चाहती हैं परन्तु वह एक क्षण के लिए भी विरत नहीं होना चाहता। इसी समय उसके पिता अपरिचित बालक के साहस को देखकर स्तब्ध रह जाते हैं और परिचय पूँछते हैं, परिचय में वह अपनी माता का ही नाम बताता है, क्योंकि माता ने ही उसका लालन-पालन किया है और पिता की गोंद में वह नहीं जाना चाहता। तात्पर्य यही है कि जो लालन-पालन करे वह चाहे माता ही क्यों न हो परन्तु दोनों का पद उसे ही मिलता है।

दुष्यन्त ऋषि के दर्शन से अपने पाप-ताप को धुल देता है तथा ऋषि की प्रसन्नता से ही उसे शकुन्तला पुनः प्राप्त हो जाती है। जिस शकुन्तला के लिए राजा अहर्निश चिन्तित रहा करता था, जिसे प्राप्त करने के लिए कण्व के आश्रम की रखवाली का बहाना खोजा, जिस शकुन्तला के लिए मां की आज्ञा का उल्लंघन किया वह आज ऋषि प्रसाद से प्राप्त हो गयी।

“याव्येकतोस्ताशिखरं पतिरोषधीनाम्” से ध्वन्यार्थ यही निकलता है कि जीवन में हमेशा सूर्य का ही प्रकाश नहीं रहेगा, चन्द्रमा की चांदनी भी रहेगी और कभी अन्धकार भी रहेगा। प्रकाश और अन्धकार, ताप और शीतलता ये सभी प्राकृतिक नियम से ही चलते हैं और अंधेरे को समाप्त करेगा। शकुन्तला का खोया सुख पुनः प्राप्त होगा। जीवन विशाल होता है। इस विशाल जीवन में सुख और दुःख दोनों आते जाते रहते हैं इसीलिए दोनों में समदृष्टि रखते हुए सहन करना चाहिये।

शकुन्तला रखते हुए सहन करके अपने किये का प्रक्षालन कर लेता है और शकुन्तला के साथ ही अंगूठी मलने पर राजा की अपने आप को पश्चाताप की अग्नि में तपाने लगता है। दोनों तपकर चमक उठते हैं और

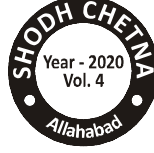
जैसे रोहिणी चन्द्रमा से मिल जाती है, छाया सूर्य से मिल जाती है, उसी प्रकार शकुन्तला दुष्यन्त से मिल जाती है और दोनों अपनी राजधानी हस्तिनापुर आकर आनन्द जीवन व्यतीत करते हैं।

निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है हकि ध्वनि किसी भी काव्य की आत्मा मानी गयी है इसके बिना काव्य अधूरा जैसे लगता है। कविकुल भूषण कालिदास जी ने अपने इस नाटक में भी ध्वनि को स्थान देकर चार चांद लगा दिया। जिस काव्य में ध्वनि का अभाव रहता है वह सर्वथा नीरस ही रहता है। अतः ध्वनि का व्य का महत्वपूर्ण अंग हैं, तभी काव्य में काव्यत्व झलकता है। शकुन्तलम् इसका ज्वलन्त उदाहरण है।

#### संदर्भ ग्रन्थ :-

- (1) काव्यादर्श :-दण्डी / शिवनारायण शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन दिल्ली 1988
- (2) काव्यप्रकाश :-मम्मट / व्याख्याकार विश्वेश्वर ज्ञानमण्डल लिमिटेड वाराणसी 1960
- (3) ध्वन्यालोक:-आनन्दवर्धन / व्याख्याकार विश्वेश्वर ज्ञानमण्डल लिमिटेड वाराणसी / 1960
- (4) कालिदास की कला और संस्कृति :- देवीदत्तशर्मा साहित्य भण्डार मेरठ 1970
- (5) प्राचीन भारत की कला:-डॉ० गयाचरण त्रिपाठी चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी 1986
- (6) मेघदूतम् :- महाकविकालिदास चौखम्बा सुरभारती 1972
- (7) अभिज्ञानशाकुन्तलम् :- महाकविकालिदास चौखम्बा सुरभारती 1979
- (8) कुमारसंभवम् :- महाकविकालिदास चौखम्बा सुरभारती 1972
- (9) ऋतुसंहार :- महाकविकालिदास चौखम्बा सुरभारती 1990
- (10) संस्कृत काव्य शास्त्री भावों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन :-चैखम्बा सं. सं. वाराणसी 2002
- (11) संस्कृत साहित्येतिहास :- हंसराम अग्रवाल चौखम्बा सं. सं. वाराणसी 2004,
- (12) बघेल खण्ड के संस्कृत काव्य :- डॉ० राजीव लोचन अग्निहोत्री 1990
- (13) नाट्यशास्त्रम् :- भरतमुनि प्रणीतम् 1966





## “शासकीय माध्यमिक शालाओं एवं अशासकीय माध्यमिक शालाओं के बालकों में खेल अभिरुचि का तुलनात्मक अध्ययन”

□ डॉ. हबीब खान\*

### शोध सारांश

मानव का विकास उसके संचालन से हुआ है। मानव प्रकृति का सबसे अधिक क्रियाशील व सृजनात्मक प्राणी है और शारीरिक क्रियाकलाप उसके प्रारंभ से ही उसके जीवन का एक अभिन्न हिस्सा रहे हैं। आदिम मानव के लिये भोजन और आश्रय की तलाश ही उसकी पहली क्रियाशीलता थी। इसकी यह पहली क्रियाशीलता ही संचार का पहला माध्यम बनी, इसे सम्प्रेषण के रूप में भी लिया जा सकता है। जैसे-जैसे मानव ने सांस्कृतिक, भावात्मक और सामाजिक रूप से विकास किया उसी तरह से शारीरिक क्रियाशीलता भी बढ़ती गयी। जैसे-जैसे समाज जटिल होता हुआ आधुनिक युग तक पहुँचा वैसे-वैसे शारीरिक क्रियाशीलता एक संगठित और निरीक्षणात्मक रूप लेती गयी और शारीरिक शिक्षा के नाम से जानी जाने लगी। खेलकूद, शारीरिक शिक्षण का एक प्रमुख भाग है।

### प्रस्तावना –

प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में रुचियों का महत्वपूर्ण स्थान होता है, क्योंकि व्यक्ति क्या, कब और कैसे करेगा, यह बहुत कुछ उसकी रुचियों द्वारा ही निर्धारित होता है। रुचि सीखने सिखाने की प्रक्रिया को संचालित करने वाली केन्द्रीय शक्ति है, हम सभी का लक्ष्य विद्यार्थियों में सीखने की रुचि को विकसित करना होता है। रुचि बच्चों को केवल सीखने में ही सहायता प्रदान नहीं करती, बल्कि उनके व्यक्तित्व के निर्माण की भी दिशा निर्देशित करती है।

रुचि वह प्रेरणात्मक बल है जो किसी वस्तु/व्यक्ति/समस्या विषय की ओर ध्यान देने के लिये

बाध्य करता है। रुचियों का मुख्य आधार उसकी मुख्य प्रवृत्तियां होती हैं। जिन्हें हम स्पष्ट रूप से बाल्य काल में अवलोकित कर सकते हैं परन्तु ज्यों-ज्यों मानसिक विकास होता है तो भावनाओं के माध्यम से कई रुचियां उपार्जित की जाती हैं। इसलिये रुचि को क्रियात्मक पक्ष माना जाता है।

रुचि को अंग्रेजी में 'Interest' कहा जाता है जो एक लैटिन शब्द से बना है, जिसका अर्थ दिलचस्पी देना या इस सम्बन्ध में विचार करना होता है।

रुचियां एक प्रकार की सीखी हुई अभिप्रेरणाएं हैं जब एक व्यक्ति अपनी पसन्द के आधार पर कार्य करने को स्वतंत्र होता है तो वह व्यक्ति इन क्रियाओं

\* क्रीड़ा अधिकारी, शास. नेहरू स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बुढ़ार, जिला-शहडोल (म.प्र.)

को अपनी रुचि के आधार पर चुनता और करता है। इस मूल प्रवृत्ति को आधार बनाकर ही मैंने अपने शोध के लिये खेल अभिरुचि का परीक्षण करने का निर्णय लिया। अतएव मेरा उद्देश्य बालकों की खेल अभिरुचियों का अध्ययन कर उनका सर्वांगीण विकास करना है।

### शोध विषय –

शोध विषय शारीरिक शिक्षा एवं खेलकूद से संबंधित एक महत्वपूर्ण विषय है जिसमें बालकों के सर्वांगीण विकास के लिये उनकी खेलकूद संबंधी रुचियों का अध्ययन करना है। शारीरिक शिक्षा एवं खेलकूद न केवल शारीरिक विकास के लिये उत्तरदायी है, बल्कि शारीरिक क्रियाओं के उचित संचालन में बालकों की मानसिक, नैतिक, चारित्रिक क्षमताओं आदि का भी सर्वांगीण विकास होता है। शारीरिक शिक्षा पाठ्यक्रम में शारीरिक क्रियाओं के लिये प्रमुख क्रियाओं में खेलकूद, योग एवं अन्य तालबद्ध एवं कलात्मक क्रियायें शामिल हैं। इन क्रियाओं के सफल परिणामों के लिये बालकों की खेल अभिरुचियों का अध्ययन आवश्यक होता है। इसीलिये अध्ययन प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों में मनोविज्ञान, शारीरिक शिक्षा, खेलकूद मनोविज्ञान एवं बाल मनोविज्ञान से संबंधित पाठ्यक्रम आवश्यक रूप से सम्मिलित किया जाता है। किसी भी स्तर के अध्यापन प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों में प्रशिक्षणार्थियों के लिये अन्य विषयों के साथ विशेष रूप से मनोविज्ञान विषय का अध्ययन अनिवार्य विषय के रूप में रहता है। बच्चों के विकास के लिये एवं सफलतम अध्ययन के लिये बच्चों की अभिरुचियों का अध्ययन आवश्यक होता है, जो भविष्य में उच्चतम अध्ययन के लिये मार्गदर्शक बनता है। हमने विषय के विशेषज्ञों से विचार विमर्श कर अपने शोध पत्र हेतु रीवा नगर निगम के अन्तर्गत संचालित “शासकीय एवं अशासकीय माध्यमिक शालाओं के बालकों की खेल अभिरुचि का तुलनात्मक अध्ययन” विषय का अध्ययन किया।

### शोध का उद्देश्य एवं महत्व –

किसी भी कार्य के संचालन के पीछे कोई न कोई उद्देश्य निश्चित होता है। मेरे शोध का उद्देश्य

बच्चों की खेल अभिरुचियों का पता लगाकर उनका खेलों के माध्यम से सर्वांगीण विकास करना है। इसके अतिरिक्त मेरा स्वयं का उद्देश्य शोध कार्य के द्वारा अपने और इस क्षेत्र से जुड़े लोगों के ज्ञान को बढ़ाना है।

### परिकल्पना एवं न्यादर्श –

मेरे शोध की परिकल्पना माध्यमिक शालाओं के बालकों में खेलकूद के प्रति रुचि पर आधारित है, जिसके अन्तर्गत मैंने रीवा नगर निगम के अन्तर्गत संचालित शासकीय और अशासकीय माध्यमिक शालाओं के बालकों में खेल के प्रति रुचि के अध्ययन की परिकल्पना की एवं न्यादर्श के रूप में शासकीय और अशासकीय माध्यमिक शालाओं के 25–25 बालकों को शोध के लिये चुना।

### शोध विधि –

बालकों के खेलकूद के प्रति रुचि के अध्ययन के लिये माध्यमिक शालाओं में जाकर शासकीय एवं अशासकीय शालाओं के 25–25 बालकों का साक्षात्कार विधि से 10 प्वाइंट स्केल के आधार पर सवाल पूछे गये हैं एवं उनमें खेलों के प्रति कितनी रुचि है, अधिकतम 10 अंकों में से उन्हें अंक उनकी सहमति से दिये गये। बालकों से प्राप्त उत्तरों के अनुसार आंकड़ों का संग्रहण किया गया।

### आंकड़ों का संग्रहण –

शासकीय एवं अशासकीय माध्यमिक शालाओं के बालकों को उनकी खेलकूद के प्रति रुचि के आधार पर दिये गये अंकों के आधार पर आंकड़े प्राप्त हुये।

सीमित संसाधनों के कारण नगर निगम रीवा अन्तर्गत संचालित 03 शासकीय एवं 03 अशासकीय माध्यमिक शालाओं के बालकों से खेल अभिरुचि से संबंधित आंकड़े लिये गये, जो इस प्रकार हैं—

| क्र०      | शासकीय शालाओं से प्राप्त आंकड़े | अशासकीय शालाओं से प्राप्त आंकड़े |
|-----------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1.        | 8                               | 6                                |
| 2.        | 7                               | 5                                |
| 3.        | 8                               | 6                                |
| 4.        | 6                               | 7                                |
| 5.        | 7                               | 5                                |
| 6.        | 7                               | 6                                |
| 7.        | 6                               | 6                                |
| 8.        | 8                               | 5                                |
| 9.        | 7                               | 7                                |
| 10.       | 8                               | 5                                |
| 11.       | 7                               | 6                                |
| 12.       | 6                               | 5                                |
| 13.       | 8                               | 7                                |
| 14.       | 7                               | 4                                |
| 15.       | 6                               | 6                                |
| 16.       | 7                               | 5                                |
| 17.       | 6                               | 6                                |
| 18.       | 6                               | 4                                |
| 19.       | 5                               | 5                                |
| 20.       | 6                               | 6                                |
| 21.       | 6                               | 7                                |
| 22.       | 7                               | 4                                |
| 23.       | 8                               | 6                                |
| 24.       | 7                               | 5                                |
| 25.       | 6                               | 6                                |
| <b>25</b> | <b>170</b>                      | <b>140</b>                       |

1. शासकीय माध्यमिक शालाओं के कुल 25 बालकों से खेल रुचि से संबंधित पूछे गये सवालों में से कुछ 250 अंकों में से 170 अंक प्राप्त हुये।

2. अशासकीय माध्यमिक शालाओं के कुल 25 बालकों से खेल रुचि के बारे में पूछे गये प्रश्नों में से कुल 250 अंकों में से 140 अंक प्राप्त हुये।

#### निष्कर्ष –

शासकीय एवं अशासकीय माध्यमिक शालाओं के 25-25 बालकों की खेल अभिरुचियों के बारे में अधिकतम

10 अंकों के आधार पर उनकी रुचि के अनुसार अंक दिये गये। प्राप्त आंकड़ों में शासकीय, माध्यमिक शालाओं के बालकों में अधिकतम 250 अंकों में से 170 अंक उनकी रुचियों के आधार पर दिये गये, जबकि अशासकीय शालाओं के बालकों में अपेक्षाकृत खेल अभिरुचि कम पाई गई। अशासकीय शालाओं के बालकों को अधिकतम 250 अंकों में से 140 अंक प्राप्त हुये। अतः प्राप्त आंकड़ों के आधार पर स्पष्ट है कि शासकीय माध्यमिक शालाओं के बालकों में अशासकीय, माध्यमिक शालाओं के बालकों की तुलना में खेल के प्रति अधिक रुचि पाई गई। अर्थात् शारीरिक शिक्षा एवं खेलकूद के माध्यम से शासकीय शालाओं के बालकों का सर्वांगीण विकास अशासकीय शालाओं के बालकों की तुलना में अधिक होगा।

#### सुझाव –

शोध कार्य से प्राप्त निष्कर्ष के आधार पर कहा जा सकता है कि अशासकीय शालाओं में खेल गतिविधियों को अभी और बढ़ावा देने एवं बालकों में जागरूकता लाने की आवश्यकता है। साथ ही शासकीय शालाओं में अभी खेलों के प्रति माहौल बनाने और इस क्षेत्र में कार्य करने की जरूरत है।

#### संदर्भ ग्रंथ –

- डा0 आर0 सी0 शिक्षा एवं क्रीडा मनोविज्ञान
- मंगल एस0 के0 एवं भाटिया, प्रो0 एम0 एन0 शारीरिक शिक्षा एवं खेलकूद मनोविज्ञान
- रीवा नगर निगम के नये आयाम स्वर्ण जयंती वर्ष 2005-06
- सिंह जीतन रीवा राज्य दर्पण
- पारसनाथ राय अनुसंधान परिचय एवं अधि शिक्षण
- डा0 आर0 सी0 कपिल
- श्रीमती अलका डेविड, पाल अभिरुचि प्रशिक्षण





## पंचायती राज में महिलाओं का योगदान

□ कंचन सिंह चौहान\*

□ श्रीमती डॉ. प्रीति पांडेय\*\*

### शोध सारांश

भारतीय लोकतांत्रिक व्यवस्था का मूलाधार पंचायती राज व्यवस्था ही है। सभ्य समाज की शुरुआत से ही मनुष्य ने जब समूह में रहना सीखा, पंचायती राज के आदर्श एवं मूल सिद्धांत उनकी चेतना में विकसित होते हैं। औपचारिक राजनीतिक संस्थाओं में महिलाओं की भागीदारी 'महिलाओं की वर्तमान शक्ति एवं स्थिति की शर्त ही नहीं बल्कि सूचक भी है, तथा महिलाओं के अधिकारों एवं विकास को बढ़ावा देने के लिए आवश्यक भी है'। महिलाओं के लिए निर्वाचन या राजनीतिक दलों, सामाजिक आंदोलनों या प्रदर्शनों जैसे औपचारिक राजनीतिक कार्यक्रमों में भाग लेना ही पर्याप्त नहीं है। बल्कि स्थानीय स्तर पर राजनीतिक भागीदारी एवं अन्य स्तरों पर व्यवस्था में भागीदारी द्वारा ही उनका सशक्तिकरण किया जा सकता है।

**शब्द बीज :-** पंचायतीराज, महिला, राजनीतिक, सामाजिक, औपचारिक, सशक्तिकरण आदि।

### प्रस्तावना:-

ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य की दृष्टि से भारत में पंचायत व्यवस्था अत्यन्त प्राचीन समय से विद्यमान रही है। स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् गांधीजी के सपनों को साकार करने की दृष्टि से पंचायतीराज व्यवस्था को हमारे संविधान निर्माताओं ने 1950 में गठित भारतीय संविधान के भाग 4 अनुच्छेद 40 में यह घोषणा की गई कि प्रत्येक पंचायतों के पुनर्गठन के लिए प्रयत्न करेगा तथा उन्हें ऐसी शक्तियाँ और अधिकार प्रदान करेगा। जिससे पंचायतें स्वायत्तशासन की इकाई के रूप में कार्य कर सकें। इसके पश्चात् प्रत्येक राज्य में नीति निर्देशक तत्व के आधार पर पंचायतों के पुनर्गठन के लिए प्रयास किये जाने लगे। पं. जवाहरलाल नेहरू ने कहा था कि "पंचायत हमारी राष्ट्रीय जीवन की रीढ़

है। उनको काम करने दो चाहे वे हजारों गलतियाँ करे।" बलवंतराय मेहता समिति की त्रिस्तरीय सिफारिश के पश्चात् भारत के प्रथम प्रधानमंत्री पं. जवाहरलाल नेहरू ने 2 अक्टूबर 1959 को राजस्थान के नागौर जिले में पंचायतीराज व्यवस्था का शुभारंभ किया। 01 नवम्बर 1956 को निर्मित नये मध्यप्रदेश में से निम्न घटक विलीय हुए महाकौशल मध्य भारत, विन्ध्य प्रदेश भोपाल एवं सिरोंज (अनुविभाग)। इन सभी जगहों पर भिन्न-भिन्न पंचायत अधिनियम प्रचलित थे। इन अधिनियमों ने पृथक-पृथक व्यवस्थाएँ के उद्देश्य से नवीन म.प्र. से सन् 1962 में पहली बार मध्यप्रदेश पंचायत अधिनियम लागू किया गया। इस अधिनियम ने प्रदेश के तीन स्तरों की ग्राम पंचायत, जनपद पंचायत, जिला पंचायत पंचायतीराज प्रणाली का प्रावधान

\* शोधार्थी, एम.ए., एम.फिल. राजनीति विज्ञान, शोध निर्देशक, प्राध्यापक राजनीति विज्ञान

\*\* शोध निर्देशक, शासकीय ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

किया। 11 जुलाई 1962 को राष्ट्रपति की अनुमति प्राप्त हुई। 20 जुलाई 1962 को यह अधिनियम प्रकाशित हुआ। 1962 के पंचायतीराज अधिनियम के दोषों एवं कमियों को दूर करने के लिए 1981 मध्यप्रदेश पंचायत राज अधिनियम बनाया गया। इस अधिनियम में कुल 126 धाराएँ थीं, जबकि पूर्व अधिनियम 393 धाराएँ थीं।

इसी अधिनियम में अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति के लोगों को उसकी जनसंख्या के अनुपात में समुचित प्रतिनिधित्व देने की व्यवस्था की गई। साथ ही इन वर्गों के सदस्यों की पंचायत प्रमुख के रूप में भागीदारी पूर्णतः सुनिश्चित की गई। म.प्र. पंचायतराज अधिनियम 1981 की खामियों को दूर करने एवं पंचायतों को प्रभावी बनाने हेतु म.प्र. सरकार द्वारा म.प्र. पंचायतराज संशोधन अध्यादेश 1988 पारित किया गया। इस अधिनियम द्वारा 1981 के अधिनियम में व्यापक परिवर्तन किए गए जो निम्नलिखित सरपंचों का निर्वाचन चुने हुए पंचों ने एकजुट होकर नीचे जनता द्वारा किया जावेगा तथा व्यक्ति एक साथ से अधिक पंचायतराज संस्थाओं में नहीं रह सकेगा पंचायत प्रमुखों में 10 प्रतिशत एवं ग्राम पंचायतों के पंचों में 10 प्रतिशत पद महिलाओं के लिए आरक्षित होंगे। मध्यप्रदेश प्रथम राज्य है। जहाँ 73वें संविधान 1992 के पालन हेतु सबसे पहली नवीन पंचायतीराज 30 दिसम्बर को विधानसभा द्वारा पारित एवं 24 जनवरी 1994 को राज्यपाल द्वारा अनुमति पारित कर त्रिस्तरीय पंचायतीराज की स्थापना की गई।

मध्यप्रदेश पंचायतीराज अधिनियम 1993 में ही तीनों स्तर की पंचायतों को अपने-अपने स्तर की पंचायतों को उत्तरदायित्व कर्तव्य और अधिकार दिए गए। 30 दिसम्बर 1993 को म.प्र. विधानसभा में पारित म.प्र. पंचायतीराज अधिनियम को 24 जनवरी 1994 को महामहिम राज्यपाल की अनुमति प्राप्त हुई। 25 जनवरी को म.प्र. असाधारण राजपत्र में प्रकाशित होते ही यह पूरे राज्य में प्रभावशील हो गया। 25 मई 1994 को समस्त म.प्र. में इसके आधार पर चुनाव कराए गए। 73वें संविधान के आधार पर सर्वप्रथम म.प्र. में पारित इस अधिनियम की मुख्य विशेषताएँ हैं।

● 73वें संविधान संशोधन के द्वारा पंचायतीराज व्यवस्था को एक संवैधानिक दर्जा दिया गया।

● प्रत्येक 5 वर्ष बाद चुनाव करवाया जाना सरकार का संवैधानिक दायित्व है। किन्हीं कारणों से पंचायत के किसी भी स्तर को भंग करना आवश्यक हो जाए अथवा वह रिक्त हो जाए तो छह माह बाद चुनाव करवाया जाना आवश्यक है।

● प्रत्येक स्तर पर महिलाओं के लिए एक तिहाई स्थान आरक्षित किए गए, जिसे बाद में मध्यप्रदेश सरकार ने महिलाओं को पंचायतों एवं नगरीय निकायों में 50 प्रतिशत आरक्षण दिया गया।

### संबंधित साहित्य का पुनरावलोकन:—

इस शोध पत्र में कार्य के लिए संबंधित साहित्य का पुनरावलोकन एक महत्वपूर्ण चरण है। इसके अभाव में संपूर्ण शोध प्रक्रिया के दोषपूर्ण होने की संभावना रहती है। संबंधित साहित्य के अंतर्गत लेख, पत्र, पुस्तक प्रतिवेदन आदि आते हैं। शोधकार्य प्रारंभ करने से पहले या उसकी रिपोर्ट लिखते समय शोधार्थी के शोध विषय से संबंधित पूर्व में हुए शोधकार्यों के परिणामों का विवेचन किया जाना चाहिए। जिससे अध्ययन को सही दिशा प्रदान करने में सहयोग होता है। संदर्भित साहित्य के माध्यम से जो निष्कर्ष प्राप्त हुए हैं। वह किसी अन्य शोधकार्य के लिए अत्यन्त महत्वपूर्ण होते हैं, क्योंकि यदि पूर्व के अध्ययनों के निष्कर्ष भ्रमित मालूम पड़ते हैं तो नए शोधकार्य द्वारा उसे प्रामाणिक किया जा सकता है।

अतः संबंधित साहित्य के द्वारा हम अपने निष्कर्षों को महत्वपूर्ण आधार दे सकते हैं, इसलिए किसी भी शोध कार्य के लिए उस विषय से संबंधित साहित्य का पुनरावलोकन प्रस्तुत करना आवश्यक ज्ञात पड़ता है। उपयुक्त दृष्टिकोण को ध्यान में रखते हुए मेरे शोध कार्य से संबंधित साहित्य का पुनरावलोकन इस प्रकार है—

सावित्री कैथवास (1997) ने अपने अध्ययन में बताया कि बैठकों में महिला प्रतिनिधियों को बुलाया ही नहीं जाता केवल चौकीदार उनके घर आकर उनकी उपस्थिति के हस्ताक्षर करा लेता है। महिला प्रतिनिधियों ने यह भी बतलाया कि पूछे जाने पर भी उन्हें हस्ताक्षर कराने के वजह नहीं बताया जाता, जो महिला प्रतिनिधि अपने परिवार के कहने पर पंच/सरपंच बनी है। पंचायत की बैठकों में अक्सर उनकी बजाय उनके परिवार के सदस्य जाते हैं और पंचायत संबंधी कार्य करते हैं।



अनितादास (1995) पंच, सरपंच एवं ग्राम सचिवों के प्रशिक्षण कार्यक्रम में महिला प्रतिनिधियों ने बताया कि हमारी इच्छा तो बहुत कार्य करने की है, पर बाहरी दबाव के कारण हम कुछ नहीं कर पाते। समस्या यह है कि पुरुषों द्वारा महिलाओं पर शक किया जाता है, कि ये दूसरे पुरुषों के साथ बातचीत करती है। पुरुषों द्वारा कहा जाता है कि यदि तुम ऐसा करोगी तो हमारी बदनामी होगी। यदि किसी से कुछ कहो तो लोग कहते हैं कि यह महिला बहुत कानून बताती है।

महिपाल (1999)5 ने निर्मला बुच द्वारा 1996 में म.प्र. के 11 जिलों के 12 ब्लकों के 1077 (600 पुरुषों और महिलाएँ) नव-निर्वाचित पंचायत प्रतिनिधियों का अध्ययन किया अध्ययन के मुताबिक 12 प्रतिशत से अधिक महिला प्रतिनिधि अशिक्षित थी और आरक्षित वर्ग में शिक्षा आरक्षित वर्ग के मुकाबले कहीं कम थी।

दिवाकर दुबे (1997) 73वें संविधान संशोधन के लागू होने के बाद राज्य सरकारों द्वारा कराये गए चुनाव सर्वेक्षण से सुनिश्चित हुआ कि चुने गए लोगों में 53 प्रतिशत अनपढ़ है। इन्हें कुछ पता नहीं है कि पंचायतें क्या हैं? और उनके प्रति उनका दायित्व तथा कर्तव्य क्या है? पंचायतों के सभी स्तर के चुनाव में महिला प्रतिनिधियों ने शिक्षा की कमी को महसूस किया है। अक्सर शिक्षित न होने की वजह से वे अपने आपको असहाय और कमजोर महसूस करती हैं। मीनाक्षी पंवार7द्वारा म.प्र. के खरगोन जिले के संदर्भ में नवीन पंचायतीराज व्यवस्था पर किये गए अध्ययन में पंच प्रतिनिधियों की शैक्षिक स्थिति ठीक नहीं पायी गई। 224 पुरुष एवं 25 महिला पंच प्रतिनिधियों (कुल 249) में पुरुष 165(73. 66 प्रतिशत) तथा महिला 23 (92 प्रतिशत) और संयुक्त रूप से 188(75.50 प्रतिशत) पंच प्रतिनिधि निरंतर है। केवल साक्षर पढ़ना-लिखना पुरुष और महिलाओं की 10 संख्या क्रमशः 43 और 2 है। माध्यमिक या उससे अधिक शिक्षा प्राप्त प्रतिनिधियों में पुरुषों की संख्या 16 और महिलाएँ बिल्कुल नहीं पायी गयी। सर्वेक्षित पंच परिवारों के बच्चों की शैक्षिक स्थिति भी संतोषप्रद नहीं है। 58.95 प्रतिशत बच्चे निरक्षर हैं। अधिकांश पंच तो ऐसे हैं जिन्हें विकास की योजनाओं से कुछ भी लेना-देना नहीं है। अशिक्षा और गरीबी के कारण रोटी की जुगाड़ में ही अपने जीवन का अधिकांश समय गंवा देते हैं। दिल्ली स्तर की

राजनीति या प्रदेश और जिले स्तर की राजनीति में क्या घटित हो रहा है। उससे भी उन्हें कुछ लेना-देना नहीं। वस्तुतः राजनीति में उनकी कोई रूचि नहीं है। निरक्षरता के कारण ही उनके अधिकारों और सुविधाओं का लाभ दूसरे श्रेष्ठ राजनीतिक समीकरण बनाने वाले प्रतिनिधि ले लेते हैं।

रोशनी नांदल के अध्ययन में ही मत देने के निर्णय के अधिकतर के बारे में 29 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने बताया कि वे जिसे चाहते हैं। उसे मत देने के लिए स्वयं निर्णय लेते हैं। 71 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने बताया कि परिवार का मुखिया या पिता या पति निश्चित करते हैं उसे किसे मत देना है। 70 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने बताया कि मत देने के लिए परिवार की महिला सदस्य किसे मत देना चाहती है। उसका निर्णय नहीं लेती। 80 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने बताया कि पति अपनी पत्नियों को निर्देश देते हैं कि उन्हें किसके पक्ष में मत देना है, किन्तु आश्चर्यजनक स्थिति यह आभास कराती है। कुल उत्तरदाताओं का 48 प्रतिशत उत्तरदाताओं का कहना था कि महिलाएँ राजनीतिक पार्टी के सहयोग हेतु स्वतंत्र हैं। पिछड़ेपन के कारण उनकी स्थिति में सुधार नहीं हो पाया है। शोध के द्वारा इसकी सही स्थिति को जानने का प्रयास किया गया।

#### शोध प्रविधि :-

शोध प्रविधि के अंतर्गत अध्ययन को वैज्ञानिक अध्ययन के द्वारा संपन्न किया गया। इसमें साक्षात्कार, अनुसूची, अवलोकन एवं अन्य सहयोगी शोध प्रविधियों के अंतर्गत अंतर वस्तु विश्लेषण में मौलिक अभिव्यक्तियों लिखित साहित्य ग्रंथालय पत्र-पत्रिकाएँ आदि के द्वारा शोध को प्रमाणित बनाया गया।

#### शोध अध्ययन का महत्व :-

प्रस्तुत शोध पत्र में 73वें संविधान संशोधन के बाद पंचायतीराज संस्थाओं में अनुसूचित जनजाति वर्ग की महिलाओं के विकास पर प्रभाव से संबंधित है। म.प्र. के सीधी एवं अनूपपुर जिले के बाद बड़वानी जिले में अनुसूचित जनजातियों की संख्या अधिक है। जनजातीय महिलाओं की 73वें संविधान संशोधन से पूर्व पंचायतों में कोई भागीदारी नहीं थी, वे अपने पारिवारिक दायित्वों तक ही सीमित रहती थी, फलस्वरूप इन

महिलाओं में विकास के प्रति जागरूकता नहीं आ पायी, वे राजनीति में अपनी भागीदारी नहीं दे पाती थी, क्योंकि पुरुष प्रधान भारतीय समाज विशेषकर ग्रामीण क्षेत्र में अनुसूचित जनजाति वर्ग की महिलाएँ पंचायतों में नहीं आ पाती थी। लेकिन 73वें संविधान के पश्चात् पंचायतों को संवैधानिक दर्जा प्राप्त हो गया और इस विधेयक द्वारा पंचायतीराज संस्थाओं में अनुसूचित जाति और जनजाति को उनकी जनसंख्या के अनुपात में आरक्षण प्रदान किया गया। साथ ही प्रत्येक स्तर पर महिलाओं के लिए एक तिहाई स्थान आरक्षित किये जिसे बाद में म.प्र. सरकार ने 50 प्रतिशत आरक्षण देकर पंचायतों में महिलाओं की भागीदारी बढ़ायी है। जिसका सीधा संबंध विकास से है, क्योंकि राजनीति में महिलाओं की भागीदारी बढ़ने से वे अपने सीमित पारिवारिक दायरे से बाहर आई हैं। अपने अधिकारों के प्रति सजग हुई हैं। इसलिए बड़वानी जिले की अनुसूचित जनजातियों की महिलाओं की पंचायतों में भागीदारी बढ़ी है। वे अपने पंचायत से चुनाव जीतकर राजनीति में आकर अपना योगदान विकास के क्षेत्र को दे रही है।

इन महिलाओं द्वारा शांति सुशासन के साथ-साथ महिलाओं के साथ हो रही घरेलू हिंसा दहेज प्रथा, शराबखोरी इत्यादि अनेक सामाजिक समस्याओं के राजनीतिक हल खोजे गए हैं और सामाजिक, आर्थिक व राजनीति भेदभाव के खिलाफ आवाज उठाई है। इनके लिए राजनीति मात्र सुख भोगने का जरिया नहीं बल्कि समाज में गैर-बराबरी को खत्म करने एवं न्याय और समानता को स्थापित करने का माध्यम है। इन्हीं समस्याओं को महिलाओं की भागीदार को शसक्त करने का प्रयास किया गया है।

#### सुझाव :-

- 5 वर्ष तक की आयु के आदिवासी बालकों/महिलाओं की देखरेख के लिए एक बालग्रह है।
- क्षेत्र के आदिवासियों के लाभ के लिये प्रौढ़ शिक्षा केन्द्र आरोग्यकारी कार्य करने और आदिवासियों को स्वस्थ जीवन-यापन के तौर-तरीके सिखाने के लिये स्वास्थ्य केन्द्र के कर्मचारी आश्रम के आसपास के सभी ग्रामों की आवश्यकताएँ पूरी करते हैं।
- महिलाओं की निजी समस्याओं पर चर्चा करने तथा कताई, बुनाई, सिलाई जैसी दस्तकारी सिखानी

तथा आंगनवाड़ी लगाने में सहायता करने के लिये सन् 1963 में महिला मंडल की स्थापना की गई।

- आदिवासियों की रूचि के विभिन्न विषयों पर बैठके बुलाने उनके संबंध में ज्ञान चर्चा आयोजित करने के लिये अध्ययन केन्द्र है। इसमें पुस्तकालय तथा एक वाचनालय भी है।

- महिला स्वयं सहायता समूहों को संगठित एवं शसक्त कर आर्थिक स्वावलंबी गतिविधियों से जोड़ना।

- गाँवों में स्वयं सहायता समूहों एवं ग्राम समितियों को जिम्मेदार बनाना एवं उन्हें निर्णय के अधिकार का एहसास दिलवाना।

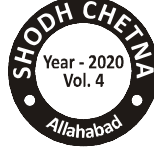
- महिलाओं और बच्चों के स्वास्थ्य में सुधार के लिए कार्यक्रम संचालित करना। आदिवासियों के कल्याण का संकल्प लिया था।

समाज कल्याण के इस कार्य के लिये उन्हें भारत सरकार और प्रदेश सरकार ने पुरस्कृत किया है। इस संस्था ने हजारों आदिवासी बालिकाओं एवं महिलाओं का जीवन सुधारा है। आज प्रोफेसर, इंजीनियर, डॉक्टर, वकील आदि अनेक पद पर आदिवासी महिलाएँ कार्यरत हैं।

#### संदर्भ स्रोत :-

1. देवपुरा प्रतापमल "ग्रामीण विकास का आधार आत्मनिर्भर पंचायतें" राधाकृष्ण नई दिल्ली, 2006, पृ 28
2. मुकर्जी डॉ. रवीन्द्रनाथ "सामाजिक शोध व सांख्यिकी" विवेक प्रकाशन दिल्ली, 2011, पृ 129
3. केथवास सावित्री 'नये पंचायतीराज में महिला प्रतिनिधियों की भागीदारी, समस्याएँ एवं सुझाव, कुरुक्षेत्र, मई 1997, पृ 45
4. दास अनिता, पंच, सरपंच और ग्राम सचिव का प्रशिक्षण (मैन्युअल) यूनिसेफ, भोपाल
5. डॉ. महिपाल, महिलाएँ पंचायत और गरीबी उन्मूलन, कुरुक्षेत्र, सितम्बर 08, पृ 10
6. दुबे दिवाकर, नई पंचायतीराज व्यवस्था, कहा तक कारगर, कुरुक्षेत्र, अप्रैल 1998, पृ 37
7. पंवार मीनाक्षी, पंचायतीराज और ग्रामीण विकास क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली
8. दैनिक भास्कर, विकास यात्रा, अनूपपुर, म.प्र.
9. दैनिक भास्कर, विकास यात्रा, अनूपपुर, म.प्र.





## राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम-2013 का मूल्यांकन

- रामसुफल कोरी\*  
□ डॉ. मधुलिका श्रीवास्तव\*\*

### शोध सारांश

प्रायः यह हम भूल जाते हैं कि भारत की जनसंख्या का दो-तिहाई हिस्सा आज भी गरीब है। उनके मासिक बजट का एक बड़ा हिस्सा भोजन सामग्री पर व्यय होता है। देश के लोगों को बुनियादी खाद्य आवश्यकताएं प्रदान करने के महत्व को देखते हुए भारत में एक लंबे समय से सार्वजनिक वितरण प्रणाली कायम है जिसने भूख को दूर करने में उल्लेखनीय भूमिका अदा की है और गरीबी में कमी लाने में गहरा प्रभाव छोड़ा है। वर्ष 1997 से सार्वजनिक वितरण प्रणाली से लक्षित सार्वजनिक वितरण प्रणाली का सफल में नीतिगत परिप्रेक्ष्य में उल्लेखनीय बदलाव आया है। गरीबी रेखा से नीचे के परिवारों को अधिक खाद्य सप्लिमेंट देने पर विशेष जोर दिया गया है। पीडीएस और टीपीडीएस में अनेक खामियां पाई गई हैं। बड़े पैमाने पर हेराफेरी और अनियमितताओं की शिकायतें आ रही थीं। परंतु हाल के अध्ययनों से पता चला है कि 2004 से इनमें कुछ कमी आई है और अधिक संख्या में लोगों को इन प्रणालियों से सस्ती दरों पर खाद्यान्न मिल रहा है। उल्लेखनीय है कि सार्वजनिक वितरण प्रणाली के बेहतर ढंग से काम करने के कारण पिछले दशक में गरीबी की रेखा से ऊपर उठे लोगों की संख्या में तेजी से वृद्धि हुई है। अनुमान है कि 2004-05 संख्या में वे एक करोड़ 70 लाख लोग शामिल नहीं हैं जो मध्याह्न भोजन योजना के फलस्वरूप 2009-10 में गरीबी से उबर चुके थे। गरीबों को खाद्य सुरक्षा सुनिश्चित कराने के लिए किसी भी मापदंड से यह उल्लेखनीय उपलब्धि है और सुचारु कार्य पद्धति तथा स्वस्थ सार्वजनिक वितरण प्रणाली के महत्व को रेखांकित करता है।

### प्रस्तावना :-

खाद्य सुरक्षा कानून की यह कहकर आलोचना की जाती है कि इससे सरकारी रियायत का प्रवाह एक ऐसे स्तर पर पहुंच गया कि उसे लंबे समय तक सहन नहीं किया जा सकेगा। राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा कानून 2013 के प्रावधानों को पूरा करने पर होने वाला वार्षिक

खर्च अनुमानतः 12 खरब 50 अरब रुपये है। अनुमान यहां तक लगाया गया है कि ये खर्च 30 खरब रुपये तक जा सकता है परन्तु टीपीडीएस के तहत इस घटक के लिए पूर्व में जो आवंटन किया गया है उसमें कोई नाटकीय और असहनीय वृद्धि नहीं की गई है। परंतु फसल प्रणाली, सीमांत किसानों को उत्पादन

\* शोधार्थी, सहा. प्राध्यापक (समाजशास्त्र), शास. महाविद्यालय बल्देवगढ़, जिला-टीकमगढ़ (म.प्र.)

\*\* शोध निर्देशक, प्राध्यापक, शासकीय टी.आर.एस. महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

बढ़ाने के लिए प्रोत्साहन और प्रभावी सार्वजनिक वितरण प्रणाली का क्रियान्वयन के सर्वोत्तम प्रादर्श पर इसके प्रभाव के बारे में प्रश्न बने हुए हैं। कुछ विद्वानों द्वारा एक महत्वपूर्ण बिन्दु उठाया गया कि खाद्य असुरक्षा मूलतः भोजन को लेकर नहीं है बल्कि इस बात पर आधारित है कि देश की सीमांत जनसंख्या अधिकारों, स्वतंत्रता और क्षमताओं को लेकर कितनी समर्थ है कि वह स्वस्थ और पोषित जीवन जी सके। इसके अतिरिक्त आर्थिक विकास का अल्प-पोषण के बीच जो विश्वव्यापी सुदृढ़ संबंध है वह भारत में अपेक्षाकृत कमजोर है जोकि एक रहस्य बना हुआ है। राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा कानून 2013 का बनना संभवतः उस लंबी प्रक्रिया की शुरुआत है। जिससे नीति-निर्माताओं को खाद्य सुरक्षा जबाबदेही और उसकी सुलभता को प्रभावित करने वाले बहुआयामी कारकों पर विचार करने की आवश्यकता होगी। भारत अपने लोगों को भोजन का अधिकार देने वाला विश्व का पहला देश बन चुका है। भारत निश्चय ही 'एशिया के प्रकाश' में विश्व को भविष्य का आइना दिखाने की क्षमता रखता है।

खाद्य विभाग का पुनर्गठन 29 अगस्त, 1947 को खाद्य मंत्रालय के रूप में किया गया था। उपलब्ध रिकार्ड के अनुसार वर्ष 1947 में शर्करा और वनस्पति निदेशालय खाद्य मंत्रालय का एक अंग था। अधिक प्रशासनिक कार्य कुशलता और मितव्ययिता को ध्यान में रखकर 01 फरवरी, 1951 को कृषि मंत्रालय को खाद्य मंत्रालय के साथ मिला दिया गया, जिससे खाद्य और कृषि मंत्रालय का गठन हुआ। समय के साथ-साथ कार्य की मात्रा में उल्लेखनीय वृद्धि होने के कारण दो अलग मंत्रालयों अर्थात् मंत्रालय और कृषि मंत्रालय का गठन अक्टूबर 1956 में किया गया, लेकिन 17 अप्रैल, 1957 को फिर से इनका विलय करके खाद्य और कृषि मंत्रालय का नाम दिया गया। 30 दिसम्बर, 1958 को केन्द्रीय और राज्य भण्डारण निगमों से संबंधित कार्य खाद्य और कृषि मंत्रालय के अंतर्गत खाद्य विभाग को हस्तांतरित किया गया।

वर्ष 1960 में इस मंत्रालय को दो विभागों में विभाजित किया गया अर्थात् खाद्य विभाग और कृषि विभाग। खाद्य विभाग को नागरिक और सैन्य आवश्यकताओं के लिए खाद्यान्नों की खरीद, राज्यों को आयातित खाद्यान्नों का वितरण, समन्वय, राष्ट्रीय खाद्य नीति के नियोजन के निरूपण और मार्गदर्शन

तथा खाद्यान्नों के आयात और निर्यात के विनियमन की जिम्मेदारी दी गई। शर्करा और वनस्पति निदेशालयों को खाद्य विभाग में रखा गया। विभाग के पास शर्करा और वनस्पति उद्योगों के विकास के लिए कई स्कीमें थीं। इस महत्वपूर्ण क्षेत्र के विकास के लिए राष्ट्रीय शर्करा संस्थान शिक्षण, प्रशिक्षण और अनुसंधान से सक्रिय रूप से जुड़ा था।

वर्ष 1962 में, मत्स्य पालन, फल और सब्जी से संबंधित कुछ विषय कृषि विभाग से हटाकर खाद्य विभाग को हस्तांतरित कर दिए गए थे। तत्पश्चात् 'शर्करा' से संबंधित कुछ मदें भी कृषि से हटाकर खाद्य विभाग को हस्तांतरित कर दी गई थीं। वर्ष 1965 में देश में खाद्यान्नों, विशेष रूप से गेहूं की भारी कमी को देखते हुए खाद्य निगम अधिनियम, 1964 के अन्तर्गत विभाग में भारतीय खाद्य निगम की स्थापना की गई थी।

जनवरी, 1966 में, सामुदायिक विकास और सहकारिता मंत्रालय का विलय खाद्य और कृषि मंत्रालय के साथ कर दिया गया और खाद्य, कृषि, सामुदायिक विकास और सहकारिता मंत्रालय का गठन किया गया। 1966 में ही मत्स्य पालन, वन्य जीवन संरक्षण, पशुओं के प्रति क्रूरता की रोकथाम, उर्वरक संचलन, गहन कृषि जिला योजना आदि को फिर से खाद्य विभाग से हटाकर कृषि विभाग को दे दिया गया। वर्ष 1971 में खाद्य, कृषि, सामुदायिक विकास और सहकारिता मंत्रालय का नाम बदलकर कृषि मंत्रालय कर दिया गया, जिसमें खाद्य विभाग सहित 4 विभाग लाए गए।

नवम्बर, 1976 में, शर्करा और वनस्पति निदेशालय को अलग कर दिया गया जिसमें शर्करा निदेशालय को खाद्य विभाग में रखा गया और वनस्पति, वनस्पति तेल और वसा आदि से संबंधित कार्यों को नागरिक आपूर्ति और सहकारिता मंत्रालय को हस्तांतरित कर दिया गया। वर्ष 1983 में खाद्य विभाग को कृषि मंत्रालय से अलग कर दिया गया और एक नए खाद्य और नागरिक आपूर्ति मंत्रालय का गठन किया गया। वर्ष 1991 में, एक स्वतंत्र खाद्य मंत्रालय का गठन किया गया। लेकिन मार्च, 1992 में कार्य कुशलता में सुधार करने के उद्देश्य से खाद्य मंत्रालय, जिसमें एक ही विभाग था, को दो विभागों में बांट दिया गया, खाद्य विभाग और खाद्य खरीद और वितरण विभाग बना।

04 जून, 1997 को खाद्य मंत्रालय और नागरिक आपूर्ति मंत्रालय का विलय कर खाद्य एवं उपभोक्ता

मामले मंत्रालय का गठन किया गया जिसमें 3 विभाग रखे गए अर्थात् खाद्य और नागरिक आपूर्ति विभाग, शर्करा एवं खाद्य तेल विभाग और उपभोक्ता मामले विभाग। 15 अक्टूबर, 1999 को खाद्य और उपभोक्ता मामले मंत्रालय का नाम बदलकर उपभोक्ता मामले और सार्वजनिक वितरण मंत्रालय का नाम दिया गया जिसमें ये तीनों विभाग यथावत रखे गए हैं।

अंततः नई सहस्रब्दी में 17 जुलाई, 2000 को तत्कालीन उपभोक्ता मामले और सार्वजनिक वितरण मंत्रालय का नाम उपभोक्ता मामले, खाद्य और सार्वजनिक वितरण मंत्रालय रखा गया जिसमें खाद्य और सार्वजनिक वितरण विभाग और उपभोक्ता मामले विभाग के नाम से दो विभाग रखे गए जो अब भी कार्यरत हैं। 01 दिसम्बर, 2017 को इसकी हीरक जयन्ती समारोह आयोजित की गई।

राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा कानून 2013 के विषय में बहुतों को ज्ञात भी न होगा कि खाद्यान्न के भीषण अभाव के कारण भारत को 1960 के दशक में अमरीका से पी.एल. 480 के तहत गेहूं का आयात करना पड़ा था। इस सुविधा का लाभ उठाने के लिए हम को अपनी विदेश नीति से समझौता करने के दबाव और अपमान की कहानियां अब अतीत की बातें हो चुकी हैं। देश में पी.एल. 480 के युग से बाहर निकलकर आर्थिक वास्तविकता के एक नये युग की ओर बढ़ चुका है। अब देश में राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम 2013 बन चुका है जो भोजन से वंचित देश के 67 प्रतिशत लोगों को भोजन की गारंटी प्रदान करता है। निश्चय ही वह बहुत बड़ी छलांग है, जिसका प्रभाव बहुआयामी और बहुस्तरीय होने वाला है। लोगों विशेषकर, गरीबी रेखा के नीचे के लोगों को भोजन उपलब्ध कराने की गारंटी का उनकी आमदनी पर उल्लेखनीय प्रभाव पड़ेगा। वंचित और निर्धन वर्गों को भरपूर भोजन मिलने से उनका पोषण बेहतर ढंग से हो सकेगा जिससे उनके स्वास्थ्य की स्थिति में भी सुधार हो सकेगा। यह तर्क दिया जाता है कि बेहतर स्वास्थ्य के कारण अधिक ऊर्जा के काम करने से होने वाली अतिरिक्त आय चिकित्सकीय तथा स्वैच्छिक मदों पर व्यय के लिए इस्तेमाल की जा सकती है अथवा खेती में काम आने वाले उपकरणों अथवा सामग्री पर खर्च की जा सकेगी। अस्तित्व के लिए संघर्ष कर रहे परिवारों के लिए सुनिश्चित खाद्यान्न निश्चय ही उन्हें सम्मान के साथ जीने का अवसर प्रदान करेगा।

देश में 10 सितम्बर, 2013 को 'राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम 2013 लागू किया गया। इस अधिनियम के तहत देश की दो तिहाई आबादी को लक्षित सार्वजनिक वितरण प्रणाली के माध्यम से सस्ती दर पर अनाज पाने का कानूनी हक प्राप्त है। अगर किसी व्यक्ति को निर्धारित अवधि में राशन की दुकान से अनाज नहीं मिलता है तो वह व्यक्ति 'खाद्य सुरक्षा भत्ता' का दावा करने का हकदार है। इस कानून में गर्भवती महिलाओं, स्तनपान कराने वाली माताओं और 14 वर्ष तक की आयु के बच्चों को निर्धारित पोषण मानकों के अनुरूप निःशुल्क भोजन के रूप में पौषणिक सहायता मुहैया कराने का भी प्रावधान है। खाद्य सुरक्षा को अग्रसर करने के लिए छोटे और मझोले किसानों की आजीविका सुनिश्चित करने की जरूरी उपायों का खाका भी इसमें उल्लेखित है।

खाद्य सुरक्षा अधिनियम के तहत लक्षित सार्वजनिक वितरण प्रणाली के माध्यम से हर साल लगभग 550 लाख टन खाद्यान्न सस्ती दर पर मुहैया कराने का लक्ष्य है। आम बजट 2016-17 में सरकार ने इसके लिए 1,34,834 करोड़ रुपये बजटीय आवंटन किया है। बजटीय आवंटन की दृष्टि से आज यह भारत सरकार का सबसे बड़ा कार्यक्रम है। वैसे तो इस कानून को देश में लागू हुए छः वर्ष हो गये हैं। ऐसे में राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम 2013 के अब तक के अनुभव का अवलोकन और मूल्यांकन करने की आवश्यकता है ताकि इसके क्रियान्वयन के तंत्र को और अधिक प्रभावी और सुदृढ़ किया जा सके।

#### खाद्य सुरक्षा की अवधारणा –

खाद्य सुरक्षा की अवधारणा व्यक्ति के मूलभूत अधिकार को परिभाषित करती है। अपने जीवन के लिये हर किसी को निर्धारित पोषक तत्वों से परिपूर्ण भोजन की जरूरत होती है। महत्वपूर्ण यह भी है कि भोजन की जरूरत नियत समय पर पूरी हो। इसका एक पक्ष यह भी है कि आने वाले समय की अनिश्चितता को देखते हुए हमारे भण्डारों में पर्याप्त मात्रा में अनाज सुरक्षित हो जिसे जरूरत पड़ने पर तत्काल जरूरतमंद लोगों तक सुव्यवस्थित तरीके से पहुंचाया जाये। हाल के अनुभवों ने सिखाया है कि राज्य के अनाज गोदाम इसलिये भरे हुए नहीं होना चाहिए कि लोग उसे खरीद पाने में सक्षम नहीं हैं। इसका अर्थ है कि सामाजिक सुरक्षा के नजरिये से अनाज आपूर्ति की

सुनियोजित व्यवस्था होना चाहिए। यदि समाज की खाद्य सुरक्षा सुनिश्चित रहेगी तो लोग अन्य रचनात्मक प्रक्रियाओं में अपनी भूमिका निभा सकेंगे। इस परिप्रेक्ष्य में सरकार का दायित्व है कि बेहतर उत्पादन का वातावरण तैयार करें और खाद्यान्न के बाजार मूल्यों को समुदाय के हितों के अनुरूप बनाये रखे।

संयुक्त राष्ट्र के तत्वाधान में सभी देशों ने भुखमरी के खिलाफ सामूहिक अभियान की शुरुआत की। बीते दो दशकों में कई देशों ने इस दिशा में तेजी से प्रगति भी की है। हालांकि भारत जैसे बड़ी आबादी वाले देशों में इस दिशा में प्रयास अब भी सुस्त ही है। यही वजह है कि विश्व बिरादरी ने अब भुखमरी की समस्या को जड़ से मिटाने का आह्वान किया है। संयुक्त राष्ट्र ने 25 सितम्बर 2015 को सतत विकास का नया एजेंडा तय करते हुए 2030 तक दुनिया से भूख की समस्या समाप्त करने का संकल्प लेकर “जीरो हंगर” को सतत विकास के 17 लक्ष्यों में शामिल किया है।

#### देश में खाद्य सुरक्षा :-

भारत के प्राचीन समाज, लोक जीवन और शासन व्यवस्था में खाद्य सुरक्षा का विचार विभिन्न रूपों में विद्यमान था, शास्त्रों में इसके कई उदाहरण मिलते हैं। मसलन, तैत्तिरीयोपनिषद् में ‘अन्नम् ब्रह्मा’ अर्थात् अन्न ब्रह्मा है और अन्निद्वै प्रजारू प्रजायन्ते .. अथो अन्नेनैव जीवन्ति’ जैसी सूक्तियों के रूप में मानव जीवन के लिए अन्न की महत्ता रेखांकित की गई है। अन्न को भगवान् के रूप में निरूपित कर खाद्यान्न के महत्व को दर्शाया गया है। इसी तरह महान नीतिज्ञ कौटिल्य ने भी अपनी कालजयी कृति ‘अर्थशास्त्र’ में सशक्त राष्ट्र के लिए ‘जनपदनिवेश’ में प्रजा के लिए खाद्य सुरक्षा और कोषसंचय सुनिश्चित करने वाले उपायों की जरूरत पर बल दिया है। हालांकि मध्यकाल के दौरान बाहरी आक्रमण और औपनिवेशिक काल में खाद्य सुरक्षा के समुचित तंत्र के अभाव में देश को कई बार अकाल और भुखमरी की भीषण आपदाएं भी झेलनी पड़ी। पराधीनता में शोषण और व्यापक गरीबी के कारण देश की जनसंख्या का एक बड़ा वर्ग कुपोषण से पीड़ित रहा। यही वजह है कि 1947 में जब देश स्वाधीन हुआ तो संविधान निर्माताओं ने भारतीय संविधान के अनुच्छेद 21 में प्रत्येक नागरिक के लिए जीवन के मौलिक अधिकार का प्रावधान किया। वहीं नीति निदेशक सिद्धांतों के तहत अनुच्छेद 47 में लोगों के पोषाहार स्तर और जीवन-स्तर को ऊँचा

करने के लिए राज्य का कर्तव्य तय किया। जिस वर्ष देश में संविधान लागू हुआ उसी साल से पंचवर्षीय योजनाओं के रूप में नियोजित विकास की शुरुआत हुई। पंचवर्षीय योजनाओं में कृषि क्षेत्र पर जोर दिया गया और 60 के दशक में हरितक्रांति का आगाज हुआ जिससे देश खाद्यान्न उत्पादन में आत्मनिर्भर बन गया। वहीं सत्तर के दशक में इसके समानांतर पोषण-स्तर सुधारने के लिए भी उपाय शुरू हुए। सत्तर के दशक में समन्वित बाल विकास योजना शुरू कर अनुच्छेद 47 के अनुरूप बच्चों को पोषाहार मुहैया कराने की शुरुआत की गई। सार्वजनिक वितरण प्रणाली की ओर भी सरकार का ध्यान गया और जगह-जगह राशन की दुकानों के माध्यम से लोगों को अनाज उपलब्ध कराने की शुरुआत हुई। हालांकि वर्ष 1992 तक सार्वजनिक वितरण प्रणाली किसी विशेष लक्ष्य के बगैर सभी उपभोक्ताओं के लिए सामान्य योजना थी।

देश में खाद्य सुरक्षा की स्थिति का अंदाजा इस तथ्य से लगाया जा सकता है कि इंटरनेशनल फूड पॉलिसी रिसर्च इंस्टीट्यूट के वार्षिक ‘ग्लोबल हंगर इंडेक्स-2016 पर 118 देशों में भारत का स्थान 97 वां है। भारत इस सूचकांक पर अपने पड़ोसी देशों-बंगलादेश, नेपाल और चीन से भी पीछे है। इससे पता चलता है कि भुखमरी की समस्या भारत में कितनी गंभीर है। वहीं एफएओ (Food and Agriculture Organisation of the United Nations) की रिपोर्ट ‘द स्टेट ऑफ फूड इंसिक्युरिटी इन द वर्ल्ड 2005’ बताती है कि हाल के वर्षों में दुनियाभर में कई देशों ने भूख की समस्या खत्म करने की दिशा में प्रगति की है लेकिन भारत जैसे देशों में इसकी रफ्तार कम है। इस रिपोर्ट के अनुसार भारत में अब भी करोड़ों लोग कुपोषण के शिकार हैं।

एफएओ की इस रिपोर्ट में दिए आंकड़ों को देखने पर पता चलता है कि नब्बे के दशक की शुरुआत में भारत में कुपोषण के शिकार लोगों की संख्या करीब 21 करोड़ थी जो 2014-16 तक घटकर 19.46 करोड़ रह गई है। इस तरह इसमें मात्र 7.4 प्रतिशत की कमी आई है। दूसरी ओर, समान अवधि में चीन में कुपोषण के शिकार लोगों की संख्या में 53.7 प्रतिशत, विकासशील देशों में कुपोषण की संख्या में 21 प्रतिशत और पूरी दुनिया में कुपोषण के शिकार लोगों की संख्या में 21 प्रतिशत की कमी आयी है।

इसी तरह कुल आबादी में कुपोषण के शिकार लोगों का प्रतिशत भी चीन व अन्य विकासशील देशों की अपेक्षा भारत में काफी अधिक है। एफएओ की इस रिपोर्ट के मुताबिक 2014-16 में भारत में 15 प्रतिशत लोग कुपोषण के शिकार हैं जबकि चीन में यह आंकड़ा 9 प्रतिशत, विकासशील देशों में 12 प्रतिशत और वैश्विक स्तर पर 10.9 प्रतिशत है। ध्यान देने वाली बात यह है कि नब्बे के दशक के शुरु में चीन और भारत में यह आंकड़ा लगभग बराबर था। बीते दो दशकों में चीन ने अपने यहां कुपोषण के शिकार लोगों का अनुपात कम करने में काफी प्रगति की लेकिन भारत इस मामले में सुस्त साबित हुआ।

#### खाद्य सुरक्षा अधिनियम 2013 की मुख्य विशेषताएं –

‘ग्रामीण क्षेत्रों में 75 प्रतिशत और शहरी क्षेत्रों में 50 प्रतिशत लोगों को हर माह 5 किलोग्राम प्रति व्यक्ति अनाज पाने का अधिकार।

‘इस अधिनियम के तहत लाभार्थियों को खाद्यान्न सस्ती दर पर—चावल तीन रुपये प्रति किलो, गेहूं दो रुपये प्रति किलो और मोटा अनाज एक रुपये प्रति किलो मिलता है।

‘महिलाओं और 14 साल तक के बच्चों के लिए पोषणयुक्त भोजन।

‘मातृत्व सहयोग के रूप में गर्भवती महिलाओं को 6000 रुपये की आर्थिक मदद।

‘इस अधिनियम के तहत राशनकार्ड परिवार की बयोवृद्ध महिला या 18 वर्ष से अधिक उम्र की महिला के नाम बनता है।

‘शिकायत निवारण के लिए जिला और राज्य-स्तरीय तंत्र।

‘दोषी कर्मचारियों को 5000 रुपये तक जुर्माने का प्रावधान।

‘अनाज न मिलने पर लाभार्थी को खाद्यान्न भत्ता प्राप्त करने का अधिकार।

‘लाभार्थियों की पहचान की जिम्मेदारी राज्य सरकारों की।

‘खाद्य सुरक्षा अधिनियम को लागू करने के लिए राज्यों को 549.26 लाख टन खाद्यान्न का आवंटन।

निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि बहरहाल स्वतंत्रता के पश्चात सात दशक बाद आखिरकार देश की जनता को कानूनी रूप से खाद्य सुरक्षा का अधिकार प्राप्त तो हो गया है लेकिन इसे जमीनी-स्तर पर मूर्त

रूप से देने में कई चुनौतियां भी आ रही हैं। इस कानून का क्रियान्वयन सार्वजनिक वितरण प्रणाली के तंत्र के माध्यम से हो रहा है। समय-समय पर कई अध्ययनों में यह बात सामने आयी है कि पीडीएस में 40 प्रतिशत तक लीकेज है। इसका मतलब यह है कि सरकार जो अनाज गरीबों के लिए सस्ती दर पर उपलब्ध कराती है, उसका बड़ा हिस्सा भ्रष्टाचार की भेंट चढ़ जाता है। ऐसे में इस कानून के क्रियान्वयन में पारदर्शिता और निगरानी का ठोस प्रबंध करने की जरूरत है। अब तक राज्यों ने ऐसा कोई प्लेटफार्म तैयार नहीं किया है जिस पर कोई भी नागरिक आसानी से यह जानकारी प्राप्त कर सके कि कितने लोग सस्ती दर पर अनाज पाने से वंचित रहे और कितने लोगों ने खाद्य सुरक्षा भत्तों का दावा किया है। साथ ही पीडीएस को प्रभावशाली बनाने के लिए अनाज की सार्वजनिक खरीद, भण्डारण और परिवहन की व्यवस्था को भी उन्नत बनाने की जरूरत है। हाल के वर्षों में पीडीएस के तहत वितरित किए जाने वाले अनाज की आर्थिक लागत जिस कदर तेजी से बढ़ी है, उसे देखते हुए इस पूरे तंत्र को और अधिक सक्षम बनाने की जरूरत है ताकि इस कार्यक्रम के चलते सरकार के राजकोष पर अधिक बोझ न पड़े।

#### संदर्भ स्रोत :-

● अग्रवाल, पी.के., जोशी, पी.के., इंग्राम, जे.एस. आआई, और गुप्ता, आरके (2004), एड्रैप्टिंग फूड सिस्टम्स ऑफ इंडो गैजेटिक प्लेन्स टू ग्लोबल एन्वायरमेंट चेंज; की इन्फॉरमेशन नीड्स टू इंप्रूव पॉलिसी फॉरमुलेशन, एनवायरमेंट साइंस एंड पॉलिसी, 7 (6), 487-498

● बर्थल, पी.एस., झा. ए.के. और सिंह एच (2007), लिकिंग फारमर्स टू मार्केट्स फॉर हाई वैल्यू एग्रीकल्चर कमोडिटीज। एग्रीकल्चरल इकोनॉमिक्स रिसर्च रिव्यू, 20(2007)

● दस, एम.ए. शर्मा और बाबू, एस.सी. (2017), पाथवेज फ्रॉम एग्रीकल्चर टू न्यूट्रिशन इन इंडिया; इंप्लीकेशंस फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट गोल्स, इंटरनेशनल फूड पॉलिसी रिसर्च इंस्टीट्यूट, आगामी डिस्कशन पेपर, महानिदेशक कार्यालय, वाशिंगटन डीसी।

● दास, एम. (2014) मेजर्स, स्पैटियल फोफाइल एण्ड डेटरमिनेंट्स ऑफ डायटरी डायवर्सिटी; एविडेंस

फ्रॉम इंडिया। वर्किंग पेपर 2014–2015, इंदिरा गांधी इंस्टीट्यूट फॉर डेवलपमेंट रिसर्च।

● दास, एम. (2015क), हेल्दी ईटिंग इंडेक्स: एविडेन्स फ्रॉम इंडिया, अप्रकाशित पांडुलिपि, इंदिरा गांधी इंस्टीट्यूट फॉर डेवलपमेंट रिसर्च मुंबई।

● दास, एम. (2015ख) वर्नेबिलिटी टू फूड सिक्योरिटी : एविडेन्स फ्रॉम रुरल इंडिया, अप्रकाशित पांडुलिपि, इंदिरा गांधी इंस्टीट्यूट फॉर डेवलपमेंट रिसर्च, मुंबई।

● दास, एम. (2016), फूड सिक्योरिटी इन इंडिया; मेजर्स, इश्यूज एण्ड पॉलिसी इंफेरेटिक्स, अप्रकाशित डेसेटेशन, इंदिरा गांधी इंस्टीट्यूट फॉर डेवलपमेंट रिसर्च मुंबई।

● दास, एम.ए. शर्मा और बाबू एस.सी. (2017), पाथवेज फ्रॉम एग्रीकल्चर टू न्यूट्रिशन इन इंडिया; इंप्लीकेशंस फॉर सस्टेनेबल फूड पॉलिसी रिसर्च इंस्टीट्यूट वाशिंगटन डीसी।

● डेटन, ए. और ज्यां ट्रेज (2009), फूड एंड न्यूट्रिशन इन इंडिया; फैक्ट्स एंड इंटरप्रेटेशंस, इकोनॉमिक एंड पालिटिकल।

● डेटन, ए. और वन्नमण, आर. (2015), “एनहॉसिंग न्यूट्रिशन सिक्योरिटी वाया इंडियाज नेशनल फूड सिक्योरिटी एक्ट; यूजिंग एन एक्स इंस्टेड ऑफ ए स्कैलपेल” इंडिया पॉलिसी फोरम अंक 11, शाह, एस, ए पानगिढ़िया और एस गोकर्ण (संपादित), नई दिल्ली, सेज

● फैन, एस. (2016), अ न्यू ग्लोबल फूड सिस्टम फॉर अचीविंग द सस्टेनेबल डेवलपमेंट गोलस, आईएफपीआरआई ब्लॉग, मूल रूप से ई 15 इनिटिटिव ब्लॉग पर प्रकाशित।

● ग्रेस, डेला; मैकडरमॉट, जॉन (2015), रिड्यूसिंग एण्ड मैनेजिंग फूड स्केयर्स। 2014–2015 वैश्विक खाद्य नीति रिपोर्ट में अध्याय 6 पेज 41–50। वाशिंगटन, डीसी : इंटरनेशनल फूड पॉलिसी रिसर्च इंस्टीट्यूट।

● झा, आर. आर. गैहा, एम.के. पांडे, और एन. काइकर (2013), “फूड सबसिडी, इनकम ट्रांसफर एण्ड द पुअर: भारत के राज्यों में सार्वजनिक विरण प्रणाली का तुलनात्मक सार्वजनिक वितरण प्रणाली का तुलनात्मक विश्लेषण।” नल ऑफ पॉलिसी मॉडलिंग, 35 (6) 887–908

● खेड़ा, आर. (2014) “कैश वर्सेज इन काइंड ट्रांसफर्स : इंडिया डेटा मीट्स थ्योरी “फूड पॉलिसी 46 : 116–128

● कुमार, एन राइट, आई ए. और सिंह, डी.के. (2011), एडॉप्शन ऑफ फूड सेफ्टी प्रैक्टिसेज इन मिल्क प्रोडक्शन; इंप्लिकेशंस फॉर डेयरी फार्मर्स इन इंडिया। जनरल ऑफ इंटरनेशनल फूट एंड एग्रीबिजनेस मार्केटिंग, 23 (4) 330–344

● मैकडरमोट, जे. एण्ड वायट, ए.जे. (2017) द रोल ऑफ पल्सेज इन सस्टेनेबल एण्ड हेल्दी फूड सिस्टम्स, एल्ल्स ऑफ द न्यार्क एकेडमी ऑफ साइंसेज, 1392 (1), 30–42

● मुहल्फोह, ई. रमण, आर. गोपालन, एच. और रामचंद्रन, पी. (2011), 11 इंट्रोड्यूसिंग वेजिटेबल्स इन्टू द इंडिया मिड–डे मील प्रोग्राम : द पोटेथियल फॉर डायटरी चेंज। कॉम्बैटिंग माइक्रोन्यूट्रिएंट डेफिशिएंसीज: फूड बेस्ड एप्रोचेज, 198

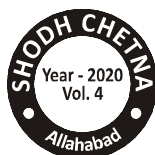
● पनि स्ट्रप–एंडर्सन, पी. (2007), एग्रीकल्चरल रिसर्च एण्ड पॉलिसी फॉर बेटर हेल्थ एण्ड न्यूट्रिशन इन डेवलपिंग कंट्रीज: अ फूड सिस्टम एप्रोच। एग्रीकल्चरल इकोनॉमिक्स, 37 सिस्टम एप्रोच। एग्रीकल्चरल इकोनॉमिक्स, 37 (एव 1), 187–198

● सूर्यनारायण, एम.एच. (2009), न्यूट्रिशनल नॉर्म्स फॉर पावटी : इश्यूज एंड इंप्लिकेशंस, गरीबी के आकलन की कार्यप्रणाली की समीक्षा करने के लिए विशेषज्ञ समूह के लिए तैयार कॉसेप्ट पेपर।

● स्वेदर्ग, पं. (2012), “रिफार्मिंग और रिप्लेसिंग द पब्लिक डिस्ट्रिब्यूशन सिस्टम्स विद कैशल ट्राफर्स, इकोनॉमिक एंड पॉलिटिक वीकली”, 47(7), 53–62







## Emission of Green House Gases, Global Warming, A Threat for Human Health

□ Dr. M.P. Singh\*

### ABSTRACT

Day by day urbanization has increased faster than expected. Therefore modern facilities of life living is the main causes to increase pollution. Emission of green houses like Carbondioxide ( $\text{CO}_2$ ), Methane ( $\text{CH}_4$ ), Nitrous Oxide ( $\text{N}_2\text{O}$ ), Carbon Monoxide ( $\text{CO}$ ), Sulfer trioxide ( $\text{SO}_3$ ) from various industries, large number of vehicles, Agriculture man made smoke, livestock, in the atmosphere is contributing to an increasing earth surface temperature and global warming. It many cause the severe diseases and health hazardous for human beings and animals. The climate changes due to green house effects are likely to have an effect on drinking water and the increase in temperature of atmosphere will induce a new distribution of deserts and wet areas in the world.

The world recognizes global warming as an immediately threat that is caused by changes in increasing temperature, reoccurrence of droughts, floods and heat and cold weather, rise in sea level local and global eco-system upsets and change in cropping pattern. Emission of green house gases, global warming.

### A Threat for Human Health :

Whole Environment with human beings is negatively affected from global warming. Therefore today global warming is the biggest problem of the world. Temperature of our earth is continously increase. Changes are occur in the weather. Atmospheric air is becoming contaminated, storm of various severe diseases in the form of pendamic is coming. Intensity and frequency both of natural disaster are increase. We heard all these unhappiness but ignoring them because we can not attach these problem with themselves directly.<sup>1-4</sup>

Emission of green house gases<sup>5</sup> ( $\text{CO}_2$ ,  $\text{CH}_4$ ,  $\text{N}_2\text{O}$ ,  $\text{HFC}_5$ ,  $\text{O}_3$  etc.) reason of global warming. Population is increase day by day. Cities are growing faster all over the world, it require more land and resources to supper the growth and modern facilities. This leads to change in land use, causing environmental problems such as air and water pollution, loss of open space and biodiversity, heat island effects and soon. Global human population is growing and rural to urban migration is increasing. This continuation of urbanization pattern will increase land and resource consumption and exacerbate the

\* Associate Prof. (Chemistry), Govt. P.G. College, Khair, Aligarh

environmental problems, which is threats to our earth. The world population is more than seven (7) billion with an annual growth of 1.8%, approximately 1.5 billion houses. 1.21 billion people in India (about 17% of earth) and 330 million houses and in such ration vehicles are need. In India with 32% increase over past ten years. Annually two million death and 3 to 4% global burden of diseases are due to air-pollution.<sup>6</sup>

Uncontrolled urbanization<sup>7</sup> and growing population with modern facilities produces more green houses gases them expectation which produce air pollution. Air is an essential and important component of the ecosystem. Humans are in continuous exposure to air environment either outdoor or indoor<sup>8</sup>. Hence the air environment is a crucial factor that affects human health. Air media contain microorganisms such as viruses, bacteria fungi and their spores, pollen grains, algal fragments, apart from the fragments of these microbes, glucons and mycotoxins affect human health adversely. Exposure to toxins can lead to health effects such as fever, fatigue, nausea, headache, depression and the long term effect include respiratory diseases and cordiovascular problems. A range of airborne particles such as pollen, fungal spores, insect debris, animal dander, mites etc. are the recognized allergens, followed by outdoor environmental issues. While indoor pollutant levels in most cases are higher than those of outdoor buds, researchers also found that most individuals spend 90% of their time indoors and inhole around 35... in most often comes from the enclosed buildings, good indoor air quality is therefore very essential and critical to human health.

Science magazine<sup>9</sup> "Journal of Medical Antomology" में छपे लेख के अनुसार global warming से डेंगू, चिकनगुनिया और अन्य कई खतरनाक बीमारियों को फैलाने वाले मच्छरों की तादाद में अप्रत्याशित वृद्धि

होगी। Temperature में वृद्धि से कीटनाशकों के निष्प्रभावी होने के चलते एडीजइंजिप्टी (डेंगू फैलाने वाले मच्छर) सरीखे जानलेवा मच्छरों को मारना मुश्किल होगा। जैसे-जैसे Temperature बढ़ता जाता है। कीटनाशक में मौजूद Permetherin बीमारी फैलाने वाले मच्छरों को मारने की अपनी Capicity खोता जाता है। बढ़े हुए Temperature में ये मच्छर डेंगू, चिकनगुनिया जैसे अन्य कई जानलेवा रोगों के कारक Virus का संचार प्रभावी तरीके से करने में सक्षम होंगे।

धरती का Temp. तेजी से बढ़ रहा है। 2011-15 के पाँच साल सर्वाधिक Hot दर्ज किये गये हैं। 2015 अब तक का सबसे गर्म साल हो सकता है; क्योंकि जब ऐतिहासिक रूप से 2015 के दौरान समुद्र की सतह का Temp. सबसे गर्म दर्ज किया गया और यह Pc के level को भी पार कर सकता है।

हाल ही में 30 नव. से 11 दिस. तक पेरिस में हुए संयुक्त राष्ट्र जलवायु सम्मेलन में कुछ देशों ने global warming को 2°C की बजाय 1.5°C तक सीमित रखने की माँग की गई। लेकिन यह तभी सम्भव है जब 2050 तक Carbon Emission को Zero Level पर लाया जाए और 100 प्रतिशत स्वच्छ ऊर्जा को अपनाया जाए। जबकि कुछ विशेषज्ञों का मानना है कि 180 देशों के कार्बन Emission कटौती की मौजूदा योजना के बावजूद 2030 तक वैश्विक तापमान औद्योगिक क्रांति के समय से 27° तक बढ़ सकता है।

1.5°C से 4°C तक वैश्विक तापमान में वृद्धि होने पर निम्न प्रकार से समुद्र लेवल में वृद्धि व करोड़ों लोग प्रभावित होंगे

| ताप (°C) | समुद्र लेवल में वृद्धि (मीटर में) | प्रभावित जनसंख्या (करोड़ में) |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1.5 °C   | 2.9                               | 13.7                          |
| 2.0      | 4.7                               | 28.0                          |
| 3.0      | 6.4                               | 43.2                          |
| 4.0      | 8.9                               | 47.76                         |

Global warming 4°C तक बढ़ने पर कई-कई शहर विश्व के नक्शे से गायब हो जायेंगे। Sea Level में 8.9 मीटर की वृद्धि होने पर कई शहर समुद्र में समा जायेंगे। साथ ही 76 करोड़ लोग प्रभावित होंगे। यह Data एक निजी संस्था क्लाइमेट सेंटरल ने अपनी रिपोर्ट में दिये हैं। भारत, इंडोनेशिया, बांग्लादेश, वियतनाम, जापान, फिलीपींस, अमेरिका, मिक्स, ब्राजील, थाइलैंड, म्यांमार, नीदरलैंड, इथियोपिया, मालदीव, चीन आदि देश global warming से प्रभावित (सर्वाधिक) होने के साथ-साथ दुनियाँ के समस्त देशों को खतरा झेलने को विवश होना पड़ेगा।

Increasing urbanization reduces infiltration to ground water due to the impermeabilization of the catchment by paved areas, building and roads. The sources and pathway's for ground water recharge in urban areas are more numerous and complex than in rural environment. The increase of ground water recharge in urbanized area is closed related to these main sources i.e. rain water, waste water and main leakage from water supply networks"-

विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) की एक रिपोर्ट के अनुसार दुनिया भर में भूजल स्तर नीचे जा रहा है। इसकी प्रमुख वजह मानवीय गतिविधियाँ, शहरीकरण और औद्योगिक इकाइयों से रासायनिक निकासी मानी गयी है। जलवायु परिवर्तन भी इसकी बड़ी वजह है। जल गुणवत्ता मापन डाटा और मॉनीटरिंग की कमी के साथ इस दिशा में जन-साधारण के अज्ञान का भी पर्यावरण और जल गुणवत्ता पर असर पड़ता है। जल स्रोतों के संरक्षण के प्रति उदासीनता भी इसका कारण है। लिहाजा, प्रदूषित जल का सीधा असर इंसानों और अन्य जीवों के स्वास्थ्य पर पड़ता है। स्वस्थ वातावरण और बेहतर सेहत के लिए प्रति व्यक्ति प्रतिदिन पीने और साफ-सफाई के लिए 20 से 40 लीटर जल चाहिए होता है और यह संख्या नहाने-धोने और रसोई इत्यादि के कार्यों के लिए

इस्तेमाल जल को मिलाकर 50 लीटर तक पहुँच जाती है। जिन विकासशील देशों में तेज गति से शहरीकरण हो रहा है वहाँ सीवेज सुविधाएँ नहीं हैं जिसका असर पीने योग्य जल में आ मिलने वाले प्रदूषण के रूप में पड़ता है जिससे बीमारियों में वृद्धि होती है।<sup>10</sup>

From above discussion it is clear that proper new environmental planning is necessary for sustainable development. A good environmental sense has been one of the fundamental features of India's ancient philosophy. The earth was called 'Mother Earth' and water, air and sun were considered to be Gods. Major rivers like the Ganga and the Yamuna were also integrated into various religious and social customs in such a manner that these were automatically taken care of by the people.

At lost pray to God<sup>11</sup>.

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामया।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःख भाग भवेत्॥

#### Reference :

1. Singh, S. and Kumar, M.; Environmental Monitoring and Assessment, 120, 79 (2006)
2. Dash, S.K.; variability of Climate change in India. Current Science 6(93), (2007)
3. Rajasthan Patrika, 2017
4. Purohit, Agrawal; Environment Study.
5. Singh, M.P.; Shodh Chetna Vol.-3, 130 (2016)
6. Daisey, J.M., Angel, Apte, M.G.; Indoor Air, 13, 53 (2003)
7. Ramola, R.C.; Radiation Protection and Env., 20, 198 (1997)
8. Soreanu G., Dixon, M. Chem., Eng. J. 229, 585 (2013)
9. Journal of Medical Antomology, 67 (2003)
10. दैनिक समाचार-पत्र हिन्दुस्तान, 22 मार्च, 2010
11. गरुड़ पुराण, 35वाँ अध्याय, 51वाँ श्लोक

